



Людмила Кононенко

МИЛАНА
В КОСМОСЕ

Людмила Кононенко

Милана в космосе

«Автор»

2021

Кононенко Л.

Милана в космосе / Л. Кононенко — «Автор», 2021

Милана Корниенко ведёт ничем не примечательный образ жизни. После смерти матери она попадает в сельскую больницу, где встречает Диму Князева. Весной, гуляя за территорией медучреждения, она замечает в бору бурундуков и бежит им навстречу, не обратив внимания на приближающуюся машину, скрип тормозов, раскат грома, молния. Очнувшись Милана понимает, что она оказалась на Плутоне... От автора: Обложка выполнена дизайнером обложек Салина Фридман

© Кононенко Л., 2021

© Автор, 2021

Людмила Кононенко

Милана в космосе

Все события и персонажи вымышленные. Любое совпадение является чистой случайностью.

Спустя несколько лет. Князев работал на кафедре Аратского университета. Он преподавал психологию. Александр, студент профессора Орлова предложил поехать на Север.

– Дмитрий, вот я в газете прочитал, что в Нижневартовск вахтовым методом требуются разнорабочие, – показал он газету.

– Попробовать можно. Только надо будет съездить на могилку профессора Орлова. Уже пять лет, как его нет, – ответил Дмитрий и, вспомнив своё падение десять лет назад, пошутил:

– Может, и вправду перенесёмся куда-нибудь.

Александр непонимающе и вопросительно посмотрел на Дмитрия. Он, прочитав немой вопрос в глазах Александра, спросил:

– Помнишь, семнадцать лет назад мы с профессором Орловым ездили в Омск?

– Да. Помню, – кивнул Александр.

Князев рассказал: их поселили в самую лучшую гостиницу. Потом спустились в холл. Обнаружив в ресторане гостиницы, что забыл папку с документами в номере побежал. Лифт был переполнен и Дмитрий, решив подняться по лестнице, в спешке не заметил только что помытый пол и перепрыгнул через две ступеньки.

– Очнулся я от того, что меня кто-то тормозит, – продолжил Князев.

– То есть, получается, вы перенеслись в следующий год? – перебил его Александр. – Ой, извините, Дмитрий Александрович, я вас перебил.

– А, точно же. Да ничего, – улыбнулся Князев.

Он продолжил свой рассказ: как оказалось, его тормозила девушка в маске, которую Князев, почему то принял за Настю, администратора гостиницы.

– Затем передо мной появилась эльфийка. Я несколько раз поморгал глазами, но она не исчезла.

Он продолжил рассказывать о том, что сначала расколдовал принцессу, которая была эльфийкой, затем гнома – это был король отец эльфийки. Победил злую волшебницу Виллену. Расколдовал принца, который был драконом.

– Я шёл расколдовывать ёжика, который коронавирус, – продолжил Дмитрий, – мне дракон сказал: «этот ёжик коронавирус». – Он кинул в дракона розу и пошёл в лачугу, в которой жил ёжик.

– А, что дальше было? – спросил Александр с интересом.

– Я погладил этого ежика, и он превратился в тебя, – закончил Князев, – потом я сфотографировался со сказочными существами. Амаризэ помогла нам с тобой вернуться. Но как оказалось, это всего лишь был сон.

– То есть все ваши путешествия были сном? – отдавая свою работу, спросил Александр.

– Получается, да, – взял работу Князев.

Летом Милана спросила у Валерии, своей мамы:

– Мам, а если Граниным отправить посылку на адрес театра? Я же их всегда в инстаграм через публикации поздравляю.

– Я отправлю, схожу. Завтра кредит пойду платить и заодно отправлю, – сказала Валерия, – адрес мне запишешь.

Валерия пошла в магазин, что-нибудь куплю к чаю на обед и заодно к ужину. Милана отправила смс Юлиане, своей подруге: «Салют. Слушай, найди, плиз, в инете адрес и телефоны театра в Питере и пришли мне».

Отправив смс подруге, девушка продолжила смотреть очередной сериал про полицию. Телефон сигналом оповестил о новом сообщении. Милана, во время рекламы, прочитала смс. Она взяла ручку с блокнотом и стала записывать адрес. На ее телефоне раздавалась мелодичная трель. Она ответила:

– Да мам. Ты где?

– Милана, я в «Иллюзии», – ответила Валерия, – я здесь увидела такие салатницы, коробку конфет купила. Сейчас куплю салатницы и приду домой.

– Я тогда сейчас откроюсь, – сказала Милана, – всё равно реклама скоро будет.

Завершив разговор с мамой, Милана открыла крючок и, записав адрес и телефоны в блокнот, позвонила в театр, где служат Гранины.

– Здравствуйте, меня зовут Милана. Подскажите, пожалуйста, если отправить Андрею Гранину и Валентине Ястребовой посылку на адрес театра – это нужно на имя директора?

– Здравствуйте, вам нужно на адрес театра отправить, – ответил приятный женский голос, – только в скобках напишите «для Граниных». Все посылки доходят. Вы откуда?

– Я из Омской области. Завтра мама отправит, я вам позвоню и трек – номер посылки скажу.

Милана поблагодарив женщину за уделённое время, завершила разговор. В квартиру вошла Валерия с продуктами. Девушка, услышав звук открывающейся двери, спросила:

– Кто там?

– Я дочка, иди, помогай разбирать, – ответила Валерия, – вот тебе салатницы.

Она достала салатницы и поставила на журнальный столик в комнате. Милана дописав письмо, зашла на кухню и, поставив чай на газ, помогла разобрать сумку. Достала колбасу, печенье, конфеты шоколадные, мороженое:

– Ух ты, круто! – воскликнула девушка, – моё любимое клубничное.

Кошка учуяла колбасу и, мяукая, крутилась под ногами. Милана, накладывая в вазу конфеты, сказала:

– Пуся, сейчас отрежу тебе колбаски, подожди.

Чайник вскипел. Милана, выключив его, отрезала кошке колбасу и спросила:

– Мама, Пуська тебя встречала из магазина?

– Она у подъезда сидела. Знает, что я колбаску купила.

– Мам, чай в комнате попьём, – сказала Милана, – там кино идёт. Хоть и видела, но всё равно интересно.

Милана отнесла конфеты, колбасу в комнату. Валерия принесла хлеб, затем чай. Девушка, откусив колбасу и запивая её чаем, сказала:

– Я позвонила в театр. Сейчас адрес напишу, нужно на театр. Только в скобках написать «для Граниных».

– Напишешь, положи в кошелёк, – взяла Валерия кружочек колбасы, – завтра пойду платить кредит и заодно отправлю.

– Сейчас чай допью и напишу адрес, – сказала Милана, откусывая шоколадную конфету.

– Ешь не торопись, потом напишешь, – откусила печенье Валерия.

Милана допила чай и во время очередной рекламы написала адрес и положила его в кошелёк.

После завтрака Валерия пошла на почту: оплатить кредит и отправить посылку для Граниных. Милана продолжила смотреть сериал про полицию «Свой район» и во время реклам перепечатывать свою рукопись. Пуся попросилась на улицу. Она её выпустила и вернулась в

комнату. Раздалась мелодичная трель мобильного телефона. Милана ответила. Валерия сказала, что она уже в магазине, посылку отправила.

– Ты в «Иллюзии?» – спросила Милана

– Нет, попутно зашла в «РОС», колбасы купила, к чаю немного конфет, печенье, – ответила Валерия. – Я уже выхожу из магазина, дочка, домой иду. Можешь открываться.

Милана завершила разговор и открыла крючок. Зашла на кухню и, поставив чайник на газ, вернулась в комнату и продолжила смотреть телевизор и перепечатывать.

– Кто там? – спросила Милана, услышав звук открывающейся двери.

– Доча, это я, мама, – вошла в квартиру Валерия. – За ней вбежала Пуся.

Милана вышла в коридор и, повернула на кухню. Она выключила чай:

– Mam, я чай вскипятила. Сейчас помогу разобрать сумку.

– Осторожно, яйца не разбей, – предупредила Валерия.

– Ух ты! Пицца! – воскликнула Милана. – Она взяла нож и разрешила пиццу.

– Mam, очисти колбасу, пожалуйста, – попросила Милана, – а я порезу её.

Валерия помогла дочери немного очистить колбасу. Кошка крутилась под ногами и истошно мяукала. Милана взяла нож и стала резать колбасу:

– Пуся, подожди, и тебе сейчас дам.

Она нарезала колбасу на стол, и кружочек порезала кошке и немного пиццы отрезала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.