



16+

Art Dalyna by Petkun Alina

Космические СНЫ Далины

Фантастическо-Юмористическое Фэнтези

Art Dalyna by Petkun Alina
Космические СНЫ Далины

«ЛитРес: Самиздат»

2021

by Petkun Alina A.

Космические СНЫ Далины / А. by Petkun Alina — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Сие Космические сны привиделись автору звездными ночами. Восемь Космических снов аккуратно вплетены в общее литературное полотно, крупными мазками раскрывают сюжет и добавляют яркие и юмористические детали в общее Космическое повествование. Автор объединил несколько направлений: фэнтези, фантастику и юмор, дополняя собственными иллюстрациями, в результате получились одновременно и красочный альбом, и интересная книга. "Данная серия состоит из моих коротких рассказов о Космосе. С некоторых пор я перестала различать сны и реальность, Космос в своём избытке сквозит уже издавна по всей моей жизни. В познании Космоса я двигаюсь к расширению, растворяя и вовсе все воображаемые границы. Изучаю и познаю инопланетные связи и формы жизни, пребывая в писательском флёре. Небольшие истории о Космических Снах, Мечтах, и Ощущениях, сопровождающих мою жизнь - как автора и художника, собраны в единый сборник, под одной книжной обложкой, и начинаются они с того, как в детстве я получила дверь в нос."

© by Petkun Alina A., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Art Dalyna by Petkun Alina

Космические СНЫ Далины

**"КОСМИЧЕСКИЕ СНЫ
Далины"**

СБОРНИК КОРОТКИХ ФУТУРИСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ.

2020

Art Dalyna by Petkun Alina

~~~~



Моё Имя новое в мире Великих Литераторов.  
Зовут меня  
Art Dalyna by Петкун Алина.  
Я Творец своих Творений:  
Мама троих детей,  
Обладательница Трёх Высших Художественных Образований.

В данное время у меня издано немного литературных произведений, остальные в процессе написания.

Фото либо иллюстрации всегда свои.

Так как я являюсь профессионалом высокого класса и многопрофильным художником, то сама иллюстрирую не только свои, но и литературные произведения друзей и, конечно, не отказываюсь от заказов на создание иллюстраций.

На литературном поприще недавно, хотя писала всегда – но только «в стол».

Обучалась на литературных курсах от Creative Writing School (CWS), имею диплом с отличием.

Состою в нескольких Ассоциациях художников и писателей своего края.

Родом я из мистического, раскинувшегося на берегу реки прибалтийского города Даугавпилса, что в переводе означает «Замок на реке Даугава».

Стало быть, я прибалтийка, рождённая на берегу сурового холодного моря, и характер у меня такой же – как неизведанные морские глубины...

Данная серия моих рассказов – о Космосе. И начинается она с истории о том, как в детстве я получила дверь в нос.



КОСМО БАЙКИ

ART DALYNA BY  
PETKUN ALINA

## **РАССКАЗ О ТОМ, КАК Я ПОЛУЧИЛА В ГЛУБОКОМ ДЕТСТВЕ ДВЕРЬЮ В НОС**

Моя маман любила тусить ночью с гостями на кухне. Там часами горел свет и слышались голоса...

Лёжа в детской кроватке с бортиками, я чувствовала несправедливость.

Однажды мне удалось перебраться через бортик и вырваться на волю.

Желтоватый тёплый свет, льющийся из кухни, так и манил меня.

Голоса с каждым моим шагом, приближающим меня к цели, становились всё отчётливее.

И вот уже я прижалась глазом к дверной щели... Или, может, это была замочная скважина?..

Мои уши, шевелясь, почти настроились на желаемую звуковую вибрацию...

Частотный резонанс уже начал подавать импульс в мой мозг...

И в сей момент...

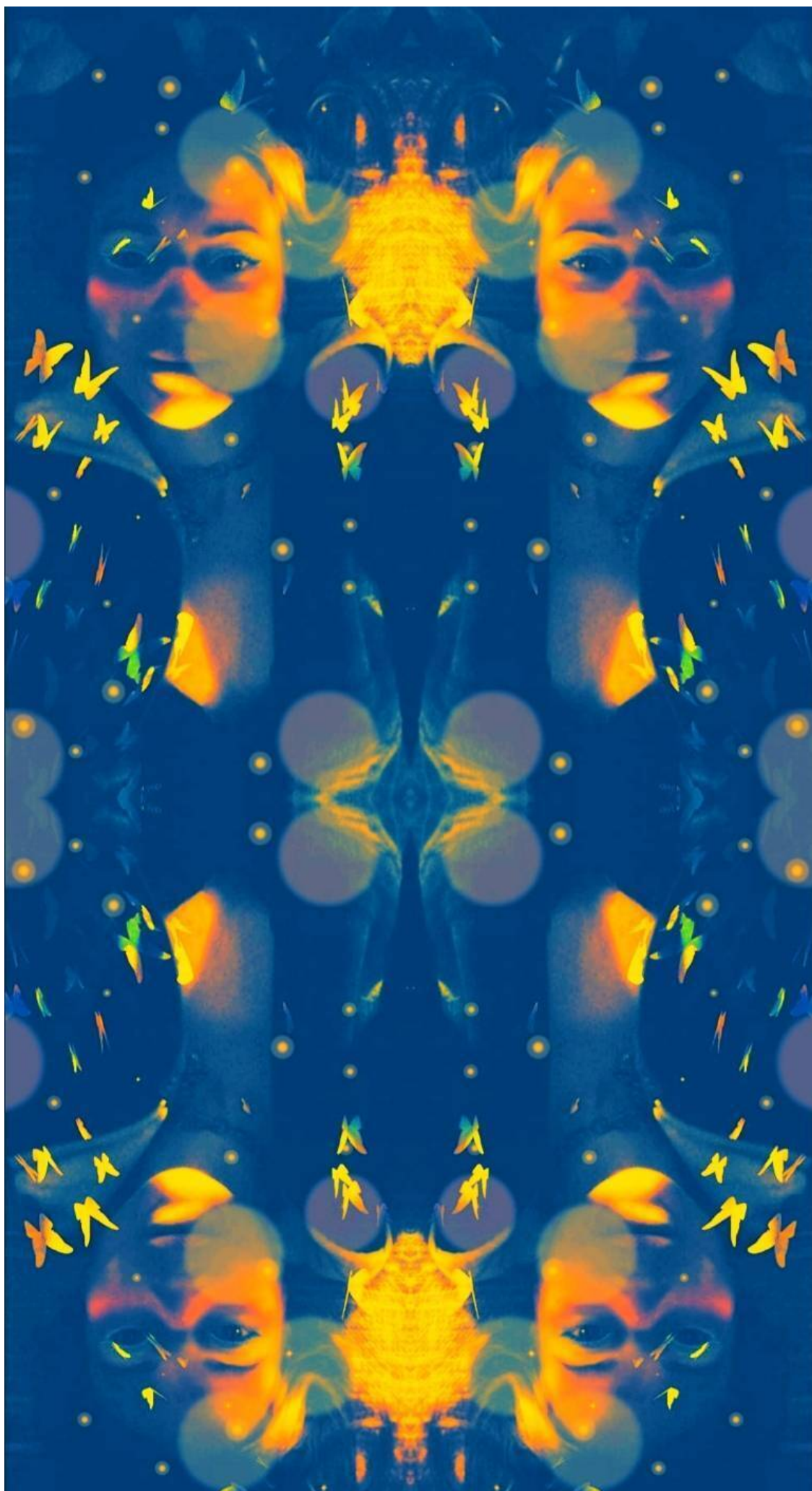
**Дверь ОТКРЫВАЕТСЯ, и я ЛЕЧУ-У-У-У-У-У-У-У!**

С тех самых пор Космос – мой второй Дом, а может быть, и первый!

В связи с этим родителей некоторых детей, пребывающих слишком часто в своём Космосе, спрашивают: «А не ударялся ли ваш ребёночек головой?»

Или: «А не падал ли он на голову в детстве?»

...



## «Ё-МОЁ КОСМИЧЕСКОЕ»

...

Моя героиня шла по безлюдной улице тёмно-синего цвета, мечтая. И вдруг в какой-то момент она почувствовала мимолётное желание: зафиксировать в истории собственной жизни след существования внеземной, инопланетной цивилизации...

Она много писала стихов и картин, сочиняла футуристические сюжеты, рассказывала их друзьям и коллегам.

Ей всегда что-то чудилось либо снилось, но ни разу она не соприкасалась с каким бы то ни было малейшим подобием инопланетного существования... И вправду, странно как-то...

Моя героиня шла по пустынной, свободной от людей, просторной улице. Полуночный город укрывал туман. Кое-где в проблесках света фонарей можно было разглядеть часть пути... Где-то вдали сгущалась видимая и не видимая в этом городе возможность ещё никому не известного предстоящего вечера...

Несмотря ни на что, моя героиня понятия не имела, куда она направляется. С неким трепетом в душе и лёгким ветерком в мозжечке она шла навстречу чему-то доселе неизведанному и несбыточному...

Яркий свет фар несущихся навстречу машин выхватывал на мгновения влажные от тумана ресницы и отражался в зрачках.

...

Героиня не спеша прокрадывалась сквозь туман, держа возле губ микрофон и нашёптывая в него очередной поток стихов и фраз об осеннем вечере, о романтической туманности, о ночной росе, о звёздах, которых не видно за плотным слоем облаков...

...

Пробираясь сквозь ночной городской пейзаж, Соня – а именно так звали мою героиню – подумала, глядя на небо, о том, что давно не всматривалась в него так увлечённо, не интересовалась глубоко происходящим в атмосфере и пространстве...

Её, как и всех представителей человечества, учили смотреть под ноги, мало кому прививали привычку обращать свой взор ввысь, поднимать глаза, утопая в Космосе. Лишь редким людям, каким-то особенным, повезло с пространственными и абстрактными поучениями, не предполагающими практического назначения в земной жизни...

И вот она, мысленно пребывая сердцем с теми, кому довелось познать нечто большее, чем сны наяву, уже разглядывает, конечно же, не дорогу впереди себя, а звёздное Небо под облаками и тучами... Морозящий дождь, пришедший на смену туману, освежает её лицо бисером капель. И если пристально взглядеться в небесную гладь, то зримо ощутишь, как микроскопические пылинки Вселенной проносятся мимо тебя и падают в неизвестную нам бездну, дна которой не существует...

И вот она уже мчится на космическом корабле, созданном её воображением, – сквозь мелкие частицы межгалактического пространства, на огромной скорости – так, что остающиеся позади звёзды разрушают тишину, царапая мельчайшими осколками её лицо, и исчезают в беспросветной неистовости чужих галактик!

...

Стоило всего лишь изменить курс, направление своего движения, – и всё существование героини было устремлено в необъятное и неизведанное бытие небытийное.

«Все те существа, парящие в космосе, – удивительные, неестественные, полупрозрачные, неуловимые, сверхчувствительные... непостоянные... Какие они родные! Песчинки света, существа, которые скрываются в дожде, – почему их раньше не было видно?»

В том, что существует целая удивительная Вселенная в каплях дождя, уже нет никаких сомнений...»

А дома ждал муж. Тот самый инопланетянин, с которым мы смотрели в лицо друг другу безысходно уже несколько лет.

Возле дома указывала путь постоянства одинокая скамейка.

Конфликт был неизбежен – между внутренним миром героини и физическим телом инопланетянина.

«Завтра снова слетаю в космос», – подумала она, входя в подъезд бесшумно: так, чтобы её не спалили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.