

Татьяна Сорокина



**Верить
и
ждать**

12+

Татьяна Владимировна Сорокина

Верить и ждать

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64169436

SelfPub; 2022

Аннотация

Юные Никита и Алиса с детства вместе. Их игры и проделки сводят взрослых с ума, и кажется, что такой дружбе не будет конца. Никита и Алиса обещают помнить друг о друге и обязательно увидятся вновь, если кто-то попытает их разлучить. Удастся ли им сдержать это обещание?

Содержание

Верить и ждать	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Татьяна Сорокина

Верить и ждать

Верить и ждать

Мы с Никитой побежали через опушку леса в сторону реки. Он бежал впереди, подняв вверх руку с зажатым в ней хвостом воздушного змея. Я спешила за ним, придерживая одной рукой шляпку, а другой – подол платья, и завидуя тому, как ловко Никита перепрыгивает через все препятствия, и при этом круглая панاما не сваливается с его светловолосой головы. Он обежал большой серый камень, возле которого мы любили сидеть, и повернул в сторону, поминутно оглядываясь, чтобы убедиться, что наш бумажный змей не зацепился за ветви деревьев.

–Алиса, быстрее! – крикнул Никита мне.

В своих маленьких черных башмачках и тугих чулках мне было трудно поспевать за ним. Я с трудом преодолевала препятствия из цеплявшихся за подол платья растений, камней и кочек под ногами. Шляпа все время съезжала с головы. Никита махнул мне рукой и скрылся за кустами дикой малины. Не один час простояли мы с ним возле этих кустов, собирая ягоды, но сейчас Никита даже не обратил на них внимания. Все его мысли занимал змей. Мы давно мечтали, как запу-

стим его над рекой, вот удивятся птицы!

Я обогнула куст малины и оказалась на берегу реки. Никита уже мчался вдоль берега, все быстрее и быстрее. Лево́й рукой он держал хвост бумажного змея, а змей парил высоко в небе, его огненные крылья развевались на ветру. Он был очень высоко, он качался на невидимых воздушных волнах, и Никита смеялся, все больше отдаляясь от меня вместе с нашей общей поделкой.

–Никита! – закричала я.

Но он не слышал.

Павлуша сняла с меня избитые туфельки и запачканные чулки. Увидев опухшие от бега маленькие детские пальчики, она вздохнула и покачала головой.

–Нельзя вам водиться с этим мальчишкой, Алиса, – произнесла она. – Он вас нехорошему научит. Ведь сказали ему, чтобы сегодня он не безобразничал. В вашем доме гости, а он все равно вас запутал. Все ножки грязные от пыли.

–Павлуша, он убежал вместе со змеем, – захныкала я.

–Это с тем-то, который вы вместе делали?

–Да. Я хотела запустить змея с ним, но он убежал к реке, и я его не догнала.

Павлуша ловко полила водой из кувшина мне на ноги.

–Сумасшедший мальчишка, – сказала она и принялась деловито натягивать на меня чистые чулки. – Настоящий разбойник. Ничего, Степан сделает вам другого змея.

–Я хочу этого! – раскапризничалась я.

–Ну, если Никита принесет змея обратно, тогда его и запустите, – миролюбиво произнесла Павлуша. – Вот так. Туфельки надеты. Теперь мы пойдем к родителям.

–А Никита?

–Дай Бог, чтобы он к вечеру вернулся. Идемте.

Маленькие камешки летели вверх и ударялись в окно моей спальни. Чинк... чинк... чинк...

Я выбралась из постели и выглянула в окно. На клумбе среди цветов, задрав голову, стоял Никита.

–Выходи! – тихо позвал он.

–Нет!

–Выходи!

–Ты убежишь!

–Не убегу, выходи!

Я повернулась и обвела взглядом комнату. Потом взяла из шкафа большую мамину шаль, в которую я любила кутаться зимой, и накинула ее себе на плечи.

–Зря ты не пошла со мной, – сказал Никита, когда я тихо прошла мимо отцовского кабинета, в котором сидели мужчины (из-за двери доносился крепкий запах табака) и маминной гостиной (там над чем-то смеялись женщины), и оказалась на улице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.