



12+

Вадим Олерис

# Город в облаках

Вадим Олерис  
**Город в облаках**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Олерис В.**

Город в облаках / В. Олерис — «ЛитРес: Самиздат», 2021

2081 год. Прошло больше века с первого полета человека в космос. Благодаря нескольким изобретениям закончились десятилетия топтания на низкой орбите Земли. С новыми возможностями и на новой волне интереса к освоению космоса человечество активно распространяется по всей Солнечной системе и даже начинает называть своим домом другие планеты. Новым домом для молодого врача Ивана предстоит стать Венере, где люди живут на парящих в атмосфере станциях. Плохо лишь то, что Иван боится высоты...

## Вадим Олерис

# Город в облаках

*Этот город – самый лучший город на Земле,  
Он как будто нарисован мелом на стене,  
Нарисованы бульвары, реки и мосты,  
Разноцветные веснушки, белые банты.  
Этот город, просыпаясь, смотрит в облака...  
"Этот город самый лучший", группа "Браво"*

– Пожалуйста, убедитесь, что ваши ремни безопасности застегнуты и откиньтесь на спинки кресел. Наш корабль готов к взлету и командир запустил обратный отсчет.

Иван поднял голову с подголовника, посмотрел на замок пятиточечного ремня безопасности. Не удовлетворившись только осмотром, еще подергал за лямки, после чего поспешил откинуться обратно, плотнее вжимаясь в спинку и стискивая пальцами подлокотники.

– В первый раз? – дружелюбно поинтересовался пассажир с соседнего кресла, мужчина лет пятидесяти, с темной "линкольновской" бородой, одетый в вязаный свитер с высоким горлом.

Иван кивнул, не уверенный, что сможет что-то произнести.

– Лучше расслабиться, так легче, – посоветовал мужчина. – Думать о дыхании. На четыре счета вдох, на четыре счета задержать дыхание, четыре счета – выдох, и снова четыре – задержать дыхание на выдохе.

Иван вновь кивнул.

Гул и вибрация за стенками пассажирской капсулы нарастали. В центре экрана перед креслом сменяли друг друга большие цифры 10 ... 9 ... 8...

По краям экрана в отдельных окнах показывались изображения с бортовых и наземных камер, демонстрирующие ракету на стартовом столе. На них Иван старался не глядеть. Он бы предпочел вообще закрыть глаза, но боялся, что если не будет смотреть, то случится что-то ужасное.

Отсчет дошел до нуля, и неодолимая сила вжала Ивана в кресло.

Ракета оторвалась от стартовой площадки и на колонне бушующего пламени начала подниматься в небеса. В центре экране стартовый отсчет сменился шкалами спидометра и альтиметра, наложенными на схему полета.

Уже через минуту скорость достигла тысячи километров в час, а высота составила восемь километров. Двигатели продолжали работать, ускорение вдавливало пассажиров в кресла.

Через две минуты после старта высота составляла почти сорок километров, а скорость подходила к четырем тысячам километров в час.

Еще через сорок секунд мягкий толчок сообщил об отделении первой ступени. Почти сразу заработал двигатель второй ступени, и на Ивана вновь обрушилась тяжесть ускорения. В одном из боковых окон экрана включилась картинка с отработавшей первой ступени, которая возвращалась на Землю, изредка корректируя свой полет короткими вспышками маневровых двигателей.

Через девять минут после старта выключился двигатель второй ступени. Скорость ракеты к тому времени достигла двадцати семи тысяч километров в час, она летела на высоте двухсот километров над уровнем моря. Ускорение пропало, и Иван ощутил ухающее чувство падения в пустоту невесомости.

Сосед развернул мятный леденец, конфету сунул в рот, а фантик на несколько секунд выпустил из пальцев. Обертка осталась висеть в воздухе, плавно кружась в потоках воздуха. Попутчик подмигнул Ивану.

– Сейчас к буксиру пристыкуемся, он с нормальным ускорением пойдет, можно будет встать размяться.

– Хорошо, – прошептал Иван.

– От чего ж тебя так крючит, родное сердце? – дружелюбно поинтересовался бородач. – Космоса боишься, али ракет?

– Высоты, – признался Иван.

– Эк, – крикнул попутчик. – Чего ж ты на Венеру-то тогда отправился?

– По распределению. После меда.

– После меда? Доктор, значит. Это хорошо. Докторам у нас всегда почет. Как звать?

– Иван. Иван Сергеевич Борзой. Специальность пульмонология. Направлен на станцию "Ветер-Три". А вас?

– А меня Макаром кличут. Геолог с "Ветра-Один". А ты, стало быть, на Третьем будешь... Хорошие перспективы! Говорят, будущая столица. Самая продвинутая и крупная станция. Когда достроят, конечно. Ну а раз ты, считай, с самого начала, то и должность главы медслужбы твоя будет к тому времени.

– Геолог? Так вы спускаетесь...

Разговор был прерван объявлением:

– Уважаемые пассажиры! С минуты на минуту наш корабль пристыкуется к буксиру "Зефир" и начнет свое путешествие к Венере. Полет будет происходить с постоянным ускорением в девять десятых джи, поэтому вы сможете чувствовать себя комфортно, почти как при земной силе тяжести. Однако во время стыковки и старта двигателей возможны резкие толчки, поэтому просим вас оставаться в своих креслах до соответствующего уведомления от экипажа.

На экранах перед креслами появились изображения сближающихся пассажирской капсулы и длинного, похожего на рыбий скелет, межпланетного ядерного буксира. В хвосте его под слоем брони пылала рукотворная звезда – термоядерный реактор готовился излить свою невообразимую мощь в плазменные двигатели. Именно эти двигатели, выбрасывающие с огромной скоростью ионизированный газ, и разгоняли корабль с постоянным ускорением, позволяя долететь до другой планеты за считанные дни, а не долгие месяцы. Хребтом "рыбы" была решетчатая ферма, которая служила для создания дистанции между реактором и экипажем. Плавники – распылители и уловители капельной системы охлаждения. Эта установка напоминала душ, в котором охлаждающая жидкость распылялась прямо в открытый космос, за счет большой суммарной площади поверхности капля эффективно теряла энергию, а затем собиралась и вновь направлялась к реактору. В голове буксира, подальше от бушующих энергий, стыковалась пассажирская капсула, она же кабина пилотов.

Картинка была создана компьютером, но настоящий "Зефир" действительно приближался к капсуле. Скоро пассажирский корабль займет свое место и начнет настоящее космическое путешествие.

– Значит, вы спускаетесь на поверхность? – вернулся к разговору Иван, который от интереса даже забыл про свои тревоги.

– А то, – подтвердил Макар. – Приходится. В основном, конечно, роботов отправляем, но иногда и самостоятельно ходим. Все же машина не всегда может заменить человека.

– А как же вы там находитесь? При больше чем четырех сотнях градусов?

– Ха-ха! Недолго, – засмеялся геолог. – Вошли и вышли. Спасибо костюмам газотепловой защиты, с испаряющимся жидким кислородом, который одновременно и защищает от жары, и позволяет дышать. В них хоть несколько минут получается походить по Венере.

Мягкие толчки маневровых двигателей капсулы сменились стальным лязгом захватов, после чего появилась нарастающая сила тяжести.

– Уважаемые пассажиры, наш корабль состыковался с буксиром и начинает разгон в сторону Венеры. Вскоре мы выйдем на крейсерское ускорение и вам будут предложены напитки, а также вы сможете встать и прогуляться на обзорную палубу, чтобы бросить прощальный взгляд на Землю. Нынешнее расстояние до Венеры сорок два миллиона километров, расчетное время нашего полета составляет один день четырнадцать часов и двадцать минут.

– Хорошо, быстро долетим, – кивнул Макар одобрительно. – Помню, как-то пришлось во время противостояния лететь, вот тогда тяжело было, почти неделю в ограниченном пространстве.

Время в пути за разговорами летело незаметно. Само путешествие напоминало что-то среднее между поездкой в поезде дальнего следования и полетом первым классом самолета. Удобные кресла, при желании превращающиеся в отгороженные спальные места. Вежливые стюардессы. Частое и вкусное питание. Постоянная сила тяжести, похожая на земную. Палуба с обзорными иллюминаторами для прогулок. Но если туда не выходить, то можно и забыть, что летишь в бездонной пустоте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.