

Владислав Эдуардович Черенков

Три ада

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64154461

SelfPub; 2021

Аннотация

Это – ода компромиссу. Тому, что я бессознательно избегаю и более чем сознательно использую. Это – то, чем живу я и, как показывает реальность, живет нынешнее общество. Это – компромисс между мной прошлым и нынешним, компромисс в выборе формы, компромисс между искренностью и внутренней цензурой; компромисс между прошлой и настоящей эпохой. Это – о компромиссе между тремя мирами и о том, к чему он приводит – к небытию. Напоминаю. Литература умерла и призывает к воскрешению. «Три ада» – это акция спасения.

Содержание

РУПОР	5
В ТЕМНОТЕ НОЧЕЙ	10
СОЛИПСИСТ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Владислав Черенков

Три ада

Оконченная пьеса для электрического пианино

чтобы

д н ё м

вам доказать,

что

в е ч е р о м

хоть что-то стою я.

А

н о ч ь ю

поставят статую,

где стою я

на троне —

семнадцатилетний.

Хвалю себя —

как самоопыление.

Я хочу докричаться —

в р у п о р,

свои мысли заселять вам,

как р у п о р,

но походу мне свяжут

р у к и.

Мысли —

пейзажи,

но смыслы —

как
пятиэтажки,

давит
тяжесть

в двести
двадцать
тон;

я

в них

заточён,

я

в них

звездочёт;

я заточен звёздами —

не в р у я.

Когда черчу буквы,

мои руки воздушные,

как тревога.

Курю Черчилля,

пью Честера,

переплюну Бродского.

Когда-то хотел

я лишь только покушать,

я теперь

голоден до

черепушек —

это инфляция счастья сушит.

пейзажи,

НО СМЫСЛЫ —

как
ПЯТИЭТАЖКИ,

ДАВИТ
ТЯЖЕСТЬ

В ДВЕСТИ
ДВАДЦАТЬ
ТОН;

Я

В НИХ

ЗАТОЧЁН,

Я

В НИХ

ЗВЕЗДОЧЁТ;

Я ЗАТОЧЕН ЗВЁЗДАМИ —

НЕ В Р У Я.

Я ХОЧУ ДОКРИЧАТЬСЯ В РУПОР.

В ТЕМНОТЕ НОЧЕЙ

– Здравсте,

простите,

позвольте

взять вашу дочь и в амфоре вынести

из траура владычества.

Вы только взгляните,

как же Влад тычется

взором

в прекрасную даму.

Поверьте мне на слово,

как в

государственные займы, —

вот – возьмите сладких апельсинов:

я любил немногих. Однако – сильно.

Да, поверьте в моей грудной области

желание блага и доблести

в эпоху биения сердца и

трепета восторженных речей...

– ...ну хватит.

В голове у владыки маячит

дочуркин брак на сыне Благодетеля.

Немой кивок.

– Спасибо за доверие.

– Привет,
ты помнишь,
как пахнет сырой резедой горизонт?

Собирайся пойдём.

За окном не сезон – неси зонт,
нас опять унесёт простор в полусон:
свой огонь тебе

посвятил,
чтобы не заблудилась —
посветил.

Мы любим истории про
чёрный дом,
один за другим – рассказ
очередной.

В темноте

ночей
зимой
страшные истории
нам говорили

люди:
как чёрная-чёрная

ночь
меня с тобой погубит.

Но мы спасли друг друга
от страшного

мира.

Будет о тебе последняя

МОЯ МОЛИТВА;

печальные глаза

простят всё то,

чего прощать нельзя.

Нам достаточно минуты,

чтобы вспомнить всё;

всегда со мною голос твой,

мы потерялись среди звёзд.

Я хочу побыть

в соседстве

сердца твоего;

наша смелость

поборола

серость одного.

Я беспечный друг

твоих усталых рук,

в твоих тонких пальцах видел жизнь;

мы сокрушим

все страшные рассказы,

мы спасём друг друга

и об этом миру мы не скажем.

Теперь прости,

откланяюсь.

Вернул тебя обратно в замок я

в точности по времени

и в вечности момента

ускользаю.

СОЛИПСИСТ

В зале стиснув

сердце

проводом,

солипсистом чувствую себя —

и вдруг:

пропало сердце с проводом

без повода;

и вдруг:

надвое порушилась земля,

как опричнина, —

обиженки попали под страты вен,

я держу солнце, будто стратосфера.

Да, я к миру приспособлен,

хотя не был приспособленцем.

Я не коммунист,

но дедушка нам показал пример,

как надо делать революцию —

я сделаю её культурной,

но не нужны ликбезы,

они делают тебя безликим.

Новые перо и кисть

делят мир напополам:

за победу «нового»

я поджигаю пламя прямиком из Рима;

целью в «старое»:

окурок сжимаю,

на курок нажимаю незримый.

Смотрю в зеркало и говорю: «И ты Брут», —
не знаю кто тут —

но даже он пропал.

В зале стиснув

сердце

проводом,

солипсистом чувствую себя —

и вдруг:

пропало сердце с проводом

без повода;

и вдруг:

надвое порушилась земля,

как опричнина, —

обиженки попали под страты вен,

я держу солнце, будто стратосфера.

Да, меня мучает

цейтнот,

но меня спасает

цвет нот;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.