

Любовь Ларкина

ЗИМНЯЯ РАДУГА

12+

Любовь Ларкина
Зимняя радуга

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Ларкина Л. Ф.

Зимняя радуга / Л. Ф. Ларкина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Сборник включает в себя 177 стихотворений и состоит из шести разделов. Зимняя радуга в природе – это нечастое явление. По-научному это оптическое явление называется гало. Для его возникновения в атмосфере необходимы одновременно большая влажность, сильный мороз и яркое солнце, что, казалось бы, противоречит законам природы. Но в реальной жизни порой случаются такие вещи (как замечательные, так, к сожалению, и скверные), которые не согласуются с математическим расчетом и человеческим мироощущением. Так вот, и в этой книжке, пожалуй, одной из лучших (если не самой лучшей) в собрании сочинений автора вы увидите, что отнюдь не всё можно объять умом и пропустить через сердце. Вернее, и объять, и пропустить можно, но каков от этого будет результат, какова реакция?.. Думается, что после внимательного прочтения сборника вы сможете ответить на этот вопрос.

Содержание

Достучаться до небесной канцелярии	6
I. ЖАЖДУ ЖИТЬ – НЕ УТОЛИТЬ!	9
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Любовь Ларкина Зимняя радуга



От издателя

Достучаться до небесной канцелярии

Знакомясь с произведениями Любови Ларкиной, поистине испытываешь катарсис – духовное очищение и постижение прекрасного, того, что помогает взглянуть на мир широко раскрытыми глазами и увидеть, понять, что нам действительно дорого и необходимо, как пища и воздух; а от чего необходимо решительно избавляться. Такова волшебная сила искусства, если оно преследует не только и не столько просветительскую и развлекательную цели, сколько врачующую, а порой и обличительную. Стремиться к совершенству, неустанно развиваться – это наиглавнейший жизненный принцип, без которого просто невозможно поступательное движение вперёд, развитие человечества в нужном направлении. В противном же случае, если впасть в зависимость от низменных инстинктов и желаний, идти по пути наименьшего сопротивления и преследовать по жизни исключительно коварные, хищные, алчные и другие недобрые, нездоровые интересы, вместо прогресса и процветания человечество ожидают регресс, разрушение и угасание.

В этой связи приятно порадовало и удивило, что социальные, протестные нотки в данной книге если и не превалируют над любовной и пейзажной лирикой, то, во всяком случае, звучат отчётливо и надрывно, как набат, призывая нас задуматься над брэнностью и скоротечностью жизни и одуматься, пока не поздно, пока не превратилась наша и без того беспокойная, агрессивная и, увы, нередко безалаберная жизнь в сплошной хаос и кричащий беспредел во всех отношениях и смыслах. Это ж до какой степени нужно довести деликатного, тонкого, интеллигентного человека-поэта с ранимой душой (каковым и является Любовь Фёдоровна Ларкина), освящающего в своём творчестве, в основном, глубинные философские, гуманитарные вопросы, тяготеющего к романтическим произведениям о красотах Природы, любовных чувствах, и вдруг «выдавшего на гора» такие вот гневные строки; что называется, врезав по первое число:

«Низвергнуты с высот кумиры!
Но рано смену восхвалять:
Всё та же свалка и сортиры,
Убийц и бизнесменов рать.
Друг друга душат и калечат –
Кто больше кровушки прольёт?..
А жизнь всему поставит свечи
И гвоздь вобьёт в дубовый гроб.»

«Прошла зима, весна настала –
От новой власти я устала!
С высоких цен першит в груди:
В капитализм мы на пути.
За то, что счётчики в квартире,
Спасибо власти и банкирам,
Спасибо им за кислород,
Что счётчиком не стянут рот!»

«Наши деды справились с фашизмом,
А сейчас везде ему открыта дверь
В города Европы всех концессий,

С ископаемым «Бандера» во главе
И продажной вознесённой прессой
Вновь раздоры сеют на земле.»

«... Но когда иначе было?
Чтобы Запад не мечтал
Одолеть мечом Россию,
Но ржавел в руках металл.
Но вы хитростью достали,
Оболгали всю родню,
Разлучили, разорвали
Нашу дружную семью.
Нашу «ридну» Украину
Превратили в поле боя...»

Для большего читательского понимания содержания книжки будет уместно привести вкратце некоторые биографические подробности автора. Родилась Люба в поезде по дороге в город Балта, который до 1940 года входил в состав Молдавской автономной советской социалистической республики, которая, в свою очередь, входила в состав Украинской ССР; а с августа 1940-го, после образования самостоятельной Молдавской ССР, городок Балта отошел к Одесской области Украины. Родители ехали в гости к родне отца. Возможно, роды были преждевременными: растрясло мамушку в поезде. Так что, видно, уже самой судьбой было предопределено девочке – колесить по белу свету в поисках счастья и своего предназначения в обществе и в мире.

В 1939 году отец ушёл воевать с белофиннами, а Любаша с мамой перебрались в г. Запорожье к маминим сёстрам. Забегая вперёд, сообщим, что родной отец Любы Фёдор Алексеевич Ларкин (родом из Брянска, до войны работал сварщиком, строил мосты; у него было две сестры, проживающие в Тирасполе) пропал без вести (такова скупая официальная версия) в 1943 г. на Курской дуге – во время грандиозной битвы с фашистами не на жизнь, а на смерть, впечатляющего по своей масштабности танкового сражения, по итогам которого, как известно, произошёл коренной перелом в ходе войны, и фронт уверенно стал откатываться на Запад. Родня мамы, в девичестве Иванова Ирина Тихоновна, проживала в селе Красный Яр Кировоградской области. Дедушка с бабушкой умерли с голоду ещё до Любиного рождения –

в 1933 году. Из девяти детей в семье Ивановых в те довоенные годы остались в живых только четверо: Любиная мама, две сестры и брат... Спустя несколько десятков лет, уже имея свою семью, Любовь Фёдоровна навестила это село, познакомив своих детей с малой родиной матушки...

Переехавшие Ирина Тихоновна с дочкой в Запорожье жили на квартире на правом берегу Днепра, а мама трудилась на левом берегу. С началом Великой Отечественной войны в скромной каптёрке подсобного хозяйства треста столовых и ресторанов они прожили почти весь период немецкой оккупации – двадцать три месяца. Потом перебрались в пустующую комнату в бараке 10-го посёлка. После освобождения Запорожья от фашистов мама пошла работать на восстановление Запорожского огнеупорного завода. При разборе завалов она, бедолага, надорвалась и пролежала в больнице и дома почти полгода. При этом только первых три месяца выдавали им продукты, а потом отказали: не жаловали тогда иждивенцев. Да, тяжёлое было время: война, разруха, голод... И пришлось маленькой Любе ходить по заводским столовым с протянутой рукой: подайте Христа ради, сколько можете... Потом многие из этих столовых перепрофилировали в рестораны, и девочке, чтобы прокормить маму и младшего братишку, с просьбой о помощи пришлось ходить уже по рынкам-базарам. Братишка вскоре умер у Любы на руках от менингита – народ этот недуг называл «чёрной болезнью»... Как

только мама поправилась, встала на ноги, устроилась работать уборщицей: она ведь из деревенских, не дюже грамотной была для более престижных работ и профессий... Но немного подросшая Люба, понимая, как матушке нелегко, уже сама стала заботиться о себе, находя грошовые подработки. И в один прекрасный момент заметившие её представители органов власти сжалились над измождённой девчушкой, подобрали и определили в Детский дом города с красивым, лихим названием Гуляй Поле. А связь с матушкой, увы, прервалась на несколько лет: ни слуху о ней, ни духу... Только в 1949-ом году разыскали родительницу Любаши аж в г. Ашхабаде, куда завербовались и приехали мать с отчимом для строительства, восстановления из руин почти полностью разрушенного города после сильнейшего землетрясения. Девочку они забрали к себе. Там и продолжали они жить в походных, спартанских условиях, в палатках.

Там, в солнечной Туркмении, Люба и прижилась, надолго подружившись с традициями и сказочно-волшебными красотами величественного Востока. Потом это всё успешно отобразится во множестве её стихотворно-прозаических произведений. Будучи взрослой и неважно перенося летнюю жару, по совету врачей решила сменить климат, произведя обмен квартир и переехав вместе с детьми на Урал... Когда дети подросли, снова вернулась в Туркмению. Таковы зигзаги судьбы. Но и с Россией, со своей исторической Родиной, она не порывала связь, регулярно навещая её то набегами, то на постоянной и длительной основе... В конце концов, настойчивый глас предков пересилил восточное гостеприимство, и она уже навсегда вернулась к своим детям и внукам на Урал. Произошло это всего несколько лет назад...

В заключение хочется привести оптимистические строки с веб-портала «rapogatio.com», которые весьма кстати ложатся в канву нашего издательского вступления: «... Существует в ходу у народа хорошая примета, связанная с зимней радугой. Считается, что человек, который её увидел, непременно будет очень счастлив, а удача будет помогать ему во всех начинаниях. Если вы планировали какое-либо ответственное или рискованное дело – смело решайтесь на него, ведь удача будет сопутствовать вам! И когда вы смотрите на радугу, обязательно загадывайте желание. Ведь радуга – это мост от вас до небывалых высот, и произнося желание в такой ситуации, вам будет гораздо проще достучаться до небесной канцелярии.»

Уверены, что Любове Фёдоровне Ларкиной удалось до неё достучаться, иначе бы не выходили из-под её пера такие замечательные, проникновенные книги, как эта... Между прочим, название «Зимней радуги» связано не только с впечатляющими зимними пейзажами в представленных в книжке творениях автора, но и с датами их написания, среди которых – немало осенне-зимних. Вообще, датирование стихов – это правильно и нужно, как для истории, так и для лучшего понимания и осознания читателями того времени, той эпохи, когда они создавались.

**Николай КРАЕВСКИЙ,
Сергей СОСНОВСКИЙ.**

I. ЖАЖДУ ЖИТЬ – НЕ УТОЛИТЬ!



СОГЛАСНА ПОВТОРИТЬ!

Без осторожности, упрямо
Я, как в хоккей, играла в жизнь!
Хоть часто падала, – вставала,
Но я согласна повторить!
Судьба-злодейка доставала.
Хоть волком от досады вой!
Пусть с ней играть совсем устала, –
Но жажду жить – не утолить!
Не утолить восторг победы,
Не опрокинуть счастья щит!
Свои отчаянья рассветы
Я до конца хочу испить!
Надеюсь, тайм мой не последний.
Все битвы на руках судьбы
И колокол борьбы победный
Когда-нибудь услышишь ты.
30/01 – 2014 г.

ЭТОТ МИГ

Я стою и смотрю на дорогу.
Она ловко мелькает вдали:
То летит, словно птица к востоку,
То похожа на узел петли.
А вокруг – беспредельное поле.
Островками берёзки вдали,
Что стоят в белоснежных уборах,
В сарафанах затейных зимы.
Тихим шагом я к ним приближаюсь,
Словно к спящему внуку в ночи.
Меня тайна берёз окружает,
И от каждой – фантома лучи.
Не нарушить лесного покоя,
Всё увидеть и всё охватить,
Замираю у стога лесного,
Чтоб в душе этот миг сохранить.
30/01 – 2014 г.



https://ru.pngtree.com/freebackground/snowy-birch-tree-beautiful-fresh-illustration-background_955064.html

БУЛЬОН ПРИМЕТ

В ожидании вечного чуда
Есть изюминка нашей судьбы:
Бьют на свадьбах стаканы повсюду:
К счастью бьётся посуда! И мы
Верим этим приметам с пелёнок,
Тайной магии встреч и имён.
И кудесник – заезжий астролог –
Из примет нам подносит бульон.
02/01 – 2014 г.

ЗУБНАЯ БЕДА

Мне окунуться бы в снега,
Но зуб проклятый
Болячки все в одну слагал –
Уже десятый!
А за окном метёт пурга –
Вселенский холод!
Зубная мучает беда –
Где стоматолог!?

Так каждый раз я умирал,
Прощаясь с брэнной жизнью,
И будь я даже генерал –
Не избежать мне тризны!
Ох, моя скорбная душа!

Зубные плачут души,
Расстаться с ними не спешат
Мои глаза и уши.
09/02 – 2014 г.

ЖЕРТВА

Листопада осеннее пенье,
Робкий шелест шагов в тишине.
Каждый вдох – это жизни мгновение,
Каждый вздох – это боль в глубине:
В глубине нашей сути ранимой,
В глубине наших мыслей земных –
Это полюс отчаянья синий,
Это жертва тропинок лесных.
15/02 – 2014 г.

ЗЕБРА

Жизнь, словно зебра в пустыне:
То – голод, то – холод, то – зной.
То – пир на весь мир, и родные
Довольны успехом, тобой.
И ты уже в модном костюме
Шагаешь в загранке орлом.
А дома всё те же кастрюли,
Изба и колодец с ведром.
И краска давно облупилась,
Ступени скрипят под ногой...
Однажды домой воротился,
В родительский домик гнилой...
11/02 – 2014 г.



<https://www.klipartz.com/ru/sticker-png-gwzlw>

УЗНАЕШЬ!

Сердцу не прикажешь
Даже в пасти лжи:
Поживёшь – узнаешь,
Где цветок во ржи.
Где пасут туманы
Росные шаги
На рассвете раннем, –
Там пройдёшь и ты!

21/02 – 2014 г.

ПРАЗДНИК

Вот и праздник пришёл,
Но, а я – не пришла,
Потому что сама
И пила, и метла,
Повариха, прачка, мул,
Пока ветер в поле дул;
И доярка на заре,
Сторож сада в ноябре.
Потому и не пришла:
У меня, друзья, дела!
К ночи ноженьки «гудут»
Да и рученьки, как жгут.

07/03 – 2014 г.

КОПИЛКА

Вся наша жизнь –
Копилка дней!
Добро и зло
В неё слагая,
И напрочь забывая,
Что нам с копилкой
Повезло!
Чем меньше дней,
Тем ближе к Раю...
17/03 – 2014 г.



<https://www.klipartz.com/ru/sticker-png-xophd>

СПАСИБО!

Прошла зима, весна настала –
От новой власти я устала!
С высоких цен першит в груди:
В капитализм мы на пути.
За то, что счётчики в квартире,
Спасибо власти и банкирам,
Спасибо им за кислород,
Что счётчиком не стянут рот!
19/03 – 2014 г.

БЕЗЫСХОДНОСТЬ

Тоска – наш нежеланный груз!
Но жизнь, порой, нас награждает
И мраком душу поражает,
И давит безысходность грудь.

А мысль, безумствуя, кипит,
То всё покончить мигом хочет,
Но побеждает жажда жить
И над проблемами хохочет...
24/03 – 2014 г.

ОТЧАЯНИЕ

Я думала, я чаяла,
С судьбой дралась отчаянно,
Хотя б на всякий случай,
Чтоб жить немного лучше.
Я тщетно кулаки сжимала:
Мне не достичь земного рая!
А то, что будет за пределом,
Мне до того совсем нет дела.
Там буду я совсем другой!
Другими будут откровенья.
Как здесь, не стану я слугой,
Чтоб будущие жили поколенья...
22/03 – 2014 г.

ЮНОСТЬ НЕ ЗНАЕТ

Только юность этого не знает:
Мир для них – широкая река.
Детская влюблённость настагает
В школе после третьего звонка.
Может быть, и позже или раньше –
Это не меняет дела суть.
Страсть природой нашей управляет,
И уже не так прозрачен путь!
Постепенно тайну постигая,
Как в лесу, теряемся, порой.
Юность – это тот кусочек Рая
Нашей жизни грешной и земной.
Это никогда не повторится,
Даже если сорок раз влюбиться!
07/11 – 2003 г.

ЧЕЛОВЕК

Жил человек, к мечте стремился,
И вдруг отчаянно влюбился!
И про мечту свою забыл,
Пока кипели страсть и пыл,
Но время от всего излечит!
Порою, душу искалечит,
Но не сдаётся человек
В наш сумасшедший, страшный век!
Любовь и страсть, утратив краски,
Дарить скупее стали ласки,

И чем занять пустынный мозг –
Придумать ветреник не мог.
Он вновь к мечте своей вернулся
И, как индюк, опять надулся.
Но тут мечта сказала: «нет!»
И сдался року человек...
31/07 – 2014 г.

ПОРТРЕТ

Какие грустные глаза
С портрета прямо в душу смотрят,
И чувствую: вот-вот слеза
Весь макияж лица испортит.
И стало жалко мне портрет:
Не плачьте, глазки голубые!
Ещё увидите рассвет,
И времена придут иные.
Ещё немного подождав,
Я отошла к другой печали,
И показалось, что меня
Улыбкой нежной провожали
С портрета грустные глаза.
Вот если б было так всегда!
22/11 – 2010 г.



<https://www.pngegg.com/ru/png-drtaq>

СИРОТКИ

Бестолковый ты, послушай:
Разошлись давно с тобой!
Не трясина меня, как грушу,
И не пой за упокой!
Я молчание нарушу,
Вызов дам своей судьбе,
Не терзай мою ты душу,
Дай дышать спокойно мне!
Я в разлуке почернела,
Не послушав матери.
Как живу? Да как сумела –
Не стою на паперти.
Вот и детки в школу ходят,
Чистые, умытые.
При живом отце – сиротки,
Пьяницей не битые...
07/08 – 2014 г.

ТРЕЩИТ БАШКА

Закрутил февраль порошей.
Кувьркается заря,
И зима с последней ношей
Задержалась у плетня.
Снеговые тучи в сумке
Да февральские ветра.
Для сугрева мало рюмки,
Но трещит башка с утра!..
26/07 – 2014 г.

ПОДАРОК

Мне сына вчера подарила жена...
На радостях выпил. Тут спорить нельзя.
По этому поводу, вижу, друзья
Растут, что грибы после ливня.
А выпив изрядно, не помню, где был;
Не помню, кого угощал я.
И сколько в тумане по городу плыл,
Едва не теряя сознание.
Вот кажется: вижу знакомый квартал,
Знакомые окна и двери,
Но тут со ступенек на землю упал.
Очнулся в больничной постели.
Лежу перевязан. Трещит голова,
С чего – не пойму без похмелья,
Но помню: в роддоме жена меня ждёт.
Какой же дурак я – Емеля!
Мне нужно бы срочно охапку цветов
Купить в честь мужского рожденья!
Но тут возразил целый хор докторов:
«Лежать вам всю жизнь без движенья!»
Вот так я семейную жизнь начинал
В мои двадцать лет молодые:
Родился ребёнок, а я – умирал,
О жизни подумав впервые...
10/07 – 1971 г.

ПОДРУГЕ

Декабрём морозным, снежным
Родилась моя подруга.
Колыбель качать устала
У дороги снежной вьюга.
Я завидую немного,
Кто рождён под Новый год:
Он со временем шагает
В ногу или чуть вперёд!
День декабрьский заискрился
В солнечных лучах.
Кто-то в этот день родился,

Кто-то бросил нас.
26/12 – 1972 г.

РАЗНОЛИКОЕ УТРО

Каждый день своё утро имеет:
Утро ясное, утро хмурое,
Утро холодное или угрюмое,
И каждое – неповторимое!
Жизнь многогранна,
Жизнь – многолика,
Но не случайная –
Деталь очень важная!
Всё имеет своё назначение:
Жизнь – не развлечение!
18/07 – 1975 г.

ОТПУСК

Выпал отпуск мне летом.
Море Чёрное мне б повидать!
Самолётом лететь не хотелось –
Мне бы встречные ветры считать!
В три часа иль в три дня
Можно больше узнать?
А Россия огромна –
Не книга в руках!
Чтоб узнать её ближе,
Боже, – мало три дня!
Но и всё же – три дня
Лишь полей и лугов
У разъездов и станций
Больших городов,
Не полёт в облаках,
А глаза – на перрон.

Почему-то всегда я боюсь опоздать
И всегда на перронах приходится ждать.
И в тревожном волнении перрон покидать.

Все мы люди! Когда-то
Перрон не вернул мне солдата,
Отца не вернул, миллионы других...
И от этого грустен мой стих.
На купейный – мне жизнь не велит,
А плацкарт – жестковат!
И комфорт не велик,
Но зато – сколько новых друзей
Обретаю в дороге за несколько дней!
Всё могу я услышать
И всё рассказать,

Что порою не знает и родная мать.
Все чужие, но ближе,
Чем дома друзья!
В дороге душа нараспашку и я – это я!

Вот тихонько поплыли
Перрона черты.
И тени открылись,
И скрылись мосты.
Тихонько ползём
Вдоль окраин пустых,
Захламленных складов,
Вонючих отстойников
Всех городов.
Народ скромно бодрствует,
Скорость растёт,
Вот с чаем и сахаром
Проводница идёт.
И вот уж съестное на мини-столах,
Все чинно, гурьбою усердно жуют.
И хвалят друг руга.
– Смотрите – икра!
Чёрная, свежая, ну – времена!
Ведь раньше повсюду
Свободно была.
Только деньги имей –
Бутербродии жуй!
Что тебе, миленький,
Советский буржуй?.. –
Болтовнёй закусили
О том да о сём,
Сморились дорогой,
Убаюканы сном.
А ночка бежит
За беспечным окном.
07/11 – 1978 г.

ТЕЛЕМОСТЫ

День за днями убегает в вечность, –
Нас мгновенья за собой ведут,
И загадкой расцветает Млечность,
Что упала в деревенский пруд.
Эта явь уже не делима
От эфира голубой Земли,
И с экрана, кажется, полмира
В наши избы в гости привели.
И представить трудно на мгновенье,
Что из самой млечной высоты,
Обгоняя всех эпох творенья,

К нам сбежались все телемосты.
Вечер весь заполнен до отказа:
Посетил Алушту и Иран,
Побывал в цехах родного КраЗа
И узнал, чем дышит океан.
Вся деревня всюду побывала,
Голубым доверившись волнам,
А наутро пашню подымала,
Слаженно, как получалось там...
Старики все верно понимают:
Смена будет жить по деревням:
Ведь впервые молодежь не тянет
К тем далёким, шумным городам.
06/07 – 1979 г.

ГНЁЗДА ОПУСТЕЛИ
Снова гнёзда опустели!
Не кричат давно грачи!
Пляшут девицы-метели,
Солнца прячутся лучи.
А бывало: кружат стаи
И кричат перед дождём.
Здесь птенцы повзростели
И покинули свой дом.
Но весна не за горами!
Снова в стаи соберёт
И к своим гнездовьям старым
Птичий двинется народ...
17/07 – 1979 г.



<https://www.klipartz.com/ru/sticker-png-tnobx>

ВОЛЧИЦА

Во мне проснулась, знать, волчица,
Коль лунной ночью мне не спится.
Вновь пробирается луна
Сквозь изгородь уныло.
Опять дороги колея
Несёт меня к осинам.
11/08 – 1979 г.

СПОРЫ-РАЗГОВОРЫ

Ни дождя, ни снега.
Кончен листопад.
Тормози, телега,
И не жди наград!
Осень обнажила
Все твои грехи:
Где и как служила?
Только мне не лги!

Посмотри: заборы
Ветхие в грязи,
Споры, разговоры,
А в душе – ни зги!
Снег грехи прикрыл бы, –
Глупость обнажил...
Вижу: ты расстроен,
Не тужи, джигит!
На дрова – заборы,
Глупость – на плакат,
Споры-разговоры
Пропадут и так.
20/12 – 2010 г.

ХОРОВОД БЕРЁЗОК

Хороводятся берёзки
Вечерами у реки,
Подпевают им подростки.
Неба звёзды высоки.
И гармонь шальная бродит
До последних петухов –
Трактора уже заводят
Свой рабочий разговор...
29/10 – 1978 г.

БЕССОНИЦА

Всю ночь математик не спал: всё считал.
Лишь только вздремнет, вновь таблицы,
Как призраки, вьются. Он тоже летал.
А цифры за ним – вереницей!
Летели метелью, как стая проблем,
Сложения, корни квадратов,
И доказательства всех теорем
На фоне весёлых закатов.
30/10 – 2010 г.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Раскинулись синие дали,
Дымятся морозом поля.
Жить в городе жутко устала –
К тебе возвращаюсь, земля!
И стелется трактором позёмка,
Транзистор о чём-то поёт.
И я замечаю, как ёмко
И щедро народ здесь живёт.
Какие усадьбы – Столица!
Какой независимый взгляд
И яркий, здоровый румянец
У этих подвижных ребят.

Вот солнце оранжевой розой
Скатилось в оранжевый сад...
Бегут вдоль дороги берёзы,
Роняя оранжевый взгляд.

БАЮ-БАЮ...

Спи, цветочек мой бесценный!
Баю, маленький, баю!
Завещал нам Авиценна:
Сон – залог всему!
Сон усталость твою снимет,
Вылечит тебя,
Приласкает, успокоит,
Милое дитя.
Наберёшься сил, мой милый,
Ты в глубоком сне,
Тень забот промчится мимо...
Спать пора и мне!

17/05 – 2011 г.

ПОЗЁМКА

Куда торопится позёмка?
Зачем ей вьюга подпевает?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.