

Александр Дарк



Случайные люди.
Неслучайные события.

Александр Дарк
Случайные люди.
Неслучайные события

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64255692

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-98109-6

Аннотация

Память очень интересный феномен. Иногда, мы можем забыть то, что должны были помнить всю жизнь или вспомнить, то чего никогда с нами не было. Память делает из нас полноценную личность. Ведь мы есть, что? Мы, есть наш опыт и знания, полученные в ходе нашей жизни, сохранённые в нашей памяти. И мы дорожим ей, как ничем другим. Что бы вы стали делать, если однажды, лишились бы этого дара? Забыли бы всё, что, когда-либо видели и слышали, всех друзей, родных и близких. Каковы были бы ваши действия? На эту тему можно рассуждать бесконечно, со стороны об этом легко говорить. Все герои, пока не окажутся под прицельным огнём. Уверен, вы бы сделали всё, всё что угодно, чтобы вернуть, себе столь ценные воспоминания. Вы бы делали это инстинктивно, и это факт. Цель оправдывает средства, не так ли? Так и поступил герой книги, он сделал всё что возможно, чтобы вернуть себе память. Стоило ли это того?

Содержание

Пролог	4
Глава I	11
Глава II	29
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Александр Дарк

Случайные люди.

Неслучайные события

Пролог

Щелчки пальцев и лёгкие удары по щекам заставили человека в кровати очнуться.

– Отлично вы очнулись, меня зовут Григорий Иванович, я ваш лечащий врач.

Парень на больничной кровати медленно осмотрел, помещение. Это и впрямь была палата. Перед ним стоял ранее представившийся седоватый доктор, в белом халате с припущенной маской на лице.

– Что случилось? – Парень попытался, сесть.

– Лежите, вам нужно отдыхать. – Ответил доктор.

– Так, что случилось?

– Вы попали к нам этой ночью, с серьёзной травмой головы, вы помните, как вас зовут?

Парень напрягся, но тщетно.

– Нет.

– Не переживайте, со временем память вернётся, а сейчас отдыхайте, я вернусь к вам завтра.

Заставлять себя уснуть, парню долго не пришлось, стоило сомкнуть глаза, как тут же, он провалился в пустоту.

На этот раз он проснулся сам и буквально через несколько секунд в палату вошёл Григорий Иванович.

– Ну, как вы себя чувствуете? – Улыбнулся доктор.

– Не особо, но лучше, чем вчера.

– В общем... – доктор замялся.

– Давайте всё как есть не надо ходить вокруг да около.

– Понимаю. В общем, часть мозга, отвечающая за память, повреждена сильнее, чем я думал, анализы показали... Вы не сможете вернуть себе память, мне очень жаль. – Доктор опустил глаза, словно он виноват в этом.

– Печально, что же, совсем нет, ни каких вариантов?

– Если подумать, то есть, не хочу вас обнадеживать раньше времени, но есть одно экспериментальное средство шансы пятьдесят на пятьдесят. И есть проблема, поскольку у вас нет ни имени, ни фамилии у вас нет страховки.

– И что же нам делать?

– Вы очень хороший парень, и похожи на моего сына, я постараюсь достать его вам, но в случае чего, вы будите Александром Сергеевичем – это один высоко поставленный человек.

– Спасибо вам. – Парень улыбнулся, и тут же схватился за голову.

– Пока не за что, поспите, я скоро вернусь.

Заснуть он уже не смог, волнение переполняло его. Вдруг лекарство не поможет и что тогда? Как дальше жить? Начинать всё заново, с нуля. А если в той жизни осталось что-то важное?

За размышлениями пролетела целая вечность. Страх и паника начинали охватывать всё тело и разум. Наконец, доктор вернулся.

– Вот выпейте, вы уснёте, а завтра будет видно, помогло или нет. – Григорий Иванович протянул крупную таблетку зеленоватого цвета и стакан воды.

Тело стало лёгким и невесомым приятное тепло наливалось парня с ног до головы. И он погрузился в глубокий сон.

– Просыпайтесь, как вы себя чувствуете, что снилось? – Над парнем уже стоял Григорий Иванович, и нервно мял руки.

– Всё отлично, ничего не снилось, чувствую себя прекрасно.

– вспомнили что-то, как вас зовут? – В глазах, доктора была искренняя надежда.

– Ммм... – парень начал вспоминать – нет ничего.

Доктор тяжело вздохнул.

– Хотя стойте, кажется, меня зовут... Константин, да точно, я уверен.

– Сработало. – Виктор Иванович, выдохнул с облегчением. – Что же на полное восстановление вам понадобится вре-

мя. Пока мы вас переведём в наш центр. Там вы сможете жить, пока не поправитесь.

А пока что, можете погулять по городу, а я подготовлю бумаги для вашего перевода, Константин.

– Я очень благодарен вам, спасибо, что не бросили меня. И зовите меня просто Костя.

– Хорошо, просто Костя, у тебя есть около пары часов, далеко не уходи, вот моя визитка на всякий случай. – Доктор улыбнулся, словно не веря, что получилось, и протянул визитку.

Сестра принесла его одежду, выстиранную и накрахмаленную. Костя переоделся. Пошарив по карманам, ничего не обнаружилось, никакой зацепки.

На улице было хорошо, ни тепло, ни холодно. Да и больничный воздух порядком надоел. Недалеко от больницы обнаружился парк в нём Костя и решил провести своё свободное время.

Он дышал полной грудью, вдыхая приятный запах травы и деревьев старался запомнить это приятное чувство. Неизвестно, что будет дальше, хоть надышаться запахом свободы.

Спустя несколько минут к нему подошёл странный человек в пальто с пуговицами в два ряда, средние пуговицы были расстёгнуты и под пальто явно кто-то или что-то было.

– Не возражаете? – Мужчина указал рукой на место рядом.

– Нет, садитесь.

– Красиво тут, не права ли? – Начал говорить мужчина приятным голосом.

– Да, есть такое. – Согласился Костя. – А что у вас там, если не секрет? – Указывая на шевеление под пальто.

– Я сюда каждый день прихожу дышать свежим воздухом, а это мой друг не обращайтесь внимания в таком мире как наш, надо ценить это. – Сделав глубокий вдох, странный мужчина встал и начал уходить.

Костя заметил, что на том месте, где сидел человек, остался тёмный платок. Он окрикнул мужчину.

– Эй, вы забыли! – Он указал на платок.

– Я не забыл это твоё, Костя! – Кинул через плечо человек и ушёл не оборачиваясь.

Что, откуда он знает моё имя? С этой мыслью он медленно взял платок. Что вообще происходит? Открыв его, внутри обнаружился – перстень. Перстень явно дорогой, серебряный с выгравированным изображением сферы, внутри которой орёл читал книгу. Очень странный и непонятный перстень.

Противоречивые чувства терзали парня, что сейчас произошло, чей это перстень и что это был за человек. Может это всё действие лекарства. Этим он себя и успокоил, приняв это на веру. И так было проще объяснить всё произошедшее, и эту вспышку, перед глазами с мужчиной, передающим ему перстень.

Всё же небольшая частица страха пробралась в разум Ко-

сти. И он решил отправиться назад в палату. Хватит на сегодня приключений.

Костя быстро пришёл в больницу незаметно проскочил на свой этаж и направлялся к палате. Тут его внимание привлекла дверь.

Она отличалась от других, за ней был яркий свет, но ручки у двери не было лишь замочная скважина. На ней не было ни каких обозначений. И она словно пульсировала, издавая невидимую, едва уловимую вибрацию. Парень подошёл к ней и легонько дотронулся. Он и впрямь вибрировала. Он легонько толкнул дверь, ничего не произошло, он надавил на неё сильнее – ничего. Удар двери плечом с разбега, дал тот же результат.

Костя нагнулся и посмотрел в замочную скважину. Скважина была очень маленькой и через неё ничего не было видно.

Костя коснулся нагрудным карманом, в котором лежал перстень двери. Почувствовав вибрацию, в кармане, первая его мысль – безумие. Выудив перстень из кармана, надев его, коснулся плоской частью двери. Зажмурившись, он ждал, и ничего не произошло.

– Думаю это от переизбытка кислорода с непривычки. – Скептически усмехнулся тот.

Костя попытался отдернуть руку от двери, но перстень словно приклеился к ней. Следом дверь открылась.

Костя сделал несколько шагов внутрь помещения. За ней

не было ничего не обычного, обычная палата, разве что, окон не было, поэтому и был включён свет. Он уже собрался было уходить. Резко голова закружилась, на глаза опустилась пелена и он начал падать, теряя сознание.

Костя не почувствовал, ни то, как он упал, ни то, как он ударился о пол. Только пустота и бесконечное падение в бездну.

Глава I

День у Эллис начался как обычно. Лёгкая пробежка по крышам прекрасного города Алунхолда, лежащего у подножья старинной сторожевой башни, заброшенной давным-давно.

Именно в этой башни она и жила, сколько себя помнит. Эта старая башня стала её крепостью, её убежищем. Выбирая это место Эллис, руководствовалась принципом: «Если хочешь, что-то спрятать спрячь это на самом видном месте». И это работало за два с половиной десятка лет, её убежище так никто и не обнаружил, даже Смотрители.

После разминки завтрак и на работу, на улице уже начинало смеркаться. Эллис работает по ночам и очень любит свою работу не только из-за денег, хотя за ночь она могла заработать до пяти тысяч золотых, а из-за вызова. Вызова самой себе.

Она профессиональная воровка. И заработанная, в определённых кругах, репутация позволяла ей брать самые лучшие контракты или самые сложные, зависело от настроения Эллис. Как правило, обычное её настроение – это бросить себе очередной вызов.

Сегодня был как раз тот день. Как только солнце опустилось за горизонт, Эллис направилась в квартал Шляпников. Квартал Шляпников, так же известный как Старый квар-

тал был местом, где можно было достать всё что угодно, было бы золото. Любое ваше желание исполнится главное найти нужного человека. Обычно этот квартал все обходят стороной у него дурная слава, но для таких людей как Эллис – это почти второй дом. Какой бы не была репутация у квартала, клиенты там всегда были. Смотрители закрывали глаза на всё происходящее. Закроют квартал Шляпников, появится другой такой же, но с другим названием, так устроен мир.

Добравшись до места, девушка направилась к книжной лавке. Книжная лавка в таком месте смотрелась немного неуклюже, но её хозяин Бризз очень любил собирать книги.

Бризз начитанный и очень умный мужчина около сорока с сединой на висках, бакенбардами и старой трубкой, но как бы он не любил книги в таком месте одних книг мало для выживания. Поэтому он подрабатывал связным между клиентом и вором и сам, когда-то был таковым, о нём в своё время ходили легенды. Имел с этого не плохую прибыль, и жил на пенсии, коллекционируя книги и изучая их.

Так же хозяин лавки старался как бы «скрывать» своё интеллектуальное превосходство над другими, но у него это очень плохо получалось.

Дверь открылась и над головой у Эллис, звоном по всей лавке разнёсся звук колокольчика.

– Привет! Чем порадуешь своего лучшего охотника сегодня? Если есть что-то, ответь, как нормальный человек. – И засмеялась в голос, не успел Бризз открыть рот. – Прости,

прости каждый раз смешно.

– И тебе привет Проклятая.

Есть контракт тут у меня чудесный,

Ждёт тебя он целый день, такой прелестный. – Бризз,

открыл стол и достал из его чрева толстый конверт.

– О, увесистый, спасибо. – Эллис сделала реверанс.

На конверте красовалась надпись: «Поместье Вюрц. 100 000 золотых».

– Берёшься за него или струсила от слова: «Вюрц»?

Семья Вюрц была очень влиятельна в Алунхолде, по факту они были правой рукой Императорской семьи с самых не запамätованных времён. Вторая семья после Императорской.

– Нет, с чего ты взял? – Неуверенно произнесла Эллис.

– *Такой контракт, не каждому под силу одолеть,*

Пылится у меня он сотню лет,

Никто не смеет, лезть в такое пекло.

И сотня тысяч золотых не может одолеть тот страх,

Который сковывает тех, кто прочёл: «Поместье Вюрц»,

Заказчик долго ждёт ответа,

Но видно не судьба ему опять...

– Стой, стой. Я ещё не сказала, что не согласна. – Эллис задумалась, анализируя все за и против.

– Ну, так что же мне писать? – Бризз открыл журнал и занёс руку с пером.

– Да чёрт с ним! Беру!

– Ни капли не сомневался я в тебе. – Бриз улыбнулся и написал, что–то в журнале, после чего резко захлопнул его.

– Пожелай мне удачи чую я неспроста он такой толстый. – Эллис, взвесила конверт на руке.

– Удачи! – Высунув нос из книги, буркнул Бриз.

По пути домой Эллис обдумывала план действий, перебирая все возможные варианты развития событий. Как ни крути, попасть в поместье было почти невозможно, поместье охранялось почти, как Императорский замок, а про сигнализации вообще лучше молчать, во что она ввязалась, опять?

В башне она открыла конверт, надеясь, что он хоть что–то прояснит и хоть отчасти поможет.

В конверте было: письмо с инструкциями; железный ключ, больше похожий на кол, видимо от навесного замка; три медных шарика; серебряное блюдце, не большого диаметра, с верёвочкой; мешочек из непонятного материала; и листок с кодом: «3–1/4/8, 4–2/5/7»

Инструкция гласила:

«Приветствую вас!

Если вы читаете это письмо, то вы взяли самый сложный контракт, в своей жизни. И я надеюсь, что вы сможете его выполнить. Старайтесь мыслить не стандартно.

Ваша цель – сейф в подвале поместья Вюрц. В сейфе есть белый камень, он то вам и нужен.

Внимание! Ни в коем случае не трогайте камень голыми руками аккуратно положите его в предоставленный мешочек

и затяните узел, как можно туже.

По пути к сейфу вы встретите ловушки, и всевозможные преграды предметы из конверта помогут вам справиться с ними. Удачи!

Л.Ч.З.»

В принципе всё просто, зайти взять камень и уйти. Но кто это: «Л.Ч.З.»? Но это не столь важно, важно то, что, Эллис была лучшей и её не испугает даже такая громкая фамилия.

Настало время подготовки и придётся потратиться для такого задания. Все планы Эллис делятся на три этапа: проникнуть, забрать, уйти. И каждый пункт она тщательно продумывает, создавая несколько вариантов для их выполнения. К счастью второй пункт уже готов предоставлен заказчиков. Остался первый и третий.

Первым делом нужно узнать план здания, потом достать советующее снаряжение. Покинуть поместье будет проще, у Эллис остались две Жемчужины пустоты. Она достала их на одном из своих первых контрактов совершенно случайно. Отчасти Эллис стала лучшей благодаря им, всего их было десять.

Жемчужины явно были подарком Императорской семьи, если сконцентрироваться на каком-то месте и раздавить жемчужину, то она мгновенно перенёс тебя в нужное место. Но смотреть на них нельзя доставать только во время применения они словно гипнотизировали, заставляя использо-

вать их. Эллис тратила их с умом, она сразу поняла, что такие подарки судьба делает очень редко.

Тратить сразу две жемчужины было бы глупо, так что она решила оставить одну на выход из подвала, а одну придержать до следующего особого случая.

С проникновением её поможет одна хорошая знакомая к счастью она была девушкой и пару раз выполняла контракты Жриц любви.

Жрицы любви, были везде, и их не было нигде. Они были почти коллеги Эллис, тоже работали по ночам, тоже за деньги. И их предводительница Виктория была отчасти сумасшедшей, поэтому если кто-то смел, обидеть хоть одну из её девочек, то она очень жестоко их карала. Эллис направилась к Виктории.

Место обитания Виктории именовалось: «Кошачий вой». Очень двусмысленно или так и было задумано Викторией. Во всяком случае все в квартале Шляпников знали, что с хозяйкой данного заведения лучше не сориться, а водить дружбу.

Здание было большое с красивым парадным входом. Над входом красовались две мраморные статуи кошек. Двери, обтянутые чистым шёлком лёгкая подсветка и пара горшком с пышными красными розами. Идти через него Эллис не хотела лишней раз светиться не нужно, да и тень ей больше по душе. Поэтому она направилась к чёрному ходу.

Дверь была сразу не заметна, по незнанию её можно и не

увидеть вовсе. Она сливалась со стеной здания и едва была видна ручка. Дверь оказалась закрытой, но что есть закрытая дверь для вора её уровня. Пара манипуляций отмычками и готово – дверь открыта.

Эллис вошла, прикрывая за собой дверь, внутри было темно, но холодная сталь у горла в освещение не нуждалась.

– И кто это у нас тут завёлся? Неужели крысы? – Послышался голос хозяина клинка из темноты. – Убить тебя сразу на месте или только покалечить, чтобы неповадно было другим? – Лицо хозяина клинка осветило красно–жёлтый свет от сигаретной затяжки.

Им оказалась девушка с настолько прокуренным голосом, что не сразу поймёшь, кому он принадлежит.

– Я к Виктории. – Стараясь ни делать лишних движений, спокойно сказала Эллис.

– Тут все к Виктории назови хоть одну причину не убивать тебя прямо здесь? – Сказала девушка, выпуская дым из лёгких на свободу.

– Если ты это сделаешь, то боюсь, ты пожалеешь об этом трижды. Когда тебя будет калечить Бризз, когда тебя до полусмерти изобьёт Виктория, и когда Гробовщик заживо тебя закопает. – Эллис говорила спокойно и размерено, стараясь создать иллюзию не угрозы, а фактических последствий.

И это возымело эффект не понятно, что было в голове у девушки, но она сделала ещё пару задумчивых затяжек и убрала клинок.

– Если ты меня развела, я лично порежу тебя на ремни. . . .
Иди за мной. – Девушка бросила сигарету и пошла в сторону подсвеченного дверного проёма.

Внутри буйствовал красный цвет. Приглушённое освещение добавляло атмосферы. Эллис так и не удалось рассмотреть девушку, та лишь не оборачивая указала рукой на лестницу и ушла. Лестница вела к дверям в кабинет Виктории, Эллис бывала в нём пару раз.

Девушка постучала в дверь.

– Войдите. – Послышалось из-за двери.

Внутри комната встретила Эллис ярким светом, в кабинете было много люстр и светильников. Виктория любила свет, был у неё по этому поводу какой-то бзик. Поэтому даже спала с ним, потому что могла себе это позволить. Кабинет был красиво убран, прекрасное кресло из красного шёлка, небольшой диванчик в углу того же постельных тонов, письменный стол, за ним большая дверь, ведущая на балкон и море цветов разных сортов и мастей.

– Можно? – Эллис зашла в кабинет.

Виктория была очень статной красивой женщиной, в прекрасной физической форме, с неким шармом. С длинными рыжими, кудрявыми волосами, и ядовито зелёными глазами, смотрящими прямо в душу. Было в ней что-то кошачье видимо от этого и появилось название заведения.

– О, дитя моё конечно проходи тут тебе всегда рады. – Виктория подбежала к Эллис и обняла её. Хоть Виктория

была не многим старше Эллис, она всех девушек называла так. – Что тебя привело ко мне, дитя моё? – Виктория усадила Эллис на диванчик и сама села рядом.

Эллис, только собралась открыть рот, как я её перебил стук в дверь.

– Разрешите? – Послышалось из-за двери.

– Секунду, дитя моё. – Она встала. – Войдите!

В комнату вошли два буквально одинаковых громилы, видимо братья держащих за руки третьего с кляпом во рту, который пытался всячески вырваться.

– Простите Леди Виктория, но тут вот. – Начал правый, словно немного напуганным голосом.

– Что он сделал? – Виктория изменилась в лице, теперь посреди комнаты стоял, человек с железным взглядом.

– Он отказался платить.

– Вы что не знаете, что в таких случаях делать?

– Простите Леди Виктория, но... – замялся правый, словно он виноват в том, что случилось – он ударил Лилит, а вы сами говорили докладывать вам лично о таких случаях.

– Он что? – Очень вкрадчиво переспросила Виктория. – Вытащите кляп.

Громилы быстро выполнили приказ.

– Только и можете прятаться за своих мордovorотов. – Сплюнул человек.

– То есть ты считаешь нормальным, что здоровый мужик ударил хрупкую девушку, и она будет ровней тебе, нежели

Майк и Айк?

– Да пошла ты сука! Если бы ни эти двое, и ты бы получила стерва, я бы тебя проучил, что бы знала, кто в доме хозяин!

Виктория щёлкнула пальцами, и Майк и Айк отпустили его.

– Ну давай, проучи меня, хозяин. – С диким отвращением Виктория, указала пальцем себе на щёку.

– Да, что бы эти двою меня потом в землю закатали?

– Ну что же ты испугался, не бойся нытик, они тебя не тронут. Или ты уже не такой крутой?

– Ах ты тварь!

Мужчина кинулся на Викторию, замахаясь кулаком прямо на ходу. Виктория стояла с невозмутимым лицом. Майк и Айк немного подались назад. Хозяйка заведения не стала, долго церемонится с нарушителем.

Виктория начала уходить ему под руку одновременно, выкидывая правый прямой, навстречу противнику. По сути тот, со всей силы налетел, на кулак Хозяйки, в купе с её ударом, получилась гремучая смесь. И нарушитель рухнул как мешок с картошкой на пол.

– Заберите у него всё ценное и выкиньте это животное из моего заведения.

– Слушаемся Леди Виктория. – Громилы быстро подлетели и забрали тело.

Виктория подошла к Эллис, как ни в чём не бывало, и всё

с той же непринуждённой улыбкой продолжила.

– На чём нас прервали, дитя моё?

– Так.... Это.... – Эллис всё ещё прибывала в шоке от увиденного. Впервые в жизни она видела, что бы девушка – вот так в открытом бою с мужчиной побеждала при помощи одного удара.

Он тоже не раз вырубала противников, но она это делала из тени, со спины и дубинкой.

– Прости, дитя моё, что тебе пришлось это увидеть, но знаешь, время от времени приходится, сама понимаешь.

– Ну да. – Неуклюже улыбнулась Эллис. – Я собственно по делу, мне нужна информация по поместью Вюрц: входы, выходы, сколько охраны всё, в общем, птичка напела, что вы там не совсем давно проводили закрытый приём.

– Ох, дитя моё, это дорогая информация, но тебе, так и быть, за пять тысяч всё устрою.

– Идёт. – Эллис рассчитывала минимум на десять тысяч золотых, поэтому сразу достала оговорённую сумму и отдала Виктории.

Хозяйка встала, подойдя к торцу стола начала щёлкать чем-то под его крышкой, спустя пару секунд уже с передней части стола отрылась дверца, внутри было, что-то вроде сейфа. Виктория достала записную книжку.

– Если хочешь спрятать что-то, спрячь это на самом видном месте. Умно. – Усмехнулась Эллис.

– Спасибо вот всё что у меня есть после последнего при-

ёма. – И протянула блокнот Эллис.

– Что весь блокнот?

– Конечно, а ты думала я тебе, пару слов скажу? – Улыбнулась Виктория.

– Ну не пару, но так общую информацию, а тут целый блокнот. Спасибо Леди Виктория.

– Зови меня просто Виктория, дитя моё. – Всё так же тепло улыбнулась она. – Кстати, хотела спросить ещё в тот раз, чем ты волосы красишь?

– Они такие, сколько себя помню дефект рождения, видимо. – Пожала плечами Эллис.

– Это не дефект, дитя моё, а дар. Ну, ступай ты хоть заходи в гости.

– Хорошо, спасибо за блокнот Виктория, обязательно зайду.

Эллис покинула кабинет.

В прошлый раз она не заметила, какая Виктория приятная. Их общение было буквально пару минут. Но и впрямь стоит зайти, просто в гости к ней.

* * *

Голова была словно налитая свинцом ни одной мысли. Спустя пару минут, когда сознание Кости немного адаптировалось к происходящему.

Стало понятно, что он перемещается и не просто переме-

щается, а его несут на плече. Это не характерно для больницы, что б пациентов вот так на плече таскали, для этого и придумали каталки.

Костя попытался оторвать глаза, но яркий дневной свет ослепил его. Он издал стон.

– Не переживай, мы поможем тебе, отдыхай. – Произнёс голос совсем рядом.

Костя ничего не видел, но постепенно силы возвращались к нему, и он смог полноценно слушать окружающий мир, как и чувствовать его запахи.

Его несли сначала через людное место, множество голос окружало его, каждый выкрикивал что-то своё. По ощущениям это был словно базар. Старый базар, как раньше. Но где ему взяться в городе? Или они уже не в городе, но тогда где?

Паника потихоньку охватывала своими щупальцами Костю. Недалеко послышалось журчание ручья, тут Константин вообще потерял ориентацию, повторная попытка открыть глаза дала не большой результат. Он увидел дорогу, выложенную камнем, ручей, несколько человек окружавших его в светлых одеждах. Глаза снова зарезало болью, и Костя закрыл их. Максимально концентрируясь на оставшихся чувствах. Шли молча это пугало. Неужели похищение?

Не успел он развить мысль, как шествие остановилось. Раздался стук в толстую деревянную дверь, удары были глухие и тяжёлые. Послышался голос.

– Вечный мрак сулит Она – Чёрная Звезда.

Но в ночи Она сияла, сбившимся с пути... – Голос замолчал.

– И тьма отступит, свет новой жизни даст Она.

Ибо есть Она – Чёрная Звезда. – Ответил уже тот, кто держал Костю на плече.

Послышались звуки засовов, дверь была явно хорошо запечатана. Просто так через неё не пройти.

– Приветствую вас, проходите Неон, уже заждался вас. – Ответил тот же голос, но уже не приглушённый огромной дверью.

– Благодарю тебя.

Спустя ещё несколько минут все, наконец, остановились.

– Это он? – Произнёс парень, судя по голосу совсем молодой.

– Да, но он всё ещё спит.

– Не беда положите его сюда. – Костя почувствовал, как его тело соприкоснулось с чем-то мягким. – Ступайте.

– Я не сплю, у меня глаза болят. – Решил он вступить в игру.

– О, это замечательно спасибо что сказал, мы сейчас тебе поможем, не волнуйся.

Чьи-то руки коснулись его лба. Тепло начало наполнять все тело Кости, волна приятного расслабления накрыла всё тело.

– Вы кто? – Наконец Костя смог открыть глаза он понял, что чувствует себя словно после хорошего, здорового сна.

– Мы Лига Чёрной Звезды. – Ответил человек в белой

мантии с символом звезды на груди, стоявший ближе всех и именно его голос он услышал первым. – Я наставник Лиги, меня зовут Неон.

– Вы что фанатики или секта какая? Зачем вы меня сюда притащили? – Костя сел на край кровати, упираясь в неё руками.

– Пророчество гласит: в день, когда луна закроет солнце, Чёрная Звезда пришлёт Предвестника, который укажет нам путь в Новый мир.

– Ооо, ну вы точно фанатики.

Простите, но я не тот, кто вам нужен. Мне в больницу нужно. Я пойду. – Костя говорил, словно с маленьким ребёнком, чётко выговаривая каждый слог.

– Звезда не может ошибаться ты сможешь нам создать новую жизнь, хочешь ты того или нет. – Неон начинал нервничать, но с его лица не сходила псевдо-улыбка.

– Дай угадаю, вы хотите уничтожить всё человечество, и на пепелище старого мира создать новый?

– Нет, что ты. Мы не хотим ни чего уничтожать. Мы лишь служим Чёрной Звезде, выполняя её поручения и как гласит пророчество: когда все артефакты будут собраны, и Предвестник явится в наш мир, то он укажет нам путь, в Новый мир, оставив не уверовавших, в старом мире.

– Подытожим: вы хотите, чтобы я, Предвестник, при помощи, каких-то артефактов, отвёл вас в некий Новый мир? В Рай что ли?

– Ты и впрямь Предвестник! – Неон всплеснул руками. – Теперь мы знаем, что Новый мир зовётся: «Рай». – Он протянул, последнее слово, словно представляя его себе.

– Да, я понял, – ударил Костя себя по лбу – это всё вроде шутки или шоу, где камеры? Очень смешно, да. Но можно я пойду мне уже пора, а то меня хватятся в больнице.

– Что за слова ты говоришь, это Чёрная Звезда тебе их сообщает? Ты её слышишь? – Глаза Неона блестели, от счастья.

– Это уже не смешно, я пошёл. – Костя встал и направился к выходу из комнаты.

Он только сейчас заметил, что комната не совсем обычная: пол из камня, высокий потолок, большие двери, окна не застеклённые. Видимо и впрямь шоу, декорации под старый замок, очень оригинально.

– Кито! Саилс! – Громко крикнул Неон, счастье на его лице резко сменилось дикой злостью, он даже начал, едва уловимо дёргаться.

Он явно псих, да все они тут психи в своём шоу, пора отсюда уходить, как можно быстрее и как можно дальше. Но как только Костя подошёл к двери ему на встречу выступили двое, видимо Кито и Саилс.

– Проводите Предвестника в его покои, пусть он отдохнёт, проследите, чтобы Предвестник, не покинул нас своевременно, и соберите всех в главном холле.

Двое подхватили Костю под руки и потащили по коридо-

рам замка.

Декорации замка были большие построенные на совесть создана прекрасная иллюзия настоящего замка. Костя ничего не понимал. Его затолкали в просторную комнату с большой кроватью, за дверью послышался скрежет засова. Подойдя к окну, он не поверил своим глазам.

Все члены Лиги собрались, в главном холле, по совместительству столовой, ожидая Неона. Лига насчитывала около трёх сотен человек. Вскоре Неон появился, поднялся на стол.

– Друзья мои, многие из вас уже в курсе, что свершилось чудо! Чёрная Звезда, наконец, явила нам Предвестника!

Я знаю, что многие сомневаются, думают, что это очередной проходимец, но нет! Я лично убедился в том, что он Предвестник! Он открыл мне тайну. Тайну, Нового мира!

Помещение наполнилось голосами. Все начали переговариваться.

– Да! И я поделюсь этой тайной с вами! Новый мир именуется: «Рай!» И он нас туда приведёт! Ибо есть он Предвестник! Осталось совсем немного, начинайте собираться! Все мы попадём в Новый мир, оставив всех тех, кто не уверовал в Чёрную Звезду в этом старом, холодном, грязном мире!

Остался один артефакт, который уже совсем скоро будет у нас и Предвестник направит нас в Рай! Пусть это укрепит вашу веру в Чёрную Звезду!

Вечный мрак сулит Она – Чёрная Звезда.

Но в ночи Она сияла, сбившимся с пути... – Неон замолчал, подняв руки вверх, осматривая остальных.

– И тьма отступит, свет новой жизни даст Она.

Ибо есть Она – Чёрная Звезда! – Ответила толпа.

– Приступим же к трапезе. =

Глава II

В блокноте Виктории оказалось множество полезной информации. Эллис даже не рассчитывала на такое. В нём было всё: от плана поместья до времени приёма пищи охраны.

Тщательно продумав план действий, оставалось последнее – выполнить. Перед столь серьёзным делом, нужно как следует отдохнуть.

Как только солнце скрылось за горизонтом, Эллис направилась к поместью Вюрц. Бегать по крышам сломя голову, стало обыденностью, поэтому путь в черте города прошёл отлично. Поместье находилось за чертой города, в нескольких километрах на Юг, по открытому пространству, тут на руку и играет мрак, в темноте почти невозможно разглядеть обычного человека в чёрной одежде, но Эллис не обычный человек, она словно призрак.

Лёгкая часть пути была позади. Впереди ждут стены. Передохнув пару минут после пробежки Эллис перевела дыхание, максимально успокоив разрывающиеся в груди сердце, приступила к следующему этапу.

В поместье было слабое звено – сад. Сад с западной стороны поместья, где любило собираться всё семейство Вюрц по праздникам. В отличие от остальной части поместья сад не был обнесён стеной, тут были только башни с часовыми. Плюс патруль, обходивший всё поместья строго по часам. С

охраной сильно не заморачивались тут репутация семьи играла на руку Эллис, никто в здравом уме не полезет к семье, которая в близких отношениях с Императором.

К счастью, Эллис была именно такой. Ей нечего терять, материальные ценности её никогда не волновали, да и к смерти она всегда относилась спокойно. Контракт, послан ей словно самой судьбой.

Просидев в кустах два часа, Эллис проанализировала ситуацию. Патруль прошёл два раза, они ходят каждый час, как говорится: доверяй, но проверяй. Две вышки с этой стороны поместья часовые тоже люди и иногда отходят, но их двое и свои нужды они делают поочерёдно, получается проход всегда под наблюдением. Но это не проблема.

Есть решение и этой задачи, подсчитав время, когда патруль будет примерно, с противоположной ей стороны. Эллис достала одно из устройств, созданных для неё Лео. Устройство представляло собой сферу с часовым механизмом, когда завод кончался, сфера издавала громкий звук, похожий на волчий вой.

Если часовые не могут повернуться по инструкции, то из человеческого любопытства сделают это. Бросок, и судьба всё ещё благосклонна к Эллис. Пять секунд, часовые почти синхронно повернулись к источнику звука. Дальше дело техники. Вдоль террасы за куст сирени и к входу в поместье, всё действие заняло не больше двадцати секунд. Послышались крики патруля, но Эллис была уже внутри. Теперь у

неё есть минут пятнадцать, пока охрана прочёсывает территорию. В поместье было два подвала: один хозяйственный, другой тайный, вход в который находится в библиотеке, он то и нужен.

Но и тут судьба удружила Эллис, вход в библиотеку находился буквально за поворотом в этом же крыле поместья, в которое она проникла. Снаружи стало доноситься всё больше шума, нужно поторапливаться.

Библиотека оказалась небольшой пять рядов стеллажей с книгами и камин. Камин и был входом, но как его открыть? Эллис залезла в сумку, пошарив в ней с виду показалось, что нет ничего подходящего, кроме этого странного листочка с кодом Эллис, думала, что он от сейфа непосредственно.

Эхом разнёсся топот тяжёлых ботинок по коридорам. Охрана уже начинала шерстить поместье изнутри.

Ещё раз, окинув библиотек взглядом, стала заметна незначительная деталь, нумерация стеллажей была наоборот, обычно подобные места начинают отсчёт от входа, но не здесь.

– Вот же я дура. – Стукнула себя по лбу Эллис.

Цифры на листе, это код не от сейфа, а от двери. Эллис взглянула на листок.

– «3–1/4/8, 4–2/5/7». Хм. Видимо первая цифра стеллаж, а три конечные номер книги.

Эллис повторила код с листа на книгах. И после того как она отодвинула последнюю книгу, произошло ровным счё-

том – ничего. Голоса охраны были всё ближе.

– Так тихо без паники, код не может быть не верным, – Эллис успокаивала себя, как могла, она часто говорила сама с собой, ей это всегда помогало, – посмотри внимательнее.

Эллис, начала бегать глазами по книжным полкам и обнаружила, что на некоторых книгах есть точно такие же цифры, как и на стеллажах, но их больше... Вот и решение.

– Что б меня, крайние цифры – это не порядок, а последовательность книг. Так посмотрим....

Реализовав новую догадку на деле, наконец, камин со щелчком отошёл от стены. Только воровка проникла за камин, закрыв его за собой, в библиотеку ворвалась охрана, проверив помещение, они так же быстро покинули его. Видимо про тайную комнату, знают лишь избранные.

Далее Эллис встретила железная дверь.

– Ну, тут всё просто. – Усмехнулась она.

Но не тут–то было, железный ключ не вошёл в скважину, словно ему что–то мешало, с другой стороны.

– Это уже интересно, там что–то было про не стандартное мышление, и Вюрц не самые глупые люди. – Эллис подошла и внимательно осмотрела замочную скважину.

Ключ и не должен был подходить к этой двери, он слишком длинный. Эллис ещё раз вставила ключ в скважину и аккуратно поводила им. Её догадки оказались верны. Нужно было лишь убедиться до конца. Осмотрев дверь, под ней обнаружился проём, не большой, ровно напротив замочной

скважинной.

– Хитро, очень хитро.

Хитрость замка заключалась в том: что ключ находился в двери с обратной стороны и одно не аккуратное действие, ключ падает на пол и всё попасть внутрь невозможно, а запасной ключ у хозяина двери. Но Эллис не зря была лучшей.

Под дверью есть зазор, в который она просунула блюдечко на верёвочке, а псевдоключом, протолкнула настоящий ключ. За дверь звякнуло, ключ приземлился точно в цель. Потянув за верёвочку, блюдечко пролезло под дверью, и ключ в руках у Эллис.

Следующая комната не отличалась от предыдущей, только что дверь другая, так же узко и темно. От каменных стен веяло холодом, но Эллис вся вспотела, напряжение нарастало. Если тут такие умные замки, то наверняка есть какая-то система оповещения при взломе.

Тревоги оказались напрасны для Эллис во всяком случае, она работает не первый день, замков и ловушек она навиделась вдоволь.

– Замок с балансировкой, серьёзно? Как-то старомодно.

Замок состоял из двух колб-весов, в которых находились грузики. В зависимости от предпочтений заказчиков грузики были разные: гайки, шайбы, монетки и прочее. Тут были медные шарики. В ёмкости рядом лежат грузики, вес в двух колбах должен быть одинаков и тогда замок открывался, больше или меньше всё, засов задвигался и без мастера

дверь не открыть. Ловушка заключалась в том, что в ёмкости рядом, никогда не было нужного количества грузиков, это была иллюзия выбора, как бы ты ни старался ты не сможешь положить одинаковый баланс на веса и дверь запиралась.

К счастью заказчик хорошо подготовился, у Эллис было всё необходимое, чтобы открыть дверь: грузики, знания и опыт.

Взяв шарики из ёмкости рядом, там их было три. Девушка взвесила их, кинула два, в правую колбу. Оставшийся шарик и три своих в левую колбу. Всё сработало, как и положено – дверь открылась.

В следующей комнате был сейф с обычным замком, видимо решили сэкономить на сейфе, понадеявшись, что двери, никто не пройдёт. Тут помогли обычные отмычки.

Сейф распахнулся. Камень лежал в центре. Всё оказалось проще, чем она думала, возможно, даже не придётся тратить жемчужину.

– Что же в тебе такого, что тебя так спрятали? И почему тебя нельзя трогать руками? – Эллис оглянулась, словно за ней кто-то должен был быть.

Девушка хоть и была профессионалом, но она тоже человек, а камень был такой красивый и шелковистый, она не смогла побороть желание потрогать его.

– Ни кто же не узнает, иди сюда. – Она взяла его.

Камень был очень тёплый, мягкий и приятный на ощупь, он словно едва уловимо вибрировал. Она уже собралась его

опустить в мешочек.

– Ну вот видишь, ни чего и не случилось....

Камень словно парализовал Эллис, наливая комнату своим светом. Он становился всё ярче и ярче. Из белого камня он превратился в ослепительную звезду прямо в руке у Эллис. Она смотрела на него словно заворожённая.

Вдруг она начала слышать отдалённый тяжёлый гул, который приближался к ней со всех сторон. Превращаясь в писк, давя на ушные перепонки.

– Ты должна помочь ему.... Он гость в вашем мире.... Это твоё предназначение.... В конце ты будешь щедро вознаграждена.... Помоги ему.... – Молвил приятный женский голос.

Свет начал гаснуть.

– Стой, стой. Кто ты? И кому я должна помочь? Эй! – Эллис, была в диком недоумении. Кожу на горле начало жечь, и она уже успела пожалеть, что коснулась камня.

– Вот она! Хватайте её! – Крикнул голос из-за спины.

Оборачиваться на голос Эллис не стала, это глупо. Бросив камень в рюкзак, молча раздавила жемчужину и закрыла глаза.

Перемещение прошло успешно, открыв глаза, она увидела приятно знакомый интерьер её башни.

– Тебя чётко проинструктировали, зря ты его коснулась. – Это последнее что услышала Эллис.

Следом последовал удар в затылок, и всё вокруг поплыло.

Эллис потеряла сознание.

* * *

Посмотрев в окно, Костя закрыл глаза, сильно зажмурившись. Он мотал головой, бормоча что-то под нос.

– Не может быть это сон! – Он начал метаться по комнате хватая воздух, делая глубокие вдохи. – Может, это всё часть шоу? – Костя лёг на кровать. – Я тут умру, точно, так и закончится моя новая жизнь, ни прошлого, ни будущего... Чёрт, выпустите меня! – подбежав, ударит тот в дверь.

За дверью была тишина. Костя вернулся к окну и сделал ещё несколько глубоких вдохов и выдохов.

– Так спокойно, этому наверняка, есть научное объяснение, может эта та таблетка, что дал мне Григорий Иванович... или я попал в такую передрыгу, что потеря память окажется лишь цветочками...

Костя стоял и смотрел в окно. Вид был очень красивый.

Замок стоял на скалах, внизу виднелась речка, впадающая в озеро, большой лес и за ним город вдалеке, идущий до самого горизонта. Чуть левее были видимо фермы и поля, на которых шли работы. Волы таскали здоровенные плуги, чуть дальше большие стада крупнорогатого скота. Город, что правее от ферм, был огромен, но в нём не было: ни одной многоэтажки, ни одной машины, ни одной сотовой вышки, и ни метра асфальта.

– Хотя тут красиво и воздух свежий, что я так запаниковал сразу, хотя да эти фанатики. Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления, для начала выясню, где я. – К счастью Костя был не глуп. – Эй, вы, там! Пророк хочет поесть, в смысле Предвестник!

Из-за двери слышались шорохи и звук шагов. Спустя несколько минут, дверь открылась и ему внесли поднос с едой.

– Пожалуйста, Предвестник, приятного аппетита, если что понадобится, скажите. – Человек в белой мантии со звездой, поклонился и вышел.

– А не плохо, может я погорячился к такому можно и привыкнуть.

Поев и отдохнув, Костя, наконец, полностью пришёл в себя, и начал мыслить конструктивно.

– Предвестник, хочет поговорить с Неоном. (Почему я говорю о себе в третьем лице?) – Произнёс Костя, слегка пониженным голосом для эффекта.

– Слушаю тебя, Предвестник. – Вошёл Неон, слегка поклонившись.

– Ты что за дверью стоял и ждал, когда я тебя позову? – Уже нормально произнёс Костя.

– Возможно, но что вы хотели? – Неон ещё раз слегка поклонился.

Это слегка позабавило Костю.

– Ну так... – Костя осёкся, и понизив тон продолжил. – Я

хотел извиниться за своё поведение, я был слегка не в себе после путешествия.

– О, что вы, не стоит, я понимаю вас, и вы нас простите, за то, что заперли вас. – Неон заглотил наживку.

– Хорошо, забудем о недоразумение.

– Не откажите нам в чести выступить перед членами лиги, раз уж вы пришли в себя, люди жаждут увидеть и услышать Предвестника.

– Да, хорошо.

– Отлично тогда, вот ваша мантия, приготовьтесь и идёте.

– Что прямо сейчас?

– Да, нельзя ждать, скоро отправляться в Новый мир, вы же сами знаете.

– А, ну да, поспешим.

Неон вёл Костю, а тот на ходу придумывал, как лучше убежать от фанатиков.

Они зашли в помещение, набитое людьми. Костя не ожидал, что их так много. Неон остановился, жестом указывая Косте на стол. Костя понял, что его не ужинать позвали и с гордым видом забрался на стол. Все молча смотрели на него: некоторые с недоверием скалились, у некоторых на лице виднелось признание.

– Я Предвестник! – Костя вкинул руки вверх, беря инициативу в свои руки.

Все молча смотрели на него.

– Я проведу вас в Новый мир! – Общую информацию Костя уже усвоил, и благо память у него отменная. – Вечный мрак сулит Она – Чёрная звезда.

Но в ночи Она сияла, сбившимся с пути... – Тут полагалось замолчать, насколько он помнил.

– И тьма отступит, свет новой жизни даст Она.

Ибо есть Она – Чёрная звезда!

Публика словно этого и ждала, взрываясь овациями.

Всё вроде проходит не плохо, с фанатиками на самом деле всё просто. Главное не злить их и давить на их веру. Это Костя сразу усвоил и знал это, но откуда? Возможно, это и есть осколок прошлой жизни, часть памяти. Он не помнит ни чего из прошлой жизни, но это ни значит, что он ничего не знал и не умел.

– Bravo Предвестник! Bravo! – Аплодировал Неон. – Пойдёмте, нам пора, на сегодня достаточно.

Костя спустился со стола, чувствуя, как пот, огромными ледяными каплями сползает по его спине. Хорошо мантия просторная и можно спрятать руки, зашедшиеся тремором. Мысленно Костя себя успокаивал и подбадривал. Он чувствовал, что знает, что делать в стане врага.

Неон повёл Костю обратно в комнату, по пути Костя осмотрелся и хотя бы частично запомнил план замка. Но этого было мало, для побега.

У дверей сидел всё тот, же человек, что приносил еду Косте.

– Кстати познакомьтесь это Эд, – указал Неон на человека, – он ваш личный, помощник, если вам что-то понадобится, то попросите его, он всё обязан выполнить. – Неон сделал акцент на слове «обязан», и посмотрел на Эда, всем видом показывая, что он пожалеет, если не сделает, так как упомянуто ранее.

– Да, да, я всё сделаю, не сомневайтесь. – Ответил парень, на вид ему не больше двадцати, а уже в банде фанатиков, как его занесло сюда...

Подойдя уже к полюбившемуся окну, Костя погрузился в раздумья. За дверью заскрежетал засов.

– Да уж, доверяй, но проверяй. – Усмехнулся Костя.

* * *

– Всем приготовится к переходу. Завтра в полночь. – Отойдя от двери, приказал Неон.

– Слушаемся. – Кивнул последователь и направился в священный зал.

Неон тем временем собрал последователей из ближнего круга в своей комнате.

– Вы готовы? Вижу, что – да. – Неон говорил больше с собой, нежели с теми людьми, что в комнате. – Завтра, мы отправимся в Новый мир, буду с вами честен, я начинал сомневаться, что Предвестник появится на моём веку, но Чёрная Звезда сделала свой выбор.

В пророчестве сказано, что только истинные последователи, смогут попасть в Новый мир. Вы понимаете, к чему я клоню? Последователей стало слишком много, а Предвестник один, его хватит максимум на сто человек...

Вы мои апостолы, мои последователи, вы верили и были верны мне, а это значит, я предоставляю право выбора вам, мои ученики.

Вас девять, поэтому каждый из вас, может провести в Новый мир по десять человек.

К моему великому сожалению, остальных придётся оставить тут.... Но они навсегда останутся в наших сердцах, и Чёрная Звезда помилует их.

Приготовьтесь, дети мои, завтра будет новое начало нашей новой жизни в нашем Новом мире!

К несчастью, с нами сегодня нет Велеса, он отправился на задание, поэтому передайте ему всё на словах, когда вернётся.

– Благодарим тебя за такую честь, Неон. – Все поклонились и начали покидать комнату.

– Да и не забудьте приготовить серебряные чаши. – Бросил им вдогонку Неон.

Время поджимало Костю, он не подозревал, что его жизнь в опасности.

Неон принялся натирать свою чашу, для крови Предвестника, когда в комнату ворвался Велес.

– Неон, камень у нас и девчонка, всё как ты говорил.

– Отлично, я сейчас спущусь. – Неон, расплылся в злобной ухмылке.

* * *

Тупая боль пробила виски Эллис. Дышать было тяжело и ничего не было видно, всё из-за чёртового мешка на голове, она стояла на коленках, руки связаны за спиной. Паника начинала потихоньку забираться в голову Эллис. Спустя пару минут дверь открылась.

– Здравствуй, меня зовут Неон и я глава Лиги Чёрной Звезды. – Начал человек, с порога.

– Очень приятное наверно, но мне что-то в глаз попало, не поможешь?

– Действительно, где мои манеры? – Неон щёлкнул пальцами.

Взору Эллис открылось небольшое помещение, освещённое факелами и два человека стоящих перед ней.

– Так вы и есть мои заказчики «Л.Ч.З.»? – Максимально саркастично, произнесла Эллис.

– Да, и надо признать ты хороша, ты почти получила свою награду, но увы, ты нарушила условия контракта и дотронулась до камня, где он? – Словно с сожалением замотал головой Неон.

– Да не трогала я ничего, ребятки, вы что-то путаете, давайте вы меня отпустите и оплатите только половину?

– Вот ты и сама признала, что нарушила условия контракта, а иначе, зачем не виновному просить половину за отлично выполненное задание? – Надо признать Неон загнал Эллис в тупик.

– Половина за то, что, вы меня отпустите целой и невредимой. А я никому не расскажу про ваше логово, идёт? – Пока Эллис несла всякую чушь, которую она сама, почти не слушала, в голове крутились лишь варианты побега.

– Заткнись, стерва! Хватит мне врать! Где ты его спрятала?! И когда успела?! – Неон ударил Эллис, тыльной стороной ладони. Это заставило вернуться её в реальный мир из мира планировки спасения. – Видишь ли, – начал Неон, успокоившись, – те, кто контракуют с артефактами, Чёрной Звезды, получают метку. – Неон сбросил мантию, дабы не быть голословным. Его тело было покрыто символами. – Видишь, каждый раз, когда я общался с Чёрной Звездой при помощи артефактов, она оставляла на моём теле метку, в строгой последовательности, описанной в пророчестве. Дабы остальные члены лиги видели, что я не лжец.

Тут Эллис поняла, к чему он клонит, она вспомнила про жжение на шеи, когда голос в голове замолчал. Но виду не стала подавать.

– Так вот, ответь мне, где камень? – Неон сел на корточки, рядом с лежащей Эллис.

– Не понимаю о чём ты. – Следом прилетела ещё одна пощёчина.

– Принесите зеркало, устал я от этого.

Через минуту в комнату внесли не большое зеркало, Эллис вернули в исходное положение и задрали ей голову вверх.

Эллис увидела отражение, и она рассчитывала, что всё же шею жгло по другой причине, но её догадки оказались более чем верны. Почти на всю шею появился символ, что-то вроде звезды из маленьких звёзд.

– Надо признать... Мне идёт, красиво, и так миленько. – Неон ещё раз замахнулся, но не ударил.

– Будь по-твоему, пытать тебя бессмысленно, но я найду способ разговорить тебя, поверь мне на слово. – И все покинули помещение, наполнявшееся темнотой, после ухода людей с факелами.

Тьма поглотила всё вокруг, и Эллис осталась наедине с собой и своими мыслями.

* * *

План побега всё не созрел, Костя, казалось, перебрал все возможные варианты, но ничего не подходило.

– Эд! – Засов заскрежетал и в дверном проёме показался носитель имени.

– Да, Предвестник.

– А можно мне экскурсию?

– Я должен уточнить у Неона. – Замялся парень.

– Ты же не хочешь, чтобы я сказал ему, что ты не выполнил моё поручение. Ох, не знаю, что он с тобой сделает, он у вас психованный парень. – На лице Эда появилось сомнение, это хорошо. – Зачем нам Неон, мы с тобой и сами справимся, просто покажешь мне, что тут у вас, да, как и всё. – Эд почти сдался, Костя это видел и чувствовал. – К тому же, ты не откажешься от друга Предвестника, я могу замолвить словечко за тебя, Чёрной Звезде. – Давил Костя.

– Да, наверное, вы правы Предвестник. – И Эд сдался.

– Можешь обращаться на «ты», меня тут один и мы же друзья, а друзьям не выкают. – Хлопнул по плечу Костя парня.

– Ну да ты прав Предвестник.... Пойдём, я всё тебе покажу. – План сработал, но как такового его не было, будем импровизировать на ходу.

Когда я стал таким, жестоким? Обманул парня, не думая о том, что с ним сделают потом, жестоко. Кто подумает обо мне, что они со мной собираются делать, явно не чай с ватрушками пить, иначе, зачем им держать меня взаперти. Они мне не друзья, они фанатики, только холодный расчёт. Выживает не сильнейший, а тот, кто умеет лучше приспособливаться!

Костя понимал, что у него большие проблемы, он знал и интуитивно понимал это и что никто, кроме него, ему не поможет.

Костя ходил за Эдом и внимательно слушал, запоминая

все детали, любая мелочь может спасти ему жизнь во время побега. Он запоминал всё: план, сколько и где охраны, каждую дверь и каждую неровность в полу.

Наконец, они добрались до спуска вниз.

– Вот, а эта лестница ведёт в темницу, там сыро и холодно. – Эд поёжился, словно оказался там снова. – И лучше тебе там не бывать ни в роли надзирателя и тем более в роли пленника. В этой тюрьме...

– Ты слушаешь?

– Да прости, отвлёкся, а сколько там входов?

– Один, это же подземелье. А что?

– Просто интересно. – Костя сам не понял, зачем спросил.

* * *

Спустя некоторое время, Эллис пришла в себя. Было непонятно, сколько точно прошло времени. Но вокруг было всё так же темно. Она лежала, руки за спиной уже потеряли чувствительность.

– Да, пора выбираться, отдохнули и хватит. – С этими словами Эллис подёргала руками, и удача снова оказалась на её стороне, её прозвище оказалось довольно ироничным.

Руки были связаны, плохо. Она начала расслаблять верёвки, руки почти не слушались, всё выходило неуклюже. Всё же манипуляции, приносили не большие плоды. Каждая капля крови, проскочившая барьер из верёвки возвращала ки-

сти к жизни. Вскоре верёвки расслабились на столько, что появилась возможность вывести руки из-за спины. Дальше дело техники, ну и зубов.

– Любители, кто же так связывает пленника? – Эллис выплюнула верёвку и потёрла запястья.

Пальцы начало покалывать от прилива крови. Наконец Эллис встала в полный рост и размяла затёкшее тело. Самая простая часть побега была выполнена – освободится. Побег из места, о котором ничего не знаешь, да и ещё и в полной темноте, весьма непростая задача. Остаётся только слушать.

Эллис, сделала несколько глубоких вдохов, стараясь очистить разум от всего лишнего. Этому трюку её научил Лео, он называл это состояние: продуктивной концентрацией.

Капли воды, звук маленьких лапок крыс, треск огня, где-то вдалеке, неразборчивые звуки голосов.

– Вот оно. – Выдохнула Эллис. – Лео с меня причитается, если выберусь.

Эллис, начала продвигаться на ощупь, вдоль холодных каменных стен в сторону звуков. Что делать дальше, она понятия не имела, остаётся только импровизировать на ходу.

Наконец она добралась до лестницы где, наконец, были факелы и мрак отступал. Покинуть лестничные пролёты она не могла на каждом этаже стояла охрана, поэтому оставалось идти только вверх по лестнице.

Эллис остановилась на самом последнем этаже, выбора не было: либо вверх, либо на этаж, она выглянула в кори-

дор. Помещение отличалось от предыдущих. Был всего один охранник, он сидел на табуретке у дверей. Который по всей видимости дремал. Справа виднелся тёмный дверной проём, по всей видимости, кладовая.

Эллис прошмыгнула внутрь и её догадки оказались верны, комнатка была не большая с разным хламом. Но главное в ней было темно, а этаж почти пуст и можно, наконец, перевести дыхание. На лестнице слышались шаги.

* * *

Костя, маялся в комнате. Не зная, чем себя занять, его взор упал на книжную полку. И от скуки он решил почитать. Может в них будет подсказка для побега.

Он пролистал почти все книги, они были на неизвестном ему языке, и он не смог прочесть ни строки. Наконец он наткнулся на толстую белую книгу, со звездой. Он подумал, что это вроде свода правил или кодекса, Лиги.

Внутри книги обнаружились иллюстрации и тексты, по картинкам можно было понять, хотя бы в общих чертах, о чём книга.

С каждой страницей к Косте приходило понимание, это был не кодекс и не свод правил. Это было пророчество, то самое. Видимо они забыли забрать его. Или оставили специально, что бы Костя прочитал.

Ближе к концу книги, Костя понял, что оставили эту кни-

гу случайно, так как, судя из её содержания, ему пора уходить. На предпоследние страницы был изображён человек, который режет руки другому человеку, прикованному к столу. Из них текла кровь, по стокам в чаши, людей, стоявших ниже.

Не нужно быть гением, чтобы понять, в чём смысл и кого будут резать. На последней странице люди уходили в сторону сияния.

– Да, Предвестник приведёт нас в Новый мир... – Уныло пробормотал Костя.

Нужно было бежать и как можно скорей. Времени больше не осталось. План не был готов полностью, но импровизацию никто не отменял.

Костя встал, собрался с мыслями, сделал несколько глубоких вдохов и выдохов. Настроив себя и своё тело, он уже открыл рот, чтобы позвать Эда, но тут послышался звук засова.

С широкой улыбкой, разводя руки в стороны, в помещение вошёл Неон.

– Ну что же, Предвестник нам пора готовится к переходу, а поскольку вы занимаете в нём главную роль, то нужно как следует подготовиться. – Неон широко улыбнулся.

– Я готов, Чёрная Звезда подготовила меня. – Костя решил разведать, и уточнить для начала, историю из книги, может он всё не так понял. – Моя кровь направит вас и приведёт на другую сторону, где я уже буду ждать вас.

– Хорошо. – Неон, явно, слегка удивился услышанному. – Я не сомневался, что вы и есть истинный Предвестник.

Опасения подтвердились, Костя нервно сглотнул, но виду не подал. Счёт пошёл не на часы, а на минуты.

– Тогда с вашего позволения мы начнём подготовку, это займёт около двух часов.

– Да, конечно, ступай. – И Костя остался один.

В голове Кости всё же промелькнула мысль, о том, что может и впрямь некий Предвестник. Но он быстро прогнал её, ибо это бред. Умирать ему не очень хотелось, тем более таким способом. Придётся идти «ва-банк».

Глубокий вдох и выдох, Костя размял руки и ноги, словно готовясь к забегу. Он сам не понимал, зачем он это делает, но он знал, что это нужно сделать. Размявшись как следует, Костя сделал ещё один глубокий вдох. Остались только инстинкты.

– Выбор прост: или они или я... Эд, зайди!

Дверь уверенно открылось, и Эд вошёл в комнату, словно в гости к старому другу.

– Да, что ты хотел бы?

– Знаешь, что самое странное? – Усмехнулся Костя – Я бы сказал, что мне жаль, за это, но тогда я бы соврал.

– За что? – На лице у Эда появилась озадаченная улыбка. Мгновение и Костин кулак, влетел слева со всего маха Эду в скулу. Отправив последнего в нокаут.

– За это... – Холодно произнёс Костя.

Нужно было переодеться, но шорох за дверью заставил Костю спрятаться за шторой около двери. Он дошёл до точки не возврата, теперь нет пути назад, только вперёд и лежащий Эд был тому подтверждением. Кто бы ни был за дверь, его постигнет та же участь.

Дверь медленно приоткрылась, тот кто был за ней явно оценивал обстановку в комнате.

* * *

Из тёмного угла Эллис открывался прекрасный обзор на единственную комнату, на этаже.

Началось движение, в комнату вошёл тот самый человек, который вёл допрос, на несколько минут, и вышел явно довольный результатом общения.

В той единственной комнате был явно кто-то заперт. Во-первых: засов, во-вторых: охранник. Он мог стать не плохим союзником для побега общая беда, как известно, сближает. Но кто там, и что от него ожидать? Шансы уйти целой в одиночку не велики, стоит рискнуть.

Охранник откликнулся на голос из комнаты и вошёл. Пора, пока коридор чист.

Эллис прошмыгнула до двери, осторожно приоткрыла, в проёме показался охранник, на полу, либо мёртв, либо без сознания. Значит, всё же пленник. И он не горит желанием оставаться.

– Эй, нужно поговорить, я не из «этих» – Осторожно начала Эллис.

– Медленно войди и ни каких резких движений или приляжешь рядом с Эдом. – Произнёс голос.

Эллис медленно вошла.

– С чего мне тебе верить?

– Я не в мантии, я не фанатик, я в крови, логично, что я тоже пленник, и судя по лежащему телу и замку, ты тоже, предлагаю временный союз. Вдвоём уйти шансов больше. Если не хочешь, то я так же медленно уйду и всё. – Эллис, была убедительна, её голос был ровный и спокойный.

– Идёт. – Появился источник голоса.

Это был парень лет тридцати, высокий, с чёрными короткими волосами и пепельного цвета глазами.

– А ты в прекрасной форме, такой союзник очень даже кстати.

– А у тебя волосы фиолетовые, ты странный союзник.

– Резонно. Эллис. – Протянула она руку.

– Костя. – Протянул парень, руку в ответ.

* * *

Девушка с фиолетовыми волосами по имени Эллис, показала Косте странной. Она была чуть ниже его самого, младше. Так же, видимо не от большого ума попала к этим фанатикам, странное тату на шеи, правда тело у неё было потря-

сающее. Всё же она была измотана, видимо её пытали, так что тело может и не помочь, в какой бы прекрасной форме она не была. Но что бы выбраться от фанатиков, сойдёт и такой союзник.

Эллис была, более лучшего мнения о Косте, чем он о ней, но первое впечатление бывает обманчиво.

– У тебя есть план или что? – Спросил Костя, прикрывая дверь.

– Я вроде как импровизирую, в заточение особо планы не настроишь. – Пожала плечами Эллис.

– Я знаю план здания, какой толк от тебя? – Костя всё же не доверял ей.

– У меня есть навыки и знания профессионального вора, твой план тебе не поможет открыть замок или, когда выйдешь, что дальше? Я – то знаю местность вне замка.

– Аргумент. Ладно, тогда прикрываешь тыл, я веду. (Она ещё и воровка ей точно нельзя доверять.)

Эллис в принципе было всё равно, с кем уходить, главное покинуть это место побыстрее.

– Иди за мной и тихо.

– Стой, нужно вернуть моё снаряжение, чтобы в случае чего вскрыть дверь, раз ты знаешь замок, может, знаешь, где его могут хранить?

– Догадываюсь, ладно пошли, пока есть время. – Партнёрство ещё не началось, а уже первая проблема.

Костя вёл Эллис: то вверх, то вниз, обходными коридора-

ми. Эллис поняла, что он не соврал на счёт знаний.

Вскоре новоиспечённые союзники достигли первой точки: оружейной.

– А где охрана? – Эллис выглянула из-за плеча Кости.

– Они готовятся. – Бросил Костя в ответ.

– К чему?

– Ты действительно хочешь поговорить об этом сейчас?

– Ладно, не нужно так нервничать, я мигом. – Эллис залезла в оружейную, быстро нашла свою одежду и снаряжение, тут же оказался и её рюкзак с секретом, который фанатики не смогли вскрыть. – Так-то лучше, а то я как голая.

– Да, так действительно лучше. – Костя был немного удивлён виду Эллис.

Кожаная броня, капюшон, скрывающий фиолетовые волосы, полумаска, пояс с карманами, и небольшой рюкзак. Всё это придавало ей некий шарм.

Забрав вещи Эллис, беглецы направились к выходу. Как ни странно, но Костя хорошо запомнил план замка.

Перемещались быстро и бесшумно. У обоих выходило это хорошо. Почему так тихо перемещаться могла Эллис понятно, но почему Костя мог?

Костя вёл их обходными путями, лишь в одном месте не было обхода, возле столовой. Оставался длинный открытый коридор и всё – свобода. Из столовой к лестницам, начали движение последователи. Фанатики шли друг за другом с опущенными головами, что-то бормоча под нос, не спеша,

неся перед собой чаши.

– Это что ещё? – Эллис кивнула в сторону колонны.

– Это за мной, – Костя наткнулся на непонимающий взгляд Эллис, – долго объяснять, как только пройдут, уходим, у нас осталось мало времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.