

Магия Бессмертия Неизданное 6

Сердцевина Мира

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия. Неизданное
6. Сердцевина Мира

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Сервест Б.

Магия Бессмертия. Неизданное 6. Сердцевина Мира /
Б. Сервест — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-98068-6

Вокруг каждого из нас есть некая структура отношений, вернее некое поле, определяющее процесс взаимодействия с людьми и со всем миром. Мы знаем, что есть люди, легко находящие общий язык с кем угодно, есть те, кто может «повести за собой», есть люди, которым всегда везет, есть те, кого любят и так далее. Но самого поля мы не видим, поэтому оно нам кажется абстракцией. Отсюда и убежденность в том, что место человека в мире легко изменить. Достаточно только обрести некие навыки чтобы добиться чего угодно. Обучиться технике пикапа и стать неотразимым. Прослушать курс по бизнесу и разбогатеть. Пройти психологический тренинг и избавиться от проблем. И так далее. Проблема в том, что всё это не работает – или почти не работает. Потому, что «ПОЛЕ» формируется на ином уровне – на уровне сердцевины Мира.

ISBN 978-5-532-98068-6

© Сервест Б., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Высшее	5
Сгущение Внутренней Пустоты	12
Пробуждение Сигма-Ритмов	18
Непредсказуемое	19
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия. Неизданное

6. Сердцевина Мира

Высшее

Самый понятный пример существования «пустоты» внутри нас – наши собственные действия. Можно подумать о том, чтобы поднять руку, можно даже медитировать на этой мысли, но рука будет оставаться на месте. До тех пор, пока не произойдет «внутренний толчок» – мы не можем описать его, но каждый знает, что он есть – это то, что превращает наши мысли в реальные действия. Так и во всех других случаях – можно подумать о том, что стоит убраться в квартире и ничего не сделать. Наши мысли – это волны, существующие на стороне Времени – у них нет пространственной формы. А любые действия связаны с пространственным перемещением – с корпускулярной формой мира. Но между ними находится что-то, что может их соединить или удерживать на расстоянии друг от друга. Последнее тоже очень важно – представьте, что любая наша мысль сразу же воплощалась бы в действие – испытал раздражение и сразу ударил своего собеседника. Свои произвольные действия в какой-то мере умеет контролировать каждый, но мы можем действовать не только руками. Помните, как бывает – подумал о том, что машина не заведется и она не заводится, дверной замок не открывается и так далее. С чем-то подобным сталкивались все мы и в этом случае контролировать свою Силу сложно – она действует как бы независимо от нас. Но здесь важнее другое – раз подобное иногда происходит, значит наши мысли могут непосредственно воздействовать на внешний мир. И значит между нами и им тоже должен быть «транслятор» – что-то такое, что могло бы «толкнуть» мир в нужную сторону. Значит между нами и миром тоже есть что-то связывающее и разделяющее нас. Все с этим сталкивались – значит мы можем управлять не только своим телом, но и всем миром. И значит между нами и им тоже должен быть транслятор.

Есть ещё один очень важный для нас вопрос. Мы живем в социуме, в искусственном мире, который создается хоть и помимо нашей воли, но за счет нашей Силы – нет других источников энергии для его существования. Его правила отличаются от правил реального мира – посмотрите хотя бы сколько «наверху» человек, не имеющих никаких прав на это. Они не сильнее других, не умнее других – просто в них было что-то, резонирующее с социумом. Способность помогать процессу соединения людей в единое целое, что-то для этого делать. Неважно, как именно это достигается – можно напугать людей и заставить их искать защиту в чем-то «общем». Можно объединить их под своим началом. В любом случае здесь успеха добиваются те, кто умеет это делать. И не просто делать – кто ощущает себя такой же частью целого. Можно считать себя выше других людей, но при этом чувствовать, что можно существовать только отражаясь в них. Это почти как у футбольных болельщиков – можно стать их лидером, но в одиночку ты все равно останешься никем. Так и с нашей жизнью – зачем нужна власть, если нечем командовать. Зачем нужны деньги, если не на кого производить впечатление? Понятно, что какое-то количество «благ» нужно каждому, но это количество очень невелико – если не сравнивать себя с другими людьми.

Ткань социума, которую мы создаем вполне материальна – многие стеснительные люди чувствуют физическую неловкость в присутствии других незнакомых людей. И при этом чувствуют «пустоту», если остаются в одиночестве. Есть много «чувственных» проявлений поля социума – например, «харизма», которую видят на своем лидере его последователи. А чтобы создать что-то почти материальное в видимом мире нужны трансляторы, о которых мы гово-

рили. То, что может соединить «пустотный» и материальный мир, наше сознание и окружающую нас реальность. Эти трансляторы и являются для людей главными.

Они заставляют их подчиняться «правилам» не за страх, а за совесть. Ставить правила социума выше своих интересов – и делать это незаметно для себя. Так ведут себя даже «эгоисты». Все мы действуем так, как будто за нами кто-то постоянно наблюдает. Не можем расслабиться, даже находясь в одиночестве – у нас всегда есть какой-то уровень «социальной тревожности», проявляющийся в напряжении определенных мышц. Именно эта напряженность творит социум, подчиняющий нас себе. А он может существовать в самых разных формах – толпа футбольных фанатов ведет себя как единое целое. Обычная толпа при некоторых условиях введет себя так же. Понятно, в обычной жизни это проявляется в неявной форме, но раз социум создан, всегда есть возможность, что он возьмет нас под полный контроль. Я сейчас говорю не о принуждении – понятно, что есть возможность подчинить себе любого человека силой. Но есть примеры абсурдного подчинения самым жестким правилам – не за страх, а за совесть. Взять хотя бы период массовых репрессий во время правления Сталина – не было никаких серьезных попыток им противостоять. И дело не только в этом – люди были по-своему счастливы. Потому, что они чувствовали себя частью целого – а стремление к этому в крови почти у каждого человека.

Здесь есть один важный момент – мы не можем создавать подобные трансляторы в одиночку. И даже находясь на определенном расстоянии друг от друга. Понятно, что смотреть футбол дома на диване намного комфортней. Но люди тянутся на стадионы, потому что им нужен контакт друг с другом. Почти физический контакт – именно он превращает разрозненных людей в единое целое. За этим ощущением люди и приходят на стадион.

А теперь самое главное. Подобные трансляторы – это элемент реальности, действительно существующие энергетические структуры, подчиняющие нас себе. И для их создания нужен физический контакт – приближение друг к другу на определенное минимальное расстояние. Это как с «плюсом и минусом» – если эти провода сблизить друг с другом проскочит искра. А если нет, никакой искры не будет. Так и создаются трансляторы – а раз в социуме они искусственны, «искрить» надо постоянно. Взять хотя бы гомосексуализм – долгое время он был под запретом, в том числе и церковным. Но за очень короткое время все изменилось – представляете сколько энергии надо было на это затратить. Находясь в физическом контакте – я не про сексуальную активность геев, а про всякого рода движения, парады, клубы и прочее – что сблизает людей на расстояние позволяющее породить «искру». Так происходит и во всех других случаях – чтобы создать ткань социума, надо соприкасаться друг с другом. Если же у нас нет такой возможности, привычный мир начинает рушиться – это то, что происходит сейчас. Пандемии происходили и раньше – в намного более смертельных формах. Но общество всегда выживало и даже не особо менялось – тогдашние конструкты были ближе к естественным, а люди продолжали общаться. Но сегодняшняя ситуация – это совсем другое. Риск физической Смерти очень мал – 4-5 процентов, а разобщённость почти полная в всех странах, которые поддерживают существующую версию мира. И эта версия начинает рушиться на глазах – понятно, что сейчас проводится что-то вроде эксперимента – можно ли обеспечить существование социума в условиях виртуальной реальности? Управлять которой гораздо проще чем материальным миром. Многое зависит от результатов этого эксперимента – это как раз тот угол, под которым стоит рассматривать происходящее сегодня.

О природе трансляторов мы говорили – это третья форма существования мира, находящаяся между Пространством и Временем. Измерение Свободы, могущее становится судьбой или принимать форму «непредсказуемости». Форму Пульсирующего сгустка. Что о ней можно сказать – лишь то, чем она не обладает. У неё нет формы – иначе бы она была частью пространственного мира. У неё нет Узора – какого-то Времени, в котором она может двигаться – иначе бы она была частью мира Правой стороны. То есть это то, что находится между Пространством

и Временем. То, что в некоторых традициях Буддизма называют Шуньята (Пустота). Но что не имеет отношения к тому пониманию Пустоты, которая у нас есть.

Для нас пустота – это объем, существующий в каком пространстве и не занятый материальными объектами. Пустая комната, пустой зал, пустое пространство и так далее – но такая пустота является только частью пространственной структуры, она существует внутри каждого объекта на всех уровнях – пустоты есть внутри атома и даже на уровне элементарных частиц – чтобы они могли существовать, должно быть что-то, что отделяет их друг от друга. Это просто часть реального, проявленного мира, ничем не отличающаяся от него и не способная в нем ничего изменить. Не обладающая способностью к самодвижению. Это как пустота под «крылом самолета» – понятно, что там есть воздух, но для нашего тела это пустое пространство. Когда мы с ним соприкоснемся, ничего неожиданного не произойдет – мы просто упадем вниз.

Шуньята даже близко не похожа на подобную пустоту – потому, что она существует не в мире, а параллельно с ним. В его разрывах, где она может проявить свою творческую Силу. Это как режиссер и актеры – режиссеру достаточно поставить спектакль, а дальше актеры могут играть сами. Его участие не обязательно – он может проводить время в одиночестве или в компании других режиссеров. Но у него есть возможность вернуться в любой момент времени и изменить ход представления – иногда даже на противоположный. А пользоваться этой возможностью или нет – дело его выбора.

То же самое и по отношению к Времени. Мы можем представить «пустое» Время – время, не заполненное ничем. Хотя бы по своим ощущениям – у всех бывали периоды, когда нам было нечем заняться. Но именно в эти периоды мы ощущали течение времени почти на физическом уровне – оно тянулось очень медленно, потому что мы не были встроены ни в один его Узор. Когда мы движемся по Узорам, мы движемся вместе с Временем – чем интересней Узор, тем больше резонанс и тем меньше мы замечаем течение времени. И наоборот – когда мы выпадаем из течения Времени, оно становится физически ощутимым. Понятно, что к Пустоте это не имеет отношения.

Но здесь есть один интересный момент. Мы говорили о том, что Время дискретно, что оно движется не равномерно, а почти как секундная стрелка – один квант, потом второй квант и так далее. Поэтому в обычных случаях в любом движении есть «паузы» – пустоты, которые можно считать проявлением Шуньяты. Но «места разрывов» заполняют ритуалы, позволяющие нам перескочить через эти «временные пустоты», поэтому в обычных мы их вообще не замечаем. А возможен момент «случайной» остановки в неподходящем месте. Это известное многим упражнение «ЗАМРИ».

Мы прерываем движение по какому-то Узору, но остаемся внутри него. Если мы замерли с чашкой чая в руке, нам надо будет потом продолжить этот Узор – или поднести её ко рту, или поставить на стол – понятно, что здесь возникает множество вариантов. Но исходная точка у всех них одна – то положение, в котором мы оказались. Та пространственная форма, которая соответствует определенному моменту движения по Узору. Когда мы замираем, то происходит переход из волновой в пространственную форму. И если остановка неожиданна для нас, мы попадаем в место, где нет ритуалов, позволяющих нам не замечать «разрывы времени». Здесь Время действительно останавливается, и мы попадаем туда, где из любого самого маленького Узора можно создать целую Вселенную. Прикоснуться с Воле и войти в её Пространство – в третью форму мира.

При движении по повседневным Узорам нам это не очень понятно. Замерев с чашкой в руке потом, мы можем сделать с ней многое, кроме обычных вариантов. Бросить на пол, бросить в стену, облить чаем кого-то и так далее. Но никаких чудес не происходит – какой бы вариант мы не выбрали все будет происходить обычным образом – без чудес. Но все меняется, когда мы переходим в режим «диалога». На самом деле очень многие наши действия могут стать началом диалога с миром, а в любом диалоге паузы важнее всего. Некоторым это

известно по актерскому мастерству – умение сделать паузу в неожиданном месте и удержать её может изменить весь ход спектакля. Так и в диалоге с миром – чтобы услышать его ответ или дать ему команду, надо сделать паузу в неожиданном месте. Так, чтобы ключевая часть фразы проговаривалась неслышимо для нас. На одно из тренингов мы использовали подобную технику – Ветер произносили вслух, а «дует» так, чтобы слова превращались в вибрацию на уровне Картины Мира. И это сработало – подул **ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЙ** ветер. Такой прием стоит использовать при диалоге с Силами стихий и во многих других случаях. Многие слышали об умении разговаривать без слов – здесь тоже дело в паузах. Если мы делаем паузу в нужном месте, делаем изнутри, сквозь неё начинает звучать «голос Шуньяты» дающий нам полный и правильный ответ на любой вопрос. Примерно так я и пишу рассылки – и здесь действительно очень многое зависит от пауз. Так и во всем остальном.

Здесь важно понять в каких случаях мы прикасаемся к Шуньяте. Есть два условия – мы делаем паузу свободно, изнутри, а не потому, что «уперлись в стену». Прерываем процесс в той точке, где его как бы не нужно прерывать. Мы не обязаны это делать, решение принимаем мы сами, и оно не имеет отношения к правилам обыденной жизни – это что-то вроде игры.

Второй момент – мы впускаем в свою жизнь случайность – при правильном выполнении той же техники «замри», момент «остановки» определяем не мы, а «ведущий», он становится для нас непредсказуемым. Несложно заметить, что оба эти момента связаны с измерением Воли, с миром Джокеров. Но не до конца – всё-таки при выполнении данной техники «генератором случайности» выступаем не мы, а другой человек.

Казалось бы, по-другому и быть не может – мы устроены так, что стремимся контролировать и свои мысли, и свои действия. Конечно, в разной степени – для некоторых нормально «выйти из себя», но это тоже управляемая реакция. То есть, когда человек «выходит из себя», его поведение вполне предсказуемо. Своими действиями управляет не он, но сути это не меняет.

Мы говорили о том, что можно «смотреть вниз» – думать со скоростью работы мозга. То есть с очень медленной скоростью достаточной только для решения простейших задач. А можно «смотреть вверх» – в сторону ауры, облачного хранилища, в котором процессы происходят со скоростью света. Это ощущение озарения, просветления, которое некоторым из нас знакомо. Но тогда мы не могли сказать – можно смотреть ещё выше – в Шуньяту. В ту высшую Пустоту, которая находится между мирами. В которой не действуют правила нашего мира.

Самая известная нам константа – это скорость Света. По сути, она описывает процесс взаимодействия Времени и Пространства. Создает тот интервал, который их разделяет и который является непреодолимым барьером в проявленном мире. Ни один объект, обладающий пространственными характеристиками и массой покоя не может достичь скорости Света. И ни одна волна, лишенная корпускулярных свойств (массы покоя), не может двигаться медленнее этой скорости. То есть, с одной стороны, Скорость Света – это верхний предел, который невозможно достичь. С другой стороны, это нижний предел, за который невозможно опуститься. Понятно, что они отличаются – а между ними есть пустота, в которой можно двигаться только быстрее скорости Света – в предельном случае двигаться мгновенно. Понятно, что движущееся со сверхсветовой скоростью мы не можем ни увидеть, ни воспринять даже если оно окружает нас со всех сторон. Это непознаваемый и недоступный мир до тех пор, пока мы движемся медленно. Хотя на самом деле он, по сути, не так сильно отличается от нашего мира. Представьте, что мы могли бы думать с «бесконечной скоростью» – мы оставались бы вполне разумными для себя и для других, кто находится на этом уровне, но «снизу» результаты нашего мышления для всех оказались бы непредсказуемыми. Потому, что мы оперируем намного большими информационными массивами. Так и с действием – тот, кто может перемещаться мгновенно, телепортироваться может изменить результат любого взаимодействия незаметно для тех, кто

в нем участвует. И все явные «случайности» как раз и являются механизмом подобных изменений.

Понятно, что «мгновенность» возможна лишь в центральной точке, в той, где все существует в форме «пульсирующего сгустка». А она окружена ярусами, отличающимися скоростью движения. В нашем мире все тоже так – есть скорость роста деревьев, которая слишком мала для того, чтобы мы могли воспринимать её напрямую. Воспринимать «волновую форму» дерева – хотя мы можем видеть дерево как пространственный объект. Есть переходный пример, связанный с границей нашего восприятия – обычно мы не видим движение Солнца по небу, видим только результаты такого движения. Но можем и видеть – например, при восходе или при закате. Это максимально медленная скорость, которую мы можем воспринимать непосредственно. С другой стороны, мы не видим полет пули – при определенной скорости пространственная форма объектов для нас исчезает. Но она продолжает существовать – если пуля попадет в нас, результат её воздействия наше тело почувствует. То есть и растущее дерево, и очень медленно меняющиеся горы и летящая пуля находятся в одном мире, они могут взаимодействовать друг с другом. И мы говорили о том, что их объединяет – это скорость Света. Которую для материальных форм нельзя достичь, и которую в любом случае нельзя превысить.

Но никаких физических причин этому нет. Как и нет никаких объяснений – нам понятно, что скорости суммируются, но непонятно, почему они суммируются не полностью. Почему в результате их суммирования не может быть превышена скорость Света. Это просто предел, заданный извне, описанный физическими формулами и определяющий размеры нашего мира. Одно из ключевых правил, которое не из чего не вытекает.

Но мы знаем, что в нашем мире есть случайность, есть вероятностные процессы. Которые необъяснимы с точки зрения классической физики. Понятно, что взаимодействие элементарных частиц может быть отличным от взаимодействия твердых тел, но в любом случае мир должен быть предсказуем. Мир, в котором есть предельная скорость и который поэтому является замкнутым, не может содержать в себе элементы случайности. А в нашем мире они есть – значит они исходят из-за пределов нашего мира. Вернее, они исходят из его невидимых ярусов.

Запретная Зона и есть Шуньята. А её отличие от нашего мира в том, что в ней нет предела, связанного со скоростью Света – там все движется быстрее этой скорости. Даже когда находится в состоянии покоя. Это проще понять по «вакууму» – согласно современным представлениям, он образован непроявленными частицами. Которые не могут проникнуть в наш мир, потому что у них недостаточный энергетический потенциал. Чтобы они в него проникли и в нем остались в них должен быть какой-то «ноль», какая-то минимальная частичка энергии. В мире Шуньяты эта частичка связана с скоростью Света – там ничего не может двигаться медленнее этой скорости. А раз всё существующее в этом мире движется быстрее скорости Света мы не можем ни видеть происходящего там, ни взаимодействовать с ним. Равно как и обитающие там существа не могут взаимодействовать с нами. Мир Шуньяты пронизывает наш мир, он существует как бы параллельно нашему миру – просто мы не можем воспринимать его, а оттуда невозможно воспринимать нас. Вернее так – мы говорили, что ко всему можно добраться с двух сторон – со стороны Времени и со стороны Пространства. То есть соприкоснуться с Шуньятой можно в той точке, в которой мы находимся сейчас – для этого надо настоецца на частоту её вибраций. Ускориться изнутри. А можно найти ту точку, в которой соприкосновение становится почти неизбежным. Мы говорили о том, что свойства пространства могут меняться – соответственно может меняться и скорость Света. В тех областях, где эта скорость максимальна, Шуньята оказывается намного ближе. Почти доступным миром, с которым можно вступить в контакт.

С этой точки зрения все проще, чем нам казалось раньше. Попад в Запретную Зону, можно оставаться в привычной форме. Очищенной от медленности, свойственной проявленному миру. Просто скорость нашего мышления умножается многократно, в предельном случае

до бесконечности. Понятно, что и степень нашей осознанности возрастает тоже. Озаренность, Вознесенность и так далее – все эти термины передают только краешек происходящего. Мы становимся в тысячи раз умнее, но при этом ничего не утрачиваем – в том числе и способность общаться с другими людьми. Можно дружить, можно любить, можно наслаждаться одиночеством – просто это все намного ярче, чем в обычной жизни. И понятно, что дело не только в скорости – при достижении определённого предела просыпается способность к магическому воздействию мир. К «материализации» наших мыслей. Потому, что исчезает граница между материальным и пустотным миром – мы находимся внутри этой границы. И конечно, способность ПОНИМАТЬ возрастает многократно – ощущение ОЗАРЕНИЯ становится постоянным – мы ПОНИМАЕМ все, о чем подумаем.

То же самое происходит и на уровне действий. Дело не в том, что мы можем двигаться быстрее – что можем выполнить за час недельную работу. Это так, но это не главное. Важнее способность проникать внутрь пауз. Любое человеческое действие раздроблено на множество промежуточных действий. Но оно не обладает качеством непрерывности, поэтому и не может напрямую создавать устойчивые Узоры. А если действие становится непрерывным, в нем пробуждается Сила Волшебства. Для того, чтобы сделать его таковым, достаточно войти в паузы, разделяющие «промежуточные действия». И тогда можно сделать что угодно из чего угодно. Как в романе «Томинокеры» – там люди обрели способность соорудить самые необычные механизмы из обычных деталей. Не только потому, что они знали, как это сделать – знания не было, поэтому они называли себя «делателями». А потому, что их движения становились непрерывными, они становились тем Узором, который «деятели» стремились создать, вернее пробудить в нашем мире. А в результате движения по этому Узору обычные вещи обретали необычные свойства.

А эту способность можно приложить и к себе – двигаясь правильно можно создать Узор, который притянет все, что тебе нужно. То есть можно материализовать «пустотный замок» – это наверху, в сфере магии. А можно станцевать его – соединить движения в танец, который приведет нас к замку, одновременно сотворив его. Понятно, что в этом случае нам придется пройти какой-то путь, зато и результат окажется «удивительным» для нас. Нам не надо продумывать детали, он возникнут сами, а нам останется только любоваться своим творением. Получая от него необходимую энергию впечатлений.

Но в Шуньяте есть островки материальности – привычные нам миры. В которых все происходит слишком медленно, поэтому находясь в Запретной Зоне воспринять их невозможно. Это как бы застывшие и искаженные отражения того, что происходит в Шуньяте. Все возможные варианты таких отражений. Это уже интересно – а отделившиеся отражения начинают жить своей жизнью. В них создается много нового, того, чего не было в центре. Поэтому они действительно обладают «притягательной силой». Тем более, что на этих островках можно позволить себе намного больше, чем в Запретной Зоне. Находясь там почти, невозможно сделать глупость. А заложенный в нас элемент случайности, элемент Искры побуждает нас иногда действовать неразумно – чтобы реализовать своё «право на случайность». И это можно сделать только на «островах» – в проявленных мирах.

Поэтому многим хочется туда попасть. А некоторых отправляют туда или в «ссылку» – если они не отказались от стремления «делать глупости» в неподходящем месте – в Запретной Зоне. Или для выполнения какого-то предназначения – эти формы не противоречат друг другу. Ты провинился и тебе дают работу. Выполнишь работу, можешь вернуться назад. В любом случае для того, чтобы попасть в проявленный мир надо «замедлиться». Перейти на другую частоту вибраций, позволяющую «упасть» в проявленный мир и стать его частью. Обрести маленькое «я» и человеческую форму.

Вначале это что-то вроде «скафандра» – скорость внутренних процессов, в том числе процессов мышления замедляется не так значительно. Что позволяет «помнить себя». Но в

дальнейшем «медленность» может окутать всё – остается только Искра, сохраняющая связь с Большим «Я». Позволяющая нам ощутить свое Предназначение, ощутить, что есть что-то большее видимого мира. Но мы уже говорили, что Искра заключает в себя элемент случайности, элемент абсолютной свободы, позволяющей нам, отклоняться даже от самого правильного маршрута. Позволяющая нам «вредничать». А каждое такое отклонение все дальше уводит в сторону. И через какое-то время наш путь становится дорогой в один конец. То есть шанс вернуться есть – или при помощи извне, или при разрушении этого мира – когда жить в нем становится «безнадежно», связи, соединяющие нас с ним ослабевают. Но есть и ещё одна возможность, связанная с сущностью нашей природы.

Сгущение Внутренней Пустоты

В нас есть частичка Шуньяты – она же Искра, обеспечивающая нашу светимость. Частичка континуума Запретной Зоны, в котором процессы могут происходить со скоростью, большей скорости Света. Она проявляется в нескольких формах – основными являются две. Состояние «объемного» мышления, озарения – соединения с точкой, в которой есть ответы на любые вопросы. Нами никто не манипулирует, никто за нас не говорит – это что-то вроде усилителя или умножителя, позволяющего найти правильный ответ и сформулировать его. Частичка Пустоты, из которой можно вытянуть «нить слов и предложений», заключающую в себе нужные ответы. При этом возникает интересное ощущение – ты чувствуешь, что ответ уже есть внутри тебя – чувствуешь это физически, но ты не можешь осознать его, уместить в своем сознании. Для этого нужно развернуть ответ в слова и предложения, сделать его понятным. Речь идет не только о Знании – любое проявление Творчества в его высшей форме связан с прикосновением к Шуньяте. Мы творим что-то уникальное, чего нет и не должно было быть в этом мире. А раз мы можем это сделать, частичка высшей пустоты есть внутри нас.

Второй формой является наша способность действовать быстрее возможного. Умение предвидеть действие до того, как оно произойдет. Это мастера боевых искусств, способные среагировать на удар до его нанесения. Даже с завязанными глазами. Это люди, могущие придавать своему телу необычные свойства – хотя бы известный многим Вим Хоф, Мирин Дажо и многие другие, о ком мы говорили.

Надо просто ощутить внутреннюю пустоту и войти в неё. А потом научиться управлять ею – так, чтобы она заполняла наше тело. Её ощущение нам известно – первоначально это «шарик», возникающий между кончиком языка и верхним «нёбом». Мы говорили об этом в предыдущей рассылке – в технике Шуньяты. Но сейчас для нас главное другое – пробуждение внутренней пустоты внутри своего тела. Так, чтобы она начала «жить собственной жизнью». Чтобы нам не нужно было прислушиваться для того, чтобы она ощущалась внутри, чтобы её существование стало таким же объективным как существование руки и ноги. А для этого можно использовать такой прием – высшую пустоту можно разделить на две части – одна ближе к пространству, другая ко времени. Это несложно сделать используя асимметрию нашего тела – его левая сторона связана с левой половиной мира, а правая с правой стороной. Технически все просто – прислушиваемся к ощущению «вибрирующей плотности» там, где нам удалось создать. Например, над пупочной области. Переносим его в ладони рук, расположенных параллельно друг другу – над ними возникает что-то вроде силового поля. Концентрируемся на этих полях в течении нескольких минут – при этом «поле» уплотняется. А потом совмещаем обе полусферы – они становятся не только вибрирующим, но и светящимся сгустком. И затем возвращаем его в «место дислокации» – в рассматриваем случае приближаем сближенные ладони к области живота и как бы вкладываем шар в верхнюю полость. При этом он продолжит существовать даже без нашей концентрации – как часть нашего тела. Понятно, что можем потребоваться несколько попыток – но, когда результат будет достигнут внутренняя пустота станет частью нашего существования и ощущения себя. Постоянно расширяющейся частью, в которую можно войти и использовать её как врата в Запретную Зону. Или в другие миры.

Когда мы говорили о Шуньяте как о чем-то, находящимся за пределами нашего мира, мы немного акцентуировали существующие здесь различия. На самом деле наш мир является единым. А суть этого единства проще понять на известной нам теме – Ритмы Танца и уровни реальности.

На левой стороне все довольно просто. Начнем с Дельта-уровня – самое близкое к нему это мир неорганической природы, который нас окружает. Главное в нем – форма, пространственные характеристики объекта. И его прочность – это то, что мы можем ощутить непосред-

ственно. Но на самом деле все глубже – мы говорили о том, что существование твердых тел необъяснимо с точки зрения современной физики, хотя этот факт старательно замалчивается. На самом деле все очевидно, атомы взаимодействуют друг с другом на уровне электронных полей, электроны обладают одинаковым зарядом, который должен отталкивать оказавшиеся рядом атомы. Секрет в том, что все атомы вибрируют, генерируют гиперзвук, который и удерживает их вместе. Это тоже почти очевидно – при температурах близких к абсолютному нулю вибрация уменьшается и твердое тело становится очень плотным. Эти вибрации – образующее их «акустическое поле» и есть основа Дельта-уровня и всех происходящих на нем процессов. При обретении необходимой целостности оно может существовать независимо от конкретного материального объекта, «вселяться» в любой объект. Но в видимом мире такого уровня целостности вряд ли удалось достичь – здесь слишком много объектов, звучащих в своей тональности. И мешающих звучать друг другу. Механизм формирования Дельта-тела проще понять на примере рыбок в аквариуме. Если посадить одну рыбку в очень большой аквариум, она вырастет тоже большой. А если запустить туда несколько рыбок каждая окажется меньше. Так и в реальном мире – для того, чтобы Дельта-тело обрело целостность оно должно обладать «своей территорией» в достаточном объеме. Территорией, на котором кроме него никто не звучит. А в известном нам мире такое почти недостижимо. Здесь все мешают друг другу и поэтому правильная форма Дельта-тела – единица – «есть только я и никого больше» превращается в «двойку» – «есть я и то, что мне мешает». Поэтому многие Силы Дельта-уровня нам недоступны.

Именно нам – мы живые, но Дельта-тело есть и у нас. И может быть развитым в разной степени. Сохранять форму физического тела – всем известны истории о нетленных мощах. Двигать мертвое тело – есть описание обрядов оживления мертвых при проведении похоронной церемонии. Наконец, есть множество историй о «зомби» – технически можно даже продумать механизм, «оживляющий» их. Взаимодействие волн Шумана и других земных волн может создать колебания Дельта уровня, приводящие в движение мертвое тело. Пробуждающие те частицы Дельта-тела, которые остаются в умерших. А они действительно остаются – отсюда и страх мертвых, присущий всем людям, не прошедшим специальной подготовки. Но и без «зомби» понятно, что в нас есть что-то тверже физического тела. То, что позволяет пробить доску или сломать кирпич ударом руки. Можно сказать так – каждый объект окружен определенной оболочкой. Она проникает внутрь него, образуя его структуру. И окружает его, позволяя воздействовать на другие объекты – в очевидном случае это Сила гравитации. Но есть и более тонкие уровни – можно сказать, что все объекты отталкивают друг друга. Стремятся занять большее место – это как рост кристаллов. Здесь главное размеры своей территории – рыбки в аквариуме. Чем плотнее оболочка Дельта, тем устойчивее тело. А когда оно становится устойчивым, пробуждаются главные силы этого уровня – способность к телекинезу и к телепортации. Если же замкнуть эту оболочку, окружить её себя, можно существовать вечно. Это главное, что стоит знать о Дельта-уровне.

Тэта-ритм проявляется позже. Когда существо становится частью чего-то большего – Жизни, Рода и так далее. Когда оно может поддерживать свою устойчивость только внутри какого-то сверхорганизма. В этом плане все живые существа подобны клеткам тела – они что-то поглощают и что-то выделяют. Размножаются и так далее. Видимым проявлением этого становятся потребности и желания. Позитивные – с одной стороны, когда мы тянемся к чему-то, и негативные – когда мы стремимся избежать боли и уничтожения. Это стремление к своей безопасности. Пока мы руководствуемся своими потребностями мы всегда остаемся частью целого и питаем его – при жизни и особенно в момент Смерти. В живом мире целое существует только за счет смерти образующих его элементов. Наше тело живет потому, что клетки умирают. А род человеческий живет потому, что умирают люди. Это общий механизм сосуществования целого и частей в мире живого. Естественный отбор и прочее здесь большого зна-

чения не имеют, главное в другом. В отдельном организме есть частичка жизненности, Силы Тэта-уровня, которую он должен отдать той структуре Жизни, частью которой он является. А для этого он должен умереть.

Но здесь есть варианты – известно, что некоторые животные и мы тоже можем получать энергию напрямую – от причинения «боли другому живому существу».

Кошка часто не съедает пойманную мышку сразу, она может часами забавляться с ней. Понятно, что что-то она от этого получает. Что касается людей, мало кто не слышал о садизме и мазохизме – в какой-то мере это пронизывает всю ткань жизни человека. Я говорю не только о сексуальных моментах – стремление «унизить» другого, причинить ему «боль» прослеживается почти повсюду. А раз люди так себя ведут, значит они что-то от этого получают. Энергию «страданий» другого человека, который её выделяет, когда мучается. Можно предположить, что эта способность может усиливаться – отсюда легенды о вампирах. Но есть и почти противоположный способ получения энергии – непосредственной из поля жизни. Обычно он включается, когда человек испытывает сильную боль, а потом боль проходит – тогда приток энергии становится очевидным. В какой-то мере это самый эффективный способ – это я знаю по опыту «почечной колики». Невыносимая боль, снятие этой боли и ощущение почти неземного блаженства – это и есть ощущение соприкосновения с полем Жизни.

Ещё раз повторю важный момент – для использования этих способов нужны определенные обертона Тэта-ритмов. Есть те, которые позволяют получать энергию жизненности из единого поля – если пробудить их внутри можно обходиться без пищи долгое время. Есть другие – позволяющие извлекать энергию из других живых существ. Легенды о вампирах знакомы всем, мы сейчас не будем рассматривать их достоверность. Скажем очевидные вещи – многие люди могут получать энергию от «страданий» другого человека – от лишения его тех прав, которые есть у любого живого существа. Можно предположить, что некоторым удалось усилить соответствующие обертона Тэта-ритмов настолько, что они смогли воплотить «жизненность» другого человека в материальный субстрат – в кровь. А потом перейти на известный способ питания.

Возможно вторую способность (извлекать энергию из поля Жизни) тоже можно развить – тогда мы перестаем быть клеткой «живого», а становимся тем, что может им питаться. Своего рода раковой клеткой. Но, наверное, носителей этой способности Жизнь может уничтожать сама – возможно все значительные эпидемии возникали для того, чтобы уничтожить всего несколько человек. К инфекционным болезням они уязвимы как раз потому, что перестали быть частью целого. Перестали умирать.

Что касается «общих правил», Тэта-уровень является «плоскостным» – у каждого живого организма есть своя плоскость, на которой находится все, что его притягивает и отталкивает. И в рамках которой он сам оказывается только клеткой, питающей тот сверхорганизм, частью которого он является.

На Альфа уровне мир дополняется виртуальной копией – Картиной Мира. Его энергетическим дублем. Материальный мир устойчив – он уже кем-то остановлен. А вот энергетическую копию можно привести в движение и остановить в любой точке. Например, представить вазу, стоящую на столе и даже увидеть эту вазу. Здесь мы конкурируем с реальностью, поэтому альфа-ритмы усиливаются, когда глаза закрыты. Но можно научиться видеть то, что мы представляем и с открытыми глазами. Здесь появляется третье измерение, которое связано с нашим местом в Иерархии. Не только Рода – есть Иерархия Наблюдателей. Каждый из которых обладает разным количеством Силы Альфа уровня. Разным количеством «ВЕРЫ», могущей менять мир. Об этом мы знаем и по своему опыту – гораздо проще увидеть что-то необычное, находясь в одиночестве. Или в безлюдных местах. А если вокруг есть много других людей, они создают коллективного наблюдателя, удерживающего целостность мира. Так и во всех остальных случаях. И эта энергия коллективного наблюдателя может перераспределяться в

пользу тех, кто находится на вершине Иерархии. И она очень велика – помните Моисея, раздвинувшего воды моря. И известную фразу «... Если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: "перейди отсюда туда", и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас...». Здесь ничего не говорится о вере в Бога, вера здесь просто Сила Альфа-уровня, определяющее место в Иерархии Альфа уровня. Если этой Силы достаточно, если в нас её больше, чем в окружающем нас пространстве, мы можем творить чудеса. И на каком-то уровне это нам знакомо – есть люди, которые физически не слабее нас, может быть, даже находятся выше в социальной иерархии, но которые нам подчиняться – стоит только на них немного надавить. И наоборот – иногда мы подчиняемся кому-то не понимая почему. Это тоже маленькое чудо – оно исходит из того же источника.

Если вернуть себе Силу Альфа уровня можно стать Главным Наблюдателем. Могущим менять мир по своему усмотрению. Нас удерживает от этого существование коллективного наблюдателя – мы знаем, что если ваза стоит на столе, то её могут увидеть и другие люди. Это и удерживает вазу на её месте. Но если мы окажемся на самом верху, если забудем о существовании других, то сможем сдвинуть вазу на край стола. Или превратить её во что угодно.

Это все Левая сторона мира. Его пространственная форма, которая нам знакома. Несложно представить себе прямой путь – например туннель, по которому можно двигаться или вперед или назад. Несложно представить себе поле, на котором есть множество тропинок, по которым тоже можно идти. Это плоскостная форма. Наконец, можно ввести в Узор третье измерение – высоту – тем выше мы сидим, тем дальше мы видим. А если соединить высоту с лестницей привычной иерархии, становится понятной и другая сторона – чем выше мы сидим, тем больше можем изменить.

На правой стороне нам тоже многое понятно. Понятно, что есть Узоры, устойчивой частью которых мы становимся или не становимся. Например, Узор, соединяющий нас с другим человеком. Там тоже все движется с конечной скоростью, но нередко непредсказуемо для нас. Если для левой стороны у любого результата есть своя причина, то на правой стороне все намного сложнее. Во-первых, нет действий, гарантирующих достижения заданного результата на другой стороне – нельзя составить ритуал, позволяющий стать богатым или счастливым. Во-вторых, многие Узоры, казавшиеся нам очень устойчивыми, начинают внезапно разрушаться – хоть и никаких действий мы не совершали. Происходит что-то вроде сегодняшней ситуации – вторжение чего-то, с чем мы раньше не сталкивались. Хотя это происходит не часто – обычно если мы «сели в поезд», он довезет нас до нужных станций. Устроились на хорошую работу – будем получать неплохую зарплату и так далее. Вопрос в том, как сесть на этот поезд.

А здесь все определяется Сигма-уровнем, ритмами, соединяющими нашу пространственную и временную формы. В частности, позволяющими нам воплотить мысли в какие-то действия. Здесь есть одна тонкость – у бодрствующего человека Сигма ритмы фиксируются редко, то есть он как бы не совершает произвольных действий. И это действительно так – в обычных случаях включаются сформированные двигательные стереотипы и все дальнейшее происходит само собой. Если мы решили поднять руку, нам не нужно принимать решение сделать это – мысль сама воплощается в нужное действие. Так и почти во всем остальном – в обычной жизни нам очень редко приходится принимать «действительное решение». Потому, что все варианты действий уже заложены в окружающем нас мире.

Но Сигма ритм пробуждается, когда нам нужно принять решение, в каком мире оказаться. А такое решение мы принимаем, когда погружаемся в сон. В любом сне есть какое-то «пространство сновидения» – левая сторона мира. И есть сюжет сновидения – его правая сторона. Понятно, что сюжет может реализовываться в самых разных пространствах – везде можно убежать от врагов или преследовать их. И все зависит от момента их соединения – которое как раз и связано с уровнем Сигма-ритмов.

Сигма ритм возникает в начальной стадии медленного сна. Которую можно сравнить с погружением в Шуньяту. Медленный сон – для нас это пустота, но наполненная пустота – у нас сохраняется ощущение непрерывности своего «я». Мы ничего не видим и не помним потому, что все происходит слишком быстро для нашего обычного сознания. Это как калейдоскоп миров, вращающихся с громадной скоростью, калейдоскоп, который нужно остановить в определенный момент времени. И он останавливается, когда происходит «вспышка» Сигма-ритмов – это и есть момент выбора. Вспышка продолжается и в начале сна – мы продолжаем выбирать один из множества вариантов. Но когда сон становится детализированным, Сигма ритмы затухают – выбор сделан и погружаемся в выбранный мир.

В какой-то мере этот уровень знаком нам и по состоянию бодрствования. Вспомните те редкие моменты, когда нам приходилось делать по-настоящему серьезный выбор. «Между жизнью и Смертью», то есть выбор, который всегда ставил нас на границу двух миров. В одном бы все продолжалось как шло раньше, а в другом мы могли обрести что-то новое, но могли и потерять все. В такие мгновения все испытывают одно и то же – погружение в туман, короткое состояние «беспамятства», а потом пробуждение уже в новом мире – если мы решились сделать выбор. И когда все происходит в таком порядке, наш выбор всегда оказывается выбором победителя. Мы действительно переходим в иной мир. Но если состояния «вспышки» нет, если мы продолжаем помнить себя прежнего, мы остаемся в обыденном мире, в котором сделали то, что нарушает его правила. Поэтому мы терпим неудачу.

Можно сказать по-другому. В центре нас есть Шуньята, в которой нет и не может быть скоростей ниже скорости Света. То есть она есть и вне нас, но внутри есть резонатор, позволяющий уловить её вибрации. Сам факт существования Шуньяты – области реальности с такими характеристиками объясним даже с точки зрения научного знания. Согласно современным представлениям, вселенная возникла из космологической сингулярности – из нулевых размеров. Из точки, в которой не было НИЧЕГО и которая поэтому была изначальным равновесным состоянием. В нашем мире из этого ничего родилось нечто материальное – обладающее массой и предельной скоростью движения. Но чтобы из пустоты возникла масса необходим и обратный процесс – должно сформироваться что-то уравнивающее эту массу. Что-то обладающее отрицательной массой – не нулевой, а именно отрицательной. Теоретически существование реальности в такой форме известно, оно даже стало основой первоначального варианта теории струн. Это тахионы – частицы, не могущие двигаться медленнее Света, но могущие двигаться намного быстрее. Как раз потому, что они обладают отрицательной массой – движение со сверхсветовыми скоростями является единственно возможной формой их существования. И они обладают способностью к самодвижению, к постоянному ускорению. Частицы, обладающие массой, обладают и инерцией – для того, чтобы привести их в движение необходимо приложить какую-то энергию. А в тахион мире все наоборот – там необходимо прикладывать энергию для того, чтобы затормозить частицы, удержать их в состоянии относительной стабильности. Это если бы тахионы двигались свободно – на самом деле они замкнуты в громадные кольца, образующие пульсирующий сгусток – это и есть высшая форма существования тахионной Вселенной. А наша «тардионная» Вселенная является её вторым полюсом. Поскольку оба полюса должны быть равновесны, а скорость движения тахионов на порядки выше, размеры тахионной вселенной меньше нашей – но концентрация происходящих в ней процессов намного выше. Можно сказать, что известный нам мир является набором проекций тех процессов, которые происходят во второй части Вселенной – понятно, что она должна быть больше для того, чтобы вместить в себя все варианты. И должна расширяться для того, чтобы дать место для воплощения новых вариантов, которые постоянно создаются.

Есть даже представление о том, как действует этот механизм. В центре каждой галактики – части тардионной Вселенной, есть черная дыра, о которой мы не можем сказать ничего. Не можем ничего сказать о тех, процессах, которые происходят внутри неё. В этом плане необъяс-

ним сам факт существования черных дыр – непонятно, для чего они нужны. А нам сейчас многое становится понятным – это та область, которая отделена от привычного мира. В которой могут происходить процессы вращения космического калейдоскопа, в которой находится пульсирующий сгусток, управляющий развитием галактики. Подобный сгусток есть и в нас – это Искра, частица Шуньяты, дающая нам свободу выбора. Но в обоих случаях встает один вопрос – как могут взаимодействовать друг с другом две эти части мира, которые противоположны друг другу. Возможно, не только по скоростям движения, но и по направлению времени – по современному представлению тахионы движутся в обратном времени – из будущего в прошлое.

Вот здесь и появляются Сигма-ритмы. По частотным характеристикам они ничем не примечательны – обычно от 12 до 14 Гц, иногда от 10 до 16. То есть они пересекаются с областью других ритмов, накладываются на них. Но примечательна их форма – они веретенообразные. С определенной долей условности можно сказать, что ритмы левой стороны колеблются в горизонтальной плоскости, а ритмы правой стороны в вертикальной. Они соединяются друг с другом трансляторами – например, мы можем описать то, что видим, потому что знаем язык – один из известных трансляторов. Но их можно соединить и из центра, в котором находится наш пульсирующий сгусток. Веретенообразные (круговые) вибрации могут соединить любые вертикальные и горизонтальные вибрации, потому что окружают их. Именно так происходит в нашей жизни при «совершении подвига» – когда мы делаем то, что считаем невозможным сделать. Соединяем мысли (сценарии) с действиями, которые нам казались недопустимыми. И в какой-то мере мы чувствуем, что при этом происходит, чувствуем пробуждение Силы. Поэтому многим нравится нарушать правила – некие общие правила, за которыми не стоят интересы других людей – например, запрет на наготу. Но действительная мощь Сигма-ритмов намного шире – они могут соединить наше тело и наше сознание с тем пульсирующим сгустком, который есть внутри нас. Могут изменить окружающий нас мир или перенести нас в иной мир – могут реализовать здесь любой из вариантов заключенных в нашей Искре. Понятно, что в обычном случае этого не происходит – нет необходимости выходить за пределы мира, в который мы попали. Но есть возможность изменить свою жизнь чудесным образом. Когда это случается, всегда оказываются задействованы Сигма – ритмы – это ощущается по моменту «провала сознания». Отсюда и известное правило – если ждешь удачу, она не приходит. То есть настоящая удача всегда приходит неожиданно для нас – но мы должны чувствовать свою причастность к её приходу. Иначе очень быстро утратим все полученное.

Сигма-ритмы образуют то, что по отношению к черным дырам называют «горизонтом событий».

Граница, Поле за которым происходящее внутри становится невидимым для нас. И наоборот – то, что происходит внутри, может соприкоснуться с этим полем и стать видимым. Это почти как медленный сон, в котором происходит все, становится видимым сновидением. Возникшим как бы из неоткуда. Это как гениальные мысли, внезапно пришедшие в голову. Интуитивное видение пути до цели и многое другое. Но все это только проявление Сигма ритмов в нашей жизни, суть глубже. Настроившись на них, соединившись с ними, можно провалиться внутрь себя. Попасть во внутреннюю высшую пустоту, в ту Шуньяту, которая есть внутри нас. При этом не обязательно исчезать из мира – есть представление о том, как поведет себя корабль, попавший в черную дыру. С точки зрения внешнего наблюдателя, он замрет на горизонте событий, в Сигма-Поле. А вот с точки зрения того, кто на корабле, он будет двигаться к её центру, обретая все качества тахионного мира. Это как бы две ипостаси – Бог Отец и Бог Сын. Которые связаны друг с другом полем Сигма-уровня – Святым Духом.

Пробуждение Сигма-Ритмов

Здесь есть одна проблема – Сигма ритмы пробуждаются, когда наше «я» как бы растворяется – в состоянии медленного сна. Мы себя не осознаем, поэтому нам трудно с ними соединиться. Но есть приемы, позволяющие нам сделать это

О первом приеме мы уже говорили. «Совершение подвига» – того, что нам казалось немислимым. Или что просто нам было очень сложно сделать. Здесь есть одно условие – «подвиг» должен быть приятным для нас. Не тяжелой работой. Здесь у каждого свои барьеры, преодоление которых может быть приятным. Поэтому в детали вникать не будем – но суть понятна. Ощущение «прыжка в пропасть», отключение головы, смещение на границу между мирами и создание «транслятора», позволяющего нам выходить на эту границу произвольно. Понятный и интересный путь – проблема в том, что число «подвигов» ограничено. И рано или поздно мы начнем повторяться.

Отсюда другой, «технический» путь. Мы говорили об ощущении Шуньяты, вибрирующей пустоты внутри нас. Но в данном случае нас интересует поле, которое его окружает, «горизонт событий», существующий вокруг Анахаты. Надо сконцентрироваться на нем, не пытаясь проникнуть в центр. Обволакивать его внутренним дыханием – через некоторое время начнут ощущаться вибрации – неслышимые (частота 12-14 гц), но ощущаемые. Надо настроиться на главную – она находится в этом диапазоне, но конкретное звучание всегда индивидуально. Для того, чтобы войти с собой в резонанс, надо отвлечься от всего, что нас беспокоит – можно выписать «беспокоящие» мысли на внутреннем экране и «стереть их» А потом уже концентрироваться на области Сигма-ритмов. Приблизиться к «горизонту событий» и попробовать соединиться с ним. Если получится, наше маленькое «я» остановится и даже исчезнет – это похоже на ощущение «погружения в туман». Его надо запомнить и научиться вызывать произвольно. А отсюда один шаг до погружения в Высшую Пустоту, существующую внутри нас. И до умения выбирать из всех вариантов мира тот, который резонирует с нами сильнее других.

Непредсказуемое

Ещё несколько месяцев назад мир был совсем другим. Можно было строить планы на отдых, выбирать лучшие и интересные варианты. Можно было планировать свою жизнь на несколько месяцев. Все шло свои чередом, шло «по правилам». Понятно, что эти правила устраивали не всех, но мир был предсказуем – мы знали, что и завтра и через месяц ничего серьезно не изменится. Были уверены в этом. А потом случилось то, что случилось. И вроде бы ничего особо страшного – заболевают около 15% населения, смертность от 1 до нескольких процентов. Но главное в другом – мир оказался НЕПРЕДСКАЗУЕМЫМ. И это напугало очень многих, начиная от глав государств и заканчивая «рядовыми» гражданами. Паническая реакция, которую мы наблюдаем сейчас. Попытки создать видимость контроля – отсюда и карантинные меры. Их эффективность под большим вопросом – в Швеции такие меры вообще не применялись, а число заболевших и умерших там ничуть не выше, чем в соседних странах с жесточайшим карантином. Это знают все, но сейчас для «власть имущих» важнее другое. Продemonстрировать свою способность контролировать ситуацию. Контролировать то, что они контролировать не могут – и в результате утратить контроль и над тем, чем раньше можно было управлять. Над экономикой страны. В подобных случаях так происходит всегда – потому, что никто не знает, с чем мы действительно имеем дело.

Коронавирусная пандемия. Любой специалист вам скажет, что её причина крошечный вирус, который можно рассмотреть только под самым мощным микроскопом. А сам процесс распространения инфекций связан с передачей этого вируса – один человек заражает другого и далее все повторяется. Но согласитесь – на каком-то уровне мы понимаем, что все намного сложнее. Что за пандемией стоит что-то целое и это целое использует вирусы для своего развития – оно проникает в наше пространство. И это представление действительно ближе к реальности.

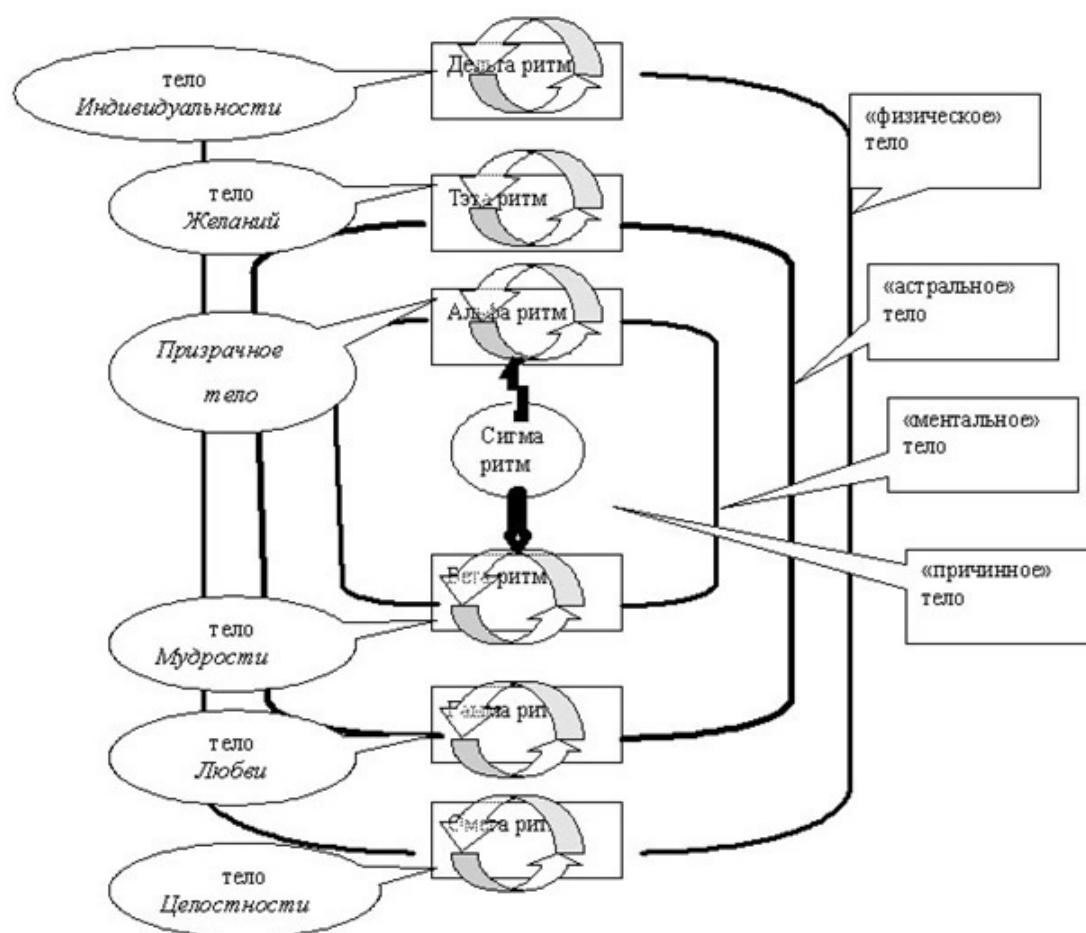
Мы говорили о муравьях и муравейнике. Сами муравьи неразумны, но они могут выполнять очень сложные действия. Потому, что у них есть свой центр – муравейник. Это не просто материальный объект, это полевая структура, которая может напрямую проявляться в нашем мире. Воздействовать на него. Мы говорили о телепортации матки муравьев Атта – это многократно подтверждённый факт. Матка действительно может транслировать свое тело в любую часть муравейника – мгновенно и проникая сквозь любые препятствия. А это возможно только если она принимает ту же полевую форму, которая образует истинное «тело муравейника». Мы знаем о существовании магнитного поля, которое мы не видим и не ощущаем. Несложно предположить, что вокруг и внутри каждого муравейника тоже есть свое поле. По линиям которого можно двигаться если войти с ним в резонанс – ферромагнетики могут двигаться по линиям магнитного поля. Если научиться управлять движением магнитного поля, то «железные опилки» могли бы создавать самые причудливые картины. Но только благодаря полю, которое мы не видим глазами. А вот дальше начинается самое интересное – мы знаем, что полевая (волновая) структура не может взаимодействовать с материальной напрямую. Они разделены барьером, связанным с невозможностью превысить скорость Света. Но они взаимодействуют – в том пространстве, о котором мы говорили. В пространстве Шуньяты, окруженным «горизонтом событий» – областью Сигма-ритмов. Понятно, что частотные характеристики этих ритмов могут различаться для разных видов взаимодействия. Но они могут или быть, или их может не быть. В первом случае появляется то, что мы называем сознанием, но что правильнее называть Волей – это способность останавливать мир в любой его точке – например, переносить матку муравьев Атта в другую часть муравейника. Во втором случае взаимодействие почти механистично – распределение железных опилок в магнитном поле предсказуемо. И очень важно знать, с чем мы имеем дело в каждом конкретном случае.

Здесь есть простой критерий – предсказуемость и непредсказуемость. Если процесс взаимодействия поля и материи может быть точно предсказан, то здесь нет ни Шуньяты, ни области Сигма Ритма. Действуют «ритуалы», образующие правила мира. Камень, брошенный вверх, падает на землю – так и во всех других случаях, относящихся к классической механике. Это правила левой стороны мира, которые нам интуитивно понятны. В квантовой физике есть другие законы – там возникает принцип неопределённости, разделяющий правую и левую стороны мира. Нельзя одинаково точно определить импульс частицы – её волновую форму и её пространственные координаты. Это правила тоже существуют и могут быть описаны математически. А принцип неопределённости проявляется только применительно к отдельной частице – когда их много, мы можем точно предсказать их распределение – описать интерференционную картину. То есть здесь мы тоже имеем дело с правилами мира. Здесь мы имеем дело с Дельта и Омега уровнем – на Омеге существует то, что мы называем законами мироздания – здесь правила действуют сильнее всего. На других уровнях – внутри Кольца Жизни – общие правила продолжают действовать. Но появляются элементы непредсказуемости – поведение живых существ трудно предсказать со 100% вероятностью. И тем труднее, чем сложнее они устроены. Понятно, что даже поведение людей предсказуемо, но люди всегда могут нас удивить. Равно как и многое другое – нынешняя пандемия была непредсказуемой для всех людей.

Можно сказать по-другому. Уровни реальности связаны друг с другом и внутри себя. На Дельта-уровне есть пространственная форма – например, форма шара. Которая определяет структуру движения объекта во внешнем мире – шар может катиться по ровной поверхности, а куб нет. Это внутренняя связь. Но есть и «законы Вселенной», которые определяют общие правила – шар всегда катиться с горы вниз, но не может катиться вверх. Эти правила заключены в Омега-уровне, на котором весь мир становится единым целым. Взять солнечную систему – все планеты отличаются друг от друга и от Солнца, но все они соединены законом всемирного тяготения. Поэтому и существуют как единое целое. То же самое и в остальных случаях – на Тэта-уровне есть потребности и есть безусловные рефлексy, позволяющие их удовлетворить – для того, чтобы дышать, пить воду, есть пищу не надо ничего большего. Но есть и правила общего, правила Жизни, заставляющие все живое воспроизводить себе подобных. Размножение не способствует продлению жизни индивида, скорее создает для него лишние угрозы. Начиная с клеточного уровня – мы знаем, что при каждом делении длина теломеров уменьшается и в какой-то момент времени клетка становится «старой». Тем не менее клетки не перестают делиться, а все живое не перестает размножаться – это правило заложено в Гамма-уровне, который как раз и определяет происходящее на Тэта-уровне. Определяет существование всего живого – о конкретных механизмах мы уже говорили.

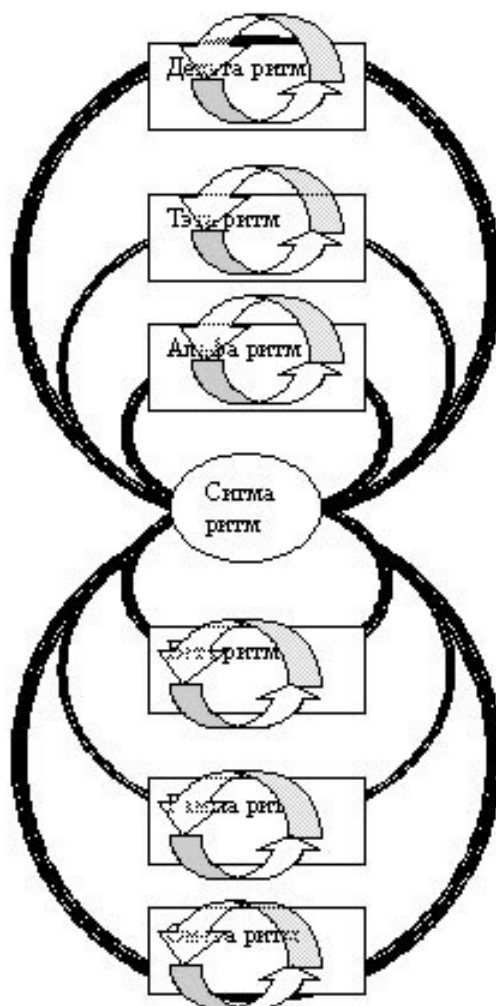
На Альфа-уровне у нас есть Картина Мира – его энергетическая голограмма. Которой мы в принципе можем научиться управлять. Но мир находится в движении, которым мы в полной мере управлять не можем. Главное правило жизни людей – неизбежность Смерти, движение по конечному Узору. И это правило – правило Бета-уровня, подчиняет себе всю Картину Мира. Везде происходит одно и то же – симметричные уровни связаны друг с другом, при этом верхний уровень соткан из правил, которым подчиняются элементы нижнего (материального или корпускулярного) уровня.

В каком-то варианте мира эти связи могут быть безупречны. Линии мира замкнуты в три кольца, управляющие всем происходящим. Элементы (объекты) мира следуют предписанным правилам и вращается как отлаженный часовой механизм. Это версия существования в Эдеме – не надо ни о чем думать, не надо принимать решений – все что тебе нужно, ты получишь автоматически. Только не мешай вращаться созданной кем-то игрушке. Это как на схеме, приведенной ниже. На надписи можно не обращать внимание – главные связи, соединяющие уровни реальности друг с другом и превращающие мир в совершенный часовой механизм.



Но мы знаем историю, которая произошла потом. Обретение способности принимать самостоятельные решение – «различать добро и зло». Никаких объективных оснований для таких различий в мире не было – это стало вопросом личного выбора каждого. Пробудились Сигма-ритмы, позволяющие прикоснуться к Шуньете, к высшей пустоте. Отсюда и слова – «... Адам стал как один из нас...». Для того, чтобы пресечь возможность дальнейшего развития такого варианта человека надо было чем-то занять. Поэтому его и направили добывать пищу в поте лица своего. И чем сложнее становилась его жизнь, тем больше он погружался в текущую версию мира и тем дальше от него оказывалась внутренняя пустота.

Но мир стал иным – в его центре появился островок свободы островок Воли, который позволял принимать решения, противоречащие правилам. Область Сигма-ритмов. Которая оказалась доступна не только для людей – для многих Сил нашего мира. В обычных случаях мир сохраняет прежнюю кольцеобразную форму – он подчиняется правилам. Которым только мы иногда можем отказаться подчиняться. Но он существует и в другой, восьмеричной форме, в которой кольца становятся восьмеркой, проходящей через центр, через область Сигма-ритмов. В которой любое правило может измениться – дать результат, противоположный желаемому. То есть в которой может произойти ЧУДО – случится что-то непредсказуемое.



А вот теперь мы подходим к главному. В центре любой восьмерки, есть своя Искра – то, что может принимать решение. Какое-то «сознание», к которому можно обратиться, с которым можно установить диалог. Все слышали о духах местности, о духах стихий и прочих осознанных силах – а целом пантеоне богов. Которые иногда исполняли желания обратившихся к ним. Раньше это было почти постоянным – поэтому и существовали шаманы. Если бы их действия не давали результата, шаманы и колдуны бы вообще не возникли – а в традиционных культурах они были неотъемлемой частью. Причем стоящей почти на вершине иерархии – шаман мог сделать больше, чем вождь, но при этом он подчинялся вождю. Потому, что они представляли разные стороны мира. Вождь был олицетворением правил, кольцеобразного мира, в котором все было предопределено – он и делал мир таким. Это известный нам эффект наблюдателя. А шаман соприкасался с миром ЧУДЕСНОГО, НЕПРЕДСКАЗУЕМОГО. С теми, кто олицетворял действующие там силы. Поэтому колдуны и шаманы иногда действительно могли творить чудеса.

То же самое происходит и в нашей жизни – с той разницей, что «шаманы» почти исчезли. Нам нравится предсказуемость, вернее нас приучили стремиться к ней – даже если мы живем очень плохой жизнью. Поэтому мир оборачивается к нам стороной правил, становится миром, в котором чудеса невозможны. И если что-то и происходит мы все относим за счет случай-

ности – понятно, что со случайностью говорить невозможно. На самом деле есть всего два варианта – или мы соприкасаемся с кольцевой структурой мира и тогда все должно быть предсказуемым. Прогнозы погоды должны сбываться со стопроцентной вероятностью, предсказание судьбы оказывается точной наукой и так далее. Или мы живем в вероятностном мире, в котором иногда случается то, что мы не можем предсказать. Вернее, в восьмеричном мире так может случаться всегда если только мы не находимся в его центре. В последнем случае все подчиняется нашей Воли.

На самом деле мы живем на границе этих миров. С одной стороны можем с точностью до миллисекунд предсказать восход Солнца, а с другой прогноз погоды на завтрашний день может меняться непредсказуемым образом. И иногда эти изменения связаны с тем, что мы делаем, с нашим прикосновением к чудесной стороне мира. Которая в таких случаях нередко оборачивается пугающей стороной – потому, что такие прикосновения находятся под «запретом».

Я рассказывал историю с грозой, которую я пытался растворить. Но тогда опустил одну деталь, которая сейчас важна. Прежде чем начать «работать» я увидел её «лицо» – оживил её и смог рассмотреть того, кто находится в её центре. Не очень четко, но ощущение соприкосновения с кем-то «одушевленным» было очевидным. А поскольку я повел себя враждебно – пытался растворить грозовое облако, мне ответили тем же самым – гроза стала самой большой грозой, которую я когда-нибудь видел. И дождь тоже – я был на машине, но не мог разглядеть даже край капота.

Другой случай – мы были на даче, когда поднялся очень сильный ветер. Необычный для этих мест – вихрь, который сорвал крышу с нескольких домов. Началось все почти так же – я увидел его «глаз», центр, который управлял движением ветра. Потом все пошло по возрастающей. А в конце этот ветер принес из леса двух клещей – один укусил меня, второй мою дочь, которой я тоже показал этот глаз.

Наконец то, что произошло в буквально два дня назад. Я писал о технике материализации образов – надо что-то увидеть в бесформенном, потом начать описывать его. Здесь важна не действительная материализация – главное суметь взглянуть на другую сторону. Увидеть тех, кто обычно скрывается от нас за завесой правил. Один из участников Круга заинтересовался и предложил провести её совместно – вдвоем или в группе действительно проще. В качестве «бесформенного» использовали туннель из практики Искра. Через ZOOM – чтобы видеть летящие через него изображения. Ощущения полета было очень четким, а потом я (затем мы) увидели драконов – их головы, проявляющиеся из глубин. Дракон – это условно – для меня это образ Силы, одушевленный образ – что-то подобное я увидел. И ощутил, как эта Сила входит в меня. А потом началось самое интересное – как раз в разгар практики началась гроза – первая в этом году и совершенно неожиданная. Гром и молнии – по времени совпадение полное. На следующий день начался очень сильный снегопад – тоже никем не предсказанный. Игры Силы, которая просто показывала, что она может нарушить любые правила. И будет нарушать их пока мы не научимся взаимодействовать с ней.

Главное в другом – обычный мир подчиняется правилам, но в нем есть островки противоположного мира – «случайности», которые мы не можем объяснить. Иногда они оказываются приятными, чаще неприятными, но в любом случае мы их не принимаем в расчет – потому, что они не вписываются в ткань нашего мира. На случай рассчитывать нельзя – выражение, известное каждому.

А есть другой мир, в котором именно правила, становятся исключениями. Они действуют, но лишь до тех пор, пока никто не вмешивается в происходящее. Это как парусный корабль – он движется по ветру, как любой другой предмет, но лишь до тех пор, пока никто не стоит у штурвала. Если же на мостике появляется капитан, он может направить корабль в любую сторону – в том числе и против ветра. С точки зрения «капитанов» наш мир это мир кораблей без руля и ветрил, кораблей, плывущих только по «ветру правил». И стоит им при-

коснуться к штурвалу, здесь происходит что-то непредсказуемое – начиная от необъяснимого исчезновения предметов и заканчивая катаклизмами. Но такое происходит не очень часто – в нашем мире есть хранители правил, использующие нас для того, чтобы удерживать устойчивость его текущей версии. Особенно в том случае, когда происходят «прорывы», когда люди видят что-то необъяснимое. Все мы знаем, как бывает в таких случаях – появляется что-то вроде «группы зачистки», которая для всего пытается найти «рациональное» объяснение – то, которое бы не противоречило правилам нашего мира. Плюс использование форм прямого, почти гипнотического воздействия – вроде «стирания памяти». Всё это для того, чтобы мы не могли увидеть чудо. То есть каждый поодиночке может увидеть что-то чудесное, но здесь важен эффект масштаба – если «необъяснимое» увидит слишком много людей, барьер, разделяющий наши миры, рухнет и наш мир окажется во власти «капитанов». А те, кто управляет им сейчас останутся не у дел.

Секрет в том, что мы можем впустить «капитанов» в наш мир. Для изменения ситуации в каждом конкретном случае. Сама возможность известна почти всем – молитва, возносимая богу или высшим силам, жертвоприношение и прочие способы магического воздействия на мир. Но всем известно и другое – обычно такой способ малоэффективен. Не потому, что нам не хотят помочь, нас просто не слышат. «Капитаны» находятся в той области, о которой мы говорили раньше – в Шуньяте, поэтому скорость процессов их взаимодействия с реальностью на порядки выше нашей. И они просто не могут нас услышать, как мы не можем разглядеть тектонические процессы.

Здесь возможны исключения – известны чудотворцы, чьи обращения к «высшим силам» были услышаны. Не очень важно к кому именно мы обращаемся, важно пробить завесу разделяющие миры. А мы уже знаем, что для этого нужно перейти в область Сигма-ритмов. Когда мы соприкасаемся с ней, нас слышат и охотно идут нам навстречу. Потому, что в центре нас есть свой «капитан», который может договориться с другими капитанами или сам решить проблему. Мы обращаемся к Богу потому, что не верим в себя, не видим свою истинную мощь. Но если хотя бы прикоснуться к ней, то «персонификация» капитана не важна. В раннем детстве у меня был свой собственный божок – «обезьянка ЧИ ЧИ ЧИ». Когда надо было что-то изменить, я обращался к ней – «...ЧИ ЧИ ЧИ – выручи». И тогда это срабатывало во всех случаях – гораздо надежней любой молитвы или заклинания.

В прошлый раз мы говорили о ВЕРЕ – о субстанции, частичка которой размером с горчичное зерно может изменить мир. Тогда мы относили её к Альфа-уровню, к картине мира. И это правильно – здесь образуется мир, в котором мы живем. Та реальность, которая нас окружает. Мы можем читать о чудесных мирах, можем даже верить прочитанному, но до тех пор, пока мы не увидим все собственными глазами, иная реальность останется иллюзорной. Но если мы увидим её, она станет единственно возможной реальностью – поэтому я и отнес «субстанцию Веры» к области Альфа-ритмов. Хотя это и не совсем точно.

Глазами мы всегда видим текущую версию мира. Если она является для нас единственной точкой отсчета мы не можем ничего в ней изменить. Можем только дожидаться пока это сделают иные Наблюдателя, находящиеся выше нас в Иерархии Альфа-уровня. Но даже когда мы обращаемся за поддержкой к «высшим силам», мы используем дополнительную точку опоры – Описание Мира, слова, звучащие на Бета-уровне. То есть она у нас есть – описание мира в каких-то пределах мы можем менять. Но наши слова и мысли далеко не всегда воплощаются в реальность. Более того, их почти никогда не слышит тот, к кому мы обращаемся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.