

Магия Бессмертия Часть 13

Лабиринт

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия.
Часть 13. Лабиринт

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Сервест Б.

Магия Бессмертия. Часть 13. Лабиринт / Б. Сервест — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-98058-7

СЕКРЕТ в самом центре лабиринта. В пределах ЗАПРЕТНОЙ ЗОНЫ стенки лабиринта вообще перестают существовать. Вернее, чтобы попасть туда, надо обрести особое тело, тело ВОЛИ, о котором мы говорили. А для этого тела стенок лабиринта не существует. Есть проблемы с устойчивостью, о которых мы говорили в начале рассылки, но если они решены, то можно двигаться по прямой, переходя в любые матрицы и в любые Узоры, выходя за пределы Лабиринта и возвращаясь обратно. Можно переходить в «царство СВОБОДЫ», соединяющим и творящим все Лабиринты, которые только могут быть созданы в пределах нашего мира. Это и есть путь, к которому мы стремимся.

ISBN 978-5-532-98058-7

© Сервест Б., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Кокон	5
Техника	18
Практика	20
Тело Воли	21
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия. Часть 13. Лабиринт

Кокон

У ЖАДНОСТИ, о которой мы говорили в предыдущей книге, есть естественные границы. Первая из них проходит внутри нас. Пока мы сохраняем в себе частичку СИЛЫ, мы ощущаем, что ОБЛАДАНИЕ теми вещами, которыми мы не можем ОВЛАДЕТЬ, делает нас слабее. И есть предел, за которым мы становимся настолько слабыми, что даже ОБЛАДАНИЕ становится для нас слишком сложной задачей.

В свое время я несколько раз соглашался на предложения, которые не был готов выполнять. Соглашался занять какой-то пост, дающий много и в материальном плане, и в плане всех сопутствующих благ, и с удовольствием использовал эти права ОБЛАДАНИЯ. Но я не был готов ОВЛАДЕТЬ этим «постом», то есть полностью погрузиться во всё связанное с ним. Не то, чтобы это было сложно – просто внутреннее противодействие, подсказывающее, что это дорога в одну сторону.

А попытка сидеть между двумя стульями – ОБЛАДАТЬ, не ОВЛАДЕВАЯ – это только видимость решения проблемы. На самом деле мы теряем при этом гораздо больше – внутри появляется постоянный источник напряжения, который заставляет нас постоянно излучать энергию беспокойства. И через какое-то время можно ослабеть настолько, что это становится явственно видимым.

Из этих опытов я вынес главное – ощущение СИЛЫ, возникающее тогда, когда отказываешься от ОБЛАДАНИЯ ненужным – тем, чем и не хочешь ОВЛАДЕВАТЬ. Любые материальные потери становятся незначимыми, на них просто не обращаешь внимание. Всё заслоняется возникающим изнутри ощущением СЧАСТЬЯ и СВОБОДЫ, которое тем сильнее, чем больше принесенная «жертва». И СИЛЫ, возвращающейся при этом, достаточно для того, чтобы добиться этих же благ другим, более подходящим способом.

Конечно, «пост» – это не совсем вещь, но и с обычными вещами все обстоит точно так же. Любой владелец сада или огорода знает, как «царапает» глаз неухоженная грядка, и чем больше участок, тем больше поводов для беспокойства. То же самое и со сложной техникой, которую мы купили, но не собираемся овладеть всеми заложенными в ней возможностями – у нас просто нет для этого времени. И даже с одеждой, которую мы когда-то купили, но которую нам «некуда надеть» – мы в буквальном смысле можем чувствовать себя «виноватым» перед своими собственными «тряпками».

Разумеется, все это действует только пока внутри нас остается капля СИЛЫ. Она ограничивает нашу ЖАДНОСТЬ «разумными» пределами. Конечно, и эти пределы слишком широки – если бы мы смогли избавиться от ОБЛАДАНИЯ хотя бы половиной ненужных «вещей», то наша Сила возросла бы почти до «сверхчеловеческих» пределов, вернее – до того уровня, на котором строительство «башни до небес» становится понятным и единственным ИНТЕРЕСНЫМ способом действия. СЕКРЕТ только в том, что мы должны сделать это сами, отказаться, а не отдать. А на это мало кто способен. Но и выйти за эти пределы нам довольно сложно. Для этого надо полностью отказаться от СИЛЫ, как раз и позволяющей нам ОБЛАДАТЬ чем-то значимым. И нам остается только подбирать «отбросы» – те «вещи», ОБЛАДАНИЕ которыми для других неинтересно. Классический пример – это Плюшкин, жадность которого привела почти к полному разорению, потере всего, чем он раньше действительно обладал и чем, в принципе, мог овладеть. Но этих людей гораздо больше, чем можно подумать.

У меня был знакомый, хороший, добрый человек, который во время ремонта в институте постоянно уносил домой несколько кирпичей. Старых, из снесенных стен. Заворачивал их в бумажку, упаковывал в портфель, нес домой, потом вез к себе на садовый участок. Кирпичи тяжелые и это была довольно трудная работа. Тем более что он делал её старательно – за время ремонта ему удалось перетащить к себе, наверное, несколько сотен кирпичей. Конечно, все они остались лежать без дела, их изначально не могло хватить ни на что полезное. И он это сам понимал, вернее – понял бы, если бы хоть на секунду задумался о происходящем. Но у него просто не было СИЛЫ сделать это.

Другой знакомый, – кстати, доктор наук, – наверное, неделю донимал меня предложением отвести к нему (и ко мне) оставшуюся после ремонта старую сантехнику – раковину и унитаз. Так, на всякий случай – вдруг понадобится. Он уже договорился с дирекцией и действительно не понимал, почему я отказываюсь от «нужных» вещей, которые можно получить безо всякого нарушения правил. А тот факт, что все эти вещи будут МЕШАТЬ, ЗАНИМАТЬ МЕСТО просто не укладывался в его голове.

Этих людей кроме ЖАДНОСТИ объединяло одно – они были и остаются очень БЕДНЫМИ людьми. И вот это является правилом – чем ЖАДНЕЕ мы становимся, чем больше мы оказываемся во власти ПАРАЗИТА, тем труднее нам реализовать свою страсть. Страсть к «накоплению» всегда лишает нас Силы, необходимой для того, чтобы завоевать что-то значимое. Поэтому чем больше ненужных вещей нас окружает, тем беднее мы оказываемся на самом деле. Даже не в духовном, а в самом «материальном» смысле слова. Это своего рода «предохранитель», не позволяющий ПАРАЗИТУ разрушить реальный мир. Те, кто полностью оказываются в его власти, всегда становятся «аутсайдерами», исключенными из общей игры и вынужденными довольствоваться «свалками и помойками».

Другая сторона границы проходит через других людей. Для того чтобы другой признал наше право на обладание чем-то, необходимы веские причины. Например, СИЛА – «сильный» ребенок может приносить в песочницу самые красивые игрушки, а вот слабый вынужден оставлять их дома. Потому что иначе СИЛЬНЫЙ отнимет их у него – правило, понимание которого исходит из нашего детства и остается с нами на всю жизнь. Именно поэтому мы нередко не хотим знакомить «партнера» со своими более красивыми или более успешными знакомыми. Отсюда свойственное многим нежелание рассказывать о своих реальных успехах или надевать дорогие и красивые вещи, которые у них есть. Конечно, все определяется количеством СИЛЫ и правилами игры – те, кто уверен в своей безопасности, с удовольствием демонстрируют свои «символы успеха». Но это безопасность кажущаяся – дорогая шуба может быть облита чернилами, автомобиль поцарапан, а роскошный дом сожжен. И все это может сделать любой другой человек почти безнаказанно, то есть если он действительно поставит цель «навредить вам» и подойдет разумно к её осуществлению, то шансов «попасться» практически нет.

Это тоже общее ПРАВИЛО – СОХРАНИТЬ гораздо труднее, чем ОБРЕСТИ. Простая энергетика процесса – чтобы вырвать любой ОБЪЕКТ из внешних связей нужно какое-то количество СИЛЫ в любом её воплощении. Даже в иллюзорной форме – в форме «денег». Если у вас есть требуемая «сумма», то вы его получите наверняка – здесь не может быть никаких случайностей. А вот гарантию СОХРАННОСТИ обретенного вам никто не даст. Это дело вашей ЛИЧНОЙ СИЛЫ, которую приходится расходовать постоянно. И, в конце концов, в гораздо больших количествах, чем необходимо для ОБРЕТЕНИЯ какой-то вещи.

Здесь дело не в прямой агрессии – ОТНЯТЬ можно не только с использованием СИЛЫ. Когда мы ОБЛАДАЕМ тем, на что, по мнению окружающих не имеем ПРАВА, их отношение выражается в энергии определенного рода, разрывающей связи, соединяющие нас с принадлежащим нам объектом. В результате он становится «непослушным», «неуправляемым», и риск его повреждения при любых попытках использования возрастает многократно.

Этот механизм действует на всех уровнях. Вспомните, каким неудобным становится самый хороший костюм, когда его «не принимают» окружающие люди, вернее, когда, по их мнению, вы не «имеете права» надевать его. Или насколько сложнее вести автомобиль в присутствии человека, считающего, что вы не умеете (и никогда не научитесь) этого делать. Почти невозможно руководить людьми, не признающими ваше право на руководство, даже если у вас есть все формальные полномочия. И так далее, до бесконечности. А почти неизбежным результатом становится потеря того, чем вы ОБЛАДАЛИ – костюм испачкается или порвется, автомобиль попадет в аварию и от «поста» придется отказаться.

Конечно, все это действует только до тех пор, пока мы не ОВЛАДЕЛИ тем, чем ОБЛАДАЕМ, но это и есть типичная ситуация. А «сомневающиеся» найдутся всегда, поэтому любой факт обладания РЕАЛЬНЫМИ вещами становится для нас травмирующим фактором. Мы вынуждены постоянно доказывать свое право на эти вещи, а это делает нас слабее. До тех пор, пока мы не станем настолько слабыми, что потеряем все, что имеем. Или сами не ограничим своё «обладание» разумными пределами.

Но все сказанное относится к реальному миру. А вся история с ПАРАЗИТОМ была направлена на то, чтобы отгородить нас от него, создать «иллюзию», которая питалась бы нашей собственной Силой и при этом почти не оказывала влияния на то, что действительно происходит. Погрузить нас в состояние полусна, в котором мы бы видели то, чего НЕТ, и не видели то, что ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ. В иллюзорном мире нет никаких ограничений, здесь можно ОБЛАДАТЬ всем, чем угодно, затрачивая на это самый минимум энергии.

Когда говорят о том, что мы живем в состоянии сна, обычно это воспринимается как абстракция. То есть мы знаем, что видимый нами мир действительно существует, что он настоящий. Если мы прыгнем вниз с девятого этажа или бросимся под проходящий грузовик, то скорее всего мы умрем. А в мире нет ничего реальнее смерти. И эта простая цепочка умозаключений блокирует все наши попытки осознать иллюзорность окружающего нас мира.

На самом деле вопрос не в том, что мы видим, а в том, что мы не видим. Предметы, которые нас окружают, в большинстве своем действительно существуют, просто мы воспринимаем их в предельно упрощенной форме. Без тех связей, которые соединяют их с множеством других объектов и которые являются САМЫМ ГЛАВНЫМ в окружающем нас мире.

ПАРАЗИТ отделяет нас от видения Альфа-уровня, который представляет собой множество ИЕРАРХИЙ, связанных между собой. Эти ИЕРАРХИИ действительно существуют, они и представляют собой основные элементы Альфа-уровня. На нём нет отдельных деревьев или животных, есть лес или стая, представляющая собой как раз структуру светящихся линий, соединяющих друг с другом разрозненные объекты. То есть отдельное дерево тоже видимо, но главным является исходящая от него сеть «линий». Не только «исходящая», но и «свернутая» внутри его структуры и несущая в себе всю информацию почти обо всем лесе.

Мы уже говорили о разнице между фотографией и голограммой. Голограмма образована интерференционной картиной, получившийся при наложении «базового ритма» и его индивидуальной формы – той, которая образовалась при его соприкосновении с конкретным объектом. Это как раз то, что происходит на Альфа-уровне и в этом смысле каждый видимый нами объект несет в себе кусочек «голограммы», отображающей всю «картину» элементом которой он является. То есть каждое «дерево» включает в себе картину всего «леса». Но эта сторона мира скрыта от нас, мы видим только «фотографии» разрозненных и не связанных между собой объектов.

Говоря конкретней, каждый видимый нами предмет включает в себя две ненаблюдаемые части. Первая из них – это ЛИНИИ, соединяющие любой объект с множеством других объектов нашего мира, те самые ЛИНИИ, которые образуют любую ИЕРАРХИЮ. Это не энергетические потоки – всё движение энергии относится к Тэта-уровню, а скорее направляющие их каналы, позволяющие сосредоточить энергию в нужной точке. Но понятно, что от изменения

направления движения энергии изменяется и все остальное. Все процессы, происходящие в нашем теле, в отношениях с другими людьми, процессы, определяющие направления развития всех групп, входящих в человеческую ИЕРАРХИЮ – всё это определяется изменением всего лишь нескольких ЛИНИЙ.

Есть такая вещь, как аутоиммунные процессы, которые лежат в основе большинства процессов разрушения нашего тела. Их суть проста – в установлении всего одной неправильной ЛИНИИ, которая заставляет тело воспринимать свои собственные клетки как чужеродные объекты. Пусковой механизм – утрата СИЛЫ, позволяющей использовать поступающую от них энергию впечатлений для своего собственного развития. Чем «слабее» тело, тем БОЛЕЗНЕННЕЙ им воспринимается любая внешняя энергия. А изначальное стремление к сохранению собственной ЦЕЛОСТНОСТИ заставляет его уничтожать все возможные источники потенциальной угрозы, разрушая себя изнутри.

Нам сложно отследить действие этого механизма на уровне физиологических процессов, хотя такие вещи как психогенные болезни хорошо известны современной медицине. Более того, ни один грамотный врач не станет отрицать того факта, что причины множества «обычных» заболеваний как-то связаны с внутренними противоречиями и конфликтами. Проблема только в том, что нет прямой и однозначной связи, то есть одни и те же противоречия могут проявляться в форме разных заболеваний, в зависимости от генетической «кармической» предрасположенности. Но на других уровнях он оказывается достаточно прозрачным.

Например, когда мы «на волне», то любые нападения, любая критика является для нас источником энергии – мы извлекаем Силу из этих «сражений». Так же, как и знаки внимания, которые оказывают нашему партнеру другие люди, если при этом мы уверены в своем «превосходстве». Но стоит волне пойти «на спад», как ситуация меняется – критика становится БОЛЕЗНЕННОЙ, а даже самый легкий флирт – поводом для РЕВНОСТИ. При этом сама энергия впечатлений остается той же самой, меняется только канал – ЛИНИЯ, по которой она поступает в нас. В первом случае она попадает в ту зону, которую мы отождествляем со своим «я», а во втором – в ту, которую мы противопоставляем себе. И все для того, чтобы заставить нас пойти по самому простому пути – избавиться от тех, кто может причинить нам БОЛЬ – от друзей, которые не боятся сказать нам правду о нас самих или даже от любимых, которые действительно являются нашей частью. В результате из-за СТРАХА боли мы разрушаем себя, свою Картину мира гораздо быстрее и эффективней, чем это сделал бы кто-нибудь другой. Обрубаем себе все, что может заболеть до тех пор, пока не превратимся в абсолютно беспомощного калеку.

Разумеется, мы делаем это не по своей собственной воле. Никто не хочет становиться слабым и беспомощным. Всё дело в том, что мы не можем управлять движением этих ЛИНИЙ и это как раз то ПРАВИЛО, которое подчиняет нас ИЕРАРХИИ. То есть, даже полностью находясь на этом уровне, мы можем видеть только то, что ниже нас. Ауры вокруг предметов, ЛИНИИ, соединяющие нас с объектами ЖЕЛАНИЙ или позволяющие воздействовать на любой выбранный нами объект, поле ЗЕМЛИ и т.п. – это громадный мир, который может оказаться в нашей власти. Существование МАГОВ не противоречит ПРАВИЛАМ, наоборот – в свое время они являлись вершиной ИЕРАРХИИ, её острием, направленным во внешний мир. Но только до тех пор, пока ЛИНИИ, которые управляют нами, остаются НЕВИДИМЫМИ. А так происходит всегда и это связано со вторым НЕВИДИМЫМ для нас элементом.

Этот элемент – «голограмма», которая содержит всю информацию о структурах (ИЕРАРХИЯХ), с которыми соприкасался объект, частью которых он являлся или является. В определенном смысле это «биография» человека, вернее – та её часть, которая была воплощена в каких-то элементах его Картины мира. Можно сказать, что это и есть Картина мира человека.

И она располагается не только внутри, но и снаружи, образуя «оболочку», заставляющую нас взаимодействовать с миром строго определенным способом.

Аналогия с «голограммой» здесь не случайна. На одной фотопластинке можно записать несколько голограмм, которые будут «оживать» только под воздействием определенных вибраций, пучка когерентного света определенной частоты. Например, образ прекрасного цветка и образ отвратительной маски. Оба эти образа будут невидимы до тех пор, пока на пластинку не упадет луч света с подходящей частотной характеристикой. Тогда она преобразится – станет цветком или «чудовищем», совершенно неотличимым от настоящих объектов.

Точно так же обстоят дела и с нашей Картиной мира. Она меняется в зависимости от того, каким «цветом» мы её облучаем. Если мы добры и приветливы с кем-то, он всегда будет добр и по отношению к нам. Внутри самого плохого человека есть матрица «хорошего» и наоборот, и обе эти матрицы не очень сложно пробудить. А когда один из образов выходит «на поверхность», он становится единственным видимым образом, и мы ведем себя по отношению к человеку так, как будто в нем нет ничего другого. По той же причине наша Картина мира устроена точно так же и образ «зверя» пробуждает такой же образ внутри нас. Окружающая нас «оболочка» – КОКОН – принимает определенную форму, заставляющую нас взаимодействовать с миром одним и строго определенным образом.

Разумеется, все не так просто. В нас есть собственный источник «света», который позволяет нам произвольно принимать некоторые формы. Теоретически мы можем воспроизвести любой «образ», который мы хоть раз принимали, и сделать это в самых неподходящих условиях. А это означает власть над ИЕРАРХИЕЙ – становясь другим, не таким, каким нас ожидают увидеть, мы начинаем светиться собственным светом и мир меняется вокруг нас. Если нам удаётся сохранить состояние РАДОСТИ, исходящее ИЗНУТРИ в ситуации, требующей «горя и страданий», мир «сдвигается» в течение нескольких часов – все вокруг действительно меняется в лучшую сторону. Это уже не МАГИЯ, а ВОЛШЕБСТВО – изменение целых пластов реальности простым внутренним усилием. Понятно, что обретение этой способности выводит человека из-под власти управляющих им СИЛ и ставит его над ними, что противоречит ПРАВИЛАМ. Поэтому здесь наши возможности очень ограничены.

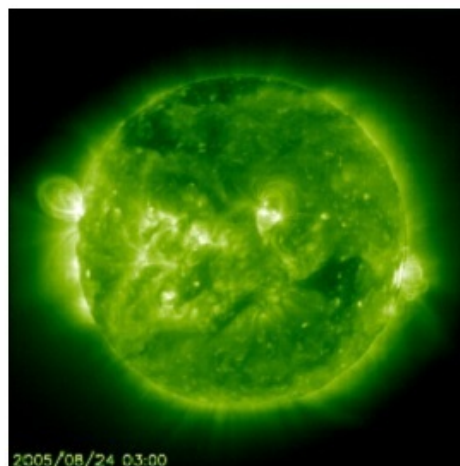
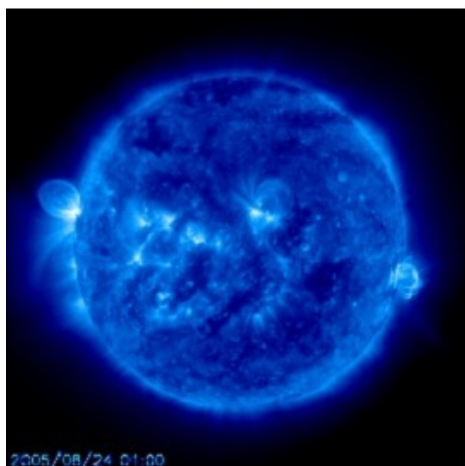
Главная причина в том, что внутри обычного человека нет ничего кроме «образов», каждый из которых связан с определенной иерархией и делает человека её проводником во внешнем мире. Например, образ «рыцаря», связанный с матрицей Рода, может проявляться даже в поле ПАРАЗИТА и изменять, разрушать это поле во всем окружающем пространстве. На этот процесс приятно смотреть со стороны, в нём даже приятно принимать участие, но вот «изнутри» все выглядит не очень привлекательно. Сила «рыцаря» – в его подчиненности ПРАВИЛАМ РОДА, которые превращают его самого в ничто, в простой инструмент, не имеющий самостоятельной ценности. «Готовность к смерти», являющаяся основанием этой СИЛЫ, исходит не из осознания собственного «бессмертия», а наоборот – из отрицания ценности собственного существования. «Рыцарь» не самодостаточен – если предоставить его самому себе, то он обратится в ничто. Потому что сам себе он НЕ ИНТЕРЕСЕН. И человек, принявший образ «рыцаря», во многих случаях ставит крест на собственном саморазвитии. Фактически он не существует, существует и действует только воплотившаяся в нём матрица – ИЕРАРХИЯ РОДА, а его ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ становится лишь пустой оболочкой для этой матрицы.

Здесь есть момент, который стоит уточнить. Когда мы говорили о «воинах-рыцарях», то рассматривали этот ПУТЬ как достойный и ведущий, в принципе, в нужном направлении. Разница в том, что у «воинов-рыцарей» нет ПРАВИЛ, в них есть только внутреннее ощущение, ИНТУИЦИЯ, связанная и с СИЛАМИ высших уровней и с их собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Поэтому все их действия связаны и с обретением ЛИЧНОЙ СИЛЫ. Они помо-

гают каким-то структурам, но при этом движутся вперед и сами. Это «партнерство», а не «рабство». А сама возможность такого взаимодействия с реальностью определяется качественным изменением формы кокона.

Посмотрите на эти фотографии солнца, сделанные в разных спектральных диапазонах почти в одно и то же время. Они отличаются друг от друга множеством деталей настолько, что, по сути, это разные объекты. Мы можем рассматривать их по отдельности, сравнивать друг с другом, но они все равно останутся двумя РАЗНЫМИ ОБЪЕКТАМИ. Точно так же, как «образы» (матрицы) нашей собственной Картины мира.

Но если раздвоить их и совместить изображение, то все различные детали соединятся воедино, образовав РЕЛЬЕФ – другое измерение, которого нет на плоских фотографиях. И это измерение позволяет без проблем соединить два РАЗНЫХ ОБЪЕКТА в ОДИН объект, сохраняющий все детали каждого из изображений, но при этом соединяющий их своим собственным образом.



То же самое можно проделать и с матрицами нашей Картины мира – соединить их попарно или все вместе в единое целое и использовать это «целое» как точку опоры для нашего «я», позволяющую произвольно перейти в любой образ. А это освобождает от власти ИЕРАРХИИ всех уровней и обеспечивает переход на Правую сторону – в мир МУДРОСТИ или мир ВОЛШЕБСТВА. Конечно, сделать это гораздо сложнее, чем просто совместить две картинки, но принципиальная возможность есть и иногда она используется.

Мы уже говорили о том, что «голограмма» создается при наложении «вибрации» ИЕРАРХИИ на собственную «вибрацию» объекта. Вся проблема в том, что большинство людей лишены собственной вибрации. Звучание их собственной индивидуальности заглушается Кольцом ЖИЗНИ, расщепляется при формировании тела ПОЛА и ещё больше заглушается телом РОДА и всем множеством иерархий, которые существуют на этом уровне. Мы уже говорили о «ЗАЗЕРКАЛЬЕ», о том, что наше маленькое «я» – это только отражение, которое существует в сознании других людей и более крупных структур, в которых мы пытаемся отразиться. И пока дела обстоят таким образом, наша «голограмма», наша Картина мира – это только отображение отображения.

То, что мы принимаем за своё «я» – это только фрагменты заложенных в нас матриц. Те их элементы, с которыми мы в свое время соприкоснулись. Не секрет, например, что дети

воплощают в своей семейной жизни опыт родителей, что отношения с противоположным полом во многом определяются опытом «первой любви», а место в иерархии – первыми драками. Поскольку этот опыт у разных людей отличается, люди тоже отличаются друг от друга, называя это своей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**. На самом деле это просто фрагменты одних и тех же матриц, не имеющих к нашей истинной **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** никакого отношения.

Всё зависит от точки отсчета. Мы приучены ориентироваться на внешний результат, на **УСПЕШНОСТЬ** наших действий. И с этой точки зрения «предательство» нередко оказывается более «правильным», чем благородство, а «трусость» – необходимым условием самосохранения. Поэтому мы учимся трусить, предавать, обманывать так же легко, как, например, читать и писать – эти формы поведения становятся естественными для человека. Хотя каждый, кто проходил через подобные испытания знает, что у нас есть собственная, внутренняя шкала оценки происходящего, и когда мы нарушаем её, то наши «потери» оказываются гораздо больше, чем наши достижения. Мы что-то разрушаем внутри себя, становимся слабее и несчастнее, но поскольку это не может быть **ОТОБРАЖЕНО** в окружающих нас матрицах, то мы и сами не можем понять, что именно мы потеряли. А через какое-то время привыкаем вообще не обращать внимания на эти потери.

Бывает и наоборот – когда мы поступаем **ПРАВИЛЬНО НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО**. И хотя в этом случае мы нередко терпим «поражение», ощущение правильности сделанного остается внутри нас. Но обычно только на какое-то время – потом отображение нашей «неудачи» в сознании других людей заставляет нас самих поверить в то, что мы сделали «ошибку», а это означает то же самое разрушение.

И только в тех редких случаях, когда нам удастся сохранить в себе ощущение «правильности», у нас появляется шанс обрести «точку опоры», позволяющую нам взглянуть на **МАТРИЦЫ** со стороны и «сложить» их в единое целое. Разумеется, одного действия мало, нужен целый ряд «побед», чтобы создать, вернее, пробудить в себе тот центр, который и может стать нашим истинным «я». А поскольку мир сопротивляется каждой такой «победе», то пройти этот путь до конца очень сложно.

*Но можно поступить и по-другому – взять те факты **ЛИЧНОЙ ИСТОРИИ**, которые и образуют «кокон», и посмотреть на них изнутри. Не для того, чтобы что-то изменить – сделать это очень сложно, а лишь чтобы отделить свое «я», свою **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** от фрагментов заложенных в нас матриц. Понять свои действия, истинные мотивы тех поступков, которые мы совершали – значит освободиться от них, использовать их для создания истинного «я». Этот путь гораздо короче, единственная проблема – обретение **ЗНАНИЯ**, которое недоступно на этом уровне и может быть привнесено только извне. Но эта проблема решаема.*

*Технически это похоже на пересмотр «личной истории». Разница в том, что здесь у нас есть **РЕАЛЬНОЕ** основание для пересмотра. Мы должны сменить точку зрения – вспомнить не общий ход событий и их результаты, а те внутренние ощущения, которые сопровождали принятие каждого решения, каждый значимый поступок. И, уже исходя из них, сложить фрагменты в совсем другую картину, которая станет отображением истории развития (разрушения) нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**, позволяющим нам воспринять прошлое как единое целое.*

Например, отношения с другими людьми. Наверняка каждый может вспомнить случай абсолютной победы, когда другой человек «сдавался» нам, полностью оказываясь в нашей власти. Или что-то близкое к этому. Обычно мы вспоминаем об этом как о случае, когда нам удалось **НАСТОЯТЬ НА СВОЕМ**, достигнуть каких-то результатов. Заставить другого признать свою неправоту или выполнить наши желания. То есть мы вспоминаем ситуацию, а не ощущения. И это полностью меняет смысл происходящего, делает его непонятным для нас самих. То есть мы можем вспомнить фразы, жесты, а иногда – и удары, которые оказались **ОЧЕНЬ**

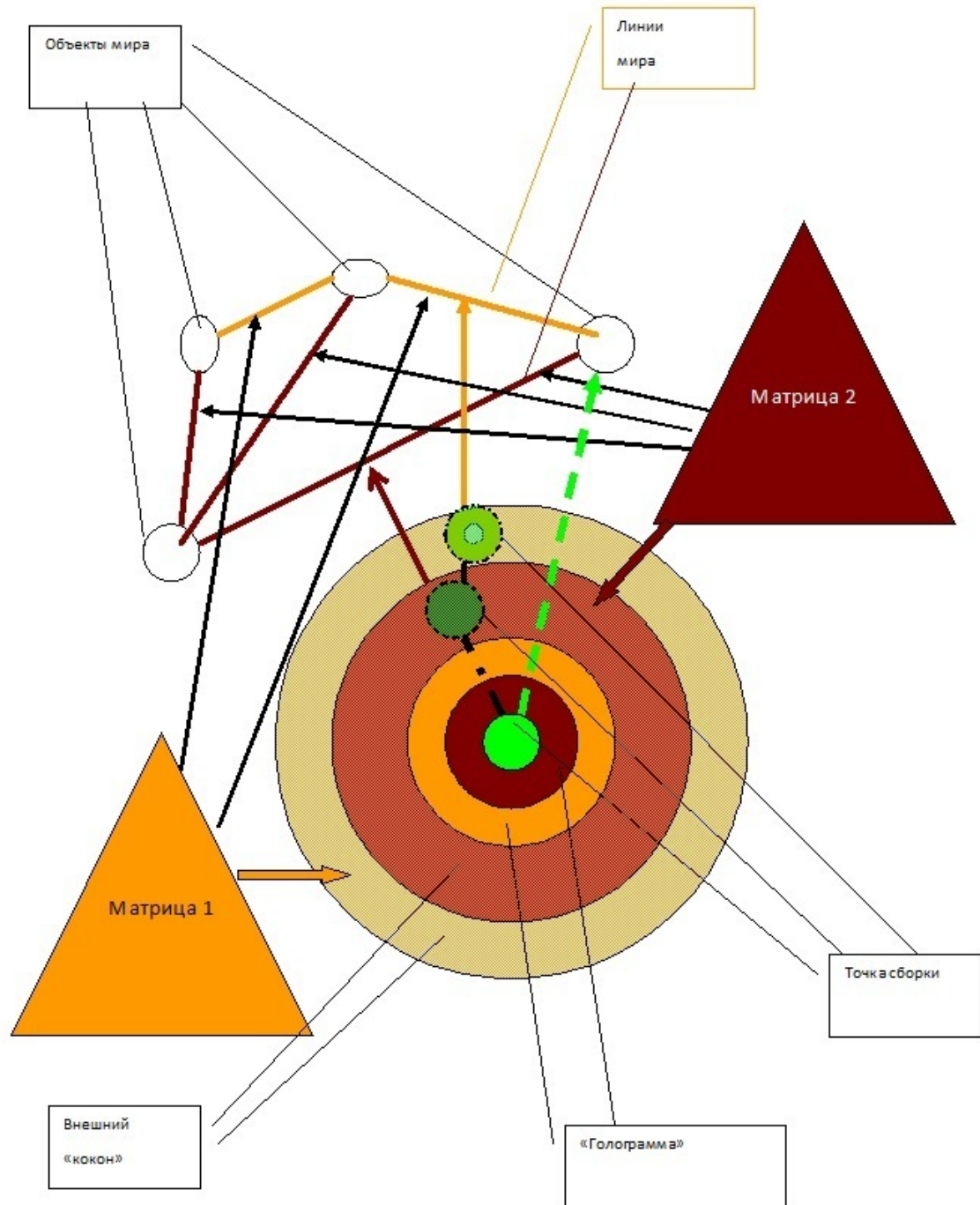
УБЕДИТЕЛЬНЫМИ, но мы не сможем ПОВТОРИТЬ их. Вернее – не повторить, а найти такие же УБЕДИТЕЛЬНЫЕ слова в другой ситуации. В нашем «воспоминании» нет знания о том, как мы это сделали и поэтому оно заставляет нас поверить не в собственную силу, а в силу МАТРИЦЫ – в «правоту нашего дела». То есть мы считаем, что «настояли на своем» потому, что были ПРАВЫ, хотя на самом деле все наоборот – «правота» (правила) МАТРИЦЫ создаются и поддерживаются только за счет нашей собственной Силы. Мы НЕ БЫЛИ правы, мы ОКАЗАЛИСЬ правы только потому, что были сильнее. А вот этого как раз мы и не помним и в результате наша СИЛА обращается в силу противостоящих нам ПРАВИЛ.

Например, если перед вами стоит очередь, а вы ОЧЕНЬ торопитесь, то, скорее всего, вы найдёте возможность, как обойти это препятствие. Попросите кого-нибудь или просто протиснитесь к кассе – все это входит в число «допустимых действий», тех, которые человек в принципе может совершить. Но если вы ещё не сделали это, а кто-то перед вами пытается проделать то же самое, то наверняка дополнительная задержка вам не понравится. Не исключено, что вы ввяжетесь «в битву», которую, скорее всего, выиграете, затратив на это свою собственную СИЛУ. А в результате лишите себя единственной возможности успеть вовремя – после того, как вы оказались ПРАВЫ, вы уже не сможете нарушить ПРАВИЛО. По крайней мере, сделать это будет гораздо труднее.

Так и во всех остальных случаях. Воспоминания о СИЛЕ, о своих «победах» оборачиваются слабостью, укреплением ПРАВИЛ, сотканных из нашей СИЛЫ и противостоящих нам. И только потому, что мы не помним ГЛАВНОГО – ощущений, возникающих в области живота, линий, соединяющих нас с другим человеком, проникновения этих линий в окружающий его кокон и ощущения «беспрепятственности». Всё это можно увидеть, ощутить, но «видеть» даже не обязательно. Достаточно просто смотреть в нужную сторону – запоминать собственные ощущения, а не тот конкретный повод, с которыми они были связаны. Конечно, при вспоминании событий прошлого вряд ли вам удастся вспомнить это сразу. Хотя и здесь бывает так, что стоит понять «куда смотреть», как правильная картинка становится видимой в буквальном смысле слова. Но если этого и не произойдет, ничего страшного – намерение «вспомнить главное» всегда дает результаты – в смысле подчинения себе СИЛЫ, которую когда-то удалось проявить. Надо просто помнить об этом, а все остальное произойдет само собой.

Понятно, что «пересмотр» требует много времени. СЕКРЕТ в том, что нужно только начать. После того, как ЗНАНИЕ окажется соединенным с несколькими фрагментами нашего кокона, процесс начнет развиваться сам собой, изнутри. Это что-то вроде «кристаллизации», требующей времени, но почти не требующей силы.

Если нарисовать все, о чем мы говорили, то получится довольно сложная схема:



Множество объектов нашего мира входит одновременно в состав разных МАТРИЦ, при этом связи, соединяющие их друг с другом и с нами, могут меняться. Например, в иерархии «служебных отношений» работник, не исполняющий своих обязанностей должен быть «ликвидирован» (уволен), а в иерархии тела ПОЛА этот же работник может оказаться самым привлекательным из всех сотрудников и должен быть, наоборот, максимально приближен. И наше отношение к нему определяется тем, под действием какой матрицы мы находимся. Даже не отношение, а само восприятие – мы ВИДИМ двух совершенно разных людей, вернее – два разных объекта, один из которых притягивает, а другой отталкивает нас.

Это совершенно объективный процесс – энергетический кокон, который окружает нас, меняет свою форму и в соответствии с этим меняется весь окружающий нас мир. Изменения

могут быть гораздо большими, чем в рассматриваемом примере, вплоть до переноса в «другие миры», но суть происходящего от этого не меняется – все определяется формой, которую принимает наш кокон, той частью его оболочки, которая оказалась активированной.

Изменения могут происходить почти мгновенно потому, что все возможные формы нашего кокона уже есть внутри нас, образуя «голограмму», являющуюся сердцевинкой тела на Альфа-уровне. Это своего рода программы, определяющие все доступные нам миры. Некоторые из них скрыты очень глубоко, и подобраться к ним почти невозможно, некоторые лежат на самой поверхности, но все они закладываются в нас извне. Конечно, в нас есть только основа, несколько ключевых элементов, а в дальнейшем все зависит от нас самих. Чем правильнее мы действуем в какой-то матрице, тем полнее становится наша программа и тем совершеннее становится форма нашего кокона. И наоборот, если наш опыт очень ограничен или, хуже того, если мы пытаемся действовать в матрице по правилам другой матрицы, то форма нашего кокона становится слабой и уродливой. Как в рассмотренном выше примере – роман с «нерадивой» сотрудницей всегда ослабляет ту энергетическую форму, в которой мы действительно можем РУКОВОДИТЬ другими людьми, а возникающее при этом «недовольство собой» разрушает и «любовные» отношения. В результате кокон оказывается поврежденным, и это может быть заметным буквально с первого взгляда. Мы утратили не способность ВИДЕТЬ Альфа-уровень, а лишь способность ОСОЗНАВАТЬ увиденное. Но и оставшихся крох поступающей информации оказывается достаточно для того, чтобы отличить «сильного» от «слабого», а на этом уровне СИЛА определяется правильностью и полнотой кокона.

Сам процесс изменения формы происходит за счет нашей собственной СИЛЫ. СИЛА здесь что-то вроде «волшебного фонаря», свет которого заключает в себе все возможные вибрации и способен «оживить» любой слой «голограммы». Сам источник находится внутри, в нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, а движущееся «пятнышко» образует то, что обычно называют точкой сборки. Вернее, наш «пузырь индивидуальности» может перемещаться по «голограмме», которая внутри нас, а точка сборки движется вслед за этими перемещениями внутри нашего кокона, переходя с одного слоя на другой и заставляя его принимать разные формы.

Если быть совсем точным, то все немного сложнее. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ является «генератором», позволяющим получать СИЛУ или из внешнего мира – из энергии впечатлений, или из процессов саморазрушения. Это сложнейшие процессы, о механизмах которых мы поговорим позднее. Пока же достаточно знать, что в любой момент времени запас нашей СИЛЫ ограничен и истощим – большую её часть мы получаем во время сна (медленного сна, времени пробуждения ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ), а в течение дня светимость нашего «фонарика» обычно уменьшается. Если её достаточно, то несовершенство «внутренней матрицы», её пустоты заполняется нашей СИЛОЙ и кокон обретает правильную форму. А если «фонарик» еле светит, то становятся заметны и те «дыры», которые в обычных условиях не видны. Так, при высокой энергетике мы можем с блеском выступить перед большой аудиторией, а при низкой – обычный разговор с близким человеком может стать для нас проблемой. В принципе этот механизм и есть главное, что позволяет матрицам использовать нашу СИЛУ для своего укрепления и развития. То есть дыры есть всегда и сквозь них всегда утекает энергия. Наш кокон похож на воздушный шар с множеством дырочек, и он может сохранять правильную форму лишь до тех пор, пока мы в него «дуем». Другое дело, что количество «дыр» может быть уменьшено до некоторой «предельной» величины. А это позволяет нам использовать свою СИЛУ для других целей.

В обычных условиях движение нашей точки сборки определяется извне, теми матрицами, с которыми мы взаимодействуем. Так, если в крови увеличивается концентрация половых гормонов, то «нерадивость» сотрудницы отходит на второй план, и мы послушно принимаем форму тела ПОЛА. А если наш начальник устроил нам «разгон», то «привлекательность» этой сотрудницы становится скорее раздражающим фактором. Всё это происходит само, без

нашего согласия и участия. Изменения формы кокона подчиняются движению СИЛ, которых мы не видим, а все дальнейшее – это только процессы передачи нашей СИЛЫ той матрице, под действием которой мы оказались.

Но возможен и другой вариант. Когда внутри нас есть «излишек» СИЛЫ мы можем управлять движением точки сборки, препятствуя давлению внешнего мира. Можем сохранять спокойствие в тех ситуациях, которые должны спровоцировать нашу агрессию, или наоборот – побороть «трусость» и выиграть бой, который мы должны были бы проиграть. А в состоянии покоя можем почти свободно путешествовать по всем матрицам, произвольно концентрируя внимание на воспоминании тех или иных событий, при этом наш кокон послушно следует за нашими воспоминаниями, принимая самые разные формы. Разумеется, этот процесс энергозатратен, но он возможен. И он дает нам ощущение свободы.

В действительности это ощущение почти иллюзорно. СЕКРЕТ в том, что у любой матрицы есть две формы: «сильная» и «слабая». Первая связана с расширением её границ, а вторая – с сохранением самой возможности её существования. Можно победить грабителя, а можно отдать ему все, и вот в этом диапазоне и проходят границы человеческой свободы. Вся наша жизнь – это выбор одного из двух таких вариантов. И когда у нас хватает Силы чтобы победить, мы чувствуем себя свободными.

На самом деле от нашего выбора не меняется ничего. Когда мы бросаемся в «схватку», особенно в том случае если речь идет о жизни и смерти, мы прикасаемся к своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и получаем от неё частичку СИЛЫ. А потом используем её для укрепления матрицы, утверждения установленных ею правил, – хотя бы права на «частную собственность». Конечно, здесь в первую очередь страдает незадачливый «грабитель» – матрице достается его «энергия страдания». Но и мы усваиваем свой урок – против нарушителей правил (и только против них) можно применять СИЛУ. А поскольку этот процесс довольно приятен, то в некоторых случаях вся дальнейшая жизнь «победителя» может стать нескончаемым поиском «нарушителей правил». Он становится простым воплощением матрицы и никем другим.

Этот механизм есть почти в каждом человеке. Для того чтобы проявить СИЛУ ему необходимо почувствовать себя ПРАВЫМ. Даже уличная шпана обычно ищет повод, позволяющий превратить жертву почти в агрессора. А когда речь идет о сложных отношениях, то это правило становится АБСОЛЮТНЫМ. Жертва должна быть ВИНОВАТА, и пока мы придерживаемся этого правила, мы сражаемся «под знаменами» матриц.

На самом деле НИКТО НИ В ЧЁМ НЕ ВИНОВАТ. 99,9% людей не самостоятельны, их действия не имеют отношения к их ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Что бы они ни сделали, они действуют «под гипнозом». И «побеждать» их значит укреплять их сон, их готовность ПОДЧИНЯТЬСЯ ПРАВИЛАМ. Даже в том случае, если дать им ИСТИННЫЕ ПРАВИЛА, они просто соорудят из них очередную матрицу. Как произошло с христианством, с коммунизмом и со многими другими неплохими идеями.

Речь идет не об отказе от использования СИЛЫ. Просто не нужно ОПРАВДЫВАТЬ себя. Когда мы видим таракана, то не сражаемся с ним, а просто пытаемся его прихлопнуть. И мы правы – на том уровне, на котором мы сейчас находимся, излучаемые им «вибрации» разрушительны для нас, мы просто не можем существовать рядом с ним. Это единственно правильная причина. Всё остальное – только укрепление матрицы.

Мы говорили о победителе. Но и проигравший исполняет ту же самую роль. Память об «ограблении» лишает его остатков уверенности в себе, в своей способности существовать вне правил матрицы. И он делает все возможное для укрепления этих правил в себе и во внешнем мире. Только на этот раз он использует собственную Силу, извлекаемую из разрушения своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Это обратная сторона того же механизма. Поражение заставляет чувствовать себя ВИНОВАТЫМ. Если тебя ограбили (побили, уволили или разлюбили), значит, ты сам ВИНОВАТЫМ.

ВАТ – не в полной мере соблюдал какие-то правила. Где-то допустил ошибку. Значит, просто надо быть послушной – и тогда ничего этого не произойдет. Это как дрессированные животные – чем больше их «наказывают», тем они «умнее» – внимательней к малейшим сигналам дрессировщика. А это не СТРАХ, наоборот, почти любовь, потому что стремление подчиняться есть во всех, кто обладает телом Рода. Особенно в людях – большинству из них нравится «строгость» по отношению к себе. «Строгий» врач, тренер или учитель для них лучший вариант. Они воспринимают «строгость» как проявление СИЛЫ, хотя на самом деле «приказать» гораздо проще, чем «убедить». Это игры «слабых», которые, собравшись вместе, могут в лучшем случае соорудить новую матрицу, которая будет существовать за счет их Силы.

Вся разница в мотивации действия. Когда мы делаем что-то «подчиняясь», мы всегда ослабляем себя, разрушаем свою индивидуальность. Когда мы «заставляем» кого-то сделать что-то, мы ослабляем себя, устанавливая с ним совершенно ненужные кармические связи. А вот когда мы показываем путь, а человек следует по нему добровольно, то становится сильнее и он, и мы. Это единственный вариант, позволяющий достигнуть конечной цели.

Но мы немного отвлеклись от темы. Суть в том, что наш ВЫБОР не имеет значения. Какую бы роль мы ни выбрали, мы проигрываем всегда. И когда побеждаем, и когда терпим поражение – во всех случаях наша энергия достается матрице. Но только пока мы действуем по её правилам.

А мы можем повести себя и по-другому. Например, расхохотаться, и если наш смех будет искренним, то ситуация начнет развиваться совсем по другому сценарию. Но это не обязательно – можно действовать и «по правилам», но не вовлекаясь в них. Не радоваться победе и не расстраиваться из-за неудачи. Просто стараться сыграть свою роль совершенно. В этом случае происходит удивительная вещь – мир прямо на глазах становится плоским и «ненастоящим». А мы становимся СИЛЬНЕЕ и это совершенно отчетливое и РЕАЛЬНОЕ ощущение. Искусство СТАЛКИНГА, при котором мы не отдаем энергию матрице, а наоборот, получаем энергию от её разрушения. И одновременно изменяем мир.

Вся проблема в точке опоры. Если внутри нашей «голограммы» есть только набор матриц, то мы беспомощны. Конечно, мы можем попробовать оживить «неподходящую» матрицу, например, попытаться командовать теми, кто не признаёт в нас «лидера», но это просто делает наши действия неэффективными. СЕКРЕТ в том, что в нас есть матрицы разного уровня, и чем «глубже» мы спускаемся, тем устойчивее и независимее становимся от внешнего мира. Пределом для человека является граница, отделяющая Кольцо ЖИЗНИ от мира ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, на которой становятся ВИДИМЫМИ и СИЛЫ ЗЕМЛИ, и вся сеть ЛИНИЙ, соединяющих объекты нашего мира в единое целое. В этой матрице мы видим мир как мир светящихся объектов и линий с одной стороны, и как мир сложных «теневых» структур – с другой. Это и есть то, что называют миром МАГИИ.

Теоретически, такую форму кокона могут принимать все люди. Главная проблема в том, что эта матрица слишком большая, она охватывает собой весь мир целиком, и чтобы «оживить» её необходимо очень много Силы. А эта Сила обретается только путем ПРАВИЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ, которое позволяет извлечь «острие», энергию из всех других существующих в нас матриц. Правильное действие здесь – действие с позиции ВОИНА, принятие и воплощение в себе тех правил, которые установлены на этой границе. Это единственный путь, позволяющий достигнуть цели.

Конечно, есть индивидуальные отличия. У некоторых людей какие-то фрагменты этой матрицы пробуждаются довольно легко, и они могут даже научиться показывать некоторые фокусы, ведя обычный образ жизни. Но почти всегда это становится возможным только за счет «помощи» с той стороны, от каких-то структур мира ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Сам факт может и не осознаваться, но это ничего не меняет – принимая помощь, мы принимаем и все вытекающие из этого обязательства. А если мы не знаем правил, то тем хуже для нас.

Это очень трудный путь, но он существует. Единственная проблема в том, что эта матрица находится за пределами мира человека и оказывается в ней почти бесполезной. Во-первых, потому что в нём действуют совсем другие правила, по которым, например, способность к телекинезу является просто забавным уродством. А во-вторых, – и это главное, – «магическая» форма кокона не очень устойчива и присутствие других людей через какое-то время разрушает её. Люди постоянно «давят» друг на друга, заставляя всех принимать одну и ту же форму, и даже самый сильный маг может противостоять этому давлению очень ограниченное время. Поэтому даже когда наш мир был «магическим» миром, маги не могли жить среди людей.

Есть другой путь – путь ЗНАНИЯ. Когда мы ОСОЗНАЕМ матрицы, включаем их в свое Описание мира, мы забираем из них часть элементов и присоединяем их к своему «я». А потом мы соединяем элементы разных матриц в единое Описание мира, которое подчиняется нам. Вернее – не совсем нам, варианты «описаний мира» тоже существуют объективно, образуя силы Бета-уровня, но для человека этот факт ненаблюдаем, а потому не имеет значения. Важно то, что как только число правильных элементов, входящих в наше Описание мира, достигнет «критического» уровня, мир начинает слушаться нас. И чем дальше мы продвинемся по этому пути, тем больше становится наша власть над миром. Это путь ВОЛШЕБСТВА, позволяющий менять матрицы целиком, и результаты здесь гораздо устойчивей. Внешний контур кокона, который при этом образуется, отсутствует и у людей, и у магов, поэтому он не изменяется и не разрушается при любых контактах с ними.

Оба пути – это как раз соединение всех матриц в единое целое, создание из них единого «рельефного» изображения, как в том опыте с фотографиями Солнца. Разница только в том, что в первом случае соединение происходит снизу, за счет упрощения каждой матрицы, а во втором – сверху, за счет её восполнения. Но результат похож – обретение власти над матрицами, а самое главное, что этот результат оказывается разрешенным. И маги, и волшебники долгое время являлись необходимым элементом мира, своего рода «резервным» механизмом управления. Если что-то где-то заходило в тупик, их возможности использовались для восстановления ситуации. С их собственной воли – они четко представляли иерархию СИЛ и не пытались выйти за её пределы.

Всё изменилось с появлением СТРАННИКОВ. И маги, и волшебники оставались во власти матриц потому, что они не могли предположить существование чего-нибудь другого. Существования каких-то других правил, кроме тех, которые управляют матрицами. ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА оставалась для них не только «запретной», но и невидимой – они даже не подозревали об её существовании. А в светимости СТРАННИКОВ была вибрация, позволяющая РАЗГЛЯДЕТЬ линии, образующие матрицы и «я», выйти за их пределы и понять или увидеть те скрытые механизмы, которые ими управляют. А потом подчинить себе эти механизмы. Понятно, что результат оказался бы непредсказуем, и что пришлось сделать все, чтобы не допустить такого варианта развития событий.

Включение ЖАДНОСТИ в матрицу человека было только первым шагом, за которым последовал второй основной шаг – создание «иллюзорного» мира, единственного, в котором ЖАДНОСТЬ могла бы развиваться беспредельно. Обладание «иллюзорными» объектами в отличие от реальных объектов почти не требует затрат Личной Силы и поэтому они могут создаваться и создаваться, до тех пор, пока полностью не закроют реальный мир. Именно так и произошло.

Об этих элементах мы уже говорили. Это «статус» – иллюзорная форма кокона, восприятие которой полностью лишает нас способности видеть мир Альфа-уровня, и «богатство», стремление к которому лишает нас возможности идти по пути ЗНАНИЯ, делает знание бессмысленным. Но об этом – в следующих главах.

Техника

Власть Паразита связана с тем, что мы и понятия не имеем о существовании реального мира и реальной СИЛЫ. Поэтому каждая успешная попытка хоть чуть-чуть заглянуть за пределы дозволенного – шаг в правильном направлении. Конечно, здесь есть опасность, о которой я говорил – использовать СИЛУ для обретения статуса или богатства. Или того и другого сразу. Но если видеть, ОСОЗНОВАТЬ всю грандиозность конечной цели, то этой опасности можно и избежать.

Пока мы остановимся на восстановлении умения ВИДЕТЬ мир Альфа-уровня. Вернее, не видеть, а осознать – в структуре нашего кокона до сих пор сохранились элементы, позволяющие нам воспринимать эту сторону реальности. Мы просто блокируем это восприятие, подчиняясь навязанным нам правилам. Но эту блокировку можно преодолеть.

1. Расположите указательные пальцы друг против друга на расстоянии 7-10 см так, чтобы за ними был темный и однородный фон. Затем раздвойте изображение до момента ощущаемого соприкосновения раздвоенных образов друг с другом. Повторите это несколько раз до тех пор, пока между пальцами не установится «связь», то есть пока один палец не начнет непосредственно ощущать движения другого пальца.

2. Затем сводите и разводите пальцы, концентрируясь на пространстве между ними. Не нужно СТАРАТЬСЯ что-то увидеть, просто наблюдайте за происходящим, прислушиваясь к возникающим в них ощущениям. И не теряйте терпения – это может занять какое-то время. Если линии не становятся видимыми сразу, измените цель – ваша основная задача отслеживание ощущений, а то, что вы наблюдаете за происходящим, не имеет значение. Это поможет снять блок.

3. Видение линий происходит на другом уровне, где границы предметов становятся нечеткими. Обычно это происходит само собой, но можно попробовать сознательно чуть изменить фокус так, чтобы очертания пальцев стали расплывчатыми. Это ускорит получение результата.

4. Через какое-то время вы увидите отстающий от движения пальцев полупрозрачный кокон, который по мере концентрации обретает сложную внутреннюю структуру. Сконцентрируйтесь на ней и попробуйте управлять ей так, чтобы не вы двигали пальцами, а эта структура притягивала и отталкивала их. То есть попытайтесь научиться управлять ей. Здесь дело не в достижении именно этого результата, а в том, что при этом «образ линии» становится более отчетливым.

5. Затем можно попробовать проделать то же самое с другими пальцами, обращая внимание на возможные различия цвета и формы образующихся линий. Если у вас есть камушек, то стоит использовать его вместо одного из пальцев. Вариантов может быть множество, можно попробовать все, что вам покажется интересным.

6. Главный результат – убедить свое сознание, своё «я» в том, что эти линии действительно существуют. В дальнейшем все пойдет проще – «ауры» вокруг предметов и иногда соединяющие их линии станут появляться сами собой, сначала в полутьме, а потом и при обычном свете.

7. А теперь СЕКРЕТ: суть всего этого в пробуждении «магической матрицы», в изменении формы кокона. То есть главное происходит не снаружи, а внутри вас. И если «поймать» этот момент перехода и научиться управлять им, то можно двигаться по этому пути дальше.

Следующее упражнение связано с обретением способности видеть «голограммы» – те матрицы, которые есть внутри нас и которые могут изменять форму нашего кокона. Суть в том, что наши глаза несут в себе частичку СИЛЫ, поэтому наш взгляд – тот же самый «волшебный фонарик», свет которого в принципе может оживить любую дремлющую в объекте

матрицу. И чем ближе структура объекта к нашей собственной структуре, тем проще и быстрее происходит «оживление». Разумеется, в обычных условиях любой объект сопротивляется такому воздействию, но это препятствие можно обойти.

1. Главное здесь – расфокусировка взгляда. В обычных условиях мы используем Силу для создания «видимой» формы, вернее – для того, чтобы НЕ ВИДЕТЬ форму Альфа-уровня, а главный механизм здесь – внимание к деталям. Надо расфокусировать взгляд настолько, чтобы мелкие детали совсем не были бы видны, тогда наша Сила проникает вовнутрь «голограммы» и оживляет другие её слои.

2. В качестве объекта проще использовать фотографию – свою собственную или человека, которого вы знаете. В том случае если вы экспериментируете с собой, то можно использовать и изображение в зеркале, – это труднее, зато внутренние результаты ощутимы почти сразу.

3. Сама техника проста – смотреть на фотографию, расфокусировав взгляд так, чтобы лицо воспринималось как «пятно» без четких деталей, но при этом сохраняя на нём полную концентрацию. Через некоторое время «пятно» начнет меняться, став чем-то вроде калейдоскопа, в котором очень быстро сменяются совершенно разные лица, которые, при этом, воспринимаются вполне отчетливо.

4. Нужно дождаться момента, пока частота «мельканий» не снизится настолько, что «лица» станут видимыми. После этого нужно постараться удержать какой-нибудь один образ. Это довольно сложно, он постоянно будет ускользать, но рано или поздно это удастся сделать.

5. Затем можно переходить к следующему образу и так до тех пор, пока вы не запомните несколько из них. Нет смысла пытаться дойти до конца – матриц может оказаться слишком много. Достаточно трех отчетливо увиденных образов.

6. А потом самый сложный этап – снова «запустить калейдоскоп», но при этом сконцентрироваться на намерении увидеть человека «целиком». Вряд ли это получится сразу, скорее всего, будет повторяться уже знакомая «галерея матриц», но в какой-то момент появится новая РЕЛЬЕФНАЯ картинка. Её нужно запомнить и научиться видеть произвольно.

7. Последний этап прикладной. Можно применить эти навыки непосредственно к человеку, чью фотографию вы рассматривали. Или к себе. Наложить на него (на себя) любой образ и удержать его до тех пор, пока он не станет устойчивым. А если наложить РЕЛЬЕФНУЮ картинку, то можно обрести полное знание о человеке и даже власть над его прошлым и будущим. Но до этого долгий путь.

8. И тот же самый СЕКРЕТ – здесь суть тоже в изменении формы кокона и в связанных с этим ощущениях. Нужно запомнить их, а потом научиться воспроизводить их произвольно. Это и будет главным достижением.

Практика

Практика в этот раз довольно проста. Мы все можем существовать или на уровне общей Картины мира, – конечно, в той иллюзорной форме, в которой она сформирована внутри нас, – или в форме конкретной матрицы. Но это теоретическая возможность – обычно мы «болтаемся» где-то посередине, оставаясь как бы между мирами. А это почти полностью лишает нас Силы.

Одно из главных умений в мире матриц – умение произвольно входить в любую из них и так же произвольно возвращаться на уровень общей Картины мира. Конечно, пока Картина несовершенна, сделать это сложно, но какие-то шаги в этом направлении можно предпринять.

1. Начать проще с определения набора матриц. Это похоже на ту технику, которую мы использовали раньше – с составлением набора качеств, но сейчас нам надо отследить матрицы внутри себя, в своей собственной жизни. Достаточно трех, даже двух основных матриц, например – «служебная» и «дружеская», хотя чем их больше, тем эффективней результат.

2. Следующий этап – контроль состояния. То есть надо научиться распознавать, в какой матрице вы находитесь, какую форму принял ваш кокон. Обычно это довольно сложно, мы наполовину там, наполовину здесь, но при некотором старании эту задачу можно решить.

3. Затем надо постараться сделать эту форму **СОВЕРШЕННОЙ**, довести её до максимума – если вы «агрессивен», то станьте «зверем» (конечно, без членовредительства), а если «добр», то станьте воплощением доброты.

4. Когда форма станет устойчивой, запомните то, как вы видите мир. Опишите его главные видимые вам детали. А потом, в обычном «нейтральном» состоянии, перенесите все это на бумагу.

5. Такие «описания мира» нужно составить для каждой формы. В дальнейшем они могут уточняться и изменяться, превратившись в оптимальном случае в одну фразу. И эта фраза станет **КЛЮЧОМ** к матрице, то есть несложно связать её с изменением формы кокона. Своего рода «заклинание», произнеся которое можно принять любой образ. А значит, подчинить себе весь мир матриц.

Тело Воли

Когда мы говорили о формах, которые может принимать наш кокон, мы не затрагивали того факта, что мы ПОМНИМ о большинстве этих изменений. Даже в том случае, когда мы сами не понимаем – почему мы ЭТО сделали. Когда случайное действие разрушает то, что создавалось очень долгое время. То есть даже когда «противоположности» форм нашего существования становятся очевидными, то мы все равно помним, что СДЕЛАЛИ это. Значит, в нас есть что-то, что соединяет все возможные матрицы между собой – та самая рельефная «голограмма», о которой мы говорили. И именно она позволяет нам воспринимать нашу жизнь и себя самого как единое целое.

Разумеется, здесь есть множество нюансов. Во-первых, громадный пласт происходящего остается скрытым от нашего сознания. Есть «реальные» сны, в процессе которых мы не просто отдаем энергию впечатлений, но и непосредственно воздействуем на реальные структуры Правой стороны. И иногда такое взаимодействие становится постоянным, а «сон» становится одной из форм существования, в которой наши возможности гораздо шире, чем в обыденной жизни. Некоторые из таких «снов» оказывают воздействие на весь видимый мир. Но в этом случае память о происходящем надежно укрыта от нашего сознания, и единственное, что мы можем вспомнить – набор разрозненных картинок. И НАСТРОЕНИЕ, причины изменения которого остаются непонятными для нас самих.

Есть знакомые всем «провалы в памяти», когда мы на какое-то время просто выпадаем из реальности. При этом нет и воспоминаний о тех важных мыслях, которые мы могли бы обдумывать в этот момент времени. Просто нас здесь не было – и иногда это исчезновение становится совершенно очевидным, стоит только вовремя посмотреть на часы. Но такое бывает редко – мир устроен так, чтобы мы этого не замечали.

Во всех этих и множестве других случаев целостность нашего существования разрывается. Иногда настолько, что мы буквально чувствуем себя ПОТЕРЯННЫМИ. А иногда наоборот, внутри нас крепнет ощущение, что все происходящее с нами в обыденном мире не имеет значения, что главное происходит за его пределами. Но это скорее исключение из правил, обычно мы все-таки сохраняем целостность восприятия и себя самого и всей своей жизни. И у этой целостности есть реальная основа.

Есть границы, отделяющие матрицы друг от друга. Правила одной всегда противоположны правилам другой, и в результате мы ведём себя как голодный человек в супермаркете. Всё, что нам надо – рядом и физически доступно, мы можем сложить в тележку все, что нам хочется. И можем катать её по супермаркету сколько угодно. Но вот выйти из него мы не сможем – у нас нет «денег», чтобы оплатить покупки. А это правило для нас так же реально, как и наши желания.

Пока мы катаем тележку по супермаркету, то находимся на границе. Почти удовлетворили ЖЕЛАНИЯ и ещё не нарушили ПРАВИЛА. Но рано или поздно нам придется делать выбор. Или выложить все товары назад и уйти ни с чем, вернее – с желанием ЗАРАБОТАТЬ деньги на покупку всего, что нам понравилось. Или попытаться «нарушить правила» – «украсть товар» («огрбить магазин»). Сами решения мы принимаем «на границе», и эти решения и есть то главное, что образует нашу «рельефную матрицу».

Конечно, пример с магазином достаточно условен, но вся наша жизнь проходит как раз по этой схеме. Всегда есть то, чем мы хотели бы обладать: машина, другой человек, место в иерархии и т.п. Всегда есть возможность получить желаемое – хотя бы угнать чужой автомобиль. И есть запрет на действия такого рода – уголовный кодекс, обязательства перед другим человеком, зависимость от иерархии и многое другое, что не имеет отношения к сути происходящего. Разумеется, обычно масштабы выбора гораздо скромнее, например, купить то, что

нам **НРАВИТСЯ** или то, что нам **НЕОБХОДИМО**. Но все равно, выбор есть, и мы вынуждены делать его постоянно. А это требует громадных усилий. И чтобы сберечь силы, мы формируем «на границе» ряд устойчивых элементов – «готовых решений», которые облегчают этот процесс, делая его почти автоматическим.

*Сразу же скажу, что эта проблема в большинстве случаев «иллюзорна» и существует только благодаря нашей жадности. Если бы мы понимали суть происходящего, понимали бы разницу между **ОБЛАДАНИЕМ** и **ПРИКОСНОВЕНИЕМ**, то многие вопросы решались бы сами собой. Например, кроме автомобилей есть ещё и дороги, без которых автомобиль становится бесполезной игрушкой. Это тоже благо, которым мы хотели бы обладать – хорошая, свободная от пробок дорога от работы до дома в больших городах «стоит» многого и если нам повезло, то мы «гордимся» самим фактом наличия такой дороги, воспринимая её почти как личное достояние. Но при этом мы не претендуем на «обладание» ею. Тот факт, что ей пользуются другие автомобилисты, особенно, когда мы сами по ней не едем, никак нас не расстраивает. Хотя если отнять у нас возможность пользоваться ей (**ПРИКАСАТЬСЯ** к ней), например, устроить бесконечные «дорожные работы», то мы воспримем это так же болезненно, как если бы у нас отняли действительно принадлежащую нам вещь. То есть сам механизм **ПРИКОСНОВЕНИЯ** к миру нам знаком и понятен, и если бы он стал основным, то наш выбор осуществлялся бы только в реальном мире. Но как раз этой возможности мы и лишились.*

*Если спросить себя – в чём разница между дорогой и автомобилем, то самым простым ответом станет то, что для обладания автомобилем мы затратили какие-то усилия, а «дорога» нам досталась бесплатно. Но в действительности все совсем не так. Если мы выиграем автомобиль в лотерею, то это ничего не изменит. С другой стороны, усилия, которые мы затратили, к самому автомобилю вообще не имеют отношения. Они не имеют отношения и к содержанию выполняемой нами работы, наоборот – чем бесполезней труд, тем выше он оплачивается. Сравните хотя бы разницу в оплате труда учителя или врача и хорошего рекламного агента. И хотя мы считаем её несправедливой, на самом деле она полностью **ОПРАВДАНА**.*

*Дело в том, что хороший врач или учитель кроме денег получает что-то ещё – ощущение «воплощения в реальный мир». А это высшее предназначение человека – воплотить себя, свою **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** в мире, сделать мир своим собственным «эхом». Конечно, здесь возможности и врачей, и учителей сильно ограничены, но, тем не менее, что-то в этом роде они могут испытать. И это меняет суть происходящего.*

*У человека нет **ЖАДНОСТИ** по отношению к плодам собственного труда. Наоборот, есть стремление **ПОДЕЛИТЬСЯ** ими. Начиная от цветов, выращенных на собственной грядке и заканчивая действительно великими произведениями, несущими на себе отпечаток **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** автора. То, во что мы вложили частичку себя, должно быть выпущено наружу, иначе наш акт творения утрачивает всякий смысл. И дело здесь не в стремлении к известности, реальные механизмы гораздо глубже – мы просто пытаемся немного изменить мир, сделать его похожим на себя. И освободиться от того, чего уже не можем удержать внутри, расчистить место для новых творений.*

*Другое дело «вынужденный труд», при котором каждое движение является разрушением нашей индивидуальности. Это та энергия, которая питает **ПАРАЗИТА** и поэтому именно он и «вознаграждается» лучше всего. Чем бессмысленнее то, чем мы занимались, тем выше должна быть оплата. Хотя бы для того, чтобы привлечь сюда самых сильных, которым есть, что разрушать внутри себя. А когда наш «труд» противостоит нам, тогда и появляется **ЖАДНОСТЬ** – стремление обрести и сохранить что-то взамен нашей собственной **СИЛЫ**. Заткнуть «дыру», которую мы сами пробили в себе.*

*То есть наше желание **ОБЛАДАТЬ** связано не с тем, что мы затратили энергию, а с тем, что мы потратили её напрасно, использовали для своего собственного разрушения.*

Каждый предмет, которым мы ОБЛАДАЕМ, помогает нам не замечать собственного уродства и удерживает нас в этом состоянии. Это и есть основа нашей ЖАДНОСТИ.

Но мы немного забежали вперед. Границы между уровнями существуют и в реальном мире. Правила РОДА всегда противоположны правилам ЖИЗНИ, а правила МАТРИЦ почти исключают друг друга. То есть, необходимость ДЕЛАТЬ ВЫБОР есть всегда, просто в реальном мире он имеет значение. И каждый раз, когда мы делаем ВЫБОР, на границе, разделяющей уровни нашего существования, образуется некий элемент, включающий в себя частичку нашей Личной Силы и не относящийся напрямую ни к одной из матриц. Чем важнее и осознанней наш выбор, тем устойчивее этот элемент, а чем чаще мы совершаем его, тем больше таких элементов внутри нас создается. И все они могут соединиться воедино, образовав «сквозное» «рельефное» тело, пронизывающее все матрицы, все уровни нашего существования и теоретически позволяющие нам сохранять свою целостность и непрерывность существования при переходе из одной матрицы в другую. Это то, что иногда называют четвертым телом человека или волевым «причинным» телом. При этом считается, что его обретение – высшее достижение и почти конечный путь развития. На самом деле все гораздо сложнее.

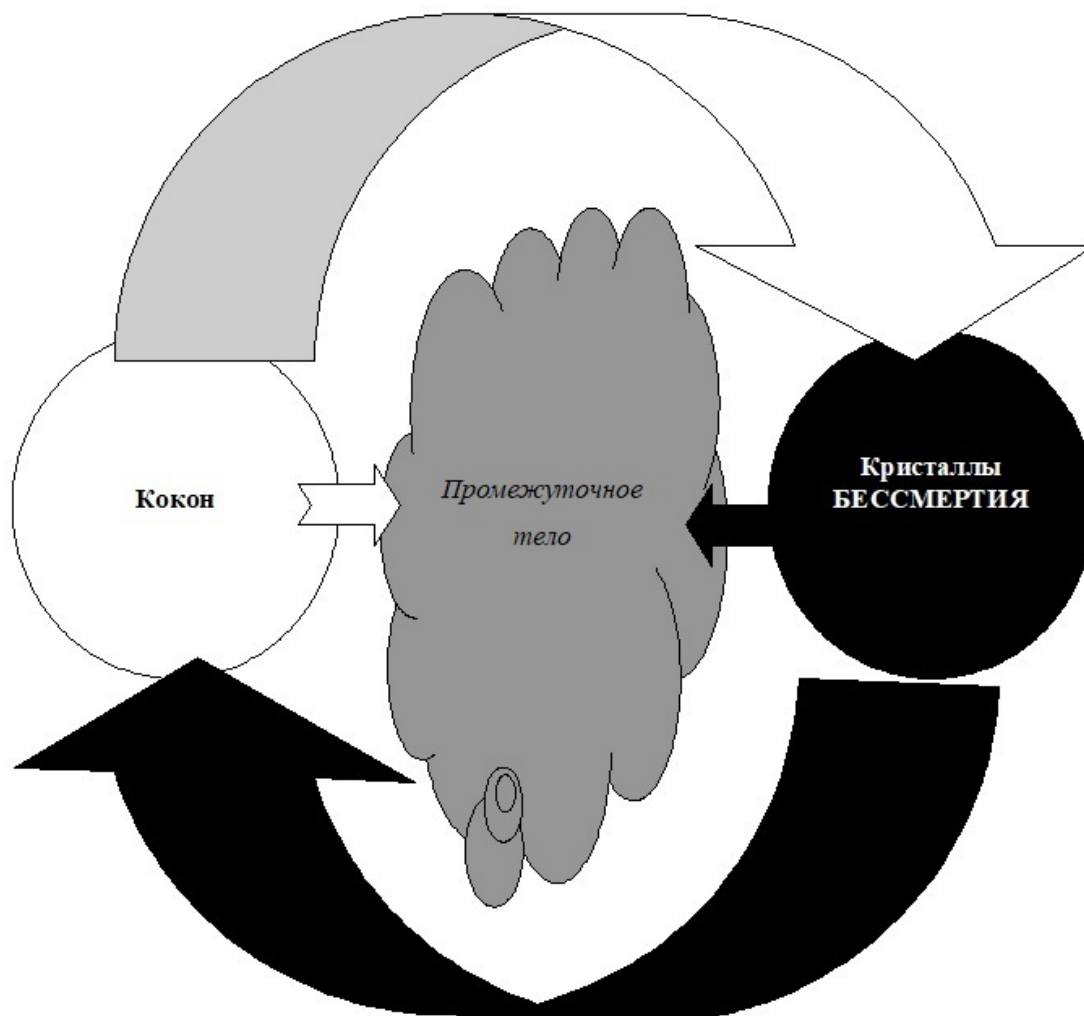
Во-первых, это тело в какой-то форме есть у любого человека, который может КОНТРОЛИРОВАТЬ свои поступки. Весь процесс его воспитания и есть процесс формирования «рельефного» тела, позволяющего ему удерживаться и от осуществления почти всех ЕСТЕСТВЕННЫХ желаний и от действий, выходящих за пределы Кольца ЖИЗНИ, например – от немедленного разрушения любой возникающей преграды. И этот процесс дает свои результаты – человек может удержать почти любые исходящие изнутри импульсы к действию. Подавить все силы всех уровней. Вплоть до самых глубинных – до умения терпеть НЕПЕРЕНОСИМУЮ боль и способности к сознательному самоубийству. Конечно, это скорее исключение из правил, но все-таки эти умения находятся в пределах досягаемости человека. А это означает потенциальную возможность контролировать силы всех уровней.

Проблема в том, что формирование у человека «рельефного» тела изначально искажено. Мы не учимся контролировать свои желания, нас УЧАТ этому. Учат, опираясь на внешнюю систему правил, на МАТРИЦУ, которая превращается в ядро нашего «рельефного» тела, сразу же подчиняя его изнутри. Нас учат соблюдать ЧУЖИЕ правила до тех пор, пока мы не сделаем их своими собственными правилами. А в дальнейшем все наше существование – это только распространение вложенной в нас МАТРИЦЫ на всю доступную нам часть реальности.

Разумеется, речь идет не только о процессах воспитания. Матрица, управляющая нами, определяет процессы формирования не только нашего сознания, но и нашего тела. Вернее, тело, которое мы получаем при рождении, уже создается управляющей нами Матрицей. Матрицы меняются со сменами эпох, соответственно меняются и тела людей. Легенды о великанах имеют под собой вполне реальные основания – каждый шаг человеческой инволюции (НИСХОЖДЕНИЯ) сопровождался уменьшением размеров человеческого тела и упрощением всех его структур. Поэтому многие возможности, которые были когда-то легко доступны, в том теле, которым мы сегодня обладаем обрести очень трудно. И наоборот, наша способность жить в состоянии полугипнотического сна была бы недоступна для человека предшествующих эпох.

Несовершенство нашего тела непосредственно связано со «светимостью» нашего кокона. Мы уже говорили о том, что любой объект может существовать и в виде поля, и в виде плотного тела. Но обычно он существует в промежуточном состоянии, в котором энергия поля используется для восполнения несовершенства плотного тела и наоборот. В этом состоянии «материя» и «дух» неразделимы, вернее, при разъединении они сразу же начинают разрушаться. С этой точки зрения любой объект, в том числе – и наше тело, представляет собой соединение трех элементов: «чистой энергии» – кокона; «чистой материи» – «кристаллов бессмертия», и «промежуточного» тела, в котором тонкие и плотные оболочки соединены воедино. Все эти

элементы образованы одной и той же энергией, поэтому, чем несовершеннее тело, тем больше энергии находится в связанном состоянии.



С этой точки зрения «промежуточное» тело, которое и является основой нашего «рельефного» тела, связывающего матрицы между собой, становится барьером, отгораживающим нас от любого из уровней реальности. Для того чтобы войти с ним в резонанс, принять такую форму кокона, которая позволяет нам воспринимать его и действовать на нём, а тем более – обрести физическую форму, соответствующую этому уровню, необходимо сконцентрировать на его матрице всю нашу энергию, или хотя бы – больше половины заключенной в нас энергии. А мы не можем этого сделать, так как большая часть нашей Силы уже сосредоточена в «рельефном» теле и неподвластна нам. Это и есть вторая проблема, связанная с развитием «рельефного» (причинного) тела человека. И она нам хорошо знакома. Чем в большей степени мы становимся независимей от реальности, тем слабее мы можем соприкоснуться с ней, тем меньше энергии мы можем получать от неё и вообще воздействовать на происходящие в ней процессы.

Обычно эту проблему связывают с противопоставлением чувств и рассудка. Известно, что «рассудочный» человек в гораздо меньшей степени подвержен эмоциям, способней к адекватным действиям в любой ситуации и это считается его преимуществом. Но известно и другое – громадные пласты реальности остаются вне сферы его восприятия и вне сферы его контроля. Он не способен (или почти не способен) ЛЮБИТЬ, что может быть и не очень плохо. Но при этом он оказывается совершенно беспомощным на тех уровнях, где господствуют эти

отношения, он их «физически» не может воспринимать и допускает такие ошибки, которые очевидны даже для младенца. Например, избегает телесного контакта, даже в форме случайного соприкосновения, хотя энергетика таких контактов на этом уровне гораздо сильнее, чем смысл сказанных слов. Он не понимает значения взгляда и интонаций, поэтому его слова и взгляд лишены Силы и неубедительны для окружающих. То есть в реальном мире он оказывается почти беспомощным – и это обычная форма существования всех интеллектуально одаренных людей.

На самом деле это ещё лучший вариант – он позволяет достигнуть ЗНАНИЯ, а ЗНАНИЕ решает все проблемы. Формирование «рельефного» тела не имеет прямого отношения к развитию интеллекта. Наоборот, основной путь его развития – это обучение «бессмысленным» правилам, которые в принципе не могут быть осознаны человеком. Таким, например, которые отличают «дикаря» от «цивилизованного» человека – знание этикета, всевозможных ритуалов, умение носить галстук и шляпу или туфли на высоких каблуках, множество других бессмысленных предметов одежды и так далее. И это не просто знание правил, а знание, доведенное до автоматизма, не оставляющего места принятию решений, то есть включенное в саму структуру «я» человека.

Кажется, что в этом нет ничего плохого, наоборот, «цивилизованный» человек – достойный пример для подражания. Мы думаем, что, обучившись этим правилам, мы ничего не теряем. Понимаем, что они бессмысленны, но учимся с удовольствием, рассматривая эти навыки почти как знак посвящения в «высшее общество». Хотя суть происходящего почти очевидна: «цивилизованный» человек всегда слабее «дикаря». Во всех смыслах – и в драке, и в любви, и даже в творчестве, – не случайно музыка «дикарей» вытесняет музыку «цивилизации». Хотя, конечно, этот процесс и очень противоречив.

Суть в том, что кроме точки сборки – «фонарика», в принципе позволяющего нам «оживить» любую из дремлющих в нас матриц и принять любую форму, в нас есть что-то вроде «рассеянного скопления» – слабосветящаяся и обычно бесформенная субстанция, в которой как раз и заключена почти вся энергия, которой мы располагаем. Поэтому «свет» нашего «фонарика» оказывается очень и очень слаб, настолько, что мы не можем не только принять какую-то из правильных форм кокона, но даже оживить его детали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.