



Я ЕСТЬ
ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ

Давид Сенкевич

Давид Сенкевич
Я есть Возлюбленный

«Автор»

2020

Сенкевич Д.

Я есть Возлюбленный / Д. Сенкевич — «Автор», 2020

Давид Сенкевич прошел долгий путь практического служения, исследования учения Христа и возможности его применения в жизни. Автор делится опытом внутренних наблюдений, которые могут помочь искателю вырваться за пределы представлений о себе и мире, удерживающих от обретения свободы и истинной реальности. В книге внимательно рассматривается тема духовного поиска, препятствий на этом пути и возможности их преодоления. Это искренний разговор со всеми, кто заинтересован в познании себя и возвращении к жизни, полной радости, мира и любви.

© Сенкевич Д., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Начало	5
Поиск	7
Разоблачение иллюзии	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Давид Сенкевич

Я есть Возлюбленный

*С великим смирением, благодарностью и поклонением посвящается
Иешуа Машиаху, моему учителю и господу из Галилеи.*

*А также всем подвижникам и мудрецам человеческой
истории, искавшим ответы. Преклоняюсь перед вашей смелостью
и настойчивостью. Плоды ваших усилий живут в сердце каждого
искателя.*

Начало

Самое удивительное открытие, какое может сделать человек, находясь здесь на земле, это то, что всё есть Создатель и никого кроме него нет. В нашем мире все говорит об этом: завораживающая красота природы, бесконечное обаяние животного мира, непосредственность ребёнка, беззаветная преданность родителей, и, конечно же, граничащая с божественной, непреодолимая притягательность сердца твоего возлюбленного. И, как ни странно, каким-то непостижимым образом, всё это о нём, о том главном Возлюбленном. Так кто же он? Что ему от нас нужно и кто мы во всей этой истории любви?

Все начинается в детстве, когда маленькое существо впервые обнаруживает себя в этом мире и, столкнувшись с ним лицом к лицу, смотрит на него широко распахнутыми глазами сердца, как бы спрашивая: а ты есть любовь? И в ответ оно переживает безмолвное и бесконечное признание, которое эхом отражается в красоте и очаровании окружающего мира. Когда ты восхищаешься каждым живым существом, как невыразимым чудом, а твоё желание его обнять выражает взаимное признание, можешь часами заворожённо смотреть на качающиеся от ветра деревья, своим шелестом пытающихся сказать тебе что-то очень важное, или наблюдать за озорным журчанием весёлой речушки, зовущей тебя с собой исследовать этот удивительный мир, частью которого ты являешься. Но так продолжается совсем недолго. На ясном небосводе чистого восприятия бытия появляются маленькие облака, затем их становится больше и вот гремят первые, пока мимолётные грозы, которые быстро сменяются солнечным днём. Но со временем грозы звучат всё чаще, пока небо не затянется тёмными свинцовыми тучами и холодный промозглый дождь не заставит поверить, что кроме него на всей земле больше ничего и нету. Нет никакого солнца, сияющего на лазури небосвода, всегда таинственной и загадочной луны и сверкающих, как бриллианты, звёзд. Это знаменует собой окончание первой любви.

А что потом? Потом так называемая взрослая жизнь, где нет радости, нет доверия, нет искренности. Все они принесены в жертву пресловутой безопасности, в надежде хоть как-то избежать боли, сомнения и разочарования. И никто уже не задумывается о той поре, которая однажды скрылась за серой пеленой обыденности нормального существования. Лишь изредка в самые отчаянные и одинокие моменты наше сердце взывает в надежде, что кто-нибудь отзовется в этой холодной и бескрайней Вселенной, вспомнив о том счастье бытия, которое когда-то давно наполняло твоё доверчивое сердце. И уже кажется, что всё это было неправдой, каким-то глупым, бессмысленным сном, вызванным наивностью детского восприятия. Где же в это время Возлюбленный? Неужели он так бесстрастно оставил тебя задыхаться в бесконечной серой иллюзии?

Это заблуждение родилось, когда тебе первый раз причинили боль, а затем, сталкиваясь с ней все чаще, ты пытаешься как-то её избежать и учишься всё держать под контролем, делая, как кажется, жизнь более предсказуемой. Мы учимся мимикрировать, угождать социуму, который охотно и заботливо подталкивает нас приспособляться к условиям этого мира,

принимая правила игры, чтобы обрести своё место под солнцем. Находя удовлетворение в том, что является общепринято правильным и отвергая всё, что не вписывается в представления твоего окружения. Любящие и близкие люди из лучших побуждений последовательно и методично записывают нам в сознание коды поведения, которые впоследствии призваны сделать нас успешными и, по-возможности, счастливыми. Затем уже не столь близкие и любящие люди охотно подхватывают эстафету и на уже добротном положенном основании пытаются кроить нас под свои лекала, стараясь запихнуть в единственно правильные представления о мире, добре и справедливости. И, о чудо! Плавно и незаметно мы становимся похожими на них. С гордо поднятой головой и с сознанием дела однажды мы заявляем, что стали такими, какими должны были быть изначально из утробы матери, а детская непосредственность была пустой тратой времени, досадным заблуждением, с которым к всеобщей радости наконец-то покончено. Я прекрасно встроился в систему, я научился выживать и получать преференции. Всё! Свершилось! Программа минимум выполнена и теперь-то уж точно я смогу быть успешным и счастливым. Вместо того, чтобы вкушать жизнь также естественно и свободно, как у нас это получалось в детстве, мы научаемся интерпретировать, делать оценки, выводы и умозаключения по любому поводу. И более того, по подобию наших учителей, мы и сами становимся добродушными наставниками, пытаясь кроить идеальных людей теперь уже из своих детей и всех, кто попадетс нам под руку. И никто не удосуживается обратить внимание на тех, кто тебя всему этому научил, чем наполнены их жизни и счастливы ли они, если не брать в расчёт официальную вывеску их повседневности.

Поиск

Рано или поздно каждый из нас сталкивается с ситуацией, когда он может уловить отзвуки той естественности бытия, которое когда-то было предано. С увеличением разочарования в надуманных ценностях и навязанных установках человек начинает невольно вспоминать простоту и истинность своего детского восприятия и его неумолимо тянет к тем прекрасным местам, которые первыми стали для него чистым откровением жизни. Поэтому-то места детства так мистичны и невыразимо прекрасны в сравнении со всем твоим последующим опытом. Ввиду своей откровенности и простоты край, в котором ты рос, называется родным, хотя для стороннего наблюдателя он может выглядеть самым обычным и незаурядным захоластьем, не заслуживающего сколь-нибудь значащего внимания. Возвращение домой – это чаще всего долгий, затянувшийся процесс, так как мы полностью погружены в иллюзию собственного субъективного и искажённого восприятия мира и вложенного в нас заблуждения по поводу истинности происходящего. Жизнь взывает к нам через мгновения, пережитые на природе, проникновенную силу искусства и громче всего через любимого человека. Поиск может принимать самые причудливые формы, от бунта контркультурных течений молодёжи, до религиозной бескомпромиссности, отвергающих всё, что было навязано, вместе со тем добрым, что было даровано тебе до этого. Но, если искатель бывает честен со своим сердцем, то понимает, что противопоставление прошлому также ведёт к пустоте и разочарованию. На поверку оказывается, что отрицание является такой же игрой, водящей по лабиринтам заблуждений, как и то, что ты так яростно отверг. И вот однажды, когда ты уже отчаялся в своем поиске, перепробовав все средства через книгу, фильм или свидетельство какого-то человека, ты вдруг соприкасаешься с божественной реальностью, переживая откровение его любви, как необъяснимое безусловное доверие и в ней освобождение от привычного давления ума, что несет безграничное счастье и ясное понимание потенциала твоего сознания. Ты как бы поднимаешься над самим собой и своим прежним восприятием действительности на уже недостижимую высоту, становясь свидетелем рождения нового человека, который все это время был скрыт под толщей предыдущего опыта и заблуждений. Многим искателям знакомо это состояние пробуждения от сна, когда всё знакомое и привычное вдруг открывается заново, вызывая искреннее недоумение о том, как же ты мог не замечать и не понимать этого раньше! Мир как бы оживает, становясь невыразимо прекрасным, полным принятия, милости и любви. Хочется петь, восхищаться жизнью, сочинять стихи и просто радоваться каждому мгновению, благодаря неизвестного Возлюбленного, который, как оказалось, все это время искал тебя, словно потерянного ребёнка и, найдя, безусловно и щедро все это вновь тебе подарил.

Подобное открытие поразительно похоже на то время, когда маленький человек делал первые шаги знакомства с реальностью, в которой он оказался. Но, как и тогда, не имея о ней представления, ты вновь попадаешь в ту же ловушку. Инерция старого опыта и прежнего образа мыслей через какое-то время незаметно опять погружают тебя в ментальный сон. Только теперь под знаком свободы, радости и любви. Тебя по-прежнему окружают люди и, ища какого-нибудь руководства и поддержки на этом неведомом пути, неокрепшее духовное существо оказывается под влиянием всевозможных представлений о новой реальности. неизменно находятся заботливые наставники, которые, возможно, из самых искренних побуждений вновь пытаются запихнуть тебя в пресловутые лекала своего религиозного опыта. Очарование встречи с Возлюбленным постепенно проходит, сменяясь старым добрым желанием поймать жизнь в ловушку, сделать её управляемой и понятной. Дисциплинируя себя и используя религиозные практики, мы верим, что теперь-то уж точно обретенная жизнь никуда от нас не денется. Мы стараемся, трудимся в поте лица, но, по какому-то неведомому нам закону, она неизменно от нас ускользает, оставляя иссушённых и обессиленных снова бродить в пустыне.

Истинный искатель пускается во все тяжкие, прилагая невероятные усилия, чтобы хоть как-то повлиять на возвращение Возлюбленного. Без устали молится, днями постится, читает необходимые книги, соблюдает всевозможные правила, добавляя к ним и свои, по-возможности делает добрые дела, ездит в паломнические поездки и слушает всех, кого только можно слушать, заглядывая им в глаза и ища ответа. Но увы... Пустота становится только больше. Со временем накапливается усталость, ведущая к ощущению безысходности и разочарования. Будто тебя обманули, дав вкусить истинной жизни, а затем бесстрастно её отобрать. И что же остается искателю? Кто-то сдаётся и учится приспособливаться, теперь уже к правилам религиозной игры, кто-то разочаровывается в поиске как таковом и возвращается к пресловутой обычной жизни, а кто-то просто из природного упрямства всё же продолжает поднимать ставки, в глубине души понимая, что эта дорога ведёт куда-то не туда.

Разоблачение иллюзии

Что же происходит в этом непонятном мире? Для начала нужно обнаружить для себя одну фундаментальную истину, которая открывает путь к ясности и простоте. Этот мир существует вне зависимости от твоего представления о нём. Иначе говоря, твои мысли и объективная реальность не одно и то же. Когда ты лежал в маленькой кроватке в роддоме, то не имел ни малейшего представления о действительности, в которой оказался. Тем не менее ты уже был. Возможно, у тебя даже не было имени, поскольку родители ещё не придумали как тебя назвать. Но уже было существо, которому предстояло узнать о том, что оно есть и это станет величайшим чудом во Вселенной, которая каким-то непостижимым образом смогла посмотреть сама на себя и признать свое существование! В этом удивительном открытии таилось также и величайшее заблуждение о том, что ты являешься кем-то отдельным от жизни. И оно сыграло с человеком злую шутку, лишив естественности бытия, сделав его присутствие несчастным, поместив в ограниченный мир представлений о себе, взяв в заложники искажённого восприятия происходящего и заставив блуждать по бесконечным лабиринтам ментального существования, из которого, как кажется, нет выхода и спасения. Где же при этом Возлюбленный? А он все это время ждёт, когда в сокровенных глубинах твоего естества родится самый главный вопрос: Кто я? И больше ничего так знать не надо, больше ничего так фундаментально не является основанием твоего бытия. Вся остальная жизнь проистекает оттуда, являясь всего лишь тенью, игрой того источника, который вопрошает о своем собственном открытии. Каждый человек, когда с ним случается какая-то трагедия, болезнь, утрата близкого человека, предательство, крах карьеры или потеря бизнеса, переживает моменты, когда он вынужденно обращает свой взор вовнутрь, ища то самое основание, которое он так долго игнорировал. Жизнь как бы одергивает нас, помогая вернуться к источнику. Мы ищем тишины и уединения, чтобы нам ничего не мешало оторвать взгляд от внешнего восприятия, интуитивно понимая, что искать ответ нужно где-то в другом месте. Иллюзорность нашего представления о мире и самом себе растворяются в реальности, с которой мы столкнулись. Придуманный образ разоблачается, наступает ясность и принятие, делаая нас тихими и настоящими. Но есть и другой путь – путь искателя, который рано или поздно разочаровывается в своем поиске, в своих попытках отыскать дорогу домой и приходит к месту, где все усилия отвергаются как бессмысленные. Наступает всеобъемлющая пустота, неизменно перемещающая твоё внимание с внешних поисков к самому себе, своему сердцу. Вот здесь то и ждёт тебя Возлюбленный! Он всегда тебя здесь ждал, никогда не покидая, пока ты блуждал в играх собственного восприятия жизни...

Человек возвращается к своему естеству, без ментальной оболочки жизненного опыта. Рождается удивительное, но в то же время такое простое и очевидное откровение, что ты не являешься своими мыслями, что ты кто-то другой. И твоё истинное бытие никак не связано с суетливой работой ума, что, независимо от приходящих и уходящих мыслей, ты остаёшься, и то, кем ты являешься в самой сердцевине своего существа и есть основание и причина процесса мышления. Но не наоборот! Происходит своего рода разоблачение лжи прежнего псевдобытия, теперь больше напоминающего сон, от которого ты наконец-то пробудился. И как пробуждение от обычного сна не бывает чем-то запланированным, так и это пробуждение к истинной реальности полностью читается как неожиданный подарок, незаслуженная милость. Искателя неумолимо тянет поделиться этим обескураживающим открытием, но лучшим выбором оказывается молчаливое признание своего бытия, чтобы сберечь нежданно найденное сокровище новой жизни. Истина не любит слов, так как они все равно в полной мере не могут передать того, что скрыто за гранью нашего земного восприятия. Это напоминает бесконечные рассказы о мёде. Ты можешь изучить тысячи книг, рассказывающих об этом вкусном и полезном продукте, знать о нем все, читать лекции или даже сам написать о нём ещё одну книгу, но стоит раз

попробовать и все становится ясным без слов. Ты вдруг понимаешь, что ничего о нем не знал и больше не нужна вся эта умная литература, рассказывающая о том, как прекрасен мёд! Подобным образом можно очень точно и мудро говорить о жизни, но это не то же, что её переживать. А если всё же возникнет необходимость поделиться, нужно помнить, что молчание проникает глубже слов. Новая реальность настолько самодостаточна, что имеет в себе всё необходимое, в том числе и свидетельство о самой себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.