

Реальность

Кэтрин Вулф



12+

Кэтрин Вульф

Реальность

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Вульф К.

Реальность / К. Вульф — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Как бы вы себя чувствовали, если бы проснулись, а вокруг лишь остатки знакомого вам мира? Что бы творилось в вашей голове? Какие дальнейшие действия вы бы предпринимали? Думаю, в современном мире многие задумывались над этими вопросами. Главным героям пришлось ощутить это все на себе. Они столкнулись лицом к лицу с опасностями, ожидающими выживших, но со временем мир вокруг стал казаться вымышленным, как будто герои попали в игру. Главными задачами героев является выяснить: что правда, а что ложь; где настоящий мир, а где игра; чему верить, а чему нет? И самый главный вопрос, а какой мир в итоге лучше?

© Вульф К., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Кэтрин Вульф

Реальность

Легкий тёплый ветерок сдул плетённую шляпу с головы. Девушка ойкнула и, поднявшись с лежака побежала за головным убором, единственным защитником от палящего солнца. Не утихающий ветер пронёс шляпу между лежаками с загорающими людьми и выкинул в бассейн.

– Вот черт. – маленький мальчик, резвившийся в воде, задел вещицу и та, без сопротивления, ушла на дно.

Девушка присела на край бассейна и плавно опустила в воду. Длинные чёрные волосы намокли и прилипли к спине. Стараясь не промочить хотя бы макушку, девушка ухитрилась подцепить шляпу ногой, поднять и перехватить рукой. Выглядело это, конечно, не элегантно, но было единственным выходом. Выполнив свою миссию, брюнетка вылезла из бассейна. С чёрного купальника ручьями потекла вода, скользя по стройному телу. Прошлёпав мокрыми ногами к своему лежаку, девушка взглянула на водостойкие часы на левой руке. Близился вечер, а значит и время ужина. Схватив пляжную сумку, она направилась мимо бассейна к белому невысокому зданию – гостинице. Зайдя внутрь и пройдя длинный коридор, в котором через каждые три метра мелькали двери, брюнетка поднялась по лестнице на четвёртый этаж и вошла в крайний номер. Номер выглядел стандартно, небольшой санузел и комнатка с большой кроватью, телевизором и выходом на балкон. Кинув сумку на кровать, девушка грустно взглянула на шляпу и направилась к балкону. Тут располагались столик и два стула, на один из которых брюнетка положила головной убор. С балкона открывался вид на бассейн и бар. Оставив шляпку сушиться, девушка пошла в душ.

Приведя себя в порядок, она направилась в гостиничный ресторан. Для ужина было выбрано средней длины чёрное платье. Спустившись на первый этаж, брюнетка оказалась в холле, откуда можно было попасть в ресторан. В дверях ее встретили улыбающиеся официантки и проводили за столик. В ожидании блюд, девушка решила выпить вина, так вовремя принесённого официантом.

– Здравствуйте. – к столику подошёл высокий парень.

– Здравствуйте. – отпив глоток вина, брюнетка перевела взгляд на собеседника.

Парень казался чуть старше девушки. Темные волосы небрежно растрепались, а голубые глаза внимательно изучали наряд брюнетки.

– Вы что-то хотели? – выдавив из себя милую улыбку, спросила девушка.

– Тут свободно?

– В зале закончились места? – парень хоть и был красив, но в планы не входило заводить курортные романы.

– Вообще-то, да.

Нахмурившись, девушка осмотрела ресторан. Все столы действительно были заняты, многие из которых такими же одинокими отдыхающими.

– Ну, тогда присаживайтесь. – смущенно опустив глаза, разрешила брюнетка.

– Благодарю. Как ваше имя?

– Хлоя.

– Необычное имя для русской девушки. Я – Александр, но можно просто Саша.

Официанты принесли еду. Хлоя в душе возмутилась, что ей пришлось ждать так долго, а ее нового знакомого обслужили почти сразу же.

– Откуда ты? – парень быстро перешёл на «ты».

– Из Петербурга.

– Красивый город.

Повисло молчание. Решив, что неприлично оставлять все, как есть Хлоя поинтересовалась откуда он родом.

– Из Москвы.

Разговор далее не продолжился.

Закончив с едой, Хлоя отправилась в номер. Только закрыв дверь, девушка услышала телефонный звонок.

– Алло.

– Здравствуйте. – в телефоне раздался мужской голос. – Вас беспокоит Михаил Львович Быстров. Я являюсь сценаристом и хотел бы предложить к рассмотрению свои работы.

– Здравствуйте, Михаил Львович. К сожалению, я сейчас в отпуске и, чтобы вы не тратили свои деньги на звонок на Кипр, отправлю вам смской номер телефона моего помощника. С ним все обсудите.

– Большое спасибо.

Положив телефон на тумбу, Хлоя переделалась в ночнушку и легла спать.

Проснувшись девушка от яркого света. Солнечные лучи падали прямо на лицо. Недовольно отвернувшись от окна, Хлоя взяла телефон. Средство связи оказалось выключенным. Брюнетка потянулась к часам. Стрелки показывали 10 утра. Простонав от мысли, что осталась без завтрака, так как проспала его, девушка встала с кровати. Порывшись в чемодане, извлекла зарядное и воткнула в розетку. Телефон не завибрировал и вообще не подавал признаков жизни. Тогда Хлоя попыталась включить свет, но тоже безуспешно, электричество отсутствовало. «Просто замечательно. Дорогущий отель, а так просто можно остаться без всего.»

Приняв душ, девушка надела шорты с футболкой и вышла на балкон, проверить состояние шляпки, попавшей вчера в неприятную ситуацию. К удивлению, брюнетка не увидела людей у бассейна и даже в баре. На улице было подозрительно тихо, даже шума машин не было слышно, хотя недалеко от отеля находилась дорога. Хлоя напряглась. Неужели она пропустила что-то серьезное?

Внимательно осмотревшись, девушка все-таки увидела вдалеке человеческую фигуру. Человек двигался в сторону моря. Его странно пошатывало. Отбросив все плохие мысли, брюнетка решила пойти и выяснить, что происходит.

Выйдя из номера с бутылкой воды в руках, она направилась вниз по лестнице. На других этажах тоже было тихо и только лишь на первом, подойдя к двери, ведущей в холл, Хлоя услышала странные звуки, похожие на шипение и чавканье. Аккуратно приоткрыв дверь, брюнетка осмотрелась. Звуки доносились от стойки информации, но невозможно было что-либо разглядеть из-за стола. В глубине души начал появляться страх, шестое чувство кричало, что что-то тут не так. Но, поборов сомнения и стерев из головы картины, всплывающие из просмотренных ужасиков, Хлоя аккуратно вошла в помещение и прокралась к стойке информации. Обогнув стол, она замерла, с ужасом наблюдая, как вчера ещё мило улыбающаяся девушка сидит в луже крови и пожирает чью-то ногу. Картинки из фильмов про зомби апокалипсис появлялись в голове сами собой. Другого объяснения и быть не могло. Подавив крик, брюнетка медленно стала отходить задом, стараясь не привлекать внимания зомби. Неожиданно, кто-то сзади дотронулся до ее плеча. Теперь, не сдержав крик, девушка запрыгнула на стол, одновременно оглядываясь за спину.

– Ты чего так кричишь? – за спиной стоял вчерашний парень.

С его ракурса не было видно той картины, которую наблюдала Хлоя. Зомби моментально среагировал на крик и начал медленно подниматься, бросив почти обглоданную ногу. Руки, испачканные в крови, схватились за стол. Брюнетка соскочила на пол и кинула бутылку воды прямо в голову твари. Парень, до этого не замечавший зомби, как будто окаменел и, открыв широко рот и глаза, уставился на распластавшуюся от удара тушку. Тело опять медленно

начало подниматься. Хлоя рванула к двери, из которой вышла в холл и быстро взбежала наверх. Следом за ней, успев среагировать, нёсся Саша. Вбежав в номер, девушка закрыла дверь и опёрлась на неё спиной. Сердце бешено билось, дыхание сбилось, а тело трясло.

– Что это было? – шёпотом прокричал парень.

– Я-то откуда знаю?

– Может быть это такой розыгрыш, типо, скрытая камера?

– Ну, можешь сходить, проверить. – Хлоя выглянула в окно.

Вдоль бассейна в плавках шёл мужчина. Закинув полотенце на плечо и уставившись в книгу, он двигался к холлу.

– Он вроде бы нормальный. – Саша выглянул из-за спины брюнетки.

– Да, надо его предупредить. – открыв дверь на балкон, девушка подошла к перекладине.

– Мужчина, эй. – Александр опередил знакомую.

Прохожий оторвался от книги и покрутил головой, осматривая местность. Громкие крики привлекли зомби. Из соседнего номера донёсся жуткий скрежет, а потом дверь на балкон медленно открылась. Из комнаты вышли три мертвеца, женщина с обглоданным лицом и мужчины, тоже местами подъеденные. Не заметив, вжавшихся в стены соседнего балкона ребят, семейка уставилась на мужчину, который наблюдал за происходящим. Видимо, с его ракурса было не рассмотреть внешний вид людей, да и солнце мешало. Не увидев ничего интересного, он пожал плечами и продолжил свой путь, случайно зацепившись за лежак. Раздался невероятный грохот. Мужчина свалился на землю, уронив пляжный зонт и перевернув лежак. Зомби завyli и не быстро, но и не медленно двинулись в сторону пострадавшего. Не обратив внимания на преграду в виде бордюра, они перевалились и упали камнем вниз с четвёртого этажа. В итоге с земли поднялись только двое мужчин. Женщина, упавшая на голову, больше не шевелилась. Не обращая внимание на переломанное тело, зомби двигались к мужчине. Уже рассмотрев людей, турист нервно пытался подняться. Наконец, у него это получилось, и он побежал к двери, ведущей в холл.

Александр открыл было рот, чтобы предупредить, но Хлоя вовремя ударила его по руке.

– Ты что, с ума сошёл? – девушка утащила парня в номер и закрыла дверь на балкон.

– Да, не подумал. – признал свою ошибку молодой человек.

Брюнетка села на кровать и начала тереть виски. Сначала она думала, что это розыгрыш, и, что все увиденное показалось реалистичным только из-за страха. Как говорят, глаза у страха велики. Но, увидев падающих с балкона людей, тела которых при падении издавали такой хруст, что подделать его было невозможно, эта мысль улетучилась. Теперь Хлоя надеялась, что это всего лишь сон, хотя в глубине души понимала, что не все так просто.

– Нет, это просто смешно. – Саша возмущённо начал расхаживать по комнате. – Это что же получается, начался зомби апокалипсис, а мы те единственные из немногих, кому удалось уцелеть? Теперь мы должны превратиться в крутых ребят, которые могут одной левой рубить зомби и, стараться выжить в изменившемся мире? Бред какой-то, я как будто бы попал в кино со стандартным сюжетом.

– Сюжет – это вся история в целом, а твое будущее ещё не определено.

– Это дела не меняет. Что мы собираемся делать?

Поднявшись с кровати, Хлоя погладила заурчавший живот. С прошлого приема пищи прошло уже много времени. Можно было бы утолить жажду, но единственную бутылку с водой брюнетка запустила в голову девушки со стойки информации.

– Предлагаю разведать обстановку и, если в мире действительно случился зомби апокалипсис, собрать запасы. – девушка осмотрелась в поисках чего-нибудь, что могло послужить оружием.

Остановив свой взгляд на торшере, Хлоя схватила увесистую лампу в руки.

– Не тяжело? – Саша протянул руки. – Давай это мне, а тебе поищем что-нибудь полегче.

Брюнетка с лёгкостью отдала торшер и облегченно вздохнула. Лампа действительно оказалась тяжёлой. Вспомнив о том, что уже успела купить сувениры, в число которых входил охотничий нож, предназначенный для отца, Хлоя покопалась в чемодане. По возможности вооружившись, ребята открыли двери и прислушались. С лестницы слышались пошаркивающие звуки. Руками показав, что в конце коридора есть ещё лестница, Саша тихо побежал вперёд, пригнувшись и настороженно осматриваясь, как настоящий спецназовец. Девушка, аккуратно прикрыв дверь, помчалась за спутником, стараясь двигаться так же тихо. Остановившись у двери, ведущей на вторую лестницу, Александр прислушался. Все было спокойно. Открыв дверь, пара медленно спустилась вниз. Эта лестница выходила в другой конец холла, где совсем рядом был вход в ресторан. Приоткрыв очередную дверь, брюнетка осмотрелась. Весь холл был измазан кровью, около двери, которой в прошлый раз воспользовались ребята, стояли два зомби. Первой была девушка, ещё недавно поглощавшая чью-то ногу. Вторым оказался мужчина, из-за которого произошёл переполох на улице. Они стояли покачиваясь, иногда врезаясь в дверь, желая пройти. На счастье, в гостинице при входе на лестницу были сделаны круглые ручки, которые нужно повернуть, чтобы открыть.

Хлоя теперь знала, что зомби спокойно справляются с балконными дверьми, которые нужно просто отодвинуть, да и опустить ручку, скорее всего, им будет не сложно. Но вот прокрутить, это вряд ли.

Саша похлопал по плечу и указал на широкие двери, ведущие в ресторан. Протиснувшись в щелку, брюнетка на цыпочках прокралась к дверям. Ручек тут не наблюдалось. Толкнула дверь, та спокойно поддалась и впустила девушку. За ней последовал парень. С опасением уставившись на ненадежные двери, Хлоя пробежала в конец зала, заметив за стеклянными стенами шевеление. На улице, возле бассейна блуждали три мертвеца. Они, заметив ребят, энергично зашагали, врезавшись в стекло. Им это явно не понравилось, и они начали ломиться. Руки били по стеклу, размазывая кровь, из глотки вырывался противный вой. Запаниковав, что на шум прибегут двое из холла, брюнетка вбежала в одинокую дверь, которая вела на кухню. И тут же выбежала обратно. За считанные секунды она успела увидеть, как трое зомби в поварской униформе, повернули свои головы к ней.

– Там трое. – Хлоя держала дверь спиной, пытаясь сдержать тварей.

– А тут двое.

Опасения сбылись. Двое зомби прошли в ресторан и теперь медленно двигались к ребятам.

– Надо уносить отсюда ноги. – Саша, размахивая торшером, побежал к трупам.

Разбив голову девушке, он отпихнул мужчину и кивком указал Хлое на дверь. Выбежав в холл, ребята побежали в сторону выхода. Пробежав мимо бассейна, они оказались на проезжей части и забежали в ближайшее здание. Это оказался торговый центр.

– Ну и местечко мы выбрали. – оглядывая огромное пространство, поморщился Александр.

– Зато сможем сделать запасы.

– Если нас к этому времени не сожрут.

– Учитывая, как мало зомби на улице, превратились они ночью и пока остаются запёртыми в своих домах или номерах. Единственный, кто тут может быть – это охранник, будка которого как раз пустует.

Поднявшись по не работающему эскалатору, ребята увидели продуктовый магазин. Хлоя, оглянувшись в поисках магазина с рюкзаками. Живя в 21 веке, когда каждый третий фильм про апокалипсис, ты уже точно знаешь, что тебе нужно чтобы выжить. Отыскав, наконец-таки, магазин, брюнетка направилась к эскалатору, который вёл ещё выше. Откуда-то сверху раздался вой и что-то темное шмякнулось на пол первого этажа. Торговый центр состоял из трёх этажей, соединяли которые эскалаторы, расположенные в центре больших кругов. Взглянув

вниз, Саша поморщился. Толстый мужчина, с вывернутыми в неправильную сторону конечностями и сломанным носом, пытался ползти к эскалаторам.

– Вот и охранник.

Поднявшись на нужный этаж, Хлоя облегченно вздохнула. Перед ними расположился охотничий магазинчик, где можно было обзавестись всем, самым необходимым.

Напряжённо вслушиваясь и осматриваясь по сторонам, ребята начали собирать себе рюкзаки. Вооружившись несколькими ножами, брюнетка сложила в рюкзак флягу, спички и куртку камуфляжной расцветки. С любопытством взглянув на стойку с огнестрельным оружием, она направилась в служебное помещение. Александр, уже собравший вещи, крутил в руках ружьё.

– Надо будет заглянуть в оружейный магазин. Тут выбор не большой.– парень закинув несколько коробок патронов в рюкзак, зашагал к выходу.

– Не хочешь подождать свою спутницу? – Хлоя схватила ружьё и, повторив действия парня, поравнялась с ним.

– Ты умеешь обращаться с оружием? – Александр удивленно улыбнулся.

– Отец постоянно берет с собой на охоту. А ты где научился?

– Служил в спецназе.

На этом разговор закончился. Аккуратными перебежками ребята добрались сначала до аптеки, прихватив все, самое необходимое, а потом заглянули в продуктовый. Собрав воды и еды, девушка с парнем присели у прилавка, решив позавтракать.

– Все ещё считаю, что сошёл с ума. – Саша запил водой бутерброд.

– Да, проскакивают такие мыслишки. – на самом деле в голове творился полный хаос.

– Так что нам теперь делать?

– Вспомни любой фильм про зомби, примерно так и будем действовать.

– Ну, в большинстве фильмов на нас бы сейчас напали и могли бы разорвать на части. – парень улыбнулся. – Если подумать получше, то обычно герои отправляются в путь, пытаются узнать, что произошло, в поисках людей и убежищ.

– Совершенно верно, так и поступим. – Хлоя взглянула на свои шлёпанцы. – Но для начала заглянем в магазин. Не думаю, что в фильмах ты когда-нибудь встречал главного героя в шлёпанцах.

Александр хмыкнул. Шутки помогали сохранить рассудок.

Закончив с завтраком, ребята заглянули в соседний магазин одежды. Хлоя быстро надела чёрные джинсы, кроссовки и кепку, собрав волосы в хвост. Крепления для оружия, взятые в последний момент в охотничьем магазине, разместились на поясе и правой ноге. Саша остался в шортах, только переобувшись, оправдывая это тем, что в ближайшем оружейном магазине должна найтись специальная одежда, которая лучше подойдёт для этой чрезвычайной ситуации.

На улице прибавилось зомби. Мертвецы столпились у выхода из торгового центра.

– Нда, надо искать запасной выход.

– Тут везде должны быть указатели. – девушка окинула зал взглядом.

На противоположной стене висела большая яркая надпись «Запасный выход». На улице их встретил мертвяк. Александр, служба которого не прошла даром, моментально оттянул девушку от рук зомби. Хлоя, испугавшись вскинула ружьё и выстрелила в голову твари. Мертвец покачнулся и упал на спину, скрывая следы разорванного мозга.

Желудок девушки опасно заурчал.

– Так, давай только без этого. – Саша, осознавая, что выстрел привлёк остальных зомби, схватил Хлою и потащил дальше по улице, свернув в первый же переулок.

– Все нормально. – брюнетка выдернула свою руку.

– Что будем делать дальше?

– Хороший вопрос. Ты хорошо знаком с этой местностью?

– Нет, я сюда отдыхать приехал.

– Значит, будем действовать в слепую, пока не найдём карту.

На дороге послышался вой.

– Предлагаю найти укрытие и там все обдумать. – Саша осмотрелся.

Они стояли между двумя невысокими домами. Выход на дорогу перегородил большой мусорный бак.

– Тут, выше по улице, начинаются частные дома, можем забаррикадироваться там.

– Но надо действовать тихо, чтобы не привлечь внимание мертвецов.

– Как-то с ружьем спокойнее. – девушка крепче сжала оружие.

Выждав, когда вой отдалится, ребята выбрались на дорогу. По проезжей части, по направлению к морю, шагал зомби. Собравшись с мыслями, девушка с парнем побежали в противоположную сторону. Проскочив несколько кварталов, им пришлось остановиться. Здесь начинались частные дома. Местные, видимо, заметили неладное и, во время восстания зомби, успели выйти на улицу. Вдоль почти одинаковых бежевых домиков разгуливали десятки мертвецов. По середине дороги стояли две разбитые машины. Видимо, хозяева пытались спастись, но все пошло не по плану.

– Вот сейчас мне очень хочется поддаться панике и застрелиться, избегая участи быть съеденной заживо. – у Хлои задрожали руки.

– Успокойся.

Саша тоже со страхом в глазах разглядывал зомби.

– Предлагаю перелезть через ближайший забор и пробраться в дом. – парень глянул на кирпичную преграду. – Тут метра два, я тебя подсажу.

– Нет, нет, нет. Я туда первая не полезу, а если там хозяева разгуливают?

– Хочешь остаться одна по эту сторону забора?

Брюнетка протерла намокшие глаза. Нервы начинали сдавать. Облокотившись на подставленные руки, Хлоя подтянулась и прыгнула вниз. Дворик был достаточно большим. Здесь разместился бассейн и летняя беседка. Дом имел два этажа, на втором вдоль стены было сделано панорамное окно. Присмотревшись, девушка заметила, что за окном, стоя почти неподвижно, на неё уставился человек. Перепугавшись, Хлоя не заметила, как справа, из-за дома, выскочил зомби. Холодная скользкая из-за крови рука схватила брюнетку за плечо. Крик девушки прервала мужская рука, заткнувшая ей рот. Саша, перепрыгнув забор, схватил подружку и перебежал к беседке. Мертвец, не спеша двинулся за своей жертвой. Выхватив нож, Александр подбежал к зомби. Увернувшись от протянутой на встречу руки, парень воткнул лезвие в голову. Раздался чавкающий звук и безжизненное тело плюхнулось на траву. Хлоя, до этого оставленная у беседки, быстрыми шагами переместилась поближе к напарнику.

– Там на втором этаже на меня кто-то смотрел. – сейчас в окне никого не было.

– Зомби?

– Не знаю.

Аккуратно приблизившись к задней двери, ребята прислушались. Кроме воя мертвецов с улицы, слышался тихий скрежет за дверью. Передернув плечами, Саша перехватил нож поудобнее и резко дернул дверь. В дверном проеме стоял высокий мужчина. Он выглядел вполне обычно, не считая мертвенно-бледной кожи и стеклянных глаз. Растерявшись, Александр пропустил момент, когда тварь бросилась на него с необычайной скоростью. Повалившись на траву, парень схватил зомби за шею и отталкивал от себя. Клацая зубами почти около лица Саши, мертвец буйно размахивал руками и ногами. Хлоя, схватив нож, пырнула нападавшего. Нож не пробил череп, а лишь привлёк внимание. Зомби, рванул в сторону девушки. Александр, в последний момент дёрнул за футболку, и мужчина отлетел в стену дома. Зажав свой нож, парень со всей силы воткнул его в голову мертвеца. Девушка, в оцепенении, смотрела на тело. Саша, взяв подружку за руку, втащил ее в дом и закрыл за собой дверь. Быстро

осмотревшись и не обнаружив других хозяев, парень придвинул к входным дверям столы и устало сел на диван, стоявший посреди большой гостиной.

– Так и собираешься стоять?

Хлоя все это время провела стоя в одной позе, крепко сжимая нож и смотря в одну точку. Слова напарника вывели ее из транса. Упав на диван, девушка обхватила голову руками.

– Ну, ты чего? – Александр придвинулся ближе. – Паниковать надо было раньше, когда ты ещё впервые увидела зомби. Сначала ты была очень смело настроена.

– Осознание, что это все реальность, начало приходить только сейчас. – дрожащими руками, брюнетка достала из рюкзака бутылку воды и отпила половину.

– А я ещё не до конца это осознал. Принять то, что ты стал героем одного из самых жутких кошмаров, не легко.

– Я просто не могу представить, что делать дальше.

– Для начала нам нужно узнать, как это все произошло и везде ли так. Может быть, мы найдём других людей.

– Электричества нет, ты не сможешь посмотреть новости и залезть в интернет. А в газетах вряд ли успели напечатать что-нибудь полезное.

– Дело плохо.

– Да и люди, которых мы можем найти, будут иностранцами.

– Это не большая проблема.

Просидев какое-то время в тишине, Хлоя наконец-то подала голос.

– Знаешь, около пляжа был пирс с катерами и яхтами. Мы можем воспользоваться одной из них и переправиться на материк, желательнее, поближе к дому, но это не так важно. Так мы сможем узнать, везде ли происходит такой ужас.

– Это мысль. – Саша почесал голову. – Тем более на материке вероятность встретить нормальных людей должна быть больше. Тут всего два миллиона жителей на весь остров и, я думаю, из выживших остались только военные или такие везунчики, как мы. Тогда предлагаю переждать здесь до завтрашнего утра, а потом выдвинуться обратно к морю.

– Проблемой будет достать ключи от судна.

– Многие владельцы яхт, любят иногда переночевать на своём корабле. Будем надеяться, что и этой ночью кто-нибудь решил поспать на волнах.

Ребята решили немного перекусить, время близилось к закату. День прошёл незаметно, пока мозг переваривал новую информацию.

– Как ты думаешь, вирус или что это добрался до нашего дома? – Хлоя вяло пережевывала макароны с тушёнкой, сваренные на газовой плите.

– Честно, не знаю, но, конечно, хотелось бы думать, что там все в порядке.

– Да.

– Кто у тебя там остался?

– Отец и мать, бабушки и дедушки. А у тебя?

– Родители и младший брат. – Саша потёр покрасневшие глаза. – Я надеюсь на то, что эта зараза не может превратить нас в любой момент. Меня насторожил хозяин этого дома. Никаких повреждений, но он все равно стал живым мертвецом.

– Может быть он умер естественной смертью? Не хотелось бы выживать, зная, что все равно обречён.

– Из этого следует вопрос, как будем спать? На втором этаже есть кровать. Можешь запереться там, а я останусь тут, заодно посторожу.

– Спасибо.

Отужинав, ребята разбрелись по своим местам. Зайдя в небольшую спальню, Хлоя поежилась. Кровать была расправлена, видимо хозяин превратился прямо в ней или просто не успел заправить. Осмотрев темное помещение, освещённое лишь слабым лунным светом,

девушка закусила губу. В голову лезли страшные картины, как толпы зомби прорываются в дом и нападают на неё спящую, или как из-под кровати выползает, не замеченная ранее, жена хозяина. Окончательно напугав себя, брюнетка быстро спустилась на первый этаж. Саша разобрал диван и настлал одеяло, найденное в шкафу.

– Что-то случилось?

– Я не могу там спать, я не уверена, что вообще смогу уснуть.

– Понимаю. Ну, прошу, тут места и на двоих хватит, если, конечно, не боишься, что я начну перекусывать тобой ночью.

Нервно сглотнув слюну, Хлоя осмотрела своего спутника. Этот парень, сначала показавшийся ей очередным неопытным мальчишкой, изменился в ее глазах. Вспомнив, сколько раз он сегодня спасал ей жизнь и, как смело он сражался с зомби, девушка решила, что рядом с ним будет безопаснее. Когда Александр затушил свечу, зажженную ими ранее, гостиная погрузилась во мрак. Нервно всматриваясь в темноту, брюнетка затаила дыхание. Свеча опять зажглась.

– Я решил, что лучше пусть она горит. – парень улёгся с краю дивана, позволяя Хлое вжаться в спинку, чувствуя себя так более защищённой. – Ты прости, конечно, но мне придётся придвинуться чуть ближе, так как одеяло у нас одно.

Саша сдвинулся так, что между ними оставалось сантиметров пять. Укутавшись в одеяло, отгороженная от внешнего мира с трёх сторон спинками дивана, а с четвёртой Александром, брюнетка быстро уснула.

Хлоя открыла глаза. Солнечный свет осветил всю комнату. Рядом, на диване, девушка не обнаружила Сашу. Она схватила нож, лежавший под подушкой, и осмотрелась. Вокруг было тихо, все вещи на своих местах. Прокравшись к дверному проему, который вёл в коридор с лестницей, брюнетка вжалась в стену и стала прислушиваться. Послышались быстрые шаги по лестнице. Хлоя напряглась. В гостиную вошёл Александр, сжимая в руках ружьё.

– Ты где был? – девушка опустила нож.

– Нет, ты первая ответишь на мой вопрос. – парень с опаской покосился на нож.

Хлоя нахмурилась. Брюнетка не могла понять, что это нашло на напарника.

– Что это такое? – Саша достал из кармана два синих конверта.

– Конверты.

– Это я понимаю. Я говорю про содержимое.

– Ну, я не вижу, что в них, поэтому не могу ответить. – Хлоя скрестила руки на груди.

Ей очень не нравился этот разговор. Почему Саша вообще спрашивает про конверты, которые она впервые видит? И откуда он их вообще взял? Александр подозрительно осмотрел подругу.

– Хочешь сказать, что ты их впервые видишь?

– Ну, да. Нет, я видела похожие конверты в магазинах, а если ты именно про эти, то впервые.

– Либо ты искусная лгунья, либо действительно ничего не знаешь.

– Так, хватит. Объясняй почему ты вообще заикнулся на этих конвертах.

– Сама посмотри. – Александр протянул брюнетке один конверт, на котором было написано ее имя.

– Где ты это нашёл? – теперь настала очередь Хлои с подозрением разглядывать друга.

– Да вот, на столе лежали. – парень махнул рукой в сторону, где в углу расположился небольшой столик.

– Когда мы вчера заходили, тут ничего не было.

– Вот и я о том же.

Девушка покосилась на своё ружьё.

– Не волнуйся, я уже осмотрел весь дом. Пусто, мы одни.

– Поэтому ты решил, что это я.– Хлоя понимающе кивнула и открыла конверт.

В конверте лежал листок бумаги с напечатанным текстом.

«Доброе утро, Хлоя. Вы, наверное, находитесь в нервном состоянии, учитывая, что произошло с вами в последнее время, но не переживайте, теперь у вас будет цель. Сначала взгляните на свою левую руку, там вы увидите небольшой экран, он выглядит, как татуировка.» Брюнетка с опаской взглянула на свою руку и действительно увидела чёрный квадратик.

– Можешь даже не пытаться смыть, я уже пробовал. – Александр все это время наблюдал за напарницей.– Читай дальше.

«Если вы дотронетесь пальцем до центра, появится карта. На ней будут отмечены синие и красные точки. Синие точки означают, что тут ты можешь найти полезные вещи, а красные обозначают порталы. Доберись до ближайшей синей точки, там мы сообщим все остальное. Удачи.»

– Это что за бред? – Хлоя потёрла руку.

– Не знаю.

– А ты пробовал открыть карту? – девушка поморщилась, понимая, как глупо это звучит.

– Нет. – Саша потянулся пальцем к татуировке на своей руке.– Чувствую себя очень глупо.

Парень ткнул пальцем в экран и в воздухе, над рукой, появилась карта-голограмма.

– Вау. – брюнетка повторила действия напарника.

На карте была изображена улица, на которой они находились. Крайний дом горел зелёным. Девушка ткнула пальцем в изображение дома и картинка изменилась. Теперь изображение показывало схему дома, а зелёная точка располагалась там, где стояла Хлоя.

– Это невероятно.

– Не нравится мне все это. – Александр убрал карту и полез в рюкзак.– Нам надо поесть. Садись.

– Ты только посмотри. – брюнетка продолжала изучать карту. – Тут, совсем недалеко, есть место, обозначенное синим.

– И что, предлагаешь поверить, написанному в конвертах? Будем по карте искать вещи и порталы?

– Но карта же реальна.

– Хлоя, поешь, нам нужны силы, чтобы действовать дальше.

– Да, и что ты собираешься делать?

– Как вчера и планировали, выдвинуться к морю, найти катер или яхту и отплыть в сторону материка.

Брюнетка присоединилась к завтраку.

– Может хотя бы одним глазком посмотрим на то, что нас ждёт в местах, отмеченных синим? Тут как раз по дороге к морю есть место.

– Зачем тратить время?

– Посмотри вокруг, мы должны цепляться за каждую возможность.

Саша задумчиво уставился в стену.

– Странно то, что я никогда не видел таких технологий. – парень осмотрел руку.– Это действительно, просто татуировка, но работает, как компьютер.

– Да, тут я с тобой согласна. Мне кажется, если такие технологии и существуют, то они вернутся в руках государства. Есть, конечно, ещё одно предположение. Над нами ставят эксперимент инопланетяне.

Александр засмеялся.

– Ну, а что тут смешного? В окно выгляни, там мертвецы разгуливают.

– Не, инопланетяне это уже слишком. А вот предположение о том, что в этом участвует правительство, более реальна.

– Все равно не понимаю, что происходит. Ладно, ты закончил завтракать?

– Да.

– Тогда собираемся и выдвинемся к синей точке.

Приняв душ и забрав, найденную в доме, еду, ребята вышли во двор. Перед тем, как высунуться из дома, они осмотрели местность из окна. Зомби спокойно разгуливали по улицам, изредка оглядываясь на какой-нибудь шум. Со вчерашнего дня мертвецов прибавилось. Двигались ребята по той же схеме, как и пришли сюда.

– На этот раз, первым полезу я.– Саша подтянулся и быстро оказался на заборе. Осмотревшись, он протянул руку напарнице. Хлоя взобралась на забор и поморщилась. У стены, под ногами, лежал свежий обглоданный труп.

Спрыгнув на землю, парень с девушкой быстро побежали вниз по улице, в сторону моря. Слева, с переулка выскочили два зомби. Александр метнул в одного нож, а второй направился к брюнетке. Хлоя пнула мертвеца в колено. Нога неприятно хрустнула, и зомби упал на землю. Девушка, сильно размахнувшись, воткнула нож в висок твари.

– Молодец. – парень вынул нож из головы своей жертвы. – Куда дальше?

Брюнетка открыла карту.

– Туда, откуда пришли они.

Сжав покрепче ножи, ребята вошли в переулок. Дверь в один из домов была открыта.

– Сюда?

– Да.

Заглянув внутрь, Саша прислушался. Его уши различили множество шаркающих шагов.

– Слишком много.

– Может они в квартирах?

– Не похоже. Взгляни на план здания.

Открыв ещё раз карту, Хлоя задумчиво почесала голову.

– Первый этаж, нам сюда. – отодвинув напарника, она подошла к большой деревянной двери. Это была единственная квартира на первом этаже. Рядом с ней разместилась лестница, откуда и слышались неприятные звуки. Присев на колено, брюнетка достала из кармана две шпильки и начала ковыряться в замке. Когда замок тихо щёлкнул, Саша с удивлением взглянул на подругу.

– Отец научил меня не только стрелять. – Хлоя открыла дверь.

В небольшом коридоре было пусто. Из комнаты напротив лился свет с улицы. Пройдя в квартиру, Саша закрыл дверь. Брюнетка выдвинулась в сторону комнаты, но ее остановила мужская рука.

– Там кто-нибудь может быть. – прошептал парень. – Я пойду первым.

Он бесшумно зашёл в комнату и осмотрелся.

– Нам туда. – девушка показала на закрытую дверь, ведущую в другое помещение.

– Мне кажется, там кто-то есть. – Александр резко открыл дверь и отпрыгнул от проёма.

Первые секунды было тихо, но потом из соседней комнаты послышалось кряхтение. К ребятам вышла женщина с обглоданной рукой. Парень кинулся вперёд и воткнул нож ей в голову. Тело грохнулось на пол, издав последний вскрик. В комнате все ещё слышался какой-то шорох. Заглянув внутрь, Саша выругался. В детской кроватке, измазанной кровью, вертелся ребёнок зомби. Хлоя, увидев поеденное тельце, отвернулась к противоположной стене. На обои были приколоты фотографии матери, тело которой лежало в соседней комнате, с роддома с новорожденным малышом.

– Это ужасно. – девушка протерла глаза.

Александр подошёл к детской кроватке.

– Смотри, тут ещё один синий конверт. – парень протянул руку, но ребёнок резко дернулся в его сторону. – Вот же ж прыткий. – прицелившись, он воткнул нож в мертвеца. – Так ему будет лучше.

Раскрыв конверт, Саша принялся читать содержимое вслух.

«Здравствуйте, Александр и Хлоя. Поздравляем с выполнением вашей первой миссии. Если вы заглянете в синий мешочек, который лежит на столе, то найдёте в нем две синие ягоды. Вы должны их съесть. После этого на ваших экранах появится шкала, это значит, что вы открыли возможность получать новые способности. Со следующей съеденной ягодой вы получите или улучшите, уже имеющиеся, способности.»

– Что? – Хлоя взяла синий мешок и заглянула внутрь. – Тут действительно две синие ягоды, выглядят, как черника, только раза в три больше.

– Ты серьёзно собралась это есть? – парень рассматривал конверт. – Почему все синее?

– Я-то откуда знаю? О, тут ещё записка.

– Дай мне.

– Я тоже умею читать.

«Предупреждение. Зомби могут эволюционировать, становиться сильнее.

Новая миссия. Вы должны узнать, как начался апокалипсис. Дадим вам небольшую подсказку. Эпицентром заражения стала Россия.

Удачи.»

– Меня уже начинают бесить эти записки. – Саша нервно повёл плечами.

– А меня они больше пугают. Автору известны все наши перемещения, он знает, что мы вместе, он знает наши имена, пишет на русском языке, как-то незаметно подложил нам конверты в дом.

– Если он следит за нами, то как? – парень посмотрел в окно, за стеклом стоял зомби и медленно водил рукой по стеклу, переводя взгляд с одного из ребят на другого.

– Давай доберемся до лодки и там все обсудим. Тут мы привлекаем много внимания. – Хлоя тоже взглянула на мертвеца.

– Согласен.

Беспрепятственно выбравшись в переулок, ребята наткнулись на небольшую толпу зомби, скопившуюся, видимо, у того самого окна, которым заинтересовался прошлый мертвяк. Не заметив своих жертв, они что-то заинтересованно разглядывали. Быстро глянув по сторонам, брюнетка подошла к соседнему дому. На стене размещалась лестница, ведущая на крышу. Подпрыгнув, девушка схватилась за ступеньку и начала карабкаться вверх. Старая лестница поскрипывала, что привлекло внимание зомби. Мертвецы, некоторые из которых шагали быстрее, чем раньше, оглянулись и двинулись в сторону ребят. Александр тоже запрыгнул на лестницу и поднимался, не отставая от напарницы.

Преодолев последнюю ступеньку, Хлоя собиралась ступить на крышу, но к ней выскочил, не пойми откуда взявшийся, зомби. Испугавшись, девушка шагнула назад и начала падать. Мертвец шагнул за ней. Саша схватил подругу за руку, а зомби, придавив своих собратьев, с хрустом приземлился внизу.

– Спасибо. – схватившись за лестницу, ребята выбрались на крышу.

Уже было видно море. До пляжа оставалось пройти несколько домиков и отель, в котором они отдыхали.

– Тут, в принципе, небольшое расстояние между домами. – Александр подошёл к другому краю. Метра полтора – два.

– Ты хочешь прыгать? С ума сошёл что ли?

– Я перепрыгну первый, а потом поймаю тебя.

Разбежавшись, парень перемахнул переулок и приземлился на крыше соседнего дома. За спиной у Хлои послышался скрип лестницы.

– Давай быстрее, кажется, они умеют лазать по лестнице.

От мысли остаться на крыше с компанией зомби бросало в дрожь. Собравшись, брюнетка разбежалась и прыгнула. Быстро перелетев пропасть, она оказалась на крыше. Но приземление не было таким мягким, как у напарника. Запнувшись о край крыши, девушка упала на колени.

– Ты в порядке? – Саша помог подняться.

– Да.

– Ещё два раза и мы будем почти на месте.

Повторив прыжки, ребята оказались на крыше крайнего дома. Дальше, метрах в десяти, за дорогой, стоял отель.

– И что теперь? – Хлоя судорожно выискивала способы спуститься.

– Придётся вернуться, с той стороны была лестница.

К счастью, ребят, зомби не додумались подкрасться к ним снизу. Быстро спустившись, Александр и Хлоя побежали в сторону пляжа. Пробежав мимо парочки мертвецов, успевших лишь обернуться на шум, они выбежали к морю. Мимо лежаков разгуливали зомби, которые обернулись, заслышав шаги.

– Черт. – Саша ловко увернулся от руки мертвеца и пнул того в живот.– Бежим.

Уворачиваясь от преследователей, ребята достигли пирса.

– В самом конце стоит яхта, бежим к ней. – выкрикнул парень.

Перепрыгнув через ограждение, закрывающее вход на пирс, напарники промчались до небольшого белого судна. Спрыгнув на лодку, Александр сменил нож на ружьё.

– Опрометчиво стрелять на яхте. – Хлоя обернулась, рассматривая переваливающихся через ограду, мертвецов.

– Тут не видно зомби, так что кто-то мог выжить.

Открыв дверь, парень начал медленно спускаться в каюту. Тут по краям разместились два дивана, обитых красной тканью и небольшой стол по середине. Напротив входа была дверь, которая, видимо, вела в ванную комнату. Послышался звук открывающегося замка и из туалета вышел мужчина. Он пытался застегнуть ремень, дрожащими руками. Белая рубашка была расстегнута. Взгляд Хлои сразу же упал на спортивное тело. Справившись наконец с ремнём, он провёл рукой по светлым волосам и поднял голову.

– Кто вы? – увидев наставленное на него ружьё, парень испугался.

– Нам нужны ключи от яхты. – Саша пристально разглядывал хозяина яхты.

– Ладно, держи. – блондин кивнул в сторону стола. – Только отпустите меня.

Напарники удивлённо переглянулись.

– С нами будет безопаснее. – Александр опустил ружьё.

– Вы издеваетесь? – хозяин яхты засмеялся. – Почему с похитителями моей яхты мне будет безопаснее, чем на суше с полицией?

– С какой полицией? – брюнетка осмотрела парня. – Ты только проснулся что ли?

– Ну, позавчера была вечеринка, я перебрал и отключился.

– Теперь то все понятно. – Саша взял ключи и вышел на палубу.

Девушка последовала за ним. Зомби, потерявшие из виду ребят, снова зашевелились метрах в трёх от корабля. Хлоя развязала верёвку. Мотор завёлся, якорь начал медленно подниматься. Один из мертвецов резко прыгнул на палубу. Брюнетка выстрелила в голову зомби, и тот упал в воду. Яхта начала отплывать от пирса.

– Это что только что было? – тяжело дыша спросил блондин.

– Зомби.

– Что?

– Фильмы что ли не смотрел?

- Смотрел.
- Пойдём со мной, попробуем тебе все объяснить.

Хлоя и хозяин яхты поднялись к Александру. Задав курс к материку, ребята рассказали Ивану- так представился блондин- все, что они успели пережить за два дня.

Трое ребят сидели на диванчиках и ели, взятое в магазине, печенье.

– Я до сих пор думаю, что вы безумцы. – Ваня с недоверием осматривал новых друзей.

– Ну, можем высадить на берег. – Саша рассматривал карту.– Нам нужны припасы.

– Заодно можно заглянуть на ещё одну синюю точку. – Хлоя улыбнулась.

– Зачем?

– Ну, нам же обещали какие-то способности. – брюнетка достала синюю ягоду.

– Не смей это есть. – парень протянул руку к ягоде, но девушка успела закинуть ее в рот.

– Она безвкусная. – на левой руке на экране появилась шкала.

– А когда у меня появится эта татуировка? – Ваня с интересом наблюдал за происходящим.

Если они будут действовать по плану, то конверт должен появиться сегодня ночью. – Александр задумался.– Буду караулить сегодня.

– Думаешь, они попадутся?

– Надеюсь. Если вообще смогут добраться до нас.

– Так где сделаем остановку за припасами?

– Ближайшая от нас- Турция.

– Значит, там и выйдем.

– Плохо то, что у нас нет лодки, но я нашёл порт.

Хлоя не ответила, отвлекшись на Ивана. Блондин внимательно рассматривал девушку.

– Что-то не так? – брюнетка поёжилась от пристального взгляда.

– Прости, я просто задумался. – Ваня отвёл взгляд. – Как насчёт, узнать друг друга получше?

– В каком смысле? – Александр вопросительно изогнул брови.

– Если в мире действительно наступил зомби апокалипсис, то мы будем проводить почти все время вместе. Лично я знаю только ваши имена.

– Ну, почему бы и нет. Что конкретно тебя интересует? – девушка скинула ботинки и уселась поудобнее.

– Можно рассказать хотя бы о возрасте, чем занимались по жизни.

– Мне 22, я кинопродюсер. Ещё учусь, но смогла влиться в профессию и уже зарабатываю неплохие деньги. Много чем занималась в жизни. Считаю, что нужно многое попробовать, многому научиться.

– Мне 24. Мы с отцом занимаемся своим бизнесом. После школы отслужил в спецназе, а потом принялся за работу в компании.

– Что за бизнес? – Ваня действительно заинтересовался рассказами.

– Предоставляем защиту богатым или известным личностям. Теперь твоя очередь.

Иван почесал голову.

– Мне тоже 24 года. У меня богатый отец, имеет сеть клубов и баров. Обучался в морском училище, поэтому очень люблю море.

– Странно получается. – Хлоя протёрла уставшие глаза. – Мы чем-то похожи.

– Наверное совпадение. – блондин пожал плечами.

– Нет, она права, это странно. Как-то раньше не обратил на это внимание, почему ты тоже говоришь на русском? Было бы логичнее, если бы мы запрыгнули в первую попавшуюся яхту, и в ней оказался бы житель Кипра. – Саша задумался.

– На самом деле, это можно спокойно объяснить. – брюнетка потянулась и зевнула. – Кипр очень популярное место среди русских. Когда прогуливалась по ближайшим улочкам, заметила, что почти везде есть те, кто понимают и говорят на русском, что показывает на сколько много здесь наших.

– Слишком много совпадений. – Александр поднялся со своего места.

– Ты куда?

– Уже темнеет. Пойду на палубу, а ты ложись спать, нужно отдохнуть.

– Я выспался, так что тоже посижу на палубе. – Иван улыбнулся и вышел вслед за парнем.

Хлоя, укрывшись мягким пледом, который они нашли ранее на яхте, легла на диван.

В голове крутились мысли о последних событиях, но усталость дала о себе знать, и через несколько минут девушка уже спала.

Открыв глаза, Хлоя поморщилась. Ее разбудили громкие голоса. Два парня стояли около стола и, бурно жестикулируя, что-то обсуждали. Ещё сонный мозг не мог разобрать слова. Потянувшись, девушка привстала на локтях и посмотрела на спутников.

– Чего вы так шумите?

Александр помахал синим конвертом.

– Нашли сегодня в капитанской рубке.

– Думаешь, к нам кто-то пробрался?

– Я всю ночь сторожил, никто не приближался.

– Это очень пугает. – Ваня забрал конверт у Саши. – Да, адресовано мне, как вы и говорили.

Брюнетка протерла глаза и нахмурилась.

– Как это вообще возможно? Может ты задремал и не заметил?

– Я ему так же сказал, но он отрицает. – блондин увлёкся чтением письма.

– Я теперь точно знаю, что это не вы, но от этого только больше начинаю думать, что просто сошёл с ума. – Александр присел на диван и помассировал виски.

– Вот это круто. – Иван открыл свою карту и с интересом рассматривал ближайшие точки.

– Мы уже рядом с Турцией? – Хлоя взглянула на свою карту.

– Да, я сбросил якорь минутах в двадцати от порта. – Саша встал и направился к выходу. – Все, надо выйти, пополнить запасы.

Оставив яхту в небольшом пустом порту, ребята, вооружившись, выдвинулись к заправке, расположившейся метрах в ста. Проходя мимо судов, Ваня с испугом оборачивался на каждый шорох. Ему ещё не приходилось сталкиваться с зомби. Оставив за спиной порт, напарники добрались к заправке и засели в ближайших кустах. Вокруг было пусто. Перед входом стоял небольшой джип, водительская дверь была распахнута, на окне заднего сиденья виднелись кровавые разводы.

– Видимо, в мире действительно наступил зомби апокалипсис. – Саша выбрался из кустов и медленно двинулся ко входу.

– Может тут просто кому-то стало плохо? – Иван покрепче сжал выданное оружие и двинулся вслед за напарником.

Подкравшись, Александр заглянул через прозрачную дверь внутрь.

– Все тихо. Будем входить.

Ребята быстро забежали в помещение и рассредоточились вдоль стены. Хлоя двинулась вдоль ряда с напитками. За углом что-то зашуршало. Медленно, волоча за собой сломанную ногу, в проем вышел мертвец. Перекинув ружьё за спину, девушка схватила банку с лимонадом и кинула в зомби. Напиток влетел ровно в лоб. Покачнувшись, мертвяк упал на спину. Брюнетка подскочила к нему и вонзила нож в висок.

– У тебя все нормально? – Саша вышел из-за угла.

– Да, вроде приноровилась.

– Господи. – Ваня присел над трупом. – Неужели теперь везде так?

– Мы не знаем. – Хлоя тяжело вздохнула и толкнула дверь, ведущую в служебное помещение.

Комната была небольшой. У левой стены стоял стол, а справа шкаф.

– Я часто видел в фильмах, как зомби выскакивают из шкафов, когда кто-нибудь открывает дверцу. – блондин поёжился.

– Значит, я открою его. – Александр резко дёрнул дверцу.

С криком, прикрывая голову руками, из шкафа выпрыгнул парень. Испугавшись, напарники отскочили в стороны. Видимо, растерявшись от страха, парень не заметил закрытой двери и со всей скоростью вылетел в деревянную поверхность. Сильно ударившись головой, он упал и перестал шевелиться.

– Вот сейчас я чуть в штаны не наложил. – Иван потрогал тело упавшего ногой. – Он умер?

– Не думаю. – брюнетка присела рядом и прощупала пульс на шее. – Он живой, видимо его вырубил удар об дверь.

– Слабенький какой-то.

Парень действительно был не в лучшей форме. На худенькое тело были надеты спортивные штаны, размера на два больше. Сверху белая майка, порванная сбоку. Волосы, растущие вверх, были окрашены в красный цвет, с прорывающимися светлыми корнями.

– Специфичный тип. – Саша заглянул в шкаф. – Тут только форма работников и очки, видимо его.

– Что будем делать с ним? – Хлоя осмотрела место, где была порвана майка. – На нем нет травм, видимо зацепился за что-то или просто его схватили, но он смог вырваться.

– Подождём, пока очнётся.

– Лучше его связать. – блондин оттащил тело от двери. – На заправках продаётся много всего, верёвку, думаю, тоже найдём.

Заполнив рюкзаки всем необходимым и связав ненормального парня, напарники уселись на полу, разложив перед собой еду.

– Я считаю, что нужно съездить до ближайшей синей точки. – девушка с удовольствием откусила кусок сэндвича.

– Ты ещё предложи воспользоваться порталом и оказаться сразу в России. – Саша поморщился.

– Ну, а почему нет? – Иван сосредоточенно рассматривал татуировку. – Если все, что было написано в письмах правда, то получается и порталы действительно существуют.

– Согласна, можно было бы и проверить.

– Зомби, татуировка-компьютер, порталы. Видимо меня накачали очень сильными наркотиками.

– Мне тоже сложно понять, что происходит, но все действительно происходит, и отвергать вещи, которые облегчат нам жизнь, глупо. – брюнетка обернулась к парню с красными волосами.

Он начал шевелиться и с трудом открыл глаза.

– Надеюсь, он не будет опять кричать. – бывший спецназовец отпил колы и повернулся к новичку.

– Не буду, если пообещаете не убивать меня. – подал голос связанный.

– Опа, опять русский. Я же говорил, что это не случайность.

– Соглашусь с тобой, если мы встретим ещё кого-нибудь. – Хлоя пожала плечами и развязала парня.

– Мы не собирались тебя убивать. – Александр улыбнулся. – Если бы ты не выпрыгнул из шкафа и не визжал бы, как псих, мы бы даже не стали тебя связывать.

– Я смотрел очень много фильмов про апокалипсисы и обычно люди, оставшиеся в живых, не ладят с другими выжившими.

– Начнём с того, что это не фильм. Плюс, прошло не так уж много времени, чтобы сражаться за ресурсы. Кто ты такой?

– Тимофей.

– Хорошо, я имею в виду то, как ты тут оказался и кем был до этого.

– Приехал по работе. Когда проснулся утром, не помню, сколько уже прошло, и обнаружил, что все вокруг стали живыми мертвецами, запрыгнул в машину с другом и поехали в сторону аэропорта. По дороге на нас напали зомби, друга укусили.

– Так понимаю, это твоя машина у входа.

– Да. Так вот, друга укусили, он начал медленно обращаться. Я припарковался здесь и убежал из машины, когда он попытался покусить меня на вкус.

– Это он? – Ваня кивнул в сторону трупов, голова которого торчала из-за полок.

– Нет, это продавец. Он ещё был жив, когда я приехал, но долго не продержался. Его тоже укусили.

– Ты так и не сказал, кем работал? – теперь в разговор вступила Хлоя.

– Вообще, я хакер.

– И что же за работа у тебя была здесь?

Тимофей подозрительно осмотрел сидящих.

– Можешь спокойно говорить, теперь тебя некому арестовывать и судить. – спецназовец развёл руками, показывая обстановку, в которой они находятся.

– Мы собирались ограбить банк, а потом быстро уплыть на одном из торговых кораблей, которые тут ходят очень часто.

– Вы собирались грабить вдвоём?

– Нет, нас было шестеро, но остальные пропали.

– В смысле?

– Когда мы проснулись, их уже не было.

– Понятно. И какие у тебя дальнейшие планы?

– Ну, есть кое-что необычное.

– И что же?

Тимофей показал татуировку на левой руке в виде экрана. Ребята в ответ показали свои.

– Получается всем приходят эти письма?

– Получается так.

– А вы уже были на синих точках?

– Только на одной. – брюнетка перевела взгляд на Александра. – Но мы собирались посетить ещё одну, где-нибудь тут поблизости.

– Я знаю одну такую. Пока прятался от мира, просмотрел ближайшую местность. – красноволосый открыл карту и быстро нашёл нужное место. – Вот, тут портовый склад.

– Раз запасы мы пополнили здесь, значит можно не уходить в город.

– Ладно. – Саша поднял руки, сдаваясь. – Но раз решили идти, то прямо сейчас, чтобы успеть все до того, как начнёт темнеть.

Ребята подскочили с пола и начали собираться. Спецназовец прогуливался у двери, высматривая мертвецов, и наткнулся на полку с газетами. Пролистав непонятные письма, он остановился на фотографии мертвеца.

– Эй, ребята, кто-нибудь знает турецкий язык?

– Нет, а что? – Хлоя взглянула на фотографию. – Опа. А тут нет газет хотя бы на английском?

– Нет, это же не туристический магазин.

– Теперь мы хотя бы знаем, что информация об этом есть.

Отложив газету, Александр взял ружьё и вышел с заправки. По-прежнему было тихо.

– Очень странно, что тут нет зомби. – Иван боязливо заглянул в окно автомобиля и тут же резко отпрыгнул. Изнутри что-то начало биться о дверь, потом рука, оставляя кровавые разводы, начала колотить по стеклу.

– Видимо, твой друг все ещё там. – Саша резко открыл заднюю дверь автомобиля и со всей силы ударил мертвеца по голове прикладом.

– Я на этой машине не поеду. – Ваня подавил рвотный рефлекс, вызванный, размазанными по всему заднему сиденью, внутренностями.

– Думаю, что за заправкой должен стоять автомобиль хозяина. – Тим дрожал за спиной ребят.

Оббежав здание, ребята заметили большой пикап. Александр заглянул в окно.

– Закрыто.

– Ключи, наверное, у хозяина. – Иван улыбнулся. – Кому-то придётся идти обратно. Чур не я. – блондин быстро приложил указательный палец к носу.

Хлоя улыбнулась и двинулась в сторону входа на заправку. Брюнетка зашла внутрь, нашла труп мужчины и присела рядом.

– Как-то, не правильно грабить мертвых. – сзади к ней подошёл Тимофей.

– Мне кажется, что сейчас нормы морали не играют никакой роли. – покопавшись в карманах, девушка достала ключи и помчалась обратно. Саша с Ваней о чем-то беседовали.

– Зачем вы послали Тима ко мне?

– Чтобы помог в поисках.

– Ладно, залезайте в машину. – девушка нажала на кнопку и замки открылись.

– Я поведу. – Саша отобрал ключи и сел на водительское место.

– Почему ты всегда все контролируешь? – обиженная брюнетка разместилась сзади с Иваном.

Блондин мило улыбнулся девушке.

– А я рад, что ты сидишь тут.

Хлоя закатила глаза и отвернулась к окну. Тимофей направлял Александра. Они проехали небольшое поле и, свернув за холм, остановились. Перед ними стояли высокие ворота с колючей проволокой по верху. Брюнетка с Иваном вышли из автомобиля и осмотрелись. Вся территория была огорожена забором, справа, вдоль него медленно плёлся зомби в строительной каске. Заметив людей, он вытянул руки вперёд, завыл и быстро побежал в их сторону. Испугавшись необычной для мертвеца скорости, Хлоя отступила назад и, споткнувшись, плюхнулась на пятую точку. К этому времени, зомби уже был совсем рядом. Ваня пнул его в живот, тело отлетело назад, но не упало, а с новой силой кинулось на ребят. Блондин схватил мертвяка за шею и ударил о забор. Девушка, опомнившись, вскочила с земли и воткнула нож в глаз трупа.

– Я уже думал, вы не справитесь. – Александр выглянул через открытое окно. – Что там с забором?

– Мы ещё не успели осмотреть. – брюнетка протерла нож о штаны.

Иван заглянул в щелку. Створки забора были закрыты изнутри цепью с замком.

– Дело плохо, цепь с замком. – блондин взглянул вверх. – Если я перелезу, то смогу вам открыть.

– Тут метра два с половиной. Я могу тебя подсадить. – Саша вышел из автомобиля.

– Кусачки есть?

– Только если в машине завалились.

Хлоя обошла пикап и заглянула в багажник. В углу стоял ящик, она открыла его и улыбнулась. Тут было много различных инструментов.

– Нам везёт. Тут нет кусачек, но есть кое-что получше. – девушка достала ножницы по металлу.

– Удача на нашей стороне. – Иван взял ножницы и влез на плечи спецназовца. – Уу, тут нас поджидают.

За забором, пошатываясь, стоял зомби. У мертвеца не было левой руки и все лицо было расцарапано.

– Его хорошо потрепало.

– Справишься с ним? – Александр поморщился, когда Ваня случайно задел ногой его лицо.

– Да.

Быстро расправившись с проволокой, блондин оттолкнулся от плеч напарника и перепрыгнул забор. Ребята затаили дыхание, прислушиваясь. Сначала было тихо, потом послышался противный чавкающий звук.

– Ты в порядке? – Хлоя попыталась рассмотреть что-нибудь через щелку.

– Да, все хорошо. Убил мертвяка, теперь пытаюсь открыть замок.

Через пару минут замок щёлкнул. Ребята залезли в автомобиль к Тимофею, так и не решившемуся выйти. Створки ворот медленно распахнулись, открывая вид на огромные контейнеры. Подобрал блондина, Саша направил машину в глубь склада. Проехав метров тридцать, пришлось остановиться. Дальше контейнеры стояли близко друг к другу, и автомобиль не мог проехать между ними. Заглушив двигатель и прихватив оружие, ребята пошли дальше.

– Вот этот. – Тим остановился у красного контейнера и осмотрелся. – Кажется, нам немного упростили задачу. – красноволосый потянул дверцу на себя, и она беспрепятственно поддалась, но с очень громким скрипом.

Ребята насторожились и начали крутить головами в поисках врагов. Их страхи оправдались. Из-за соседнего контейнера вышли два мертвеца, за ними потянулись ещё несколько.

– Вот черт. – Александр ударил одного прикладом, а второго оттолкнул. – Кто-нибудь, забирайте уже то, что в контейнере и валим отсюда.

Зомби все прибывали. Брюнетка забежала в контейнер, осветив пространство фонарем. В дальнем углу лежали четыре синих пакетика. Схватив их, она выбежала наружу. Мертвые работники склада, к счастью, были медлительны, но их количество вынуждало отступить. Ребята побежали в сторону автомобиля. Пробежав метров двадцать, они попали в тупик.

– Зря мы радовались везению. – Ваня посмотрел на контейнер, преграждающий им путь. – Давайте все наверх.

Подсадив сначала Тимофея с Хлоей, парни залезли на контейнер. Мертвецы догнали жертв и теперь, хлюпая и воя, тянули руки, в надежде достать хотя бы кого-нибудь.

– Заблудились мы с вами в этом лабиринте контейнеров. – Саша протер пот со лба. – Что теперь будем делать?

– Есть одно предложение. – девушка всматривалась в карту. – Мы должны попробовать. – она указала на красную точку, горевшую совсем рядом с ними.

– Глупость.

– Хочешь блуждать по складу в поисках машины или выхода? Скоро начнёт темнеть.

Мне бы не хотелось оставаться с ними в темноте. – Тим взглянул на зомби.

– На самом деле, они правы, мы должны проверить, вдруг правда. – Ваня взглянул на землю с другой стороны контейнера. – Тут ещё пусто, но они могут прийти в любой момент. Хорошо ещё, что эти не эволюционировали и не могут нас достать.

Тяжело вздохнув, спецназовец открыл свою карту и взглянул на красную точку.

– Хорошо, тут недолго бежать. Только не отстаём. – он убрал карту и спрыгнул на землю.

Ребята, по очереди спустились за ним. Пробежав несколько контейнеров и наткнувшись только на одного, прыткого, мертвеца, они достигли своей цели. Этот контейнер так же не был заперт. Открыв двери, напарники зашли внутрь. По середине контейнера стояла большая каменная рамка, метра два в высоту и полтора в ширину. Наверху на синей бумажке была надпись: «Произнеси место назначения вслух.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.