

КОСМИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ

Астра отправляется к звездам

*«Светлая... Обязательная к прочтению» —
Академическое литературное объединение «Книга»*

СВЕТЛАНА ГОНЧАРЕНКО (АЛКЕЯ)

12+

Светлана Гончаренко (Алкея)
Астра отправляется к звёздам

«Автор»

2021

Гончаренко (Алкея) С.

Астра отправляется к звёздам / С. Гончаренко (Алкея) —
«Автор», 2021

«Я — Астра... Неприятно, но, кажется, я проспала своё четырнадцатилетие. Ах, да... Дело в том, что я всё ещё лечу где-то в космосе, и периодически мне нужно очень глубоко и долго спать, чтобы экономить ресурсы...» Звездолёт проекта космической экспедиции к Проксима Центавра несёт на борту несколько тысяч человеческих эмбрионов. За работой систем следит девочка Астра, которую выбрали быть первым пилотом этой миссии. Она общается с искусственным интеллектом звездолёта, постигает важные азы астронавтики и пытается не сойти с ума от одиночества. Она знает, что на борту есть ещё Номер Два, её напарник или напарница. И разбудить Номер Два можно только через много лет. Но соблазн так велик.

© Гончаренко (Алкея) С., 2021

© Автор, 2021

Светлана Гончаренко (Алкея) Астра отправляется к звёздам

Я – Астра. Бортовой дневник. Включить запись.

Неприятно, но, кажется, я проспала своё четырнадцатилетие. Ах, да... Дело в том, что я всё ещё лечу где-то в космосе, и периодически мне нужно очень глубоко и долго спать, чтобы экономить ресурсы.

Звездолёт недавно покинул пределы Солнечной системы. И, кстати, этот уникальный манёвр на «космической магистрали» я не проспала. Мне немного не по себе, потому что на борту я абсолютно одна. Хотя нет, не совсем одна. Ведь я – Номер Один. И в отсеке, который находится где-то в передней части звездолёта, закреплены капсулы с зародышами будущих детей. Это посланники Земли. Их много. Точное количество зародышей знает наш корабельный Мозг – главный компьютер и система управления.

По плану тех, кто отправил меня в эту экспедицию, если я не успею достигнуть планеты, похожей на Землю, к моему двадцатилетию, я должна буду разбудить Номер Два. Наверное, это запланировано для того, чтобы от одиночества я не сошла с ума. Номер Два будет со мной до конца. Хотя, возможно, Номер Два поместит меня в сон-капсулу. И это будет правильным решением. Мы должны продержаться до конца полёта. И самое правильное – экономить питание и другие ресурсы. Поэтому нужно просто спать по очереди. А по прилёте к пригодной для жизни планете мы проснёмся и сможем помочь детям освоиться на новом месте. Потому что мы знаем, какой может быть жизнь общества. Хотя, по-честному, я понятия не имею, какой она должна быть.

Сейчас я лечу и понимаю, что могла бы остаться на Земле и прожить самую обычную жизнь. Но нет, я заключена в консервную банку с тысячей проводов...

– Астра, космический аппарат...

– Усни, Мозг, я тебя не перебиваю... Я всё же заключена в тесную банку с тысячей проводов и вынуждена впадать в спячку, как медведи (которых, кстати, на нашей планете оставалось не так уж и много, когда я покидала её).

В скором времени я удалюсь очень далеко и от нашей звёздной семьи. Потому мне всё больше хочется вспоминать мою родную Землю такой, какой я её видела, когда была маленькой. Многоцветное переменчивое небо, зелёную траву, деревья, кустарники, яркие цветы, множество разнообразных насекомых, летающих то тут, то там, кишаших в траве и ползающих по земле, птиц высоко-высоко в небе и животных, которых я видела в парках. Природа. Такая живая и хрупкая. Наша цивилизация испортила её. У нас почти не осталось плодородных земель, лесов и полей. Животных становилось всё меньше с каждым годом. Ледники почти все растаяли, много городов ушли под воду. Люди сгруппировались в центральных частях континентов, а ещё пытались освоиться в Арктике, которая с каждым годом всё крупнее и зеленее. Там уже своя экосистема, наверное. И люди потянулись туда, основали научные станции и посёлки. Интересно, как там сейчас.

Я очень скучаю. Там, на Земле, остались мои родители, моя сестрёнка и наш пёс, которого папа почему-то назвал Тугриком. Я их очень люблю всех. И Тугрика тоже. Он такой забавный, пушистый, лохматый. Я даже не знаю, что это за порода, наверное, просто дворняжка. Но когда у тебя есть друг, это же совершенно неважно, какой он породы, важно, чтобы он любил тебя и заботился о тебе. А ты о нём. Тугрик заботился обо мне. Он был очень добрым, весёлым псом. Мы с ним гуляли в парке. И мне казалось, что это он меня выгуливает, таким важным он был и отважным. Лаял так громко, когда чужой пёс или того хуже – посторонняя кошка появлялись на горизонте. А ещё мы любили играть с мячом. И Тугрик всегда находил потерянные мной и Эллой игрушки. Странное у нашего пёсика имя. Но ещё более странное имя у меня.

Мама назвала меня Астрой. Я долго сопротивлялась, когда подросла и поняла вдруг, что у меня имя, как у растения. Никак не хотела смириться с этим. Что за странное, неподходящее имя – Астра! В раннем детстве меня звали Цветочком или Звездочкой. А если надо мной хотели посмеяться, особенно мальчишки, особенно из соседнего двора, они звали меня почему-то Клумбой. Возможно, потому что им немного совестно было называть меня «клушей», а «клумба» хоть как-то смягчала их безобразное отношение ко мне. Но я всё равно очень расстраивалась и обижалась. По правде говоря, я действительно была немного неуклюжей тогда. Да, что там говорить! Я и сейчас в отсутствие силы тяжести ещё более неуклюжая. Болтаюсь тут, как сосиска. Ой!.. Опять головой о кабель шмякнулась...

Однажды папа посадил меня к себе на колени, внимательно посмотрел мне в глаза и произнёс фразу, которую я не совсем тогда поняла. Он сказал: «Милая, знаешь, сегодня ты никому неизвестная маленькая девочка, такая же, как сотни и даже тысячи других девочек на планете. Но может так случиться, что именно твоё имя будет звучать чуть не с каждого утюга, и люди будут смотреть на тебя с восхищением, а другие ребята станут страшно завидовать». Я удивилась и, как всегда, возразила: «Ну, па-а! Как с утюга может звучать что-то, тем более, моё имя? Утюг ведь не Дижитал-Станция, им одежду гладят. Хотя куда лучше отпариватель». Папа задумчиво улыбнулся, погладил меня по голове, чмокнул в макушку и отпустил гулять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.