

G-I-O-V-A-n-n-i  
**MONGIOVI**

**EL BUSCADOR  
DE CORALES**

**REGNUM**



# Giovanni Mongiovì

## El Buscador De Corales

### Аннотация

1148. Estamos en la mitad de los años del reinado de Roger, primer rey de Sicilia. Una preocupación mantiene insomne al soberano: no todos los que le han hecho daño a su familia han pagado sus culpas; los descendientes del Amir ibn Abbād, último señor musulmán de Siracusa, siguen libres. El más indicado para investigar y encontrar a los enemigos del Reino es Giordano di Rossavilla, un hombre astuto y sin escrúpulos, comandante de galera y noble caballero. Un hombre sobre quien sin embargo pesa la vergüenza de no poseer tierras y la inquietud sobre los misterios que rodean la muerte de su padre. Mientras tanto, la segunda cruzada se desata y el Rey Roger la aprovecha para llevar a cabo sus objetivos expansionistas en el norte de África. Justo aquí, mientras una ciudad tras otra cae en manos sicilianas, Giordano se encuentra con Kamal, un hombre ambiguo y claramente astuto, pero también una pieza fundamental para la búsqueda de los enemigos del Rey.

El engañador y el engañado... el que manipula la realidad y el que sufre el robo de la debida verdad. Dos roles a menudo indefinidos, con bordes borrosos, intercambiables entre sí, especialmente cuando el engañador corre el riesgo de caer en su propio engaño... Año 1148.

Estamos en la mitad de los años del reinado de Roger, primer rey de Sicilia. A pesar del esplendor y la opulencia de la corte normanda,

una preocupación mantiene insomne al soberano: no todos los que le han hecho daño a su familia han pagado sus culpas; los descendientes del Amir ibn Abbād, último señor musulmán de Siracusa, siguen libres. El más indicado para investigar y encontrar a los enemigos del Reino es Giordano di Rossavilla, un hombre astuto y sin escrúpulos, comandante de galera y noble caballero. Un hombre sobre quien sin embargo pesa la vergüenza de no poseer tierras y la inquietud sobre los misterios que rodean la muerte de su padre. Mientras tanto, la segunda cruzada se desata y el Rey Roger la aprovecha para llevar a cabo sus objetivos expansionistas en el norte de África. Justo aquí, mientras una ciudad tras otra cae en manos sicilianas, Giordano se encuentra con Kamal, un hombre ambiguo y claramente astuto, pero también una pieza fundamental para la búsqueda de los enemigos del Rey. Sin embargo, Kamal, experto buscador y tallador de corales, atiende sus propios intereses; pretende escalar la pirámide del poder valiéndose de Giordano y su posición. Así comienza un juego de máscaras, entre adulaciones y golpes bajos, en el que la realidad y la ficción se mezclan hasta tal punto que resulta imposible distinguir una de la otra. Una guerra psicológica en la que los diferentes patrones mentales y culturales, cristianos occidentales y musulmanes orientales, caracterizan los movimientos de los protagonistas. Llevará las de ganar solo quien de los dos sea capaz de prever los movimientos del otro e implementar las debidas contrapartidas. El engañador y el engañado terminarán intercambiando roles ... y pronto uno de los dos caerá en su propia trampa ... Solo que Kamal está listo para jugar el todo por el todo poniendo en juego a Faiza, su bellísima y joven hija, incluso a costa de dársela a su rival.

Giovanni Mongiovi

Traducción Carmen Josefa Cortés Gutiérrez

EL BUSCADOR DE CORALES

Regnum

Al fondo: Catedral de Palermo, decoraciones del abside; Siglo

XII.

[giovannimongiovi.com](http://giovannimongiovi.com)

Copyright © 2020 Giovanni Mongiovi

Copyright © 2020 Por la Traducción Carmen J. Cortés G.

A Valentina y sus miradas...

A Tommaso, pequeña alma que no usa máscaras...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.