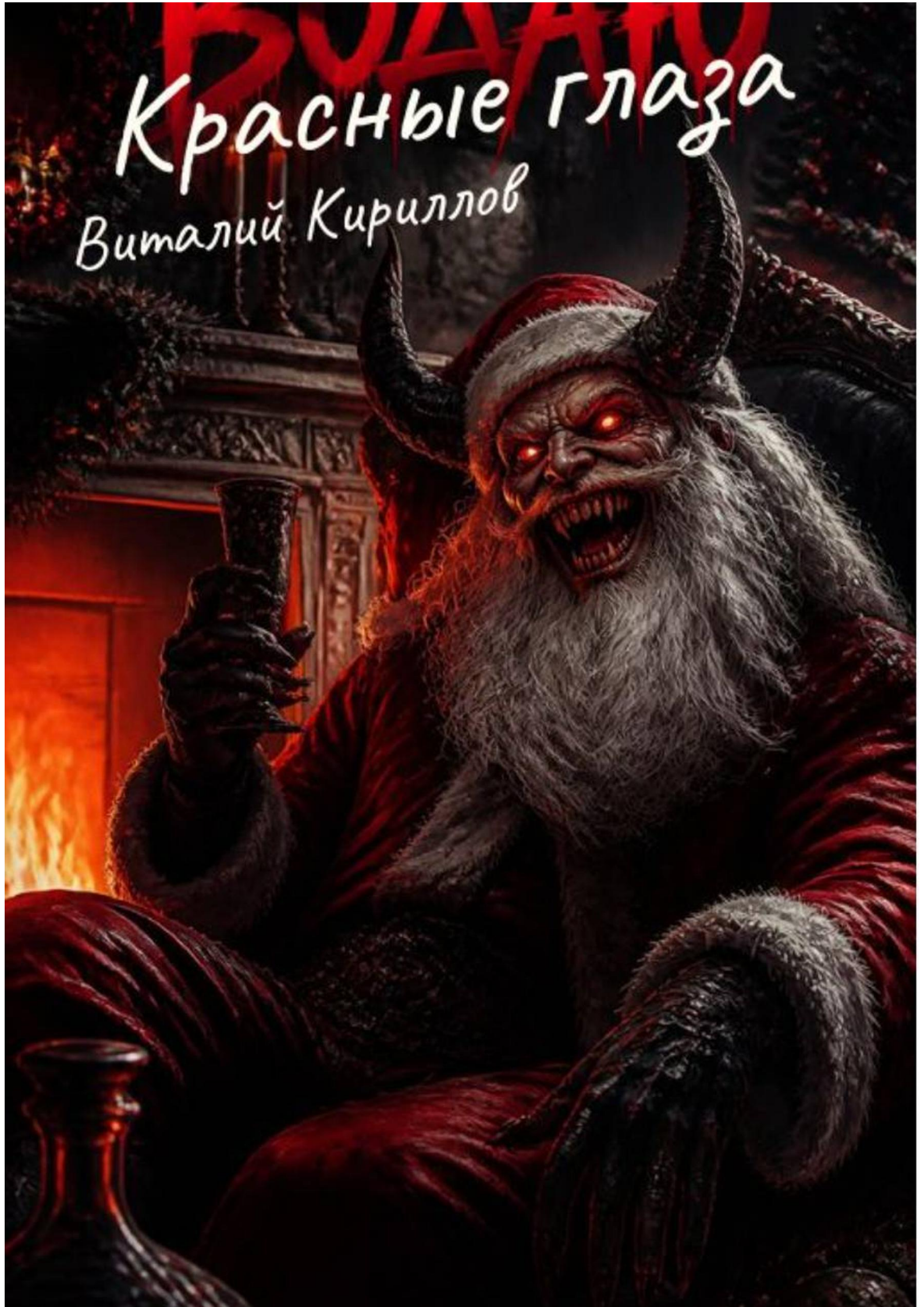


# Красные глаза

Виталий Кириллов



Виталий Кириллов

**Красные глаза**

«Автор»

2021

**Кириллов В. А.**

Красные глаза / В. А. Кириллов — «Автор», 2021

Мы все чего-то боимся. Кто-то боится больше всего на свете смерти. Кто-то боится больше всего на свете забвения. Кто-то боится больше всего одиночества. Однако у главного героя необычный страх - он боится красных глаз. Почему у него возникла эта странная фобия? Быть может, на самом деле это не фобия, а реальность? Тогда как определить что реально, а что нет? Все ответы вы найдёте в рассказе.

© Кириллов В. А., 2021

© Автор, 2021

## Виталий Кириллов

### Красные глаза

Я помню, как я смотрел на тьму в пустынной долине. Ни единой живой души. Только я и пустыня. Однако я был не один, хотя я желал одиночества. Но для чего мне находится одному далеко от цивилизации – почти рядом со смертью? Чтобы посмотреть в эти красные глаза из тьмы, которые ожидали встречи со мной с момента моего первого шага по земле. Эти красные огни чудовища, которые сжигали мою душу и тело. Кому же они принадлежали? Демону внутри меня. Он всегда был рядом со мной. Но для чего он обнаружил себя? Что он хотел от меня? Моей смерти? Мою душу? Мою историю? Я думаю, что он хотел выслушать мою исповедь. Итак, я начну рассказ своей истории, когда я впервые взглянул на эти красные глаза моего демона. Глаза, изменившие меня раз и навсегда.

Я шёл по краю дороги, кругом были красные точки, усыпанные на поверхности стен домов. Люди праздновали Новый год в Финляндии. Как вы знаете, что в Финляндии Деда Мороза называют Йоулупукки. Я никогда не верил в его существование. Мне казалось, что подобные детские истории созданы для того, чтобы скрасить будничную жизнь искусственным праздником. Как же данный пролог связан с красными глазами, от которых по моему телу проходит холодная дрожь? Впервые я посмотрел в эти глаза тогда, когда я решил пойти по глупости в подвал старого заброшенного дома, стоящего у дороги, по которой я шёл домой. Какого черта я попёрся в этот дом? Наверное, я всегда жаждал приключений и разгадок тайн. Итак, я стоял у двери этого старого дома, который олицетворял пустынную долину, где я сейчас нахожусь. Мы все возвращаемся в места, где голос прошлого расскажет правду о нас. О том, кто мы такие есть на самом деле. Все мы в какой-то мере монстры, и все мы в какой-то мере люди, как и существо с красными глазами, ждавшее меня. Не бывает на свете человека, который хотя бы раз в своей жизни не был бы монстром. Я же наблюдал за монстром, которого знали все и одновременно никто, потому что сказки на то и существуют, чтобы сбежать от пугающей нас реальности. Итак, я открыл дверь в этот дом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.