

ЧУЛАН

Рассказ

16+

Сергей Абрамов

Сергей Абрамов

Чулан

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Абрамов С. А.

Чулан / С. А. Абрамов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Несчастный случай с восьмилетней девочкой приоткрыл для нее завесу мира по ту сторону жизни. Но высшие силы посчитали, что произошедшего не должно случиться.

Сергей Абрамов

Чулан

Цикл рассказов «Шесть граней»

Тольятти, Февраль, 2020 г.

Кристина вместе со своими родителями жила в большом доме, практически, в центре города. Она совсем недавно закончила первый класс и наслаждалась своими первыми в жизни летними каникулами, целыми днями играя в своей комнате.

Игрушек Кристине хватало всегда, а тут еще ее многочисленная родня надарила кучу новых, поздравляя ее с хорошими оценками, под конец учебного года. Родители тоже не остались в стороне и приобрели Кристине современный ноутбук, который она пока использовала для просмотра любимых мультфильмов параллельно с играми.

Но из всего множества кукол, плюшевых зверушек, конструкторов и другого девчачьего богатства, она больше всего любила небольшую тряпичную куколку, которую ей подарила ее бабушка при первой и – случилось так – что последней встрече. Бабушка вскоре, после знакомства с внучкой, скончалась, и кукла осталась единственным напоминанием о ней.

В куколке не было ничего особенного, но она была такая мягкая, такая теплая и такая родная, что ни одна пластиковая красавица и рядом не стояла. Куклу звали Анжела, и Кристина не расставалась с ней ни на минуту. Брала ее с собой везде: на прогулки, в гости, в школу, спала с ней в обнимку и играла.

Анжела была для Кристины не просто игрушкой. Кукла заменила ей отсутствующих близких друзей, стала для нее лучшей подружкой. Той, кто выслушает переживания, рассуждения, позиции. Той, кто поймет мечты и страхи, а главное – не осудит. Родители не видели ничего страшного в подобной привязанности, а Кристина уже не представляла свои дела без игрушечной подружки.

Родители Кристины преподавали в городском университете и принимали участие в жизни последнего куда более охотно, нежели в жизни собственной дочери. Нередко оставляя ее с нянями или родственниками. Постоянные симпозиумы, форумы, конференции и аналогичные сборы матери и отца – стали для Кристины чем-то обыденным, к чему она привыкла с раннего детства.

Отсутствие родителей дома, даже в какой-то степени, нравилось Кристине. Те, кто за ней приглядывал, в основном, уделяли внимание только ее оценкам и тому, чем она занята вне дома. Но стоило ей перешагнуть порог своей комнаты, она тут же оставалась в своем собственном распоряжении.

Завтрак, обед, ужин, прогулка во дворе и вечерний видео-звонок родителям – вот и вся обязательная и контролируемая ежедневная программа. В остальное время Кристина делала что хотела и где хотела, в пределах дома.

Так происходило и в этот раз. Родители вновь улетели на «очень важную конференцию, которая проходит раз в жизни», и оставили свою восьмилетнюю дочь на попечительство молодой няни-соседки, к которой обращались уже не первый раз. Услуги этой девушки казались им профессиональными, а плата за них не высокая.

Няню звали Женя и у них с Кристиной были договоренности, что они обе выполняют «обязательную программу» перед родителями, а в остальное время стараются друг друга

не доставать. И ту, и другую такое положение дел устраивало, и каждая занималась своими делами.

Иногда Кристина просила Женю что-то достать или помочь ей с уроками, а Женя иногда спрашивала у Кристины, где в их доме находится та или иная вещь. Помогая друг-другу, они снова расходились по комнатам или даже этажам и могли не встречаться часами.

Сегодня был именно такой день. Женя торчала перед телевизором в гостиной на первом этаже, а Кристина в своей комнате, на полу, с куклами и ноутбуком, на втором. Полуденная жара уже спала, и ничего не мешало заниматься любимыми делами до вечернего звонка родителям. С заданными на лето заданиями девочка уже справилась и теперь была абсолютно свободна. По той же причине не было необходимости дергать с просьбами Женю, и обе наслаждались отсутствием друг друга.

Кристина рассадилась свои игрушки на полу в подобие кинотеатра, перед компьютером и положила Анжелу рядом. Сама же легла на живот, поставив тарелку с кукурузными хлопьями перед собой. Она планировала проваляться так до самого вечера, смотря познавательный мультсериал, и иногда переписываться с одноклассницей, помогая ей с ее школьным заданием. Но уже через сорок минут задремала.

Проснулась Кристина от хлопнувшей внизу двери. Наверное, Женя вышла на веранду, а может, привезли пиццу, которую няня нередко заказывала. Девочка взглянула на экран компьютера, но тот уже давно отключился от бездействия, а значит прошло, как минимум, несколько часов. За окном еще светило солнце, но уже чувствовалось приближение вечера, и в поисках часов Кристина скользнула взглядом по комнате.

Но про время она быстро забыла, потому что, взглянув на вещи рядом с собой, не обнаружила Анжелу. Покрутив головой и осматривая все уже рядом с собой, она ничего не нашла. Девочка точно помнила, что клала куклу рядом и, засыпая, даже приобняла ее. Но сейчас она исчезла.

Наверняка, Женя решила ее разыграть и забрала куклу, пока она спала, а дверь хлопнула у нее в комнате, а не внизу. Именно с такими мыслями Кристина встала, поправила на себе одежду и пошла к выходу.

В коридоре на втором этаже горел свет, а внизу был слышен звук включенного телевизора. Женя могла быть где угодно, и Кристина решила начать ее поиски с гостиной. Спускаясь по лестнице, она увидела Женю на веранде. Няня перевесилась через перила и с кем-то очень увлеченно разговаривала. Ее смех и тоненький голосок становился все слышнее по мере приближения Кристины к первому этажу.

Девочка не стала отвлекать Женю от беседы, вероятнее всего, с очередным ее другом и решила поискать Анжелу в гостиной самостоятельно. Пройдясь по комнате, она оглядела всевозможные места, куда няня могла положить куклу, но ничего не нашла и решила, что Женя ее спрятала.

Няня продолжала смеяться на веранде, а Кристина, походив еще по гостиной, поняла, что проголодалась и, чтобы не терять время зря, отправилась на кухню сделать себе пару бутербродов. Проходя по небольшому коридорчику мимо двери в подвал и уже дойдя до кухонной арки, Кристина поняла, что видела дверь вниз немного приоткрытой. Родители всегда ругали ее, если она не закрывала дверь в подвал плотно и на защелку, а это значит, что кто-то туда спустился, и, скорее всего, это была Женя, когда прятала ее куклу.

Озаренная этой мыслью и восхищаясь своей догадливостью, Кристина почти бегом отправилась к двери вниз, тут же забыв о голоде. За ней начиналась довольно крутая лестница, что вела в самый обычный подвал, в котором располагались электрощитки, водопроводные

трубы, разные шкафы и отцовские инструменты. Все это хранилось под заметным слоем пыли и называлось в их семье – Чуланом.

Спускаться вниз без надобности Кристине не разрешалось, но все же она была здесь с отцом и несколько раз пробиралась одна. Она знала, что рычажок включения света находится ниже на несколько ступеней и достаточно высоко для нее. Она сделала шаг в темноту, шаря рукой по стене над головой, чтобы не пропустить выключатель, но вместо него со всего размаха наткнулась на острый, торчащий из стены, гвоздь. Кристина дернулась от боли, подвернула ногу и полетела с лестницы вниз.

Осознание происходящего пришло не сразу. Поначалу голову занимала только боль и характерный для рвущейся кожи звук, но мгновением позднее все мысли затмил постепенно, как при замедленной съемке, удаляющийся освещенный дверной проем и обволакивающая темнота подвала. Промелькнуло несколько мыслей о родителях, Жене, о том, что нужно закричать и о потерянной кукле. Попытка схватиться за перила не увенчалась успехом. А потом пришла боль.

Кристине показалось, что внутри нее что-то взорвалось. Вспышка боли ослепила сначала белым, потом красным, а через мгновение непроглядно черным. Боль, как обычно бывает после ушиба, не начала отпускать, а растеклась новой, еще более сильной волной по всему телу, отдавая в каждый нерв. Дыхание перехватило, и девочка лишилась чувств.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.