

Александр Шелухин

Очень старая фотография

фантастический рассказ

12+

Александр Шелухин  
**Очень старая фотография**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Шелухин А. Н.**

Очень старая фотография / А. Н. Шелухин — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Не прошло и месяца, как герои романа "Звездный Янтарь" - Василий Раскосых и Дмитрий Балясин - вернулись домой из археологической экспедиции на планету Титанус. Им бы отдохнуть после невероятных приключений на двойнике Земли, набраться сил перед началом нового учебного года... Да не тут-то было! Дима вынужден устроиться на работу, чтобы оплатить кредит. А вот Васе не до мирской суеты. Он уже одержим новой идеей. Возомнил себе, что сможет в заповедных лесах Урала отыскать какое-нибудь техническое устройство, созданное природой без малейшего участия человека. Казалось бы, миссия невыполнима, легче Святой Грааль отыскать... Но удача благоволит смелым - Вася находит в каменных россыпях нерукотворный каменный фотоаппарат. Остается лишь проявить снимок. Но не все так просто...

## Александр Шелухин

# Очень старая фотография

1.

До начала нового учебного года оставались считанные дни.

Большинство студентов Института Межпланетных Отношений уже съехалось после летних каникул со своих городов и весей в общагу. Среди общей массы заметно выделялись ребята, только что зачисленные на первый курс. Юные провинциалы пока еще побаивались сварливой коменды и легко припахивались ею на работы типа переноски мебели, мытья окон и сборки кроватей.

Именно двое таких щедушных и очкастых, под стать мне, новичков под чутким руководством моего здорового друга Василия Раскосых (впрочем, тоже нагруженного вещами будто вьючный осел) в данный момент тащили по коридору громоздкий черный ящик. Моим робким надеждам, что подозрительный сундук пронесут мимо нашего с Васей и без того захламленного жилища не суждено было сбыться. Исходя потом, ребята затащили гробину с неизвестно чем в нашу комнату.

Тяжело вздохнув, я смирился с неизбежным. И, не желая пропустить что-нибудь интересное, вошел следом...

Завершившие нелегкую миссию носильщики были щедро вознаграждены. Вася пожал руки тяжело дышащим парням и торжественно произнес:

– Спасибо за помощь, братухи... Я вас запомнил в хорошем смысле слова. Если будут проблемы с местной гопотой, скажите, что меня знаете...

После чего удостоенные великой чести быть "запомненными в хорошем смысле слова" "братухи" со счастливыми улыбками на лицах удалились восвояси.

Раскосых с облегчением скинул с плеч необъятный рюкзак и сумку. И, не сняв даже плаща, завалился на свою койку.

Я же молча так и стоял у двери. Крутил на пальце любимый перстень с долгоносиком в пластиковом камушке и терпеливо ждал объяснений.

Но обросший рыжеватой щетиной амбал исповедоваться не торопился. Лишь загадочно щурил голубые глазищи и почесывал давно не мытую кучерявую гриву.

Зная Васю как облупленного, я понял – будет, гад такой, держать театральную паузу до последнего. Так что придется подождать...

Коротая время, я думал, какой же черт же понес здоровяка гостить к тетке за три недели до 1-го сентября. Вася наплел, что надо проведать родню, а то когда еще свидимся, и все в таком духе. Разве что скупую мужскую слезу не пустил. Но перед отъездом все равно проболтался, зачем ему приспичило тащиться в такую глухомань. Оказалось, что "места там для любителей острых ощущений ну очень многообещающие...". Как будто мало у нас было этих самых "острых ощущений" во время летней практики в Дальнем Космосе.

Не без гордости скажу, что из археологической экспедиции на планету Титанус мы возвратились изрядно набравшись опыта. А уж какие открылись для нас заманчивые перспективы на будущее. Но вернуться на Титанус когда еще удастся...

Суровая же реальность гласила, что одними перспективами сыт не будешь. Ведь из материальных благ я привез из экспедиции только жалкие гроши, почему-то называемые зарплатой, и перстень с залитым в пластиковый камушек долгоносиком. Смартфон почти новый там оставил, ладно хоть личные вещи сохранил. Вася так вообще прилетел на Землю в плаще на голое (не считая трусов и нательного креста) тело. Мешок сувенирной мелочевки для его многочисленных подружек я за имущество не считаю.

В общем, чтобы расплатиться за взятый в кредит новый смартфон, мне пришлось мне найти подработку официантом.

Вася же, заполучив от Сергея Гарина – запойного изобретателя всякой электронной хрени – новый, усовершенствованный сканер для определения сущности вещей, упылил к тетке Пелагее на Урал, в глухую деревню под Камнегорском. Испытывать прибор в полевых условиях, а по вечерам с дядькой Матвеем лакать самогонку под соленые грибочки...

Между тем фирменная театральная пауза как-то подзатянулась. Вспомнив народную мудрость, что дуракам надо уступать, я сделал первый ход:

– Даю "косарь", и мы не открываем этот ящик!

– Да ладно! Чтобы ты, Дмитрий Балясин, чел донельзя любопытный, не горел желанием узнать что внутри ящика и зачем я это сюда пер из-за тридевять земель? Не верю... – даже не повернув в мою сторону морды, пробормотал с дивана скрытный упырь в плаще. – Впрочем, если кто-нибудь жаждет узнать подробности, то за не мной оплаченным обедом в приличном ресторане я буду откровенен как никогда. Признаться, я в дороге изрядно поиздержался. "Бабки" все, какие были, я проп... В общем, кончились бабки. И последний день в поезде я питался не хлебом единым, но словом Божьим...

И пришлось мне вести оголодавшего в странствиях горемыку в ресторан. (Разумеется, не в тот где я подрабатывал: наш шеф-повар по настроению и в суп может плюнуть. Опять же тараканы.)

2.

– Так вот, Димон... По возвращении с Титануса в моем чухлом мозгу зародилась одна весьма смелая в научном плане гипотеза, – наконец-то начал колотиться Раскосых, отдав дань уважения луковому супу (себе для экономии я заказал лишь салат с фальшивыми креветками). – Я задался вопросом: возможно ли, что не только Раса Хомо сапиенс и другие разумные Расы Галактики могли создавать различные и подчас довольно сложные технические устройства? Ты спросишь, а кто же еще станет заниматься подобными делами? Отвечу: во-первых – животные, ставшие на тернистый путь эволюции. Например, ворон с острова Ниуэ. Эта умнейшая птица всю пользуется соразмерной ее размерам палкой в качестве орудия труда. А дальше что будет?

– Освоит вторую палочку и сможет культурно поесть суши и роллы? – не удержался я, чтобы не съехидничать.

Но Вася был серьезен, как никогда. Сказал:

– Может и так. Хавать культурно и не каждому человеку дано... Но больше надежды создать что-то реально работоспособное, конечно, у обезьян. Мы живем среди потомков древних Чит и Кинг-конгов, изобретших каменный топор, лук, колесо и гончарный круг. Ну и, конечно, нельзя забывать о Чи-чи-чи, величайшей из обезьян, которая освоила торговлю кирпичами и дерганье за веревку. Это было во первых...

Я снял очки и тщательно протер их платком, дабы углядеть в глазах друга характерный для сумасшедших нехороший блеск. Но нет, вроде все было в порядке.

Приговорив половину бифштекса под бокал красного вина, непризнанный гений продолжил:

– Во-вторых, сама природа вполне могла совершенно случайно, без проектов и чертежей, создать нечто подобное привычным человеку разумному гаджетов. Живой тому пример – тот же помянутый хомо сапиенс – по сути своей биологическая машина для преобразования окружающего мира. Машина, собранная по атому, по молекуле из частиц океанического бульона, напитанная энергией солнца и одаренная Богами душой-программой... И, раз уж разговор зашел о Богах, скажу – Боги-Демиурги и есть третья сила, сотворяющая технику. Но это уже другой, совершенно непознаваемый жалким умишком разумных существ уровень созидания. По глазам вижу, пример хочешь... Пожалуйста. Наша Земля и ее неисчислимые галактические

двойники. По терминологии большинства Чужих – планеты Божественного Стандарта. Божественного! Так, значит, кто все эти скалистые шарики определенной массы с должным количеством воды на поверхности, с идеально сбалансированным составом атмосферы развесил на требуемом для возникновения жизни расстоянии от солнц? Боги! Только они, больше не-кому! Ведь давно просчитано, что вероятность появления рассадников жизни на стольких многих миров одной Галактики практически равна нулю. Добавь к тому еще уникальность воды как вещества, ничем не обоснованные значения некоторых физических констант и сам убедишься в моей правоте...

Тут уже я не выдержал:

– И к какому же классу техники ты, Вася, относишь нашу Землю?

– К космическим кораблям почти идеальной компоновки. Тут тебе и защита от жесткого космического излучения, и практически вечный источник питания – то же Солнце, и неограниченные ресурсы...

– А почему почти?

– Противометеоритная защита хромает... Про Тунгусский метеорит слышал?

– Вася, а ты точно у тетки в деревне был, а не в пестрой рясе по квартирам проповедовал?

– Слово пацана! – щелкнул ногтем о зуб Раскосых. – Впрочем, согласен – третья часть гипотезы притянута мной за уши. Как не суждено лабораторным мышам понять что на уме у мойщика пробирок, щедрой дланью сыпящего в их кормушки комбикорм, так и людям никогда не понять замыслов Богов... Так что – за разум!

После чего доморощенный философ выхлебал полный бокал вина и с жадностью набросился на вторую половину бифштекса...

– Судя по тяжести черного ящика, доказательство твоей гипотезы относится к творениям неживой природы? – поинтересовался я.

– Ты прав, Димон... – сказал Раскосых. – Моя находка идет по 2-ой категории. Однако творения птиц и зверей мне не раз попадались... Дело в том, что я испытывал Определитель Сущности Вещей – если сокращенно – ОСВ-2 – не просто сканируя все, что на глаза попадет. Я выставил настройки так, чтобы сенсоры гаджета не реагировали на поделки хомо сапиенсов типа забытых в лесу по пьяни мангалов или бензопил. Затем прицепил прибор к дрону и тем самым на порядок расширил зону поисков. Но сейчас мы не о моей научной прозорливости говорим, а о творениях животного мира... Так вот, раз двадцать с ОСВ-2 приходили сообщения о находке "сложного архитектурного сооружения" – муравейника. Несколько раз установленный на БПЛА прибор фиксировал "примитивные гидротехнические сооружения для удержания воды". Ну, с этим понятно – плотины бобров. Попалось как-то и вовсе нечто уникальное – что-то среднее между туристической палаткой и вигвамом. Я не поленился сходить глянуть что там за хрень. И обнаружил странную постройку, сделанную из веток и бересты с каменным алтарем внутри. Ладно хоть без останков замученной на алтаре жертвы. За полным отсутствием металла и пластика сканер, видимо, и принял эту хибарку за чисто природный объект. Думаю – дело рук толкиенистов или еще какой-нибудь секты. Их много сейчас расплодилось...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.