

Diego Minoia



VOLUME 1

(1747 - 1763)

Les voyages, la musique, les rencontres, les curiosités

Le contexte historique et social, la famille, l'enfance  
et l'adolescence de Wolfgang Amadeus



Diego Minoia

**Les Mozart, Comme  
Ils Étaient (Volume 1)**

«Tektime S.r.l.s.»

## **Minoia D.**

Les Mozart, Comme Ils Étaient (Volume 1) / D. Minoia — «Tektime S.r.l.s.»,

Dans un siècle dominé par des souverains absolutistes et des aristocrates prétentieux, la famille Mozart a traversé l'Europe à la recherche d'une consécration artistique et un travail prestigieux. L'ambition du père Léopold et le génie du fils, Wolfgang, suffiront-ils pour atteindre cet objectif? Le récit de leur vie, pour les connaître et les comprendre, et les suivre pas à pas le long des étapes de leurs voyages aventureux. Vie et aventures de la famille Mozart dans l'Europe du 18ème siècle: au-delà du mythe pour voir leur humanité. Vie, mort et ..... miracles de la famille Mozart. Tout, absolument tout ce qui est à savoir pour connaître ces extraordinaires personnages et leur époque. Un récit intéressant et curieux qui raconte trente ans de leur vie : les voyages et les rencontres, les triomphes, les petites embrouilles et le génie, les rébellions et les défaites. La vie des Mozart racontée par eux, grâce aux informations contenues dans la riche correspondance, enrichie d'approfondissements qui permettent de comprendre à 360 degrés le monde où ils vivent, entre les voyages et les recommandations, intrigues et amitiés, soumissions aux puissants et désirs d'autonomie. Le portrait d'une famille et d'un Continent européen qui nous aide à comprendre un siècle, le XVIIIè, de la part de ceux qui l'ont rendu une des périodes les plus fécondes pour la musique. Les Mozart, comme ils étaient. Le récit de leur vie jusqu'à 1775, en les suivant pas par pas, pour les connaître et les comprendre. Voulez-vous être un de leur compagnon de voyage? Nous commencerons par Strazbourg, où la famille se forme et où naissent Wolfgang Amadeus et sa soeur Maria Anna (dite Nannerl), pour poursuivre en les accompagnant dans leurs premiers voyages, à Monaco et Vienne. Nous les suivrons ensuite dans le long Grand Tour européen qui fera connaître les deux petits Mozart comme enfants prodiges, en traversant les principales Cours de l'Allemagne des Pays-Bas, de la France et de l'Angleterre. 5200 kilomètres parcourus, 80 villes touchées en 1269 jours : aucune star du pop/rock n'a jamais réalisé une tournée semblable!

© Minoia D.  
© Tekttime S.r.l.s.

# Содержание

Volume 1	7
Volume 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Les Mozart, comme ils étaient**

© Diego Minoia

**Les Mozart, comme ils étaient**

Une famille à la conquête de l'Europe

*les voyages, la musique, les rencontres, les curiosités Le contexte historico-social, la famille, l'enfance et l'adolescence de Wolfgang Amadeus*

## Volume 1

(1747 - 1763)

Traduit par Loretta Barbarossa

Tous droits réservés

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sans le consentement par écrit de l'auteur

[www.diegominoia.it](http://www.diegominoia.it)

Designer couverture: Marta Colosio

Diego Minoia

**Les Mozart, comme ils étaient**

**Une famille à la conquête de l'Europe**

*Les voyages, la musique, les rencontres, les curiosités* Plan de l'œuvre

## Volume 1

### 1<sup>^</sup> partie: Salzbourg et la famille Mozart

Salzbourg - Les Princes - les Évêques - Curiosités de Salzbourg - la musique à la cour des Princes - Évêques - Les musiciens de la Cour de Salzbourg - La famille Mozart (la mère, la sœur, le père, Wolfgang) - La place de Wolfgang dans l'histoire de la Musique - La vie des Mozart à Salzbourg - les revenus des Mozart -

la catalogue des compositions de Mozart.

2<sup>^</sup> partie: Pensée, culture et société au XVIII<sup>e</sup> siècle La situation géo-politique vers la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle- L'illuminisme - La société aux temps des Mozart - Théâtre, pouvoir et société - Le théâtre et les imprésarios -

les dédicaces et les gains des compositeurs et librettistes - Les "Castrats" -

Musiciens protégés, prêtés, volés - la musique au XVIII<sup>e</sup> siècle- le rôle du musicien dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle - Le mélodrame - L'église et la musique - Évolution et perfectionnement des instruments musicaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

3<sup>^</sup> partie : La vie quotidienne aux temps des Mozart La maison en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle - Le panier ou garde-infante -

Conservatoires et Hôpitaux des pauvres - La lessive - La glace - La nourriture et l'évolution des goûts - Artistes et rôle social - Autres charmes et curiosités : animaux domestiques, Le "Grand habit à la Française" - Paris, le "phare" des modes - Le gossip et les salons aristocratiques - Le "mal obscur" - Les salons de Paris - Le sexe

### 4<sup>^</sup> partie : Les Mozart avant les voyages européens

De 1755 à 1762 : Léopold Mozart, l'École de violon et la formation des jeunes enfants prodiges - La correspondance de Mozart - Les lettres de 1755/1756 -

Léopold Mozart : un peu Auteur, un peu commerçant - Les lettres de l'éditeur Lotter di Augusta - La production de papier jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle - le stratagème

de Léopold - la Foire - L'édition au XVIII<sup>e</sup> siècle et les Droits d'Auteur - Les

"copiages de Léopold - Les taxes au XVIII<sup>e</sup> siècle - La formation musicale de Nannerl et Wolfgang à Salzbourg - Les premières compositions de Wolfgang.

### 5<sup>^</sup> partie : Les premiers voyages

Voyager au XVIII<sup>e</sup> siècle: les rues, le Guide, les auberges, les dangers - Un peu d'histoire du service des postes jusqu'à l'époque des Mozart - Les premiers voyages: Monaco et Vienne - Vienne, la Capitale de l'Empire - Curiosités -

Correspondance de Vienne - les vêtements au XVIII<sup>e</sup> siècle - Les Académies et la musique à la Cour - Le commerce et la diversification de la consommation - les meubles - Que faisaient Wolfgang et Nannerl durant les exhibitions? - Les témoignages de Léopold et des autres personnes présentes - Le phénomène des jeunes enfants prodiges au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### 6<sup>^</sup> partie: Les Mozart et le Grand Tour européen/1 - Allemagne et Pays Bas, Paris

Ce qu'était le Grand Tour ? - Le grand Tour au contraire des Mozart - Les étapes du voyage: Salzbourg, Monaco, Augusta, Ulm, Ludwigsburg, Bruchsal, Schwetzingen, Heidelberg, Mannheim, Worms, Magonza, Francfort, Magonza, Coblenza, Bonn, Cologne, Aquisgrana, Liège, Tirlmont, Louvain, Bruxelles, Mons, Bonavis, Gournay, Paris

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.