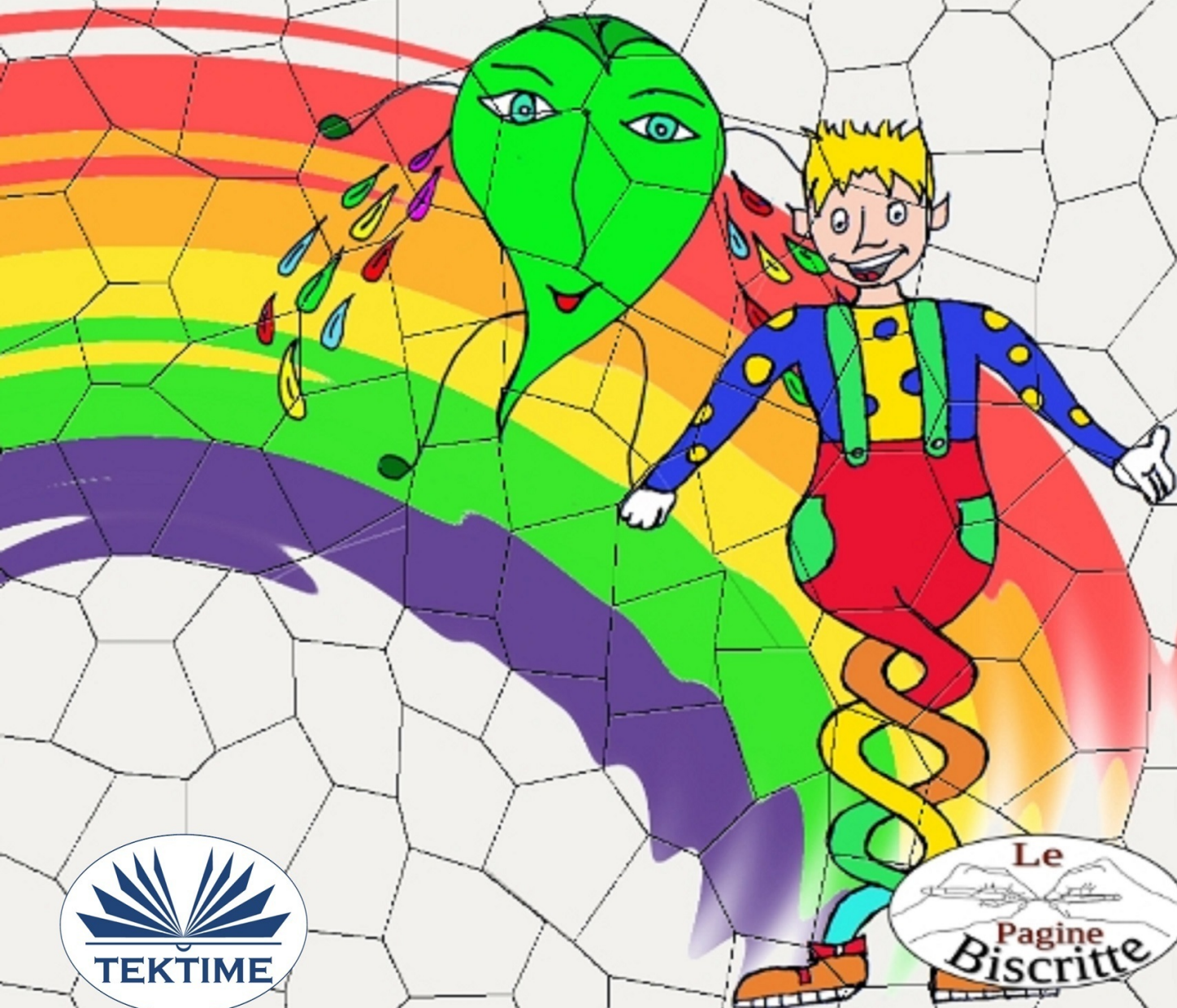


Maria Grazia Gullo - Massimo
Longo

Översatt av Fredrik Åkerström

Det Lata Monstret



Massimo Longo E Maria Grazia Gullo

Det Lata Monstret

«Tektime S.r.l.s.»

Gullo M.

Det Lata Monstret / M. Gullo — «Tektime S.r.l.s.»,

Tecknad serie: Jag skriver detta för er Massimo och Maria Grazia, som är ett par både i det verkliga och litterära livet och de älskar att skriva fiktion för alla, oavsett ålder. Den här idén föddes utifrån tanken att föra över berättelserna de hade hittat på till sina barn, över till bokform.

© Maria Grazia Gullo - Massimo Longo

Det Lata Monstret

Översatt av Fredrik Åkerström

Copyright © 2019 M.G.Gullo – M.Longo

Omslagsbilden och grafiken skapades och redigerades av Massimo Longo

Alla rättigheter förbehållna.

ISBN Code:

ISBN-13

Det Lata Monstret

Du måste förstå att ingen har någonsin sett honom, hört talas om honom, men ändå finns han, han gör verkligen det.

Han är vår tids skurk.

Om jag ska vara ärlig, så har han alltid funnits till. För länge sedan, var han pytteliten, så liten att när barnen i det förgångna sprang förbi honom, kunde han flyga iväg som ett torrt löv.

Tänk dig att dom blev jagade

genom djungeln av ett lejon, eller samlade in frukt att äta, då skulle de inte bry sig om den

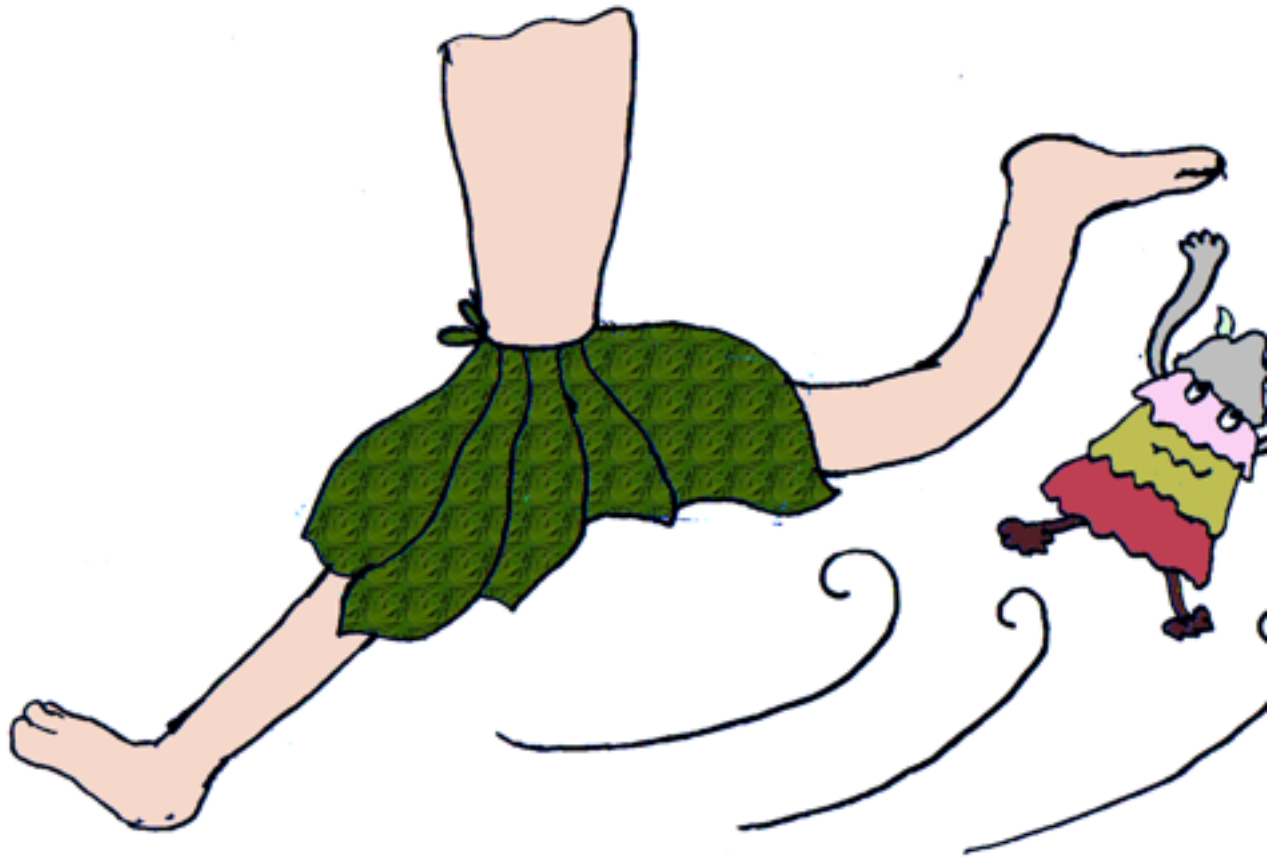


lill

skiten.

Tiden gick och den enda dygden som kunde tillskrivas det lata monstret var hans tålamod. Han visste hur man skulle vänta, och det gjorde han i dagar och nätter, somrar och vintrar.

Under sommaren var det svårt för monstret att göra sin grej, eftersom



a

lla var så upptagna.

Det var faktiskt så, att en sommar var det nästan som att han försvann, när han ansträngde sig för hårt för att fånga in någon.

Under andra år, när sommarens värmebölja var extra svettig, lyckades han ibland få tag på några slöfockar. Men det höll inte i längden: Ingen kunde lata sig för evigt. Han var tvungna att arbeta, kämpa och slita för att inte sluta



so

m gräshoppan på vintern.

Å andra sidan var vintern monstrets favoritsäsong, alla var lugnare, färre människor rusade omkring, inte så många läste eller släppte lös

sin fantasi. Då gick solen ner tidigt, och ljus och olja till lampan kostade skjortan.

Därför hade han och hans nära vän, Herr Tråkväder, chansen att attackera någon.

Kort sagt, vintern gjorde det verkligen möjligt för honom att utföra sitt jobb på bästa sätt.

Någon, du hörde rätt, jag sa någon: Det innebär att jag



in

te bara talar om barn. Det lata monstret är inte petnoga när det gäller mat, och frossar i sig allt som han stöter på.

I själva verket skulle han inte tänka sig för en extra gång innan han fångade en vuxen, även om han skulle få sparsamt med tillfredsställelse av det.

Sedan svepte det moderna tidevarvet in och människorna började bygga maskiner för att göra arbetet lättare, maskiner till barnens fritid, och inte bara det. Efter det,

ännu mer maskiner som kunde göra vad som helst: Det fanns ingen tid för eftertanke



längre.

Gatorna började ekade tomma och barnens skratt hördes inte längre i gränderna.

Med andra ord hade de skapat det lata monstrets drömvärld.

Det var därför som han började växa sig större. Dag efter dag fångade han in fler och fler barn och vuxna, tills han blev värdig monstertiteln.

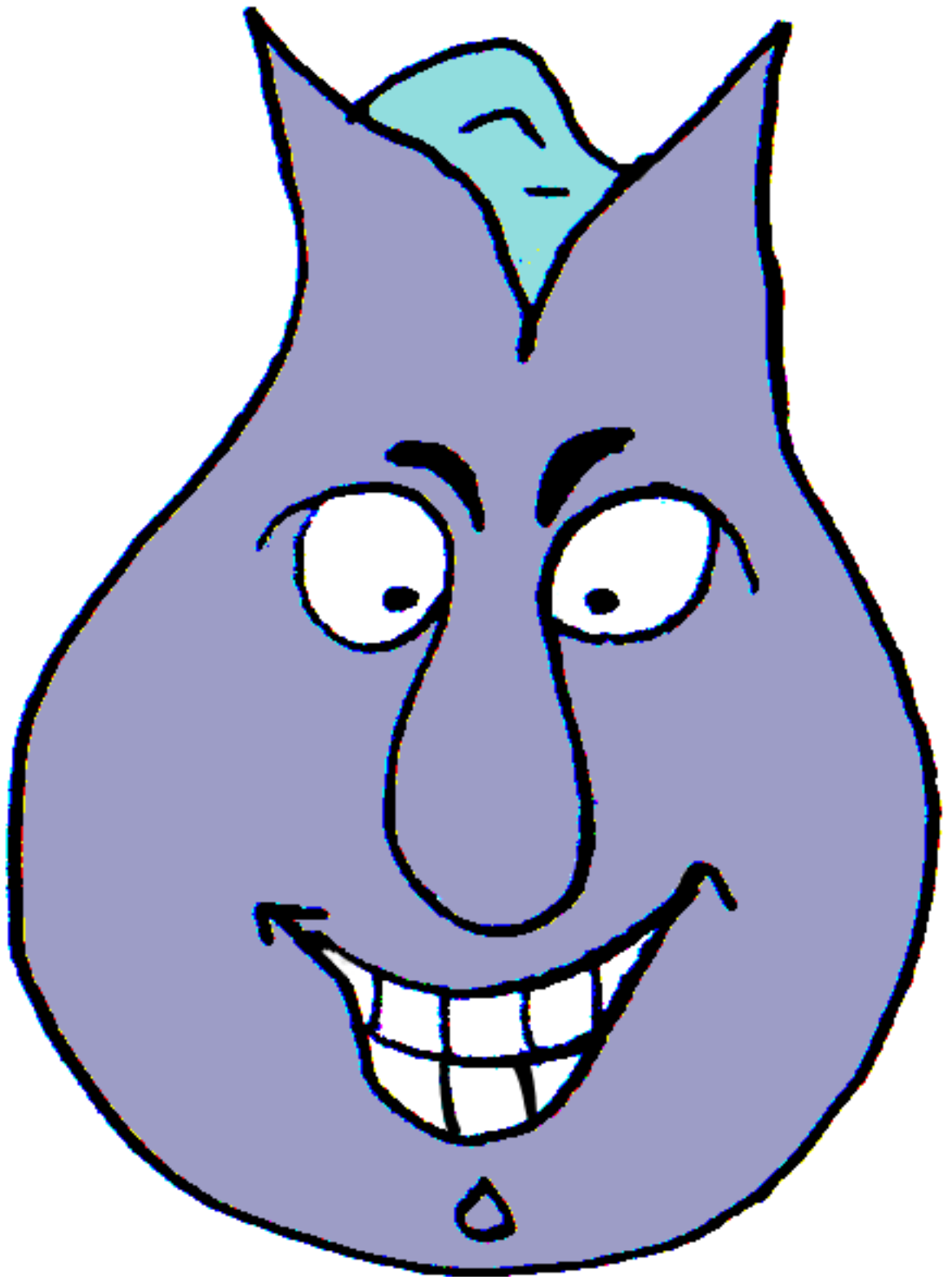
Du undrar säkert: Hur vet man vem som fångades in?

Det

är

en

bra



fråga.

Hur som helst, det räcker med att lista ut var han gömmer sig.

Hos vuxna föredrar han att gömma sig i magen.

Men, varför i magen? Det undrar du

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.