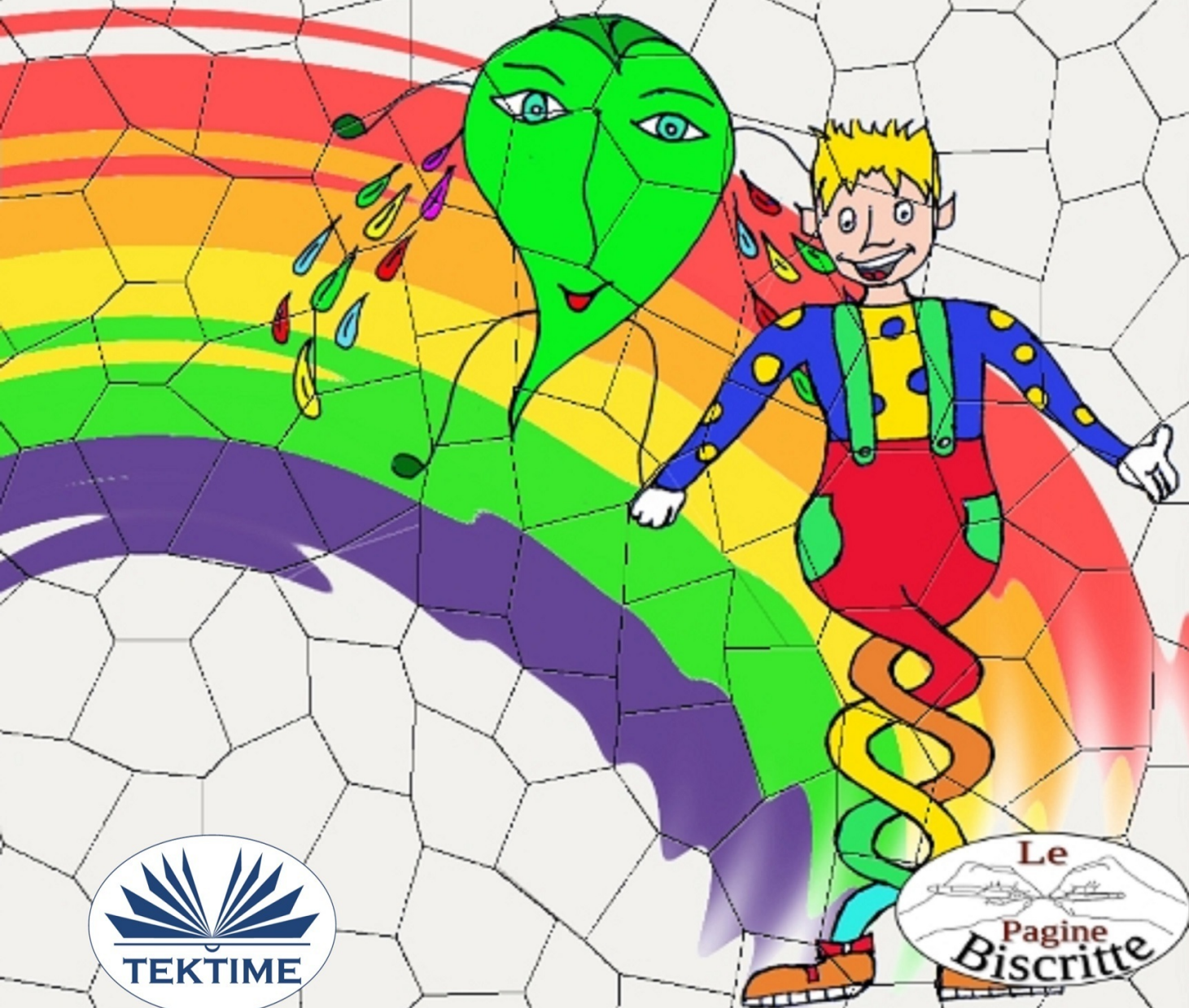


Maria Grazia Gullo - Massimo Longo
übersetzt von Inka Maria Hilscher

Faules Monster



Massimo Longo E Maria Grazia Gullo

Faules Monster

«Tektime S.r.l.s.»

Gullo M.

Faules Monster / M. Gullo — «Tektime S.r.l.s.»,

Serie: Scrivo per te (Ich schreibe für dich) Massimo und Maria Grazia sind sowohl im echten Leben als auch beim Schreiben ein Paar. Sie schreiben gerne gemeinsam phantastische Geschichten für Leser*innen aller Altersgruppen. Diese Serie entstand aus der Idee, die Märchen und Geschichten in Bücher zu verwandeln, die sie für ihre Kinder erfunden haben.

Maria Grazia Gullo - Massimo Longo

Faules Monster

übersetzt von Inka Maria Hilscher

Copyright © 2017 M.G.Gullo – M.Longo

Das Titelbild, die Zeichnungen und die Graphik wurden erstellt und kuratiert von
Massimo Longo

Alle Rechte vorbehalten.

ISBN Nr.:

ISBN-13:

Faules Monster

Ihr müsst wissen, dass es noch nie von einer Menschenseele gesehen wurde, niemand hat es
je gehört



existiert wirklich.

Es ist ein richtiger Bösewicht in unserer Zeit.

Um ehrlich zu sein, war es immer schon da. Vor langer Zeit war es so klein, so unglaublich klein, dass es davon segelte, wie ein trockenes Blatt; wegen des Windes, den die Kinder machten, wenn sie damals nahe an ihm vorbei liefen.

aber es existiert, es

Wenn sie im Dschungel von einem Löwen verfolgt wurden oder Früchte zum Essen sammeln wollten, so konnten sie sich nicht um dieses lästige kleine Wesen kümmern.



Aber die Zeit verging und unser faules Monster hatte eine einzige gute Eigenschaft: Geduld.

Es konnte warten. Es wartete Tag und Nacht, Sommer wie Winter.

Im Sommer fiel es ihm extrem schwer, seine Arbeit zu verrichten, da alle so viel zu tun hatten.

In einem Sommer wäre es beinahe, verschwunden, so kam es außer Atem beim Versuch, jemanden zu erwischen. In anderen Jahren, in heißeren Sommern, gelang es ihm,

den einen oder anderen Faulpelz während der heißen Mittagsstunden zu erhaschen, aber das dauerte nie lange, da es sich niemand leisten konnte, für immer auf der faulen Haut zu liegen, schließlich musste man arbeiten, damit es einem im Winter nicht wie der berühmten



Grille ging.

Der Winter war jedoch seine liebste Jahreszeit. Alle waren ruhiger, wenige hatten es eilig, wenige lasen, man konnte die Fantasie weniger schweifen lassen, es wurde früh dunkel und die Kerzen und das Öl für die Lampen waren gewiss nicht billig.



Also hatten er und sein treuester Verbündeter, Herr Schlechtwetter, die Möglichkeit, jemanden anzufallen.

Im Winter fiel es ihm also leichter, seiner Arbeit nachzugehen.

So mancher, ja ihr habt richtig verstanden, ich sage wirklich, so mancher: das heißt, dass ich mich nicht nur auf Kinder beziehe, weil das Faule Monster nicht wählerisch ist, wenn es Hunger hat und es gibt sich mit dem zufrieden, was es fangen kann.



Es kamen die modernen Zeiten und die Menschen fingen an, Maschinen zu bauen, die ihnen bei ihrer Arbeit helfen sollten. Maschinen für die Freizeit, nicht nur die der Kinder und schließlich sogar Maschinen, die sich um alles kümmerten und

den Menschen selbst blieb nicht mehr viel, woran sie denken konnten.

Die Straßen fingen an, sich zu leeren, sie hallten nicht mehr vom Lachen der Kinder wider.



Kurz und gut schufen sie eine Welt, die ideal für das Faule Monster war.

Und so begann es zu wachsen. Tag für Tag fing es immer mehr Kinder und Erwachsene, bis es ganz zu Recht den Namen Monster tragen konnte.

Ihr werdet euch fragen: woran erkennt man, wen es erwischt hat?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.