

Виктор Зуду

*ЗИМ —  
ЗНАНИЕ,  
ИНТЕЛЛЕКТ,  
МУДРОСТЬ*



**Виктор Зуду**  
**ЗИМ – знание,**  
**интеллект, мудрость**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64091981](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64091981)*

*ISBN 9785005330291*

**Аннотация**

Без интеллекта невозможно преобразовать информацию в знание. Знание может стать абсолютным, но только в том случае, если оно становится мудростью.

# Содержание

ЗИМ – ЗНАНИЕ, ИНТЕЛЛЕКТ, МУДРОСТЬ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ЧАСТЬ 1	9
ЛУЧ ВРЕМЕНИ	9
ЧАСТЬ 2	15
НА ЗЕМЛЕ НЕТ ЖИЗНИ?	15
ЧАСТЬ 3	19
ИГРАЯ, НАСЛАЖДАЮСЬ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **ЗИМ – знание, интеллект, мудрость**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2021

ISBN 978-5-0053-3029-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ЗИМ – ЗНАНИЕ, ИНТЕЛЛЕКТ, МУДРОСТЬ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Вчера, 12.02,21 года, ранним утром, я проснулся в полной темноте, но ясно увидел, как держу бумажный стаканчик желтого цвета, который доверху наполнен картошкой фри.

Я решил покушать и, как только моя левая рука потянулась взять картошку, вся картошка стала исчезать из стаканчика и исчезла совсем.

У меня не получилось ее покушать.

Немного погодя, вдруг, неожиданно, картошка снова появилась, но только наполовину стаканчика и я снова потянулся за ней, но она опять исчезла.

Это меня развеселило и заодно насторожило.

– Волшебство, да и только! – подумал я, – но кто со мной так шутит?

– Не ешь всякую гадость, отравишься! – услышал я голос

из темноты.

– Кто это?

– Я тот, кого ты никогда не увидишь, но кем всегда пользуешься.

– Как это понимать?

– Меня зовут ЗИМ. Я есть триединство ЗНАНИЯ, ИНТЕЛЛЕКТА и МУДРОСТИ, потому и ЗИМ.

Знаний ты не видишь, а постоянно пользуешься. Интеллекта ты тоже не видишь, но постоянно пользуешься.

Мудрость тоже не видна, но и ею ты стал пользоваться с 2004 года по земному времени, когда обрел сознание единения.

В этом же году у тебя сформировалась стройная система знания, обрела статус философии и с того времени ты начал писать свои философские размышления, используя весь свой интеллект.

Вот так ты пользуешься мной в своем триединстве, но никогда меня не увидишь.

– Удивительно и очень интересно.

Значит, вновь начнется интересное и познавательное общение.

Я смогу задать Тебе любой вопрос и тут же получу ответ.

– Да, Я не просто так вышел с тобой на связь, потому что знаю, что у тебя появились вопросы.

– Получается, что этим триединством я стал пользоваться только с 2004 года, обретя сознание единения?

– Да!

Обретение сознания единения в определенной группе людей условно называется пробуждением и просветлением.

– А без этого обретения знанием, интеллектом и мудростью пользоваться не получится?

– Не получится.

Знание бывает академическим и эзотерическим. Можно использовать академические знания, даже получить диплом о высшем образовании, но эзотерическими знаниями в полной мере воспользоваться не получится.

Чтобы создать стройную систему философских, эзотерических знаний, нужно пройти путь накопления информации данного формата и это не факт, что все после накопления данного формата информации создадут стройную систему знаний.

– Понимаю, сам жадно искал всякую информацию философского и эзотерического смысла.

Но стройная система знаний у меня образовалась сама, я, вроде, ничего для этого не делал.

– Стройная система знаний может образоваться автоматически, что у тебя и произошло.

Так же без пробуждения и просветления люди больше пользуются памятью, чем интеллектом.

Память развивается и человек может стать феноменом в этом направлении и обрести статус ходячей энциклопедии или словаря, чем станет удивлять свое окружение, но интеллект по большей части работать не будет.

Ум и сознание не будут задействованы, то есть, мыслительные процессы не разработаны, а сама философия будет пугать такого феномена.

Он не будет интересоваться вопросами философии и эзотерики.

Что касается мудрости, то и мудростью обычные спящие люди воспользоваться не смогут.

В книжных магазинах мудрые книжки пылятся на полках, но кто ими интересуется?

Так что мной, как триединством воспользоваться не просто и не всякий это сможет сделать.

– Благодарю за разъяснение!

Наверное, надо переходить к интересным вопросам, чтобы получить интересные ответы?

– Надо начинать, Я жду твои интересные вопросы.

# ЧАСТЬ 1

## ЛУЧ ВРЕМЕНИ

– Хотелось бы более подробно узнать о луче времени.

– Хорошо, будет тебе более подробно, но ты получишь необычную информацию.

– Я готов к такой необычной информации.

Слушаю!

– Луч времени, это световой поток, по которому Создатель, как мега – человек, опускает свою проекцию на землю.

Этот световой поток становится линейным временем для конкретной проекции, по нему проекция, как точка, спускается на землю.

Луч времени, как линейное время, делится на девять отрезков. Каждый отрезок, это конкретная жизнь, таким образом, пока точка проекции спускается на землю, она проходит девять жизней.

– На какие девять жизней делится луч времени?

– Надо понять одну истину. Мега – человек и точка проекции, это одно единое целое и если мега – человек уже абсо-

лютно реализованная форма, то и точка проекции тоже абсолютно реализованная.

Пока точка проекции спускается на землю, она уже реализованная, смотрит на эти девять жизней и видит, как она себя реализовывала. В этом случае, она становится сторонним наблюдателем и, опускаясь, смотрит условное кино из девяти серий. В каждой серии она видит, как происходило ее развитие.

Итак:

Первая серия называется МОЕ БЕЗУМИЕ.

Вторая – МОЯ УМНОСТЬ.

Третья – МОЯ РАЗУМНОСТЬ.

Четвертая – МОЯ БЛАГОРАЗУМНОСТЬ.

Пятая – МОЯ МУДРОСТЬ.

Шестая – МОЯ ОСОЗНАННАЯ ИНТУИТИВНОСТЬ.

Седьмая – МОЯ ЧЕЛОВЕКОБОЖЕСТВЕННОСТЬ.

Восьмая – МОЯ БОГОЧЕЛОВЕЧНОСТЬ.

Девятая – МОЕ БЕССМЕРТИЕ.

– Почему точка проекции видит эти девять серий своего развития.

– Потому что сам мега – человек уже абсолютно реализован.

– Точке проекции, вообще, не надо ничего реализовывать?

– Да, ведь она тоже реализована.

– Значит, точка проекции становится сторонним наблюдателем и более никем и ничем?

– Да, что ещё надо?

– И вот точка проекции достигла земли, и превратилась в человеческого ребенка после того, как родилась на земле.

– Как только точка проекции коснулась земли, она превратилась в ребенка и при рождении, проходя по родовым путям, память ее о своей реализации и прошлых жизнях блокируется.

Уже, будучи ребенком, точка проекции напрочь забывает о своих прошлых жизнях и своей реализации.

Для ребенка всё начинается, как будто он появился на земле впервые.

Ребенок растет и вскоре вырастая, встает на духовный путь развития и думает, что он духовно развивается.

– Но однажды, вдруг просыпается и понимает, что тут что – то не так?

– Да, вот в этом состоянии у него просыпается память, то есть, она включается, и он начинает вспоминать, пока только отрывочно, что он уже частично реализован.

– После того, как просветляется, он приходит к окончательному пониманию, что никуда не нужно было идти. Нет никакого пути, что он уже реализован, потому что бессмертен.

– Есть такая группа людей, которые называют себя адвайтистами, вот они утверждают, что никакого духовного пути нет.

Человек априори никогда ни куда не идет, потому что изначально уже реализован.

– Человеку надо найти себя, прийти к себе, познать себя, понять себя, обрести себя и для этого использовать всю свою земную жизнь.

– Да, так и происходит со всем, ставшими на духовный путь самореализации.

– Для меня это удивительное открытие, которое очень логично укладывается в мою копилку знаний.

– Да, логично!

Такой вопрос мне никто не задавал, а ты задал и получил ответ, который тебя удивил.

– Так зачем мега – человеку опускаться на землю свою реализованную проекцию?

– Мега – человек не может ощутить то, что сможет ощутить его проекция, у него нет физического тела, а у проекции есть, так вот, через свою земную проекцию он получает земные наслаждения.

– Как через негативное, так и позитивное восприятие земной действительности?

– Да, мега – человеку без разницы, он получает наслаждение, как от негативного, так и позитивного восприятия земной реальности.

– Точка проекции после своего воплощения попадает в систему земной дуальности и теряет связь с собой единым, то есть, происходит разделение и разобщение с собой единым.

– Да, это так!

– Но мега – человек всегда соединен со своей точкой проекции лучом времени?

– Да, и точка проекции тоже, но она теряет связь, попадая в ловушку дуальных отношений.

– Когда луч времени схлопывается и исчезает?

– Только тогда, когда точка проекции обретает сознание единения и как бы, вновь воссоединяется с собой, как мега – человеком.

Точка проекции обретает статус мега – человека, растворяясь в себе едином.

– Что, время исчезает, как линейное движение?

– Да, линейное время исчезает, зато появляется объемное время, которое называется Вечность.

Единое бессмертно, как сама Вечность.

– Реализованный никуда не двигается, так зачем ему линейное время?

– Логично размышляешь.

# ЧАСТЬ 2

## НА ЗЕМЛЕ НЕТ ЖИЗНИ?

– Человек по ходу условной жизни накапливает опыт чувственных ощущений?

– Да, это его основа земного бытия.

Он это делает постоянно, занимая себя каким – то делом.

Он находит себе занятие, развлекая и получая наслаждение, которое становится опытом его чувственных ощущений.

Любое его занятие, это конкретная игра и в каждой игре он меняет свои роли, становится различным персонажем и взаимодействует с такими же игроками.

Вся его жизнь показана в игре в шахматы.

Это интересная и увлекательная игра. В ней можно найти все составляющие земной жизни.

Много различных персонажей от пешек до королей и королев.

Ловушки, интриги, дворцовые перевороты, погони на конях и слонах, военные конфликты, группировки, махинации, манипуляции, приношение фигур в жертву, смена власти и повторение всего по очередному кругу.

– Да, в шахматах видна вся жизнь земного бытия всего человечества.

– Есть игры посерьезней, но поняв игру в шахматы можно увидеть всю человеческую земную жизнь.

– Не жизнь, а сплошная игра?

– Да, все люди от мала до велика играют в различные игры, таким образом, отвлекаются от реальности, считая, что их игры, это и есть их реальность.

– Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало.

– Эта поговорка говорит, что люди должны быть заняты в различных играх, но не все игры так уж безобидны.

Есть игры, от которых игроки плачут.

– Человеку нужно чувственное восприятие для того, чтобы ощутить свою реальность, как живого существа.

И важным инструментом для ощущения себя является физическое тело.

– Именно, через свою физическую основу происходит ощущение себя, и человек себя ощущает живым.

– Жизнь, как что – то реальное, человек не ощущает, но ощущая себя, он ощущает то, что называет жизнью.

– По большей части никто не ощущает жизнь, как жизнь, потому что жизнь понятие иллюзорное, но себя человек

очень желает ощущать.

– Понимаю, что просветленный знает, что нет ни жизни, ни смерти, он обретает статус бессмертного, и это хорошо себе представляет.

– Да, он это хорошо понимает, но, находясь на земле, может наслаждаться тем, чего нет.

– Как это?

– Он наслаждается земной жизнью, зная, что ее нет.

Он понял, что абсолютно реализован, и ему никуда не надо идти.

Он обрел статус беспричинного созерцателя и теперь может видеть то, что раньше не замечал, потому что был занят материальной или духовной реализацией.

Он стал беспричинно наслаждаться пением птиц, шелестом травы, каплей росы на траве после дождя, восходу и заходу солнца и всему такому обычному, что раньше не замечал.

Через всё это он начал ощущать свою реальность, наслаждаясь малым и почти незаметным для многих спящих людей.

– Получается, что ему не важна реальность самой жизни?

Важно ощущение себя в моментах наслаждения беспричинным созерцанием проявления жизни во всех мало замет-

ных мелочах.

– Да, такое проявление себя может позволить только реализованная личность, которой, по большому счету, от жизни ничего не надо.

– Твой ответ меня полностью удовлетворил.

Переходим к другому вопросу.

– Задавай!

# ЧАСТЬ 3

## ИГРАЯ, НАСЛАЖДАЮСЬ

– Игры, наслаждения и все в земном проявлении имеют дуальное восприятие?

– Я бы дополнил, играя, наслаждаюсь, наслаждаясь, плачу или радуюсь.

Вот так происходит в земных играх с земными проекциями.

– Если все земные проекции играют в разные игры, значит, все они играманы?

– Да, абсолютно все играманы.

– Но разве земные проекции могут играть в игры, ведь они только проекции?

– Правильный вопрос.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.