

Ирина Фурсова

День Рождения



Иллюстрации: А. Артёмова

Ирина Фурсова

**День Рождения. Истории
из жизни одной девочки**

«Издательские решения»

Фурсова И. В.

День Рождения. Истории из жизни одной девочки /
И. В. Фурсова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-533116-8

Дорогой читатель! Эти веселые истории про меня в детстве. Может быть, прочитав их, ты скажешь, что что-то подобное происходило и с тобой. А может, захочешь написать свою историю.

ISBN 978-5-00-533116-8

© Фурсова И. В.
© Издательские решения

Содержание

День рождения	6
Я – Паганини	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

День Рождения Истории из жизни одной девочки

Ирина Викторовна Фурсова

Иллюстратор Александра Валерьевна Артемова

© Ирина Викторовна Фурсова, 2021

© Александра Валерьевна Артемова, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0053-3116-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

День рождения

Этот день был особенный.

И ждала я от него только хорошего. Ведь это был мой первый «школьный» день рождения.

Мама меня ещё с утра поздравила и сказала, что подарки будут после школы, а с собой дала кулёк конфет, чтобы я угостила ребят в классе.

Утро было по-мартовски тёплым. Два воробья громко ругались на ветке, выясняя, кто главный. А снеговик посреди двора слегка наклонился и будто подмигивал мне.

Настроение у меня было весеннее.

Дошла до угла дома, сняла шапку и засунула её в ранец.

В школу я всегда хожу одной и той же дорогой. Чтобы день сложился удачно, нужно выполнить ряд правил, которые я сама же себе и придумала. Главное, не встретить тётку с пустым ведром и чёрную кошку. Пронесло, не встретила.

Перехожу дорогу перед школой. И вдруг испугалась, что конфеты дома забыла! Поставила ранец на землю прямо посреди дороги и стала в нём рыться. О, нашла! Смотрю, все машины остановились. Стоят, тихо ждут. Всем покивала за то, что не торопили, и зашла в красивое четырёхэтажное здание.

Мне так казалось: раз этот день мой, то всё сегодня только для меня. Но как-то никто и не замечает меня вовсе. Ребята торопятся скорее раздеться и разбредаются кто куда.

Вхожу в класс. Сажусь за парту. Урок начинается. Антонина Васильевна что-то рассказывает – и вдруг вызывает меня к доске. Она меня о чём-то спрашивает, а я даже вопроса не слышу. Всё жду, когда меня поздравлять будут. Даже представила, как все кричат «с днём рождения!», а я торжественно так вытаскиваю конфеты и всех угощаю.

Но так ничего и не произошло. Смотрю, она и дневник мой взяла и чего-то там пишет. А, думаю, пожелание, наверное. Вернулась за парту, открываю дневник, а там – двойка. Я даже глазам своим не поверила. Такая жирная двойка, красной ручкой нарисованная.

Сижу, ничего не понимаю. В голове поздравления как-то тихнут. Один тоненький голосок остался и чего-то там попискивает.

Вот так все четыре урока и просидела. Всё поверить не могу, что никто не знает, какой сегодня день особенный. И всё жду.

На последнем уроке Антонина Васильевна собрала дневники и поставила оценки за бережное отношение к учебникам. Они должны быть обёрнуты, и в них должна быть закладочка. Бумажку-то я, предположим, отыскала, которая за закладочку сойдёт, а вот обернуть учебники вчера забыла. Не до этого было. Готовилась. Мечтала, как меня поздравлять будут.

После уроков дневники отдали. Открываю, а там «1» стоит, и ещё написано в скобочках: (единица). Я даже не знала, что может и такая оценка быть. Ниже двойки.

Стало так грустно, что я даже конфеты ребятам раздать забыла.

Иду домой. Медленно так иду.

Вдруг вспоминаю, что дома мама ждёт и подарки. И тут у меня внутри все замерло. Я даже остановилась. Мама из-за оценок-то расстроится, и что это будет за праздник? Надо что-то делать. Пока решала – уже к самому дому подошла.

А тут дети из детского сада в нашем дворе гуляют. Многие меня с прошлого года знают. – Привет! – кричат.

В другой раз я бы с ними с удовольствием поболтала. Школьная форма да ранец с застёжками у любого детсадовца уважение вызывают. Но сейчас не до того.

Решение само пришло уже у моего подъезда. Вытаскиваю дневник и зарываю его прямо руками в сугроб. Снег мягкий – хорошо поддаётся.

Подняла голову, а там мама в окошко выглядывает. Улыбается. Ждёт меня. А мне так жалко себя – хоть плачь. Я руки подняла, показываю ей, что, мол, замерзли ручки у доченьки твоей. И на четвёртый этаж без лифта в квартиру взлетаю.

Мама на колени посадила, ручки греет, утешает.

Хорошо так.

Вдруг слышу: дети со двора кричат, зовут по имени. Мама говорит:

– Наверное, они тебя поздравить хотят.

Я к окну ринулась. Смотрю: они мой дневник лопатками-то раскопали и теперь, добрые такие, машут им. Отдать мне его хотят. Наверное, подумали, что потеряла.

Я как стояла – так и села.

Мама сама сходила к ребятам, а когда вернулась, она ни о чём меня не спросила, а я ей ничего не сказала.

Когда я задувала свечи на торте, то подумала, что задуваю все события этого удивительного дня.



Я – Паганини

Я люблю ходить в музыкальную школу. Здесь всё не так, как в обычной школе. Дети ходят не торопясь, с нотными папками и разными инструментами. Больше всего мне нравится скрипка, точнее, футляр от неё.

А занимаюсь я на виолончели. Она с меня ростом, и носить её трудновато. Хоть она и не тяжёлая, но пару раз я с ней по льду в сугроб-то заехала. К счастью, как буфер, она со своей работой справилась – кости целы остались. А ещё, когда ветер, я с ней, как на парусах. Куда ветер – туда и я с виолончелью. Так и кружимся, как вертушки, пока до школы не дойдём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.