

*Светлана Владимировна  
Левантович*

*Стихи  
обо всём*

# Светлана Владимировна Левантович

## СТИХИ обо всём

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64092247](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64092247)*

*ISBN 9785005331304*

### **Аннотация**

Книга «Стихи обо всем» касается различных тем: современные отношения мужчины и женщины, самовыражение в любви и дружбе, творчество, древневосточная философия, а также и многих других, актуальных современному читателю.

# Содержание

ОБ АВТОРЕ	6
К ЧИТАТЕЛЮ	8
Три птицы	10
Лаура	12
Подражание 19 веку	14
Песенка	16
Память рода	18
Родине	20
АБРИКОС	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **СТИХИ обо всём**

**Светлана Владимировна  
Левантович**

© Светлана Владимировна Левантович, 2021

ISBN 978-5-0053-3130-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ТАНТРЫ  
О

# ОБ АВТОРЕ

Левантович Светлана Владимировна родилась в Крыму, в городе Симферополе. В юности начала писать стихи и выступать как лектор общества «Знание» по темам «Поэзия серебряного века». Закончила технический пищевой ВУЗ в г. Москве и затем режиссерское отделение училища культуры в городе Симферополе. Много лет работала диетологом в спортивных клубах. В 2004 г. получила образование психолога (Таврический национальный университет). В настоящий момент занимается психологической практикой. Светлана Левантович имеет свыше 100 публикаций в различных литературных и психологических изданиях, В 2008 году издательством «ДиАйПи» выпущен сборник ее статей «Никто кроме тебя». Затем друг за другом выходят следующие книги: философское произведение «Современная тантра или единое поле взаимодействия» (2009 г.), поэтический сборник «Блаженство тишины» (2012 год), сборник статей «Нравы и судьбы» (2013 г.) Член межнационального союза писателей Крыма.

Темы, которые поднимает автор, касаются современных отношений мужчины и женщины, самовыражения в любви и дружбе, творчества и творческих отклонений, паранормальных явлений и их научных объяснений в психологической литературе и древневосточной философии, а также

и многие другие, актуальные современному читателю.

# К ЧИТАТЕЛЮ

Возможно, что стихи – это концентрат любви, счастья или горя. И поэтому жизнь поэта представляется читателю очень контрастной и впечатляющей. Рифмованные строки – не сама жизнь, а действительно только ее самые яркие огни. Между ними происходят будни и много труда. Но все великое, как говорят китайцы, начинается с малого. Стихи именно нужны нам, когда душа празднует избыток, и они необходимы, когда приходит беда, и возникает брешь, пробоина. Стихи лечат и лелеют именно потому, что они квинтэссенция любви и счастья. Именно потому, что они помогают быть искренним с самим собой, и не бояться себя увидеть каким угодно. Боль поэта такая же, как и любого человека, что же тут скрывать. Интимность поэта такая же, как и у вас, но нужно сказать. И в этих словах сокрыто сладкое мучение и богатство переживаний, которое создает, в конце концов, не книгу, ведь книга вторична, а именно саму жизнь. Какой бедной она будет, если не высказать... Тема любви имеет в истории множество самовыражений. Нельзя воспринимать любовь только как любовь полов. Есть много предметов любви для нормального и развитого человека. Точнее, это вся жизнь вокруг, это просто счастье быть живым.

Все, что испытываешь, слова передать не могут. Поэтому, читая эти стихи, смотрите на свои переживания. Они и есть

Творец, проходящий через ваше сердце.

Светлана  
Левантович

# Три птицы

Я канал в никуда,  
В бесконечность идей...  
Моей жизни вода  
Не зависит от дней.

Не зависит от лет,  
Рода тяжких оков.  
Вытирает сонет  
Пыль прошедших веков.

И сквозь воду мою  
Каждый камень в реке  
Вам споет Гамаюн,  
Лету выпьет в тоске.

Расклюет зерна звезд,  
Мир позволит понять  
Фарисей – Алконост,  
Птица ясного дня.

Счастье даст навсегда,  
Целый мир голубой,  
Сердца пламенный дар  
Птица Сирий – любовь.

**Эти птицы летят  
Через жизни людей  
И когда люди спят,  
Где находятся, где?**

**Где летает душа, вне времен  
И пространств  
Без одежд, без имен  
На крылах птичьих царств...**

# Лаура

Сто лет – а рыцаря все нет...  
Он где-то там, в пространстве жизни  
Сражается за честь Отчизны  
Здесь тишина: ни да, ни нет...

Интрига тянется как сон,  
В котором страшно шевельнуться  
И невозможно улыбнуться,  
В онлайн-окошко спеть шансон.

Я выживу, найду слова,  
Уйду душой в простые будни.  
Когда мне скучно, горько, трудно  
Они – поддержка и канва.

Простые вещи не просты:  
Здоровье, радость, безопасность  
И в сложностях ума как в пасти  
Мал человек. И лишь мосты

От виртуальной паутины  
Обнимут вместо теплых рук.  
И день, и ночь лови, мой друг,  
Зеленый глазик скайп-рутины...

**Удачны роли или нет?  
Жизнь-режиссер не выбирает  
Она любые предлагает  
Пока любовник не скелет**

**В шкафу умерший от испуга...  
Из крана капает вода  
И тишина: ни нет, ни да,  
Всегда любезная подруга...**

**\*\*\***

**Из одиночества и слез  
Рождаются пути в иное  
Пространство жизни золотое —  
Пространство слов.  
Оно одно из тех даров,  
Что его ради бросишь кров  
И руки близких лишь софизмы.  
Осмысленное чудо жизни —  
Узнать, понять, дать слово. Углов  
У каждого из нас с избытком...  
Уткнувшись в свой миражик зыбкий,  
Ты ждешь, когда из-под пера стального  
Рождаются герои, смыслы  
И не твои, похоже, мысли...  
Дворец Марины, шпилька Анны,  
Смех юных Юнн. Марихуаны,  
Свободные от горизонта...  
– Пространство слов, признайся, кто ты?**

**Идет на цыпочках восход...  
О, вдохновения приход!**

## **Подражание 19 веку**

**Стихов невидимая нить  
Меня зовет соединить  
Два века неслучайной связью  
Описывая безобразья,  
И радость века своего  
Поэт увязнет в повтореньях,  
Он не забудет никого.  
А между тем, и в прошлом веке  
Такое было. Вены – вехи  
Пронижут времени оскал.  
Поэт писал и вдруг пропал  
В счастливых вековых доспехах...  
Он слышит Музу и бежит  
Включить свой ноут современный  
И Муза ножкою стучит  
Покуда «грузится» система.  
Вот появляется окно:  
В мир интернета бесконечный  
Поэт бросает стих предвечный  
В дыханье века своего...**

**\*\*\***

**У сложных женщин – сложная любовь.  
Им не даны невинные объятья  
И головы их в шишках битых лбов,  
А все любовники им – братья.**

**Витают вслед проклятья жен  
И всех примерных семьянинов  
И замуж им идти как в «Ж» —  
Необходимо и наивно...**

**Из них, (два брака развалив,  
Детей от разных браков нежа) —  
Как распирающий мотив,  
Звучат мозги, таланты, свежесть,**

**Непомещаемость в мужчин,  
Оригинальные запросы.  
И множество других причин  
Для одиночества, и слезы**

**Когда наткнется на предел  
В непредсказуемой интриге  
И бросит «быть», как он хотел  
И «перезагрузится» мигом.**

**Сладчайшая любовь редка...  
А глубочайшая бывает  
С тем рыцарем, что сквозь века**

**Лишь розы аромат вдыхает...**

## **Песенка**

**Они не думают, как это трудно,  
Они не думают, как это глубоко  
Любить кого-то и всегда – любить...**

**Ну вот – семья, уже не нудно,  
Не одиноко, хоть и нелегко.  
Но ты когда-нибудь любила?  
Как забыть?**

**Припев: Как я сама себя дарила  
И расцвела неповторимо...  
Позволь мне быть, сказать хоть слово,  
Пойми меня и ничего другого...**

**И он тебя любил, твой муж,  
Но слабость сердца,  
точней его различный ритм,  
Несовпадение биений...**

**Взаимные терзания и стуж  
Житейских..., в глаз сори-  
Нка, я ль не гений?**

**Ты гений, да. И он, и третий...  
И все красивые, и умные вокруг  
«Я, я! «– кричат, люби меня, подруга!**

**И я могу, люблю вас всех на свете...  
Но, может быть, найдется друг  
И выведет меня из равнодушных круга....**

**Припев: чтоб я сама себя дарила...**

**Они не думают, как это трудно,  
Они не думают, как это глубоко  
Любить кого-то, и всегда – любить...**

**\*\*\***

**Не спи ночами. Сладкий сон  
Похож на смерти плен и тленье  
О, сколько жизни и движенья  
Невинно отнимает он!**

**Я не такая. Я не так,  
Пишу стихи не так, как надо,  
А как ручьи и водопады  
Или какой-нибудь мастак**

**Пиликает на скрипке сдуру...  
Другой рисует дом, обрыв.**

**Вот женщина в окне. Порыв  
Ее не спать, ее натуру**

**Спонтанную. Так хороша,  
Когда не думает, как пишет,  
Когда не знает, что услышит  
Зеленоглазая душа...**

**Ты с ночью не борись тревожной:  
Она во тьме прядет слова.  
Они как листья и трава  
Нам день откроют невозможный...**

## **Память рода**

**Я – мои бабушки и жду  
Когда закончится война.  
В Ташкенте или Волгограде  
Я жду, когда закончится она...  
«А, может быть, мой муж в плену?  
А вдруг он не убит в Крыму?  
А вдруг он в госпитале, ранен?  
О, как мучительна и медленна война,  
Все тянется и длится мука.  
Мы выживем и выживет страна...  
...«А сын в бомбоубежище пошел...»**

**И Алика берет на руки.**

**Мои любимые, ваш материнский день**

**Лишь ждать, делить пайки, шить ночью вещи.**

**Детей хранить, все будет хорошо.**

**Домой! Через Москву, чрез всю державу**

**РазбОмбленную, страшную везде**

**Вы – выждали! «Вот, сыночка, горшок...»**

**И жизнь безмужняя в лучах победной славы...**

# Родине

Сжимаюсь в пружину, в комок голубой  
Ничего не пишу  
Ем, сплю, выживаю. Я рада – дышу!  
России спасибо, она заслонила собой...

Болела- хандрила. От бедности – выла  
Отсутствие как пережить  
Всех смыслов потерю и лжи  
Теле-. Страна, ты зачем нас пленила

Внутри? От рождения мы не свободны —  
Россию нельзя не любить!  
Гениальна она. Дайте жить, дайте быть  
Мне. Почему все нельзя. Только ныть.

По чиновникам серым хожу. По врачам.  
Они тоже бедны, есть хотят.  
Все хотят, но не могут и мстят  
Тем, кто ходит по очередям. Вот отча-

Янье острова. Он одинок, он пустая земля  
Эй, кто-нибудь? Я нужна вам?  
Мне можно сказать? В пустоту улетают слова...  
Для чего я жива? И родимые эти поля?

**Упрощаюсь, быть может, полюбят простой?  
Завела огород: кабачки, помидоры...  
Превращаюсь в растение, цветение вздора  
Не забудь обо мне, я- как десять, как сто...**

**Ты как тысячи солнц, ты богата людьми.  
Не смогу удивить, не желаю борьбы.  
Не ломай меня, Родина, в бурь своих былль,  
Ты мала-теснота, а я весь этот мир!  
Крым, 2014 год**

**\*\*\***

**Я – лирик, ласкающий жизнь  
И это – взаимное чувство!  
Мы пишем друг другу, и устно...  
О, жизнь, не стесняйся, скажи!  
И вырази в общих чертах  
Свое отношенье ко мне.  
Так часто бывают сомне...  
И небо мое – в облаках...  
Подробности тоже нужны —  
Пиши на каштановых листьях:  
«Мол, осень пришла, не тужи,  
Читай миллион моих писем!»  
Мы спорим и ищем ответы: —  
«Сражайся, мой ласковый друг!  
Не алые розы в саду —  
Колючих сонетов букеты...»**

**Я – терпкая в чащах лесных,  
Брожу меж дубов  
Меж кизиловых, буковых слов  
И неба прошу у сосны...  
Я – жаркая, вяло плыву,  
Валяюсь в песчаных торосах...  
Соленые годы – на косах, —  
Последние – тянут ко дну...  
О, жизнь! Как без ласки твоей?  
Внимай мне, люби меня, балуй,  
Будь сладкой элегией бала  
На зимних просторах полей...  
И как мне тебе рассказать,  
Что в сердце забота скопилась —  
Весенняя почка раскрылась —  
Нежнейшее забормотать...**

**\*\*\***

**Пою стихами иногда  
Они звучат сквозь смех и слезы.  
В глазах стихов текут года  
Через хрупкие остепорозы.**

**И весен, лет моих седых  
Звенят словесные органы  
Звенят ручьи, я пью из них.  
Душевные врачую раны.**

**\*\*\***

Блаженство тишины,  
Дворец сокрытой тайны,  
Где дни мои и сны  
Добры и неслучайны.

Никто не знает, где  
Вошла я в сад пустой,  
Брожу там не у дел,  
Живу сто раз по сто

И созерцанья том  
Ташу в наш мир задир...  
...А сторож скажет, что  
Никто не заходил...

\*\*\*

Косы мои косы,  
Рыжие, тяжелые.  
Как травушку росы,  
Утомили голову.  
Было вчера холодно,  
Зябко по-осеннему,  
А сегодня всклень- окно,  
Светом день просеян.  
Сон мне зимний снился,  
Да на счастье случай:  
Солнечный скатился  
На колени лучик.  
Расплету я косы,

**Выбегу на улицу...  
Как простоволосое  
Бабье лето жмурится!**

# АБРИКОС

**С деревьев капли в лужи звякают.  
Попал забор в фонарный плен...  
Как абрикос дрожит, заплаканный,  
Как он мечтает о тепле.  
Днем раскорякой бесполезною  
Он тосковал: «Весне б̆ з̆йти...»  
Ночной капелью теплой, слёзною  
Умылся, заблестел, затих.  
Он так напьется, так надышится**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.