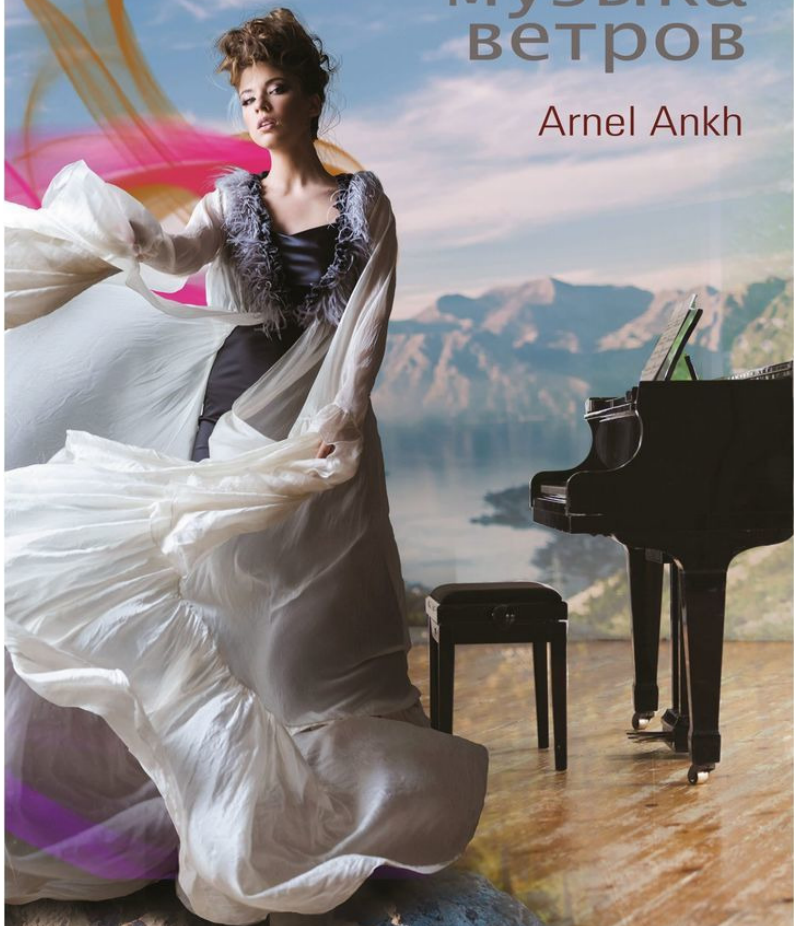


18+

Магическая музыка ветров

Arnel Ankh



Arnel Ankh
**МАГИЧЕСКАЯ
МУЗЫКА ВЕТРОВ**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64092447
ISBN 9785005332196*

Аннотация

Легенда повествует о талантливом пианисте и его Музе, о дружбе и неискоренимой зависти, о том, как можно разрушить все одним эгоизмом и нежеланием ценить то, что уже имеем. Мистический сюжет событий рушит все грани между двумя мирами, увлекая нас в магию непознанного мира. Здесь мы столкнемся со страшнейшим проклятием, обрушившимся на город из-за человека-безумца. Вместе с искателями кладов мы откроем тайну старого монастыря и оккультный секрет посвященных монахов.

Содержание

МАГИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ВЕТРОВ	5
Наши дни	6
Легенда	13
Конец ознакомительного фрагмента.	20

МАГИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ВЕТРОВ

Arnel Ankh

© Arnel Ankh, 2021

ISBN 978-5-0053-3219-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАГИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ВЕТРОВ

Мистерия ждет, чтобы ее открыли!

Но не каждый рождается избранным ее содержимого,

Потому что сердце должно быть таким же легким,

Как и перо на весах бессмертной вечности!

Наши дни

Летний период вступал в свои права, и на душе возникало чувство рвения к приключениям. Но особых планов не было, как и таковых средств к дальним путешествиям с шиком. К моей радости и удивлению ломать голову долго не пришлось. Мне позвонил друг и предложил нестандартный контракт на пару месяцев в какую-то глушь. Название места он не знал, так как оно было засекречено работодателями. Такой поворот меня заинтересовал, ведь я любил всё оригинальное и непознанное.

– Да! – смачным согласием прозвучало в трубку от меня.

В голове сработал компас с зашкаленной стрелкой, спрашивающий, куда же ты и в какую сторону намылился? Но сознание современного человека отвечало, что хоть куда, лишь бы подальше от рутины.

Через неделю с набитыми рюкзаками для похода мы уже ехали на поезде в неизвестность. За всё отвечал самый главный мужчина с седой бородой, как у батюшек в церкви. Его серьёзный и всегда молчаливый вид немного смутил меня. В многодневной дороге я выяснил, что мы едем с искателями легенд. Но на мой взгляд, скорее с копателями этих легенд, потому что лопатка у каждого члена экспедиции была в наличии. За работу нам ничего не платили, это был добровольный вызов судьбе. Но если мы найдём что-то ценное,

то обязательно получим вознаграждение. Так объяснила нам бумага с нашей подписью о неразглашении легенд и находок.

Я подумал: «Ну и ладно, что за так припахали, зато поездку в плацкарте оплатили и на покушать тратиться не надо».

Вот так мы и доехали до станции Глуховка, где нас встретил мини-автобус и отвёз в самую Глуховку, что очень сочеталось с её неискажённым названием глушь! Дом в деревеньке на одну ночь нам выделил какой-то тип, привыкший к приезжим сюда искателям сокровищ, кстати о которых я ещё не слышал, но подозревал, что задумка у копателей легенд нечистая. Дедушка и его внук оказались гостеприимными и набожными людьми. Повсюду стояли иконы и свечи, как будто за окном нечистый дух бродит по ночам, а они тут от него отмаливаются. Зато во дворе у них вместо собаки домашний волк на цепи лязгал зубами, завидев нас.

Хозяин дома рассказывал о здешних местах и затронул одну старую легенду. Развалины старинного монастыря братства просвещённых монахов находилось в 5 часах пешего хода от деревушки. Дедуля предупредил, что туда кому попало нельзя идти, заговорённые места там. Стены монастыря одного лечат, а другого калечат. Так повелось со времён наших прапрадедов.

Многие там попытались наживы сыскать или тайну места разгадать, только всё напрасно. Не поддаётся аномальная зона обычным людям. А вот жившие там монахи владели тайными знаниями. Подчиняли себе силы природы и разгова-

ривали с землёй, изымая из её недр алмазы.

Вечер истории получился фантастический. И как я сам для себя понял, мы именно туда и направлялись. Оптимизма мне было не занимать, поэтому я первым уснул, представляя себя на алмазной горе.

Не дожидаясь рассвета, нас разбудил хозяин дома и пригласил к завтраку. Дедуля добродушно указал нам путь, нагрузив припасами дней на пять. Сторожила был прав, разбудив нас так рано. Ведь когда мы вышли на улицу, зорька сияла во всей своей красе из-за кромки деревьев.

Навьюченный отряд пехотинцев за неприкаянной легендой тащился по лесным бездорожьям. Напоминание о дороге было, но очень скудное под заросшей тропой в чаще леса.

Я шёл, как и все, гуськом, след в след, дабы не заплутать между сосен или в высоченной траве в человеческий рост, уводящей в болота.

В голову пришёл лабиринт минотавра, только клубка у меня не было, а на зарубки на деревьях времени не хватало. Также я подумал и о лешем, что сидит себе, да посмеивается над нами, а потом ему надоест и заведёт нас в тупик на съедение хищникам. Да, сегодня мой оптимизм походил на чёрный юмор смертника без последнего слова перед казнью!

Фактически без привалов мы добрались до этих сказочных руин, и я на самом деле почувствовал себя иначе. Оказываясь ближе и ближе к монастырским стенам, все больше кружилась моя голова. Я всё свалил на неподготовлен-

ную к марш-броску усталость и посмотрел на часы. Стрелки стояли на месте, и понять сейчас время было тяжело. По идее время было обеденное, рассчитывая по-дедовски 5—6 часов прогулки от деревни. Но в данный момент мы видели багровый закат, исчезающий за горизонтом.

Луна воцарилась на небе, и мы разбили палатки на монастырской земле-легенде. Ощущение того, что мы перескочили время или зависли в нём, не покидало меня. Я вспомнил слова хозяина дома, предупреждающего нас не соваться сюда. Вой волков и странные хрусты деревьев, доносящиеся до нас, очень настораживали. Но сон взял верх, и я провалился в мой заслуженный отдых.

Сновидение оказалось очень реалистичным, а монастырь отстроенным как 200 лет назад. Монахи в своих сутанах проходили возле меня, но не замечали, либо игнорировали, пока один из них не остановился передо мной и поздоровался, скинув капюшон с головы.

– Я – настоятель Фёдор, – сказал мужчина. – А ты тоже Фёдор и часть моей реинкарнации.

Я вглядывался в него и действительно видел своё лицо, похожим на лицо монаха.

– Как это возможно? – спросил я.

– У нас мало времени, а мне нужно показать тебе то, зачем ты сюда пришёл, – поспешно ответил старец.

Я начал отпираться и убеждать монаха-призрака в моём сне, что просто так приехал сюда. И никакой определённой

цели у меня нет. Однако он молча кивнул мне своим бритоголовым черепом и повёл внутрь здания.

Лестница вела вниз, и за подвальным помещением, вытянув вперед палец, он указал мне на стену.

– Там! – коротко сказал Фёдор и начал повествование о легенде с проклятием и спрятанном им свитке за указанной стеной.

Неожиданно в моих руках оказались берестяные свитки рукописей. Странный текст старославянской письменности приоткрывал завесу времён, но я с трудом разбирал эти загадулины и их значения.

Монах приблизился ко мне, покачал головой и возмущённо сказал:

– Грамотный, значит одарённый, – и приложил свою ладонь к моему лбу.

Свое физическое тело я, практически, не ощущал, зато поток электризующей энергии от руки монаха исходил колоссальный. Его рука опустилась, и мой взгляд заново встретился с шифрованным текстом старины.

Монах торопил меня с прочтением рассказа. Держа огарок свечи в руке, он произнёс:

– Как фитиль догорит, ты проснёшься, а я исчезну. Память прошлого сквозь столетия соединится с настоящим, ожидая этого момента.

Монах не умолкал и навязчиво посвящал меня в секреты:

– Перед смертью я, настоятель монастыря Фёдор, оставил

информацию во временном поле, чтобы вернуться сюда однажды, пройдя реинкарнацию, и взять этот ключ к вечности в свои надёжные руки.

Я слушал всё, что говорил мне мой собственный дух, живший при «царе Горохе». И в то же время читал рукопись, скользя по листам и впитывая информацию.

Странная петрушка получалась... Моя прошлая жизнь стояла возле меня и указывала как дальше жить. Зато моя настоящая судьба выходила из тупика, не зная куда себя деть.

Монах рассказал мне о части клада под давно засыпанном колодце его собратьями. Также сказал:

– Алчные люди здесь ничего, кроме бед, не находят. Но сокровища можно будет раскопать и обнаружить лишь после изъятия рукописей.

Фитиль погас, и мои глаза открылись. Я вздрогнул, не понимая, где я. В считанные секунды сознание начало возвращаться, и по похрапыванию друга в палатке я сообразил, где нахожусь. Холодный пот стекал по вискам от напряжения, но мои руки были горячи, как электрический обогреватель в прохладе ночи. Мурашки толпами бегали по моей спине взад-вперёд, а сердце билось, как на первом свидании.

Успокоившись, я попытался заснуть, но из головы не выходила та история, которую я успел прочитать во сне. Это показалось бы странным, если поделиться такой историей с кем-то, но сны имеют свою собственную параллельную жизнь, соприкасаясь с нашей реальностью. Часы шли, но я

больше не сомкнул глаз, обдумывая невероятную легенду любви пианиста и его реальную Музу.

Легенда



Прогуливаясь по осенней аллее, шурша поступью по са-
моцветным листьям, Павел был полностью погружён в свои
иллюзии, мысленно воображая новую музыку. Он как будто
слышал её мотив, но никак не мог уловить, задержать и запе-
чатлеть. Романтический вид молодого мужчины был налицо,

он «летал в облаках». Шевеля губами и напевая мотив, он чуть посвистывал и в придачу разводил руками, не замечая удивления и улыбок прохожих.

Внезапно его кто-то схватил за руку, тёплые пальцы заставили гения очнуться. Выйдя из своего забвения, Павел увидел перед собой девушку.

– Цыганка! – подумал он.

Она смотрела в его изумленные глаза своим изумрудным взглядом. Это созерцание взгляда незнакомки, как глоток воздуха при вздохе, проник прямо в сердце молодого мужчины. Ни одна девушка до сегодняшнего дня не привлекала так его внимания, как эта дочь дальних дорог.

– Меня зовут Розетта, – мягко шепнула цыганка и уставилась на его раскрытую ладонь.

Девушка гадала, предвещая Павлу запретную славу и горячую любовь. Мужчина слушал, но ему было всё равно, что она говорила, лишь бы не останавливалась.

Под цветастой одеждой молодой цыганки просматривалась фигура с изящными формами, пришедшимися по вкусу Павлу. Её бледный лик, прикрытый чёрными, как смоль волосами, походил больше на знатную мадемуазель, чем на бродяжку.

В тот же момент Павел понял, что нашёл ту единственную, которая затронула его душу с первого взгляда. Наконец-то стрела амура пронзила и его сердце! Он взял свою руку и прикрыл ею руку девушки, предлагая посидеть вме-

сте на террасе. Возбуждённый от нахлынувших чувств Павел, взахлёб рассказывал про свою любимую чайную. Она стояла на берегу реки с прекрасным видом на могучий поток вод, просто завораживающий любой взгляд.

– Розетте обязательно это место придется по вкусу, – с наслаждением подумал он.

Забыв о сословиях, чуть ли не умоляя, он пригласил цыганку на первое свидание. Он отнесся к красавице так же, как и к девушкам его круга, горделивым и неприступным.

Розетта кивнула головой в знак согласия, однако вымолвила:

– Нет! Для молодого красавца из высшего общества было бы позором появиться в людном месте в компании цыганки!

– Мне всё равно, что говорят другие, – ответил Павел. – Я человек искусства, а не сплетен.

Он с гордостью и уверенностью произносил слова о своей независимости от мнения окружающих. Однако, задумавшись на мгновение о возможном неприятном инциденте предложил Розетте иной вариант:

– А если мы купим для тебя шикарное платье, как у окружающих модниц? Что скажешь на это? Это не накладывает на тебя никаких обязательств, поверь мне! В ином наряде, с изменённой причёской, со шляпкой тебя от принцессы отличить будет невозможно! Всё это я тебе предлагаю от чистого сердца, дабы сударыне было комфортней блистать сре-

ди скучных дам.

Музыкант пригласил цыганку к себе домой в маленькую квартирку-мансарду. Уютный уголок размещался почти на крыше дома, но имел одну замечательную привилегию – навесной балкончик.

– Здесь, на высоте птичьего полёта я слушаю музыку, – ветров поделился своим сокровенным Павел.

Оставив девушку в своей холостяцкой квартирке, Павел пообещал вернуться как можно быстрее с покупками для прекрасной мадемуазель Розетты!

Взяв из письменного стола небольшие сбережения, он удалился, пожелав гостье не скучать. Беганье по бутикам для его дамы сердца оказалось делом нелёгким. Хозяйки модных магазинчиков помогали влюбленному мужчине с выбором, демонстрируя прекрасные наряды, подходящие по средствам Павлу.

Воодушевлённый, он вернулся домой, поднимая с помощью носильщика все коробки и завёрнутые в красивые бумаги с лентами свёртки. Открыв дверь, он обнаружил, что его гостья пропала без следа. О краже он даже и не подумал, ведь у него брать было нечего. Больше всего его волновало, что он не сможет найти Розетту и его сердце сжалось.

На следующий день девушка сама нашла Павла, постучав в дверь его жилища. Не задавая лишних вопросов, он впустил цыганку к себе, обняв её как будто не видел век.

– Я люблю тебя, я точно это знаю! – закричал Павел, раз-

гоняя голубей с подоконника пронзительным воплем радости. – Мы будем жить вместе, и когда я накоплю достаточно средств, поженимся!

– Я согласна! – ответила Розетта, – Я знаю, что ты моя судьба! И с этого момента я пойду за тобой хоть на край света! Если понадобится, спущусь в преисподнюю и воскресну из мёртвых, чтобы быть рядом с тобой! Я согласна одеваться, как девушки твоего уровня, лишь бы не навредить твоей репутации. Ты Павел – талантлив, даже через чур талантлив, я чувствую этот дар! Но рядом со мной твой талант приобретёт волшебный поворот к венцу успеха. Это станет нашим великим секретом, в который посвящены только ты и я. Ты познаешь величие всех секретных нот всех эпох и времён, подчерпнув свои знания из погибших цивилизаций.

Голос цыганки сладостным журчанием наполнял душу влюблённого музыканта, а его голова кружилась от счастья.

Павел дал клятву о неразглашении секрета, даже не дослушав до конца всё то невероятное, что услышал. Он любовался Розеттой, забывая об известности и славе. Влюбленный мужчина не преследовал идею обогащения за счёт таланта, но и не отказывался от мистических способностей, ведущих его к неисчерпаемому дару Богов.

Условия их отношений были просты: Розетта принимала образ и манеры дамы из высшего общества, а Павел следовал её наставлениям.

– Иначе, беды не миновать, – сказала чарующим тоном

цыганочка.

– Да, да, я понял, – с уверенностью отозвался Павел. – Ты, Розетта, для всех отныне – моя троюродная кузина, приехавшая навестить меня по просьбе моей тётушки, помещицы Елизаветы Васильевны. На самом деле, ее дочь, моя кузина утопла в пруду от несчастной любви, наложив на себя руки. Теперь тётушка вечно в трауре и никогда никуда не выезжает, да и к себе никого не приглашает. Мало кто из знакомых знает о трагической гибели Розы, поэтому никто нас не заподозрит в обмане. Да и имя утопленницы с твоим схоже.

С этого момента Павел и Розетта были неразлучны, светясь от счастья проводили вместе всё время напролёт. Дни сменяли ночи, рестораны и прогулки по паркам насыщали беседой влюблённых. Тем для разговоров у них было предостаточно, а в особенности о музыке. Павел понимал, что рядом с ним не обыкновенная девушка, а настоящая Муза!

Однажды она обещала показать ему место, где рождается ветер. С каждым проведённым вместе днем Павел становился более подготовленным для нового открытия для себя и в себе.

Полная солидарность с любимой давала ему новое вдохновение и воодушевление. Павел творил и посвящал Розетте все новые сонаты, и каждую свободную минуту от трудов гениев с удовольствием уделял ей.

Напыщенное общество богачей приняло Розетту с восторгом! Она ослепляла мужчин своей красотой, а женщин зави-

стью к её неподражаемой внешности.

Павлу начали предлагать выгодные контракты помимо обыденной работы в консерватории. Его имя, связанное с необыкновенными произведениями, начало звучать на популярной сцене города.

Лучший друг Серж наблюдал за процветающей карьерой Павла, не выявляя у себя желаемых задатков к блестящей карьере пианиста. Серж всегда был доброжелателен и радовался головокружительному успеху друга, вырвавшемуся наружу из темницы его души.

Серж имел репутацию сластолюбца и романтика, избегающего серьёзных и продолжительных отношений с женским полом. Лучший друг с любопытством выпытывал у Павла, как же ему удалось так виртуозно оседлать фортуны. Ведь с момента, как в твоей жизни появилась кузина Розетта, наречённая тебе в невесты, ты просто расцвёл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.