

6+

АЛЕНЬКИЙ

Огненный цветок



Аленький
Огненный цветок

«Издательские решения»

Аленький

Огненный цветок / Аленький — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-533269-1

Это трогательный, теплый рассказ. О таланте, о жизни девушки. Тут нет любовной драмы, трагедии, это история обретения себя, своего дара — танцевать. Глубокая история о светлом человеке, девушке, которая поссорилась со своей мечтой и талантом танцевать.

ISBN 978-5-00-533269-1

© Аленький
© Издательские решения

Содержание

Огненный цветок	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Огненный цветок

Аленький

© Аленький, 2025

ISBN 978-5-0053-3269-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Огненный цветок

В маленьком, теплом городе, который окружали горы, прекрасные сады и озеро, родилась маленькая девчонка, с большими голубыми глазами, яркими огненно-алыми волосами. Почти сразу, эта кроха стала дарить улыбку и тепло этому белому свету, и заворуженно смотреть на все, что ее окружало. Она радовалась пению птиц, цветам, улыбкам людей, небу, да и всему живому. Она была совершенно милое, доброе создание. Увы, появлению такого прекрасного цветка были рады далеко не все. Ее родители были вместе вопреки. Вопреки религии, обществу, воли родных. Поэтому, их любви, как и этой девчонке никто не был рад.

Точно также жила и росла эта девчонка – вопреки. Вопреки всем недоброжелателям, вопреки всем обвинениям, унижениям, вопреки давлению и страху. Но, не будем вдаваться в подробности этой драмы, и описывать «тяжелую, несправедливую долю судьбы».

Эта девчонка не любила уныния, драм, и даже думать о плохом. Она всегда предпочитала жить, и если сначала упрямо и напористо преодолевала препятствия, то со временем так привыкла к ним, что спокойно шагала сквозь них.

Удивительно, но при всех этих условиях, она сохранила свою жизнерадостность, любовь к творчеству, свои таланты и любовь. Еще будучи совсем крохой, она с первых нот чувствовала такт, ритм музыки всем своим телом. Она двигалась так, будто она и есть эта музыка, будто каждая ее клеточка играла и пела эту музыку, каждую ноту. Но, однажды малышке не повезло. Люди, заметившие ее талант, восприняли это как это модно сейчас говорить «токсично». Таковы были нравы людей и традиции в этом красивом, жарком месте. Уже в первое свое выступление на публике, во время свадьбы у соседей, некоторые гости стали судачить, что она вырастет вульгарной доступной особой, что это неприлично для воспитанной девушки. Из уст «доброжелателей», доносилась и прочая грязная каша, вроде того, что не стать «танцуйками» хорошей женой, и «трясти чреслами», это верх распущенности. Вся эта лавина вылилась на широко улыбающуюся, с голубыми, влюбленно смотрящими на жизнь глазами, шестилетнюю очень миниатюрную девчонку.

В тот день, она навсегда решила отказаться от танцев, забыть эту «ересь» и «дурь». Больше ни на каких праздниках ее не было видно, и волоком было не вытащить танцевать эту девчонку, которая раньше и усидеть на месте не могла, услышав любую музыку. Раньше ноги сами несли ее сразу в пляс, но теперь эти ноги не слышала она, ни её сердце, ни ум. Она строго настроила приказала телу «вести себя нормально». На все просьбы своего тела немного покружиться, понежиться в музыке, она железным холодным внутренним критичным голосом, будто лезвием, отрезала все эти желания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.