

18+

Ника Вернер

РЫЖИЙ

Рассказы и стихи

Ника Вернер

Рыжий. Рассказы и стихи

«Издательские решения»

Вернер Н.

Рыжий. Рассказы и стихи / Н. Вернер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-533290-5

Психологические и юмористические рассказы и стихи. Каждая история — это события обычной жизни, только видим мы их через призму психологии и стечение обстоятельств. Счастливый случай и Чудо, здравый смысл и добрые люди — вот герои рассказов.

ISBN 978-5-00-533290-5

© Вернер Н.
© Издательские решения

Содержание

Психологические рассказы и сказки	6
Рыжий	6
Черныш	8
Ветер перемен	9
Жизнь вприглядку	10
Мой сад	12
Последняя капля	13
Страшно одинокий человек	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Рыжий
Рассказы и стихи
Ника Вернер

© Ника Вернер, 2021

ISBN 978-5-0053-3290-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Психологические рассказы и сказки

Рыжий

...и только так, и не иначе

«Как же здесь холодно», – думала Вера, укутываясь в плед. Успокоившись и согревшись, Вера погрузилась с состояние полудремы и ей казалось, что вокруг все стало, как в тумане. Легкий и призрачный туман, который часто уносил Веру в путешествие по прожитым годам. И в этот раз Вера почувствовала теплое дуновение чего-то успокаивающего и умиротворяющего, который всегда появлялся перед тем, как погрузиться в воспоминания. Каждый раз путешествие имело цель. Воспоминания всегда являлись своего рода проработкой чего-то незавершенного в определенный период жизни. Сегодня Вера хотела понять – почему ей всегда холодно? Холод не был физиологическим или связанным с погодой. Вера ощущала другой холод – душевный холод, который ощущался физически. Казалось, его можно было потрогать, холод – как лед. Холодно было от других людей, холод стоял между Верой и коллегами по работе, холодом веяло от мужчин. Не согревали цветы, не радовали коты.

Несколько лет Вера одна. И казалось, что холод в отношениях с другими людьми исходит от нее самой: каким-то непостижимым образом находя таких же холодных людей, как она сама. Вера уже почти уверила себя в том, что это именно она не умеет любить – поэтому от нее идет холод. Равнодушный и серый, обволакивающий тоской холод. Ведь любовь – это что? Любовь – это тепло дома и объятия любимых, это взгляд нежный и согревающий. У Веры раньше была такая любовь – она умела согревать своего любимого. И согревала, и обнимала; и смотрела нежно и ласково. Приходилось вглядываться в глаза любимого – он получил тепло? Он понял, что это любовь? Вера не сразу поняла, что ее любимый охотно принимал ее тепло и купался в этой роскоши, как в золотых лучах солнца. Но давать взамен он не хотел. Ему было хорошо и считал, что этого достаточно. Ему достаточно. О Vere он как-то не думал. Не в его характере это было – думать о ком-то, кроме себя. А Вера надеялась на ответную любовь. Ждала, что любимый засияет в один прекрасный день, как теплое солнце и им вдвоем будет тепло и уютно. Вера ждала. Но вместо этого грянул гром посреди ясного дня. Тот, кого она любила всем своим существом, холодно сказал, что уходит. Куда уходит и почему – Вера так и не смогла понять. Только холод его слов поселился в сердце. Vere даже стало страшно – на миг показалось, что ее сердце превращается в холодный камень. С того дня стал ощущаться этот холод и Вера чувствовала его постоянно.

Вера вновь ощутила теплое дуновение и открыла глаза. Туман рассеялся. Все предметы вокруг обрели прежние очертания, но как будто стали ярче. Солнечные лучи лились в чистое окно и наполняли светом все пространство. Послышалась какая-то возня – это котёнок по имени Рыжий, пытался забраться к ней на диван. Вера рассеянно смотрела на то, как Рыжий взбирается по пледу вверх, серьезно и требовательно глядя прямо в глаза- мол, помоги, видишь, не получается! И словно пелена сошла с ее глаз и она засмеялась громко и заливи-сто, как когда-то раньше она умела смеяться. Она пошевелилась, по телу начало разливаться тепло. Сердце наполнилось теплом и радостью – вот же, тот кто ее любит и ждет ее любви! Вера аккуратно подняла Рыжего, прижала к себе легко и нежно. Заглянула в его глаза и поняла, что ее сердце – не камень. Оно умеет и может любить! Рыжий тихонько промурлыкал в ответ: «Я тебя люблю...»

Лед растаял, холод растворился в воздухе безо всякого следа...

Черныш

...а ты боишься дождя?

– Черныш! Ты не боишься дождя?! – закричал мальчик прямо над ухом так, что котёнок подпрыгнул на месте. «Вот чудак, чего я буду бояться дождя, если мне надо быстрее добраться до дома. Мальчишка думает, что коты вот так стоят и боятся дождя? Вот действительно. За кого он меня вообще принимает? Он думает, что я глупый. Бояться можно до или после дождя. А вот когда дождь уже идет, надо принимать меры к спасению. Незачем стоять под дождем. Бежать, бежать надо туда, где тепло и сухо. А то промокнуть можно. Да, мальчик еще совсем маленький и таких простых и понятных для котов истин не знает. Всё у них не так у этих людей. Странные существа. Ладно, некогда мне. Я сам по себе. Надо бежать, а то дождь усиливается», – подумал котёнок, которого на самом деле звали Васькой и попробовал обойти мальчика справа. Но мальчик его поймал. Аккуратно так приподнял под передние лапки.

– Ух, какой ты красивый! – восхищенно протянул мальчик. – Пойдем со мной? Мы будем жить вместе!

И потянулся, чтобы поцеловать Ваську в нос. Котёнок еле успел увернуться. Ну что за манеры? Как можно целовать в нос совершенно незнакомого котёнка? Мальчик, я тебя не знаю! Ты кто вообще? Вот глупый, а если я тебя укушу? Человек – самонадеянное существо. Бабушка рассказывала такое о людях, что шерсть дыбом... Васька на собственном опыте уже не раз убеждался – с людьми надо быть осторожнее. Бабушка еще рассказывала способы, как перехитрить людей.

Например, Васька знает одну хитрость. Для того, чтобы люди выпустили тебя, «такого красивого», из своих цепких рук – надо притвориться мертвым. Вот прикрываешь глаза, весь расслабляешься и висишь, как мешок с непонятным содержимым. И не шевелишься. Есть, правда, неприятный момент – они трясти начинают. Очень неприятно, особенно если ты недавно покушал. Но хорошо то, что трясти кота им быстро надоедает. Надоест и тут же бросят на землю. Вот тут уж не мешкая, во все четыре лапы надо бежать в ближайшее убежище. Местечко для спасения надо присмотреть заранее, уже тогда, когда они целоваться лезут. И в этот раз Васька воспользовался этим хитроумным способом. И как только мальчик завопил: «Он что, умер?» – оттолкнулся от его груди и что было сил побежал к убежищу.

Уф... Можно выдохнуть. Здесь безопасно. Васька усмехнулся, вспомнив мальчика. Знает он их, людей. Если бы Васька не вырвался, мальчик понес бы его к себе домой. Налил бы молока. Васька молоко не любил, предпочитал мясо. Он же кот – питаться надо хорошо! Вот. Потом бы поиграли. Иногда это весело, иногда не очень. Некоторые дети за хвост вцепятся так, что искры летят из глаз. А им весело. Смеются. Странные люди. Если бы их так, за хвост...

А потом, через некоторое время, придут большие люди – родители мальчика. И ему приказным тоном скажут: «Никаких котов в доме. У меня аллергия! Отнеси его туда, где взял! Немедленно!» Мальчик поноет, поплачет, но его все равно заставят. Тогда мальчик возьмет котенка, откроет дверь и выставит на улицу. Скажет: «Пока». Закроет дверь. А ты делай, что хочешь.

Так было уже с Васькой три раза. Каждый раз они говорят – «ух ты, какой красивый», называют Чернышом, и тащат к себе домой. А потом выставляют на улицу.

Васька разочаровался в людях. Поэтому совсем не хотел идти с мальчиком. Потому и убежал. А Черныш – потому что он, Васька, весь черный, как плюш, и бантик белый на шее. Всё же очень понятно. Бант на шее – и ты всем кажешься красивым. Только бант не гарантирует их любви. Васька полагался не на внешность, а на себя. И он считал, что абсолютно прав.

Ветер перемен

...всему свое время

Ветер проснулся на вершине высокой горы. Улыбнулся Солнцу – в ответ оно приветливо помахало Ветерку теплыми лучами.

Ветер еще молод, но уже сильный и смелый. Он каждый день просыпался, становясь сильнее. И все дни проводил, летая над планетой. Много интересного ему попадалось во время прогулок. Леса и луга, моря и океаны. И люди.

Некоторые люди улыбались, купались в его теплых и нежных волнах. А некоторые ежились, пытаясь от него спрятаться. Ветер не понимал – почему они прячутся? Ведь все те, к кому он прикасался, могли поменять свою жизнь! Он несет перемены на своих огромных крыльях. Его так и зовут – Ветер Перемен.

Ветер точно знал свое предназначение – где он, там перемены. Одним несёт новые идеи и начинания. Другим приносит свежесть в отношениях и разнообразные улучшения. У кого-то из жизни уносил неприятности, кому-то приносил новые события. Не всегда люди сразу принимают перемены – боятся. Привыкли жить, как живут и вот, боятся. Даже когда что-то интересное происходит. Люди не могут решиться на перемены, потому как не знают, что из этого получится. И это их мучает, мучает... Им нужны гарантии – гарантии того, что если согласятся на перемены, то всенепрременно станут счастливы. А гарантий нет. Есть только ответственность за решение, за себя и близких. И поэтому люди всё сомневаются и сомневаются. Даже плачут.

Вчера у одной девушки унес теплую шаль – так она рыдала и мучилась! Она в шаль эту куталась от страха и одиночества. Ветер всё про нее знал и все спланировал, как надо. Сначала унес шаль. Позже привел человека, который стал девушке другом. Зря она боялась и горько плакала. Потому что Ветер знает – если она будет кутаться в шаль, другой человек не увидит и не поймет, что ей холодно и одиноко.

«Не понимают,» – думал Ветер. Но ему так приятно смотреть на тех счастливых людей, которые не побоялись и пустили перемены в свою жизнь. Смогли многое поменять к лучшему. Некоторые даже вспоминают его и благодарят. Таких мало. Ветер не обижается на тех, кто ничего не понял. Они всё поймут, но позже.

Жизнь вприглядку

...вам некуда спешить?

Алевтине некуда спешить. Некуда и не к кому. Каждый ее новый день был похож на прошедший. Утро, работа, а потом домой. А дома никто не ждет. С тех пор, как Алевтина развелась с мужем, прошло больше трех лет. И все это время она одна. «День сурка», – думала она иногда. И в этом было что-то правдивое. От того становилось страшно. В фильме всё закончилось благополучно, а как же будет у нее, у Алевтины? Как же закончить этот день, пустой и нескончаемый? Алевтине казалось, что она попала в какой-то заколдованный круг. Не может она найти выход из этого круга, не может. Понятно, что выход необходимо найти, потому что так жить нельзя. Одному жить тоскливо и бесперспективно. Больше всего страшило Алевтину то, что она так и останется одна до конца своих дней. А дней, по ее скромным подсчетам, оставалось еще много.

Алевтина – молодая женщина, 38 лет. Образованная, хозяйственная и на вид привлекательная. Всё это она знает. Но никому ее умения не нужны. Так казалось. Ведь реальность подтверждала этот вывод. Но есть отдушина – это работа. Алевтине посчастливилось найти любимую работу и это было спасением. Треть суток она проводила, забывая о своем одиночестве и ненужности. Старалась проводить на работе больше времени. Но вечера проводила дома. А еще были выходные и праздники. Невыносимые и ужасные.

Алевтина часто смотрела в окно. И смотрела на людей, на бурную жизнь, происходящую за пределами ее квартиры. Вот кто-то приехал с дачи и шумно выгружает вещи на скамейку. Кто-то везет детей на хоккей. Несколько человек, соседи, разговаривают о чем-то своем. Соседка с первого этажа выгуливает собаку. Мужчина с седьмого этажа несет свою кошку. Все заняты, у всех своя жизнь. «Как же так, Алевтина? – спрашивала она себя. – Ты ведь живешь вприглядку». Только и осталось смотреть в окно и мечтать, мечтать... Смотрела на жизнь других людей с легкой грустью и иногда ловила себя на мысли: «Вот бы мне тоже так. Я тоже очень хочу поехать на дачу с любимым человеком, хочу с ним строить дачный домик, выращивать цветы и овощи. А еще хочу на море! Хочу в поход!» И много всего еще хотелось Алевтине. Одной, конечно, тоже можно. Но с кем же делиться впечатлениями, кому рассказывать об увиденном? Вопросов много, ответов нет.

Алевтина включила компьютер. На первой странице поисковика красовался огромный, шикарный букет роз. Откуда он тут взялся? Удивительно. Какое-то время Алевтина разглядывала цветы. На розы она могла смотреть бесконечно – это ее любимые цветы. Чудесное появление цветов на экране Алевтина сочла за добрый знак. Что именно означает этот букет роз, разгадать сразу не удалось. Просто появилось ощущение чего-то очень хорошего и приятного. Но что поменялось? Вокруг все так же. В соцсетях всё было, как всегда. Картинки, коттики, поздравления. Скучно. В правом углу экрана Алевтина увидела рекламное объявление: «Создай свой бизнес с нуля». Ну, какой из Алевтины бизнесмен? Не ее это, не ее... Но что-то в этом объявлении понравилось Алевтине. Нечто неуловимое и нужное именно ей. И тут осенило! Создать клуб для таких же одиноких, как она. Может кто-то откликнется, может кому-то нужен такой клуб? Алевтина принялась лихорадочно думать. Мысли появлялись одна за другой. Надо воплощать в жизнь эти мысли!

Вечером Алевтина разместила объявления в соцсетях о создании «Клуба по интересам». Было страшно и непонятно – отзовется ли кто-то? К немалому ее удивлению, за несколько часов к клубу присоединились больше десяти человек. И жизнь закипела, хоть пока только в интернете. Сразу стало много дел, люди задавали вопросы, многие изъявляли желание о встречах «вживую». В первый раз решили встретиться на нейтральной территории – в кафе.

Так и получилось. Все, кто пришел на встречу, говорили о том, что постоянные встречи необходимы. Со временем нашлись люди с общими интересами. Теперь у Алевтины есть с кем сходить в кино и театр, пойти на прогулку и даже поехать на экскурсию.

Мой сад

Один мужчина средних лет сдавал дом, который остался от деда по наследству. Сам жил в другом доме, он его достраивал. И жили в домке деда разные квартиранты. Дом небольшой, чистенький и по-своему уютный. Дворик был. Правда, несколько запущенный. Кусты неухоженные и цветы на клумбах не росли. Двор в беспорядке находился, если прямо сказать. Хозяйской руки давно не было. Дед умер несколько лет назад и некому было порядок поддерживать и красоту наводить. Мужчина свой дом достраивал – не хватало ни сил, ни времени на дом деда.

Некоторое время в этом доме жила одна хорошая семья. Женщина посмотрела на двор и стала потихоньку приводить в порядок. Мусор и траву собрала, клумбы подправила. Но муж ее наотрез отказался что-либо делать – не свой же участок, зачем ты силы тратишь? Я, сказал он, ничего не буду делать и тебе запрещаю. Позже они съехали из этого дома.

Несколько квартирантов сменилось – и семейные жили, и по одному. Больше никто не занимался чужим участком. Так, жили какое-то время и уходили туда, где были более комфортные условия жизни.

Однажды в доме поселилась женщина. На вид спокойная и добрая, только глаза у нее были печальные. Хозяин дома ничего не знал о женщине. Стала она поживать в этом доме. На работу ходила, а в свободное время занималась участком. Сорняки извела, цветы на клумбах стали расти. Камешки купила недорого и оформила тропинки – появились аккуратные и опрятные дорожки. Получилось элегантно. В дальнем углу участка у нее росли зелень и огурцы. Постепенно двор засиял и стал таким прелестным, что глаз не отвести. Хозяин дома пришел за оплатой в очередной раз – и обомлел от радости!

Конечно, он бы и сам привел в порядок двор после того, как достроит дом. Наверное, когда квартирантов не будет. Не хотелось мешать жизни квартирантов и что-то делать на участке – никто не любит, когда мешают жить!

Мужчина заявил, что оплатит проделанную работу. Но женщина отказалась. Сказала только, что она занимается для души. Красивый и ухоженный дворик успокаивает и утешает. Вот так и разговорились. Мужчина многое понял об этой женщине. Позже, вспоминая разговор, кивал головой и бормотал про себя: «Надо же!» О чем он думал – загадка, конечно.

Через некоторое время они стали жить вместе. В том доме, который мужчина достроил. Мужчина-то вдовец был.

Последняя капля

рассказ

Женщина вернулась из отпуска в воскресенье. Она была в доме отдыха неделю. Устала очень за последние годы и, несмотря на недовольство мужа и сына-студента, поехала отдыхать.

Вернулась отдохнувшая, повеселевшая. Привезла для своих близких много красивых фотографий. Фотографировать очень нравилось, но не профессионально, конечно. У нее даже фотоаппарата не было. Муж говорил: «Зачем тебе? Всё равно ничего толкового не сделаешь! Нечего деньги тратить». И женщина соглашалась, конечно. Просто на телефон всё фотографировала. Хорошие фотографии у нее получались, эмоциональные и радостные.

Первое, что она увидела, когда зашла домой, отворив дверь своим ключом – это муж, который сидел за компьютером. Спиной к ней. В трусах и носках. Сын жил отдельно, иногда заходил только, чтобы вкусно покушать. Он уже жил своей жизнью. Самостоятельной и свободной. Женщина пристроила чемодан и прошла в комнату. Потянулась к мужу, чтобы поцеловать. Муж холодно подставил щеку и продолжил играть. Он был в обиде на жену и очень выразительно показывал недовольство поведением. Женщине стало неудобно и холодно.

В доме царил заметный беспорядок. Кухня запущена, обед не приготовлен. Женщина приготовила чай, выпила его не спеша. Надела на руки большие желтые перчатки – ей очень жаль было портить маникюр. Такие красивые ногти! Как жаль! И принялась за уборку. Муж всё играл на компьютере. Ничего не говорил.

В конце уборки она скинула перчатки и, не жалея маникюра, дотерла кухню без перчаток – так лучше чувствуется чистота. Потом она приготовила обед. Всё на кухне расставила красиво.

Затем она надела джинсы, любимую синюю рубашку, накинула куртку и вышла из дома, тихонько прикрыв дверь.

Часа через три муж заметил, что дома тихо. Позвал жену. В ответ в телефоне тренькнуло сообщение. Это жена ему написала о том, что она ушла. Навсегда. И попросила не искать ее и не обижаться.

Страшно одинокий человек

Однажды страшно одинокий человек брел по двору дома к своему подъезду. Шел, глядя по сторонам, но особо ничего не замечая. Смотрел, как водится, скорее по привычке, нежели ему было интересно то, что вокруг происходило.

А вокруг происходила жизнь. Самая настоящая, самая обыкновенная, но от того не менее привлекательная. Страшно одинокий человек не заметил заинтересованного взгляда одной привлекательной дамы с собачкой. Дама тоже была страшно одинока. Её страшное одиночество делил маленький развеселый пудель. Поэтому дама и не знала о том, что она страшно одинокая. Она считала, что «одна и одна», что поделать. Жить-то надо. Дама давно приметила этого мужчину, который считал себя страшно одиноким. Был он статный и всегда опрятный. Несколько высокомерный взгляд из-под дорогих очков. Таким его видели окружающие. Сам себя он чувствовал сухоньким, дряхленьким стариком лет ста и ничто его не радовало. Ничто не веселило. «Прямо как царица Несмеяна...» – думал он иногда про себя. Эта мысль забавляла и вызывала снисходительную ухмылку. Но не более того. Пятьдесят девять лет и он один.

Он не мог понять, как так получилось, что остался совсем один. Долгими вечерами, темными ночами пытался понять – где он допустил ошибку? Где, на каком перепутье свернул не туда? И свернул ли? Может ошибся и пошел не тем путём? Ответы не находились. Просто нет ответов и всё, точка.

Жил, как все. Работал, семью содержал, рано вышел на пенсию. Жена три года, как оставила этот мир. И для него с тех пор жизнь вокруг перестала существовать. Всё на автомате – жизнь по привычке. Друзья – кто-то живет далеко, а кого-то уже нет. Дети купили квартиру в другом городе, приезжают только раз в году, летом. С детьми отношения хорошие, но у них своя жизнь. Других родственников у него нет. Дача-огород еще есть, там он не был уже года два. А что там делать? Для кого выращивать что-то или строить? Одному много не надо, овощи-фрукты можно и в магазине купить.

Целыми днями дома и все время один – это невыносимо, поэтому он работал. По натуре своей немногословный, привыкший больше работать, чем говорить, ему было нелегко среди молодых для него людей. Но он понимал, что другим нет до него дела и придерживался нейтрально-доброжелательных отношений. Всё получалось.

Зато, оставаясь один на один со своими мыслями, не приходилось притворяться. И самые тягостные мысли крутились в голове изо дня в день – почему нет возможности выбраться из этого замкнутого круга? Где выход? Не может быть, чтобы не было выхода. Что он не так делает? От чего так одиноко? Что делать? Ответов не было...

Будучи человеком умным, мужчина понимал, что его состояние ненормальное. Отдавал себе отчет, что эта депрессия затянулась, слишком затянулась. Он предпринимал попытки выйти из этого состояния – ходил в кино, гулял в парке, несколько раз сходил в «Клуб для тех, кому за...» Но сходит куда-то и вернется к себе домой. А одиночество наваливается с новой силой. Как будто во время его отсутствия оно подкреплялось, набиралось сил и только и ждало его прихода, чтобы принять его в свои объятия. Холодные и мрачные объятия одиночества.

Ходить куда-то он перестал.

И вот в этот обыкновенный для него день что-то поменялось во Вселенной. Вероятно, появились ответы на все его вопросы. Но страшно одинокий человек еще не знал об этом. Он одно заметил – утром солнце светило ярче, чем обычно. И птицы пели. Раньше такого не было. Или ему показалось? Эти два кажущихся явления почему-то вселили в него огонек надежды. Надежды на что? Неясное ощущение чего-то хорошего... Совершенно непонятно, почему у него настроение стало лучше и как будто груз с плеч кто-то снял легким движением. Дышать стало легче.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.