

Сергей Селезнев

Избранное

12+

Сергей Георгиевич Селезнев
Сергей Селезнев: Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64331206

SelfPub; 2021

Аннотация

В кингу вошла автобиография, избранные произведения поэта и композитора Сергея Селезнева.

Сергей Селезнев

Сергей Селезнев:

Избранное

Биография Сергея Селезнёва

Сергей Селезнев родился почти в самом центре Сибири недалеко от знаменитого озера Байкал 31 октября 1962 года в городе Зима. Вскоре после рождения Сергей был крещен в церкви святого Николая Чудотворца.

Первым его знакомством с музыкой были русские народные песни, которые он пел с раннего детства. У маленького Сережи была хорошая память, он легко запоминал мелодии, песни, сказки.

Из воспоминаний Сергея: «Первое, что я помню – мою маму, когда она держала меня на руках – мне было примерно 2,5 года... Вид из окна, стволы черемухи... покой, ее нежность... Ее голос, народные, городские песни, частушки – мое первое знакомство с музыкой...»

А мама Сергея, Татьяна Никитовна вспоминает: «Он начал петь с пяти лет. Пел в садике, на улице, на скамеечке, в школе. С большим удовольствием принимал аплодисменты. А мне пел дома: – Оставь, мама, дела, сядь, спою для тебя».

Благодаря его старшему брату Виктору и тому, что Сер-

гей любил общаться со старшими, он пошел в школу с шести лет. Когда Сергей окончил третий класс, семья Селезнёвых переехала в г. Вихоревка, где он продолжил свое обучение в СОШ № 101. Его классным руководителем стала Чудиновских Римма Петровна. Ко всем предметам школьной программы Сергей относился ровно, однако увлекался литературой, живописью и историей. В восьмом классе занял III место по легкоатлетическому многоборью и I место по боксу. Все награды за достижения мама Сережи до сих пор хранит в семейном архиве.

В двенадцатилетнем возрасте Сергей научился играть на гитаре, и со своим школьным другом Яшей Жабиным начал выступать в составе школьного ансамбля «Ритмы юности» и в Вихоревском Доме Культуры «Железнодорожник», участвуя во всех фестивалях. Заметка о Сергее в газете «Восточно – сибирский путь» окрылила его: «Я почувствовал, что у меня дар, который будет вести меня к определенным творческим высотам, путешествиям, поражениям и победам...» В девятом классе получил награду за творческие успехи и активное участие в XIII районном смотре детской художественной самодеятельности.

После окончания школы на семейном совете решили: коль данные у парня есть, значит, надо учиться пению всерьез. Где? Конечно же, в Москве.

Итак, сдав выпускные экзамены, Сергей отправляется в Москву, чтобы поступить в музыкальное училище при Мос-

ковской консерватории. Отбор был очень строгий, но он выдержал его и стал студентом лучшего музыкального училища России. Пройдя три тура по проверке вокальных данных, был определен к педагогу Виктору Викторовичу Горячкину. Вот что вспоминает Сергей о своем студенчестве: «...мне особенно запомнилось, что я получил свой студенческий билет в святая святых рядом с роялем П.И. Чайковского в его доме в Клину. От Виктора Викторовича я унаследовал организованность, точность, классически общепринятую манеру пения, с ним у меня открылся верхний регистр – мое верхнее «до» было предметом его восхищения, он повлиял на мой вкус...»

Здесь же выявились его организаторские способности. В училище он был избран председателем студенческого совета. Его настолько захватил образовательный процесс, что он не замечал, какие люди влияют на развитие его таланта. Студентам запросто читали лекции и играли такие знаменитые в мире музыки люди, как пианист Рихтер, актриса Гоголева, певец Нестеренко. Сергей, как лидер студентов, организовывал различные экскурсии – в Ясную поляну, г. Владимир, Суздаль и другие города.

Четыре года пролетели незаметно. В 1986 году Сергей окончил музыкальное училище и подал заявление на поступление в самое престижное музыкальное образовательное учреждение – Московскую Государственную Консерваторию. Только 14 абитуриентов из 300 были приняты. По-

сле трех туров прослушивания Сергей вошел в четверку лучших и был зачислен в консерваторию. В консерватории Сергей обратил на себя внимание красотой и тембром своего тенора. Профессора и преподаватели были единодушны в том, что его ждет мировое признание. В консерватории Сергей посещал Школу актерского мастерства. На пятом году обучения его отправили в Сан-Петербург стажером в Кировскую оперу. Там он узнал, что великий итальянский тенор Карло Бергонци дает мастер-класс в Большом театре в Москве. Вот тут-то и отметила его судьба. Великий маэстро был очарован пением Сергея: «Голос прекрасный, голос большой, ты будешь петь по всему миру» и пригласил его продолжить обучение у себя в Академии Верди. Сергей был единственный русский в Академии и поэтому его итальянский язык значительно окреп, так как с Мастером и всеми другими нужно было говорить только на итальянском.

Сам Сергей рассказал, что первые две недели Карло Бергонци одной рукой держал его за диафрагму, а другой играл гаммы, просил петь только в стиле колыбельной песни или другими словами: “Мягко и вперед” и повторял это много раз.... Он делал руками такие движения, которые напоминали движения облаков....Он отшлифовал с ним несколько оперных партий... Был доволен его выступлениями в концертах... На новогодние праздники Учитель отпустил Сергея и он встретил новый, 1993 год в роскошной, загадочной, таинственно-мистической Венеции, после чего побывал

в Таормине, Катании, Неаполе, Флоренции и древнем Риме, прилежно изучая культурное наследие Италии... С мая 1993 по январь 1994 года концертировал в Сибири и Москве.

С февраля 1994 года жил и работал в США. Осенью 1994 года выступал в Германии. В городе Сан-Франциско жил с 1994 года по 2000 год и с 2000 по 2006 год – в Нью-Йорке (о выступлениях – смотрите резюме). После серии концертов в России, в 2012 году обосновался в Иркутске. Считает, что лучшая биография певца и особенно поэта – это его творчество.

Сергей Селезнёв, тенор

Резюме

E-mail: sgseleznioff@ya.ru

Web: www.sgseleznioff.narod.ru

*«Seleznioff*s tenor injected brilliant radiance...»*

– Washington Post-

«Наследник Лемешева»

– «Новое Русское Слово», New York

Звезда мировой классической музыки, поэт, композитор, певец Сергей Селезнёв выступал в Италии, Германии, США, России, исполняя произведения на 8 языках. Сергей Селезнёв – выпускник Московской Консерватории и Академии Верди в Италии (ученик Карло Бергонци). Блестящий испол-

нитель русского и итальянского репертуара от Глинки и Чайковского до Верди и Пуччини. Имеет большой песенный репертуар на Английском и Итальянском языках.

Блестящий Герцог в «Риголетто», божественный Моцарт в «Моцарт и Сальери», трагический Ленский в «Онегине», солнечный король Швеции Густав III в «Бал – маскараде», незабываемый Фауст в «Фаусте». Выступал в Карнеги Холл, Манхеттен – опера, Сан – Франциско – Лирик – опера, Метрополитен Опера, Нью – Йорк Сити Опера. В США выступал в составе Мариинского театра и солистами Большого Театра.

Имеет опыт работы директора Русско – Американского культурного фонда в Сан – Франциско (1998 – 2000г.) Осуществил такие проекты, как «Пушкин в музыке»

(к 200-летию со дня рождения), выставки и творческие встречи с выдающимися художниками, современными поэтами, бизнесменами и другие проекты. В России имеет опыт работы художественного руководителя учреждения культуры.

Как поэт и композитор, Сергей Селезнёв написал и исполнил цикл песен о любви к Родине («Поверь, Россия расцветёт»), цикл песен о любви к женщине («Женщина»), духовные песнопения, Христианский цикл «Вера, Надежда, Любовь». Увлечение – живопись.

Газета «Вашингтон Пост» назвала его голос «бриллиантовым излучением».

Концертные выступления:

*Сольные концерты в Нью – Йорке, Сан – Франциско, Москве, Красноярске, Иркутске, Братске, а также в городах Германии и Италии

*Мариинский театр, Большой театр (в составе солистов – концерты в США)

*Гала – концерт, Российское посольство в Вашингтоне

*Бетховен, Симфония IX, Сан – Франциско

*Карнеги – Холл, Pacific Opera, Центр исполнительского искусства в Брукдейл

*Русско – Американский культурный фонд, Сан – Франциско

Кино, телевидение и радио:

«Смерть одинока», четыре арии (режиссёр Куртис Лим, Сан – Франциско)

«Голос Америки», Вашингтон, округ Колумбия

Радио и телевидение: Вашингтон и Нью – Джерси

Сольный концерт на «Канал 47», Сан – Франциско

Сольный концерт на Московском государственном телевидении «Останкино»

Иркутское, Братское телевидение и радио.

Исполненные оперные роли:

Моцарт «Моцарт и Сальери» (Н.А. Римский – Корсаков)

Фауст «Фауст» (Гуно)

Герцог «Риголетто» (Верди)

Густав «Бал – маскарад» (Верди)

Турриду «Сельская честь» (Масканьи)

Ленский «Евгений Онегин» (П.И. Чайковский)

Альфред «Травиата» (Верди)

Неморино «Любовный напиток» (Доницетти)

Лыков «Царская невеста» (Н.А. Римский – Корсаков)

Поэт «Обманутый судья» (Глюк)

Баян «Руслан и Людмила» (Глинка)

Образование:

* Карло Бергонци, Академия Верди, Италия (по специальному приглашению от маэстро Бергонци)

* Московская консерватория имени П.И. Чайковского

* Коучинг: Елена Курдина (Метрополитен Опера, Нью – Йорк Сити Опера); Лариса Гергиева (Сан – Франциско Опера); маэстро Джеймс Швабахер; французский репертуар; Инна Александровна Чалис; Немецкий и Русский репертуар; маэстро Игорь Чичагов, Broadway; Американский песенный репертуар.

Языки (пение):

Русский Латинский Итальянский Французский

Немецкий Английский Украинский Испанский

Языки (разговор):

Русский Английский Итальянский

«Гений» – Ю.Калинин, режиссёр, Москва

«Триумф русского искусства»

«Русская жизнь», Сан – Франциско

«Прекраснейший лирико – драматический тенор»
Карло Бергонци, Италия

«Блистательно исполненные Вами произведения напомнили нам о бесценном вкладе таких прославленных мастеров, как Ф.И. Шаляпин и И.С. Козловский»

В.Кузнецов, генеральный консул РФ в Калифорнии

«Знаменитый тенор Сергей Селезнёв получил большое признание от самых суровых критиков»

«Новое Русское Слово», New York

Концертный репертуар Сергея Селезнёва

Глинка

«В крови горит огонь желанья»

«Не пой, красавица»

«Я помню чудное мгновенье»

«Я Вас люблю» и другие

Римский – Корсаков»

«На холмах Грузии»

«Редет облаков летучая гряда»

«Не ветер вея с высоты»

«Ель и пальма»

«Звонче жаворонка пенье» и другие

Даргомыжский

«Юноша и дева»

Титов

«Я знал её милым ребёнком»

Кюи

«Царскосельская статуя»

Чайковский

«Растворил я окно»

«Закатилось солнце»

«Мы сидели с тобой»

«Снова как прежде один»

«Нет, только тот, кто знал»

Серенада «О, дитя» и другие

Рахманинов

«Островок»

«Не пой, красавица»

«Христос воскрес!»

«Я жду тебя»

«Сирень»

«Здесь хорошо!»

«О, не грусти»

«Весенние воды» и другие

Свиридов

«Роняет лес багряный свой убор»

«Зимняя дорога»

Селезнёв

«О, сибирский край!»

«Россия»

«Мама»

«Ещё, ещё»

«Я тебя приглашу на Байкал» и др.

Арии из опер:

2 песня Баяна из оперы «Руслан и Людмила» Глинки

Соло Моцарта из оперы Моцарта «Моцарт и Сальери»

Римского – Корсакова

Ариозо и ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского

2 Ариозо и ария Германа из оперы «Пиковая дама»

Романс молодого цыгана из оперы «Алеко» Рахманинова

Романс Неморино – Доницетти

Верди «Сердце красавиц»

«Горели звёзды» из оперы Пуччини «Тоска»

Ария Отелло из оперы «Отелло» Верди

Ария Альфредо из оперы «Травиата» Верди и другие

Популярные итальянские песни

«Скажите девушки»

«О, моё солнце!»

«Санта Лючия»

«Вернись в Сорренто»

Популярные американские песни

«Because»

«Wise man»

Beatles «Yesterday»

Kander «New York, New York!» и другие...

Старинные русские романсы (можно под гитару)

«Я встретил Вас»

«Гори, гори, моя звезда»

«Утро туманное»

«Дремлют плакучие ивы»

«Не уходи» и другие

Русские народные песни

«Прощай, радость!»

«Родина»

«Ах ты, душечка»

«Ой, мороз, мороз»

«У зари – то у зореньки»

«Однозвучно гремит колокольчик»

«Метелица» и другие...

Эстрадный репертуар включает такие песни, как «Я куплю тебе дом», «Чистые пруды», «Как упоительны в России вечера», «Я люблю тебя до слез», «Волчица», «Музыка венчальная», «За тех, кто в море», «Песня про зайцев», «Остров невезения», «Ах, какая женщина» и другие хиты;

Может читать свои лучшие стихи, играет на рояле, фортепиано (синтезаторе), гитаре.

Имеет опыт работы как художественный руководитель

учреждения культуры,

ведущий концерта, юбилея, может это делать на русском и английском языках.

НЕЛЬЗЯ ПРЕДСТАВИТЬ ГОРОД ИРКУТСК БЕЗ ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА, КАК ОН...

Костовский Анатолий Георгиевич

Заслуженный художник Российской Федерации

Мы познакомились с Заслуженным художником Российской Федерации Анатолием Георгиевичем Костовским в августе 2008 года в Городском выставочном центре им. В.С. Рогая. Мы сразу поняли, что о его творчестве уже много написано. Нам запомнились его замечательные слова о жизни и творчестве Виталия Сергеевича Рогая. Его слово было глубоким и полным уважения и это в душе слушателя вызвало уважение к самому Анатолию Георгиевичу. Однако с тех пор мы думали и мечтали о нашем визите в его мастерскую и общении с ним, тем более что мы понимали, что современный, глубокий и зрелый период его творчества еще должен быть понят и изучен. Вот несколько на наш субъективный взгляд ярких моментов от общения с этим светлым, уникальнейшим человеке и самобытным художнике. Мы постарались вслушиваться в его слова о себе и творчестве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.