



УРОКИ МАКИЯЖА
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

МАКИЯЖ - ЭТО ПРОСТО!

ЕЛЕНА СУРКОВА

12+

Елена Суркова

**Макияж – это просто! Уроки
макияжа для начинающих**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Суркова Е. В.

Макияж – это просто! Уроки макияжа для начинающих /
Е. В. Суркова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Каждая женщина хочет и может быть привлекательной! Раскрыть свою индивидуальность с помощью несложных и понятных приемов макияжа помогут секреты профессионального визажиста. Эта книга - подробное, пошаговое пособие с иллюстрациями. С помощью уроков этой книги вы научитесь делать себе правильный макияж, профессиональную коррекцию лица, которая преобразит вас. Знания о косметике помогут с легкостью подбирать только то, что подходит, а не навязано рекламой. Об авторе. Елена Суркова - топ-визажист, стилист-имиджмейкер, создатель Школы макияжа и стиля "Шангри-Ла", автор учебных программ, основанных на аутентичной стилистике.

Содержание

От автора	6
Вступление	7
Урок 1. 6 основных ошибок в макияже	9
1. неподготовленная кожа лица	10
2. Неправильно подобранный тон для лица	11
3. Нарисованные брови	12
4. Слишком много румян на лице	13
5. Четкая линия губ	14
6. Сразу два акцента в макияже	15
Урок 2. Кисти	16
1. Кисти для тона	18
2. Кисти для пудры	20
3. Кисти для румян	21
4. Кисти для коррекции лица	23
5. Кисти для теней	26
6. Кисть для бровей	28
7. Кисть для подводки глаз	29
8. Кисть для губ	30
Урок 3. Бьюти блендеры	32
Что же такое Beauty Blender?	32
Форма	33
Текстура	34
Как правильно пользоваться этим чудо «яичком»	35
Как очищать и хранить наш любимый Beauty-Blender?	36
Что же профессионалы говорят о Beauty-Blender?	37
Урок 4. Must Have	38
1. Капли для глаз марки IRIDINA due	39
2. База под тени	40
3. Консилер для области вокруг глаз	41
4. Тональный крем	42
5. Моделирующий корректор	43
6. Хайлайтер	45
7. Пудра	46
8. Румяна	47
9. Гелевая подводка для глаз	48
10. Бальзам для губ №1 Carmex Classic	49
11. Матирующие салфетки для лица	50
Урок 5. Тональные основы	51
1. Новомодный и очень популярный сейчас ВВ-крем	52
2. Увлажняющие тональные средства	53
3. Тональные средства среднего покрытия	54
4. Тональные муссы	55
5. Тональный крем в стике	56
6. Тональный крем с лечебно-восстановительным комплексом	57
7. Компактная крем пудра	58
Урок 6. Праймеры и базы под макияж	63

Светоотражающие базы и праймеры или Luminaizer	64
Выравнивающие основы под макияж	65
Цветные базы	66
Матирующие базы под макияж	67
Как правильно наносить праймер	69
Что такое база для глаз	71
Урок 7. Идеальное тональное средство. Как его найти	73
Правильный подбор тонального средства по финишу и типу кожи	75
Выбор тонального средства для сухой кожи	77
Тональное средство для нормальной и комбинированной кожи	78
Тональные средства для жирной кожи	80
Мифы о тональных средствах	81
Конец ознакомительного фрагмента.	82

Елена Суркова

Макияж – это просто! Уроки макияжа для начинающих

От автора

В качестве иллюстраций в книге использованы фото из личного архива Елены Сурковой (Школа стиля и макияжа «Шангри-Ла», SURKOVACENTR.RU), а также фото косметики JUST (ООО «ЭВАС», just-make-up.ru), Kristall Minerals Cosmetics (ООО «КМ Косметикс», kmcosmetics.ru) с разрешения правообладателей. Иллюстрации предназначены для наглядности материалов и не являются рекламой.

Обложка – автор Елена Суркова, фотограф Александра Спивак (Школа макияжа Алены Филипповой).

Вступление



Дорогие мои читательницы!

Я очень рада, что вы начинаете читать мою книгу о макияжах, косметике, уходовых средствах. Я долго собирала материалы для этой книги и уверена, что она принесет вам пользу – я писала ее с большой любовью. В основу этой книги вошли статьи моего блога, которые прочитали более миллиона человек со всего мира. Отзывы читательниц, на практике применивших мои советы, подтолкнули меня расширить их до отдельной книги.

Все мои советы основаны на семилетнем опыте преподавания в моей Школе макияжа и стилистики «Шангри-Ла», которая выпустила более 1000 учениц. У меня на курсе «Школа Юных Леди» учатся девочки от 8 лет – для них макияж любимый предмет. Самой взрослой студентке школы было 67! И все мои ученицы от мала до велика успешно осваивали секреты макияжа. Макияж – это просто! Главное верить в себя и хотеть стать лучше.

Я очень хочу, чтобы с моей помощью, как можно больше девушек и женщин научились делать себе стильный, профессиональный макияж. С помощью моих уроков, вы научитесь делать себе разные, красивые макияжи, научитесь рисовать стрелки и правильно выбирать косметику. Вы сможете делать себе профессиональную коррекцию лица, которая преобразит вас. Вы начнете разбираться в косметике и сможете с легкостью подбирать ее для себя. Самое важное – это повторять то, что написано в уроках. Делайте себе разные виды макияжа, ничего не бойтесь, учитесь, пробуйте косметику. Не обязательно читать книгу в изложенной последовательности – вы можете пользоваться ею как шпаргалкой для ответов на свои вопросы при нанесении макияжа или подборе косметики и инструментов.

Полюбите это искусство, и вы увидите, насколько вы преобразитесь. Вы увидите, как начнете выглядеть, и как на вас начнут смотреть окружающие люди, особенно мужчины. Вы начнете нравиться себе и в вашей жизни станут происходить прекрасные изменения!

Как только вы поверите в себя и начнете практиковать знания, полученные на моих уроках, вы сразу получите отличные результаты. Так что, читайте и действуйте. Макияж – это просто!

До встречи на уроках!

Урок 1. 6 основных ошибок в макияже

При помощи макияжа можно творить чудеса. Вспомните, как фея из «Золушки» помимо кареты, лошадей и платья подарила своей крестнице еще и макияж с прической! Чем это закончилось, вы сами знаете!

У англичан есть выражение: «У Вас никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление», поэтому нужно постараться, чтобы макияж ваш был безупречным и этого можно легко добиться и в домашних условиях, если соблюдать маленькие хитрости.

Сейчас декоративная косметика творит чудеса, но у нее, кроме всех достоинств есть одна особенность – косметикой нужно пользоваться умело, чтобы не получить весьма плачевный результат. Поэтому в первом уроке макияжа для начинающих мы с вами рассмотрим:

Шесть самых распространенных ошибок при нанесении макияжа.

1. Неподготовленная кожа лица



Если ваша кожа обезвожена или плохо очищена, то никакой макияж, даже самый лучший, вам не поможет – на плохо увлажненной коже макияж не будет держаться!!!

Очищать кожу нужно специальными косметическими средствами два раза в день. Ежедневно проводите глубокое очищение с помощью скрабов и гоммажей.

После утреннего умывания нанесите на ваше лицо увлажняющий крем, для того чтобы хорошо увлажнить кожу. Теперь можно смело начинать делать ваш макияж!

2. Неправильно подобранный тон для лица



Мы сразу замечаем тех, кто ошибся в выборе тонального крема. Тональная основа и тон кожи на лице должны совпадать – это очень важно! При выборе тонального крема, наносите его не на запястье, ладонь или палец, а на ваше лицо. Если в магазине вам идеально подошел тон – не спешите его покупать. Выйдите на улицу и посмотрите, как средство ведет себя при дневном свете. Тональный крем не должен отличаться от вашей кожи и накладываться тонким ровным слоем. Кроме того, темные тона старят и визуально углубляют морщинки, к тому же, выглядят как маска. И никогда не наносите тон пальцами, лучше возьмите слегка влажную губку, а еще лучше кисточку.

3. Нарисованные брови

Брови должны быть ухоженными и иметь четкую форму. Прорисовка волосков карандашом для бровей, сделанная неумело, делает брови очень непривлекательными, а общий вид в целом – смешным. Подберите подходящие по цвету тени и нанесите их на брови кисточкой с заостренным уголком. Делайте это мелкими штришками. Брови не должны сильно выделяться на вашем лице. Они должны выглядеть натурально и ухоженно!



4. Слишком много румян на лице



Румяна придают лицу скульптурность, и конечно, свежесть! Неправильно нанесенные румяна придают лицу смешной вид.

Основная ошибка – румяна либо располагают не там, где нужно, либо плохо растушевывают. Идеальные румяна должны напоминать легкий естественный румянец, их граница должна быть не заметна, а цвет – освежать ваше лицо. Полосками румяна тоже не накладывают!

5. Четкая линия губ



Использование контура для губ на несколько тонов темнее тона губной помады – это неестественно и не модно, моветон! Тон помады и тон контура должны совпадать. Можно подчеркнуть линию ваших губ после нанесения помады.

6. Сразу два акцента в макияже



Не нужно делать сразу два акцента в макияже. Это смотрится вульгарно. Если мы делаем акцент на глаза, то губы должны быть в натуральной гамме. А если мы выделяем яркие губы, то глаза красим очень умеренно.

Воспользуйтесь советами, которые помогут не наделать таких грубых ошибок макияжа, и вы будете выглядеть на все сто!

Урок 2. Кисти

Прежде, чем узнать, как делать правильный макияж, давайте рассмотрим, чем его нужно делать. Поговорим о наших палочках-выручалочках – кисточках для макияжа!



Все знают, но немногие помнят, что поролоновые спонжики, идущие в комплекте с палетками для теней, совершенно непригодны для их нанесения. Исключение составляет бьюти-блендер, используемый для нанесения тонального крема. С его помощью тон накладывается на лицо очень ровно и тоненьким слоем, а все лишние остатки тона этот спонжик впитывает в себя. Очень рекомендую! А вот как выглядит эта чудо-вещичка:



1. Кисти для тона

Кисть для тона должна быть из искусственного материала, очень приятная на ощупь, иначе она будет оставлять полосы на Вашем лице.





2. Кисти для пудры

Необходимо помнить, что все жидкие средства (жидкие корректоры, консилеры, тональные основы, кремовые тени, кремовые средства для бровей и пр.) мы наносим кистями из искусственных материалов, а все сухие текстуры – пудры, румяна, сухие корректоры, тени для век, тени для бровей – кистями из натуральных материалов. Запоминаем!

Кисть для пудры – самая большая и пушистая. Она очень приятная на ощупь и должна быть натуральной!

Выглядит она вот так:



3. Кисти для румян

Румянец должен выглядеть естественно на вашем лице. Кисть для румян должна быть такой же, как и для пудры, но поменьше размером и мягко срезана наискосок. И тоже, из натурального материала:





4. Кисти для коррекции лица

Коррекция лица бывает кремовая и сухая.

С помощью коррекции мы аккуратно скульптурируем наше лицо, скрываем недостатки и подчеркиваем достоинства. С помощью коррекции можно сделать четкие красивые скулы, более ровный нос или убрать второй подбородок. Лицо можно сделать более свежим и изящным. Более подробно коррекцию мы с вами обязательно рассмотрим в моих следующих уроках.

Кисти для коррекции бывают разные – небольшие скошенные, прямые, кисти округлой формы.

Кисть для сухой коррекции лица очень важна, поэтому на ней лучше не экономить! Она должна быть плотно набитой и в тоже время, не жесткой.





А вот кисти для кремовой коррекции можно купить профессиональные, а можно сэкономить и купить их в художественном салоне, стоят они там недорого. Спрашиваем кисть синтетическую, плоскую, овальную. С ее помощью мы убираем синячки под глазами, неровности и прыщики на лице. Кисти для кремовой коррекции:



5. Кисти для теней

Тени можно наносить сухим и влажным способом.

Мягкая и густая, очень удобна для нанесения теней кисточка, она должна быть плоской. Тени такой кисточкой мы будем набивать на веко.



Обязательно нужно иметь кисть «бочонок» для растушевки теней – она Вам очень пригодится, особенно при карандашной технике. Я эти кисти называю «пушистикami».



6. Кисть для бровей

Должна быть со скошенным кончиком. Эта кисть очень важная. Поэтому нужно правильно подобрать ее. Старайтесь выбирать кисть плотную и не пушистую, тоненькую. Эта кисть придает выразительность бровям при помощи специальных теней для бровей. Она необходима для прорисовки бровей.



7. Кисть для подводки глаз

Вот такая небольшая кисточка очень тоненько и четко нарисует линию на Вашем веке специальной жидкой подводкой, с ее помощью получается очень ровная стрелка, которая не растекается:



8. Кисть для губ

Плоская, овальная. Можно купить как профессиональную, так и недорогую синтетическую кисточку:



Это базовый набор кистей, которые понадобятся Вам для самостоятельного нанесения качественного макияжа.

Сегодня в продаже можно найти кисти для макияжа множества производителей для любых функций. Насадки кистей могут быть сделаны из натуральных материалов, таких как беличья шерсть, козья, соболиная или шерсть пони, а могут быть из синтетики. Можно купить каждую кисть по отдельности, а можно выбрать готовый набор! Не бойтесь экспериментировать с разными кистями из различных синтетических волокон. Выбирайте то, что Вам подходит и нравится!

Выбирая себе кисти, помните

Лучшая кисть – ручной сборки, она более долговечна.

Кисть должна быть достаточно плотной и упругой. При перпендикулярном нажатии ее насадка не должна проминаться до основания.

Кисти нужно регулярно мыть, это очень важное правило! Можно мыть обыкновенным шампунем для волос или гелем для душа, а сушить их нужно в вертикальном положении.

Урок 3. Бьюти блендеры

Что же такое Beauty Blender?



Beauty Blender – это специальный, небольшой спонжик для нанесения тонального средства. Выглядит он как маленькое цветное яичко, с мягкой текстурой, без латекса, гипоаллергенный и без запаха.

Изобрела гаджет голливудский визажист Реа Энн Сильва не так давно совместно со своей коллегой Вероникой Лоренц. Считается, что на сегодня Beauty Blender – это наиболее оптимальный и близкий к идеальному способ нанесения тона на лицо. Имея этот гаджет, вы сможете сделать самостоятельно идеальный тон.

У Бьюти-Блендера есть свои преимущества

Чем же он будет отличаться от других способов нанесения тонального крема, в частности альтернативных спонжей, кистей и, собственно, пальцев?

Форма



Бьюти-Блендера имеет эллипсообразную форму с одним заостренным, а другим скругленным концом, которая дает хороший доступ ко всем участкам лица – к внутренним уголкам глаз, крыльям носа, ямочкам на подбородке. Кистями добиться такого эффекта несколько сложнее. Основное преимущество гаджета – в нем нет острых углов, а это максимально приближает эффект к airbrush, но и ворса на нем тоже нет, а значит – нет никаких разводов и границ!

Текстура

Он мягкий, похож замшу, но в нем нет латекса, он без запаха и не вызывает аллергии. Бьюти-блендер очень хорошо впитывает воду (именно воду, а не крем), увеличиваясь при этом в размерах, а его состав не способствует размножению микробов и бактерий.

Он очень хорошо моется, и делать это нужно регулярно. Для этого придуманы специальные средства. После каждого применения достаточно ополоснуть его с мылом и оставить до следующего раза.

Как правильно пользоваться этим чудо «яичком»

Бьюти-бледнер придуман очень грамотным визажистом, но для всех: как для профессионалов, так и для повседневного применения в домашних условиях.

Вот несколько простых правил для применения нашего чуда:

Перед тем, как применять Бьюти-бледнер, его нужно обязательно смочить в воде, и не просто сбрызнуть, а очень тщательно намочить. Он должен увеличиться у вас примерно в два раза. Гаджет станет намного мягче, впитает значительно меньше тонального крема, и на лицо будет наносить его тоненьким слоем.

Никаких профессиональных навыков нанесения тонального средства Бьюти-бледнером нет. Главное, это помнить, что острым кончиком прорабатываем детали (нос, зону вокруг глаз и рта), а плоским – большие ровные участки (лоб, щеки).



Как очищать и хранить наш любимый Beauty-Blender?

Любой спонж, как и кисть, обязательно нужно мыть! И делать это нужно не раз в год, а каждый раз после использования, даже если это лично ваш спонжик.

Мыть его можно и нужно любым туалетным мылом, гелем для кистей или просто жидким мылом или моющим гелем. Причем, вначале первые несколько раз ваш розовый спонжик будет линять, в прямом смысле этого слова. Это не страшно, и со временем пройдет. Главное – мыть его каждый раз после использования, и он будет служить вам верой и правдой долгое время!

Что же профессионалы говорят о Beauty-Blender?

Скажу сразу, все люди имеют свое мнение, особенно профессионалы визажисты, но никто из них не ругает этот чудо-спонж.



Все, кто пользовался этим спонжем, считают его полезной и очень стильной штукой, которой уже обзавелись все уважающие себя визажисты Америки и Европы, а также все девушки, которые любят нужные и очень хорошие вещицы.

Вывод

Это собственно, все, что я хотела вам рассказать о бьюти-гаджете в виде «розового яичка», который давно пользуется огромной популярностью. Насколько он нужен – решать вам! Но попробовать им воспользоваться я вам настоятельно рекомендую! Одно могу сказать точно, что с поставленной перед ним задачей – нанесение тонального средства максимально ровным слоем без разводов, переходом и прочих некрасивостей, он справляется на все 100 процентов и, что немало важно, не требует для этого никаких специальных навыков.

Урок 4. Must Have

На первом уроке мы с вами рассмотрели типичные ошибки начинающих визажистов и назначение основных кисточек.

Продолжая тему уроков по макияжу для начинающих, сегодня я расскажу о средствах, без которых визажисту, даже начинающему, обойтись невозможно. Такие предметы еще называют «must have».

Что обязательно нужно иметь для того, чтобы сделанный вами макияж был качественным и неотразимым, и вы чувствовали бы себя принцессой?

1. Капли для глаз марки IRIDINA due

Продаются они исключительно в Италии, но их аналоги можно заказать и в интернет магазинах.



2. База под тени

Нужна для того, чтобы сохранить цвет и яркость теней, которые намного легче растушевывать при нанесенной базе. Этот продукт очень хорошо увлажняет кожу и делает ее атласной на ощупь, а также, обеспечивает стойкость макияжа глаз.



3. Консилер для области вокруг глаз

Это, на мой взгляд, одно из самых важных средств, которое у вас должно быть! Консилером обрабатывают зону вокруг глаз для того, чтобы убрать синячки и/или следы усталости глаз. Выбирать его нужно всегда светлого оттенка, потому что треугольник под глазками мы всегда высветляем для свежего, здорового взгляда.



4. Тональный крем

– абсолютный must have для всех. От того, какое вы подберете для себя тональное средство, зависит, как будет выглядеть ваш макияж в целом. Тон должен ложиться ровно, покрывать мелкие недостатки кожи и не выглядеть, как маска на лице. Первым в моем списке идет ТОН



А бьюти-блендер или розовое яичко, как я его называю, благодаря уникальной форме способен "приручить" тональный крем любой текстуры. Более подробно тональные средства и способы их нанесения мы рассмотрим в моих следующих уроках.

5. Моделирующий корректор

– декоративное косметическое средство, позволяющее скрыть, скорректировать или замаскировать видимые недостатки лица. Корректоры бывают высветляющие, затемняющие, цветные. А еще, они бывают жирными – для более сильной коррекции лица, и сухими – для легкой.

Сейчас в магазинах продается огромное количество разнообразных корректоров. Ваш правильный корректор должен быть без бронзатов, без блесток и должен подходить вам по цвету. Если ваше лицо слишком светлое, не берите для себя очень темный корректор. И еще, ваш корректор должен очень хорошо растушевываться на лице, поэтому, обязательно при покупке, попробуйте его сначала на руке, а уже если подошел вам, покупайте! Иногда корректоры продаются в наборах, и вы обязательно подберете в них цвет для себя. Но можете взять себе и один цвет, в виде стика.





6. Хайлайтер

– это насыщенная перламутровая текстура. Может быть, как сухой, так и кремовой. С его помощью можно освежить даже самое не выпавшееся лицо! Очень нужный и красивый продукт.



Моделирующий хайлайтер я наношу на верхнюю часть скулы, над верхней губой, для того чтобы придать лицу эффект сияния.

7. Пудра

Для меня пудра «must have» – это прозрачная, рассыпчатая пудра от Just. Такая пудра совершенно незаметна на лице, закрепляет макияж и придает матовость коже.



8. Румяна

Румяна очень освежают и завершают наш макияж. Очень люблю румяна розоватых оттенков, которые придают свежесть лицу. Мои любимые минеральные румяна от Just (тон 2). Они имеют рассыпчатую текстуру и придают необыкновенный, легкий румянец лицу.

Красивый цвет, легко растушевывается и очень долго держится на коже.



9. Гелевая подводка для глаз



Подводка гелевая для глаз есть сейчас в любой косметической марке. Они бывают черные, коричневые и цветные. Она действительно устойчивая, держится без изменений целый день. Главное ее достоинство в том, что она очень легко наносится и даже новичок сможет нарисовать себе красивые стрелочки.

10. Бальзам для губ №1 Carmex Classic

– самый лучший увлажнитель!

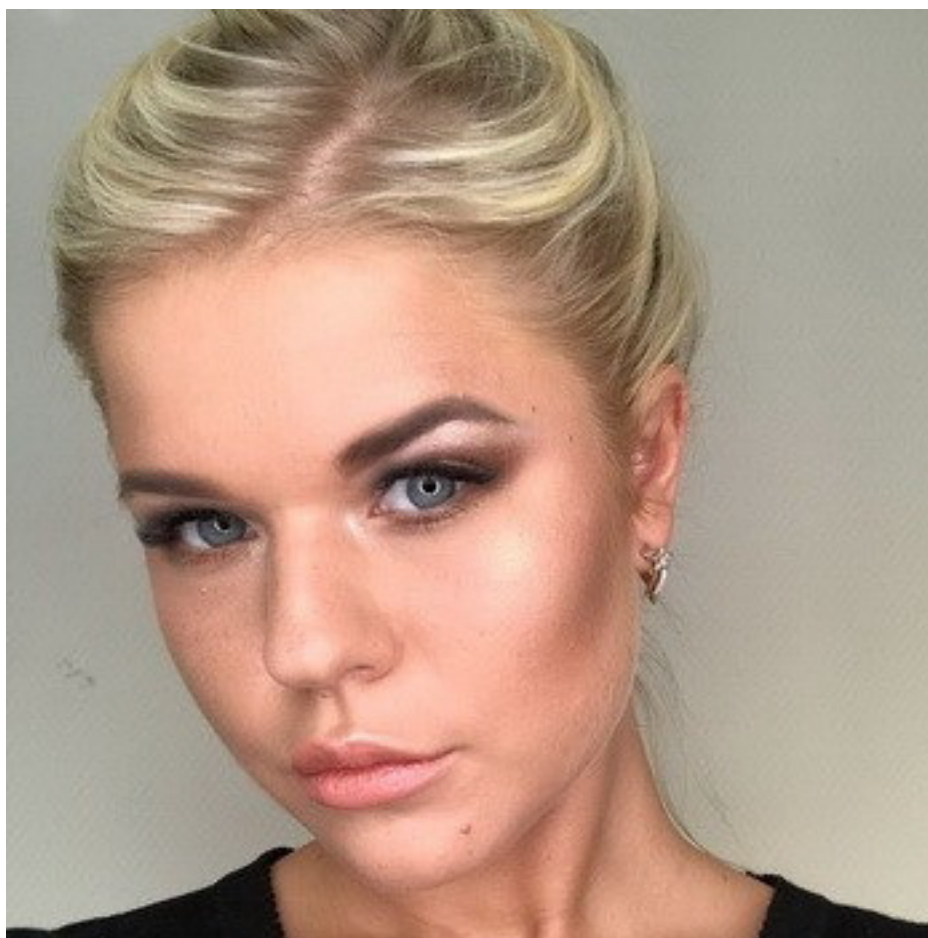
11. Матирующие салфетки для лица

Очень нужная вещь в вашей косметичке. Этими салфетками вы сможете без труда поправлять свой макияж в течение всего дня. Обязательно попробуйте!



Урок 5. Тональные основы

Раньше считалось, что бледная кожа – это признак аристократичности и ухоженности, бледность была в моде. Сегодня взгляды изменились. Про тональные средства ходят разные мифы – что они сушат кожу, забивают поры и приносят другие вредности нашему лицу. Не верьте! Сейчас достаточно со многими проблемами можно справиться при помощи тональных средств. Тональное средство и пудра помогут справиться с неестественным цветом лица, а современные средства нового поколения будут не только скрывать недостатки, но и заботиться о Вашей коже, защищать от появления морщинок и предотвращать сухость на лице. Но, как определиться с выбором тонального крема? Как не потеряться в огромном количестве товаров, представленных на рынке?



1. Новомодный и очень популярный сейчас ВВ-крем

Присутствует почти во всех косметических марках. Только успевай тестировать! «ВВ» расшифровывается как «Blemish Balm, Beauty Balm, Blemish Base» – то есть средство, маскирующее недостатки кожи. Это идеальный вариант для лета и для тех, кто имеет достаточно хорошую кожу, так как покрывающая способность у него не очень высокая. Но есть ВВ крема и с хорошей хорошим покрытием, который отлично выровняет вам кожу.



2. Увлажняющие тональные средства

Тональные средства, которые увлажняют хорошо вашу кожу – это могут быть увлажняющие, гидратантные тональные или СС кремы. Их очень хорошо использовать для сухой кожи лица, для дополнительного увлажнения. Они отлично увлажняют кожу, благодаря наличию в них воды, жиров, и разных полезных добавок. Наносятся эти кремы при помощи специальной кисти из синтетического материала или бьюти-блендера, о которых я рассказывала в своем уроке ранее. Они обладают средней покрывающей способностью. Из моих любимых – это СС крем с экстрактом улитки от JUST. Он великолепно увлажняет кожу и отлично работает, как тональный крем – выравнивая ее.



3. Тональные средства среднего покрытия

Тональные кремы с матирующим эффектом. Имеют в своем составе силикон. Как правило, матирующие тональные кремы, благодаря силикону, более густые, и наносить их на кожу лица необходимо так же, при помощи спонжа «Бьюти-блендер» или специальной кисти для тонального крема из искусственного материала. Он ложится на лицо, как вторая кожа и очень хорошо справляется с недостатками кожи. Очень хорошо подходит для жирной кожи, так как прекрасно справляется с жирным блеском.



4. Тональные муссы

Специальное тональное средство, которое не подходит для сухой кожи. А для жирной или комбинированной – идеально! Оно ровно наносится, имеет легкую текстуру, делает кожу матовой. Также наносится кистью для тона из искусственного материала для тональной основы.



5. Тональный крем в стике

Этот крем предназначен для коррекции отдельных пятен, недостатков на коже лица. Он имеет очень плотную консистенцию, хорошо скрывает все неровности и пятна на коже, используется точно там, где это необходимо, а затем, сверху него, наносится более легкий тональный крем. Распределять тональный крем в стике по коже необходимо специальной небольшой кистью для коррекции из искусственного материала.



6. Тональный крем с лечебно-восстановительным комплексом

Ageless renewal foundation



Средство средней плотности. Помогает бороться с недостатками кожи. Очень легко наносится и распределяется, маскируя недостатки. Кожа приобретает ухоженную, бархатную и увлажненную фактуру. Без запаха. Наносится специальной кистью для тонального крема из искусственного материала.

7. Компактная крем пудра

При помощи компактной пудры можно легко и быстро поправить макияж. Компактную пудру можно использовать в качестве тона для кожи лица и многие женщины предпочитают пудру всевозможным тональным кремам. Компактная пудра способна обеспечить ровный и гладкий цвет лица только в том случае, если женщина не страдает от сухости кожи. Иначе, пудра подчеркнёт все ее недостатки. Что бы избежать этой проблемы, перед использованием компактной пудры в качестве тона для лица, кожу рекомендуется очистить и хорошо увлажнить! Также, она создает эффект бархатистости кожи и единого цвета.

Теперь поговорим об оттенках

Подобрать правильный оттенок тонального средства для себя – это процесс не простой, поэтому мы часто можем видеть испачканные воротнички на блузках и другие заметные погрешности на нашей одежде. Этого можно избежать, зная несколько правил выбора тонального средства.



1. Выбирать правильный оттенок крема нужно обязательно при дневном освещении.

Когда вы будете сравнивать понравившейся оттенок с цветом кожи, то не наносите крем на запястье, как делают многие. Матировать вы будете лицо, поэтому наносить крем нужно непосредственно на подбородок. Цвет кожи на лице может отличаться от цвета на запястье.

2. При выборе стоит учесть, что полностью цвет тонального средства проявляется через 5 – 8 минут после того, как Вы его нанесли.

3. Профессионалы советуют выбирать тональный крем тон в тон, соответствующий вашей коже. Ни в коем случае не стоит выбирать крем темнее цвета вашей кожи. Такие основы выглядят неестественно и прибавляют вам возраст.

4. Оттенки тональных основ бывают нейтральные, розоватые и желтоватые. Я, так же, как и специалисты компании «Bobbi Brown», люблю оттенки бежеватых и нейтральных цветов. Они выглядят на лице более естественно, чем розоватые.



Мы с вами определились с текстурой и цветом тонального средства. Теперь поговорим о его правильном нанесении на лицо.

Для этого нам понадобится кисть для тонального крема с двойным ворсом из искусственного материала. Моя любимая кисть для нанесения тонального средства это кисть № 50

от JUST. Кисть с двойным ворсом. Она помогает создать на коже очень ровное и красивое покрытие, без эффекта маски.



Главный принцип, которым следует руководствоваться при нанесении тонального крема кистью – это направление движения от центра к краям лица. Только так можно добиться равномерного и незаметного тонирования кожи лица.

1. Наносим тональный крем на лицо кистью, начиная со лба, и легкими движениями растушевываем в стороны и вверх, легко прикасаясь кистью к коже короткими скользящими движениями.

2. Остатки крема нужно растянуть вниз, к переносице. Будьте внимательны при нанесении крема в области бровей: важно заполнить все пробелы голой кожи, в то же время не испачкав волоски ваших бровей. Это можно сделать, если пользоваться самым краешком кисти.

3. После того, как мы затонируем лоб, переходим к щекам. Важно наносить крем быстро, пока он не успел впитаться в кожу и подсохнуть.

4. Будьте особенно внимательны при нанесении крема на проблемные зоны лица: носогубные складки, области под глазами и другие участки с мимическими морщинками. В этих местах старайтесь использовать минимальное количество тона, наносим его кончиком кисти и, как следует, растягиваем по коже, чтобы крем не забивался в складочки.

5. В последнюю очередь наносим тональный крем на подбородок. Важно тщательно растушевать его.

6. После нанесения тонального крема на все лицо я рекомендую «промокнуть» его «Бьюти-блендером». Он полностью впитает ненужные остатки крема.



Чтобы и в дальнейшем без проблем наносить тональный крем кистью, после использования промойте ее под проточной водой комнатной температуры с мягким моющим средством, можно обычным шампунем. Кисти из искусственного ворса можно сушить вертикально в стакане, а из натурального – только в горизонтальном положении. Кисть нельзя вытирать и сушить феном. Нужно дать ей просохнуть естественным путем. Теперь мы знаем, что наносить тональный крем с помощью кисти легко, удобно и эффективно!



Урок 6. Праймеры и базы под макияж



ПРАЙМЕР – это база под макияж, очень важная и нужная вещь! Использование праймера кардинально изменит ваше представление о макияже.

Для чего он нужен?

- Праймер увеличивает сцепление декоративной косметики с кожей, тем самым повышает стойкость вашего макияжа;
- Праймер выравнивает рельеф кожи, особенно если у вас расширенные поры, визуально убирает морщинки на лице;
- Праймер грамотно матирует кожу, потому что содержит в своем составе абсорбенты, которые впитывают излишний жир;
- Праймер формирует на вашей коже защитный слой. Он ложится тонкой пленочкой и не позволяет декоративной косметике проникать глубоко в поры;
- Праймер имеет волшебное свойство рассеивать свет. Он создает эффект мягкого фокуса и визуально разглаживает кожу, как фотошоп.

Давайте рассмотрим, какие именно бывают праймеры или базы под макияж.

Светоотражающие базы и праймеры или Luminaizer

Это насыщенная светоотражающими частицами эмульсия. Наносится она под тональный крем. В своем составе имеет легкий перламутровый оттенок. Может быть, как белой, так и цветной. Используя такое косметическое средство, можно придать коже свежий, сияющий изнутри вид. Более того, люминайзер можно смело использовать для маскировки любых недостатков кожи, включая угри, прыщи, неровности, покраснения и даже морщины.

База со светоотражающим эффектом от JUST (перламутровая).



Очень хорошо подходит для обладателей веснушек, потому что очень хорошо сможет выровнять цвет Вашей кожи. Прекрасно подойдет под свадебный макияж – сделает вашу кожу сияющей и свежей. Очень хорошо подходит для молодой и ровной кожи.

Выравнивающие основы под макияж



Их основное свойство выравнивать Вашу кожу. Применяя такой продукт, можно добиться восхитительного эффекта. Основа умеет заполнять любые морщинки, шрамики, рубчики, умеет прекрасно выравнивать поверхность кожи. Такая основа идеальна для жирной кожи, так как регулирует выделение кожного жира, чем и обеспечивает стойкость и матовость – я обязательно использую такой продукт для свадебных мэйкапов и мэйкапов для фото и видео съемок.

Продукт показан не только девушкам с проблемной кожей, средство можно применять как увлажняющее и защищающее – для обладательниц идеального лица. Вообще – это надо пробовать, потому что передавать словами эффект продукта – бессмысленно. Эффект действительно невероятный, поэтому я хочу поставить его в список "волшебных продуктов".

Цветные базы

Они помогают справляться с цветовыми дефектами на вашем лице, если они у вас есть, конечно!

Базы под макияж часто бывают не тональными и не бесцветными, а различных оттенков. Разбираемся, для чего предназначены цветные базы под макияж:

– Розовая база под макияж – улучшает цвет лица. Если у вас бледный, тусклый или сероватый цвет лица, розовая база придаст коже здоровый цвет и блеск.



- Фиолетовая база под макияж – нейтрализует желтизну.
- Желтая база под макияж – маскирует синеву под глазами.
- Зеленая база под макияж – визуально устранил покраснения и видимые сосудики.
- Белая база под макияж(перламутровая) – придаст коже сияние и свежесть.

Матирующие базы под макияж

Такая основа не только матирует кожу и позволяет устранить жирный блеск, она выравнивает ее структуру, маскирует мелкие недостатки, придает сияние и, самое главное, надежно фиксирует макияж на жирной коже, не позволяя ему растекаться и размазываться. Если у вас не жирная кожа, то я рекомендую вам наносить такую базу только на зону лба, подбородка и носа, в противном случае, вы можете пересушить свою кожу.

Внимание!

Чтобы повысить стойкость вашего макияжа в качестве праймера (базы) можно использовать фиксирующий спрей для макияжа. Он увлажнит вашу кожу и повысит стойкость вашего макияжа.



Он имеет сверхлегкую текстуру, не создает эффекта пленки. Его можно использовать перед нанесением тонального средства, чтобы увеличить его стойкость, а можно нанести сверху макияжа, что повысит его стойкость и разгладит вашу кожу. Подходит для всех типов кожи. Обеспечивает стойкость макияжа в течении 12-16 часов!

Правило!

Не нужно завершать ваш макияж термальной водой! Не нужно запаивать в вашу кожу декоративную косметику! Термальную воду лучше всего наносить на чистую кожу!

Как правильно наносить праймер

1-й шаг

Самое главное правило успешного макияжа – это правильное увлажнение кожи. Если нанести макияж на сухую кожу – результат может вам не понравиться! Подберите увлажняющий крем с легкой текстурой, которая не повлияет на состав праймера. Летом увлажняющее средство должно также содержать и SPF фильтры. Подождите несколько минут. Убедитесь, что увлажняющее средство хорошо впиталось, и только после этого нанесите праймер.

2-й шаг

Подберите прозрачный или матирующий праймер. Если вы остановили свой выбор на матирующей базе, то тон должен максимально соответствовать оттенку вашей кожи. Если вам понадобился специальный цветной праймер, который предназначен для маскировки разных дефектов на коже, то нанесите немного праймера на внешнюю часть ладони, чтобы средство немного нагрелось, возьмите специальную кисть для жидкой коррекции и мягкими движениями, распределите средство в нужных местах.



Начинайте с области под глазами, затем переходите к носу, лбу, щекам и подбородку.

3-й шаг

После нанесения праймера на все участки убедитесь, что хорошо растушевали средство. При необходимости можете добавить еще немного базы на проблемные участки, например, чтобы скрыть морщинки вокруг рта и глаз.

Уделите внимание Т-зоне: излишний кожный жир может испортить макияж в течение дня.

4-й шаг

После нанесения праймера подождите несколько минут, пока средство хорошо впитается и «ляжет» на кожу. Следующий шаг – нанесение основы, если вы ею пользуетесь или можете просто припудрить кожу минеральной рассыпчатой пудрой.

Что такое база для глаз



Для кожи век используйте праймер, специально разработанный для этой деликатной зоны. Если хотите, чтобы макияж глаз продержался в течение всего дня, нанесите праймер на верхнее и нижнее веко, а затем переходите к нанесению теней. Это средство включает в себя инновационную систему подстройки под индивидуальный оттенок кожи. Выравнивает кожу, способствует стойкости макияжа, ухаживает за кожей глаз.

Многие спрашивают меня – нужны ли праймеры или можно обойтись без них? Отвечаю – нужны! Всем! И не важно, жирная у вас кожа или сухая. Нужно просто найти «свой» праймер. Это не лишний слой косметики на вашем лице, а всего лишь небольшая прослойка, которая поможет вам меньше использовать тонального крема и сделает Ваш макияж идеальным!

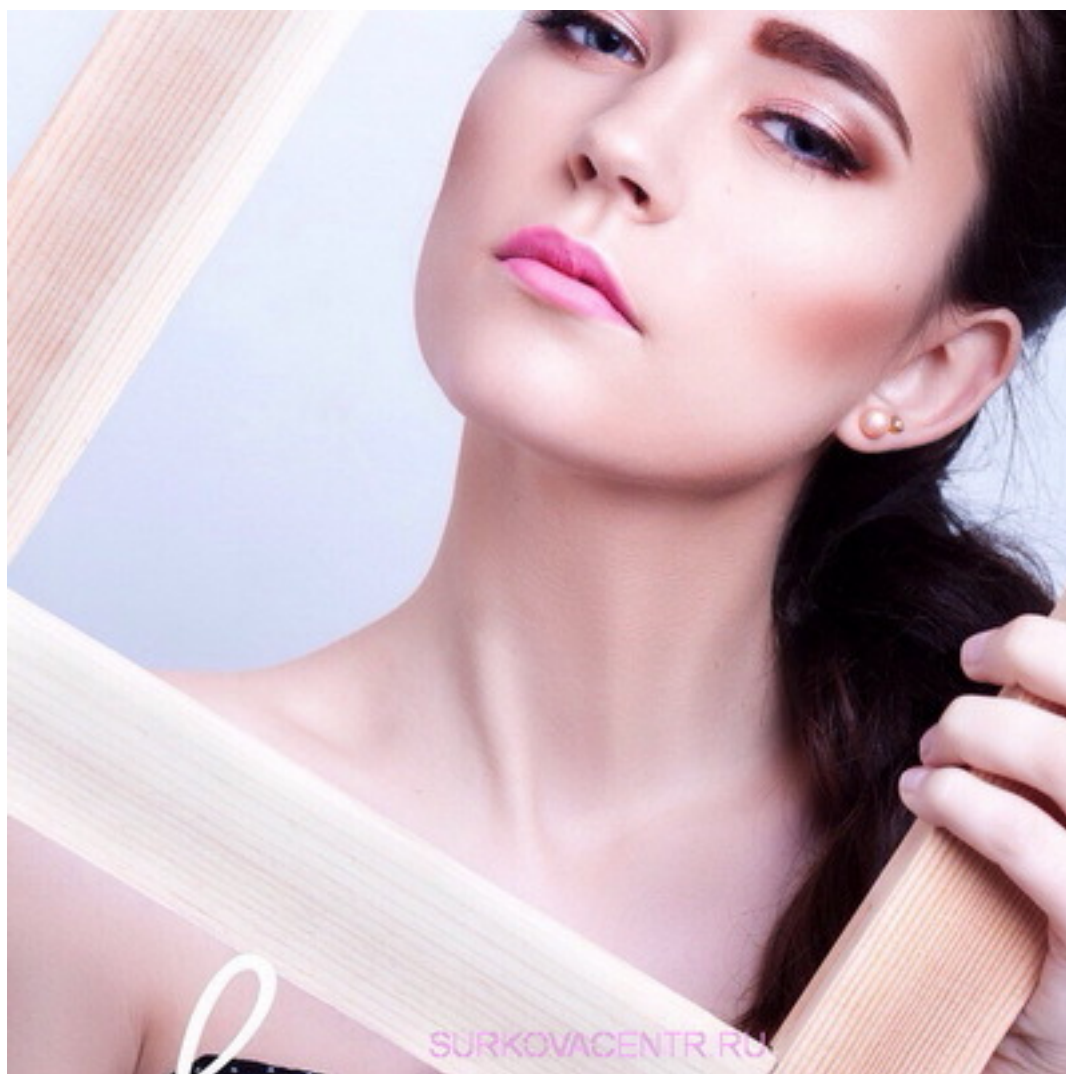


Урок 7. Идеальное тональное средство. Как его найти

Сегодня я хочу вернуться к теме о тональных средствах, потому что она одна из самых важных на мой взгляд.

Как же подобрать для своего личного ежедневного применения идеальную тональную основу.

Для меня самый большой комплимент – это когда мои клиенты говорят о том, как идеально для них подобран тон, какая гладкая и ровная у них кожа, после нанесения тонального средства.



Я бы очень хотела, чтобы вы самостоятельно могли подбирать для себя идеальный тональный крем.

Начинаем

Существует 4 свойства продукта, с которыми мы должны определиться:

Текстура тонального средства – степень покрытия. Текстура тонального средства – это вопрос комфорта. На рынке есть более жидкие и совсем плотные текстуры. Например, тональное средство JUST CC крем с экстрактом улитки – легкий тональный крем. Это – средство средней плотности, наносится равномерно и тонко, увлажняет, питает и защищает кожу, очень

комфортно для нанесения и приятно носится на лице. А тональное средство JUST Thick Foundation плотный тональный крем – плотное средство, хорошо выравнивает кожу и маскирует, придавая ей естественный матовый вид. Не забивает поры, позволяя коже дышать. Защищает от ультрафиолетовых лучей. Это средство более плотное, оно тяжелее растушевывается, но зато, с его помощью можно получить идеально ровную поверхность и заполировать на лице поры.



Но новичкам, я рекомендую использовать для себя более жидкие тональные средства.

Финиш на коже – как средство будет выглядеть на коже в конце нанесения.

Под тон вашей кожи – это сам микро пигмент, который добавляют к оттенку тонального средства. Это очень важный момент, потому что кожа у всех разного цвета, у кого-то – желтоватого оттенка, у кого-то – розоватого. Самый простой способ определить свой под тон это прийти в магазин с тестерами где есть продукты и желтого, и розового и нейтрального под тона. Идеальный вариант – это подойти в магазине парфюмерии и косметики к стойке с продукцией, у которой есть много цветов тестеров и соответственно, есть все цвета подтонов и подобрать именно свой. Берете тестеры и наносите параллельными полосками разные тона средства на место, где щека переходит в шею. То средство, которое сольется с цветом вашей кожи и будет ваш идеальный тон. Таким образом, вы всегда будете знать на будущее какого цвета вам брать тональное средство – с розовым, желтым или нейтральным под тоном.

Правильный подбор тонального средства по финишу и типу кожи

Тональное средство может быть с матовым, глянцевым, сияющим, натуральным или нюдовым покрытием. То есть, для каждого типа кожи существует свое тональное средство.

Для жирной кожи лучше всего брать матовые тональные средства.

Обладательницы жирной кожи не понаслышке знают, что такое жирный блеск, расширенные поры, воспаления на коже. Нередко попытки "замаскировать" жирную кожу под толстым слоем тонального крема и пудры приводят к тому, что сальные железы начинают вырабатывать еще больше себума, создавая благоприятную почву для размножения патогенной флоры. В результате кожа становится еще более жирной и еще более проблемной. Судя по тому, насколько капризна жирная кожа, требования к тональному средству возникают самые жесткие. Итак, что же стоит помнить, выбирая тональный крем для жирной (комбинированной) кожи, склонной к высыпаниям?

Правила!

Важно запомнить 4 правила подбора тонального крема для жирной кожи:

– В составе крема должны отсутствовать масла, так как они могут забить поры и усугубить состояние кожи. А вот присутствие абсорбентов, способных поглотить лишний кожный жир, приветствуется.

– Жирная кожа нуждается в увлажнении, так же, как и любая другая. Поэтому наличие увлажняющих компонентов, а также защитных УФ-факторов будет дополнительным плюсом для тонального крема.

– Хороший тональный крем для жирной кожи должен содержать антибактериальные и себорегулирующие компоненты, такие, как цинк, сера, витамины (А, В).

– Для того, чтобы не перегружать жирную кожу, откажитесь от плотных текстур в пользу облегченных флюидов и увлажняющих тональных покрытий. Для точечной маскировки воспалений или следов от них подойдет локальный корректор-стик.

Вот они, мои дорогие (в смысле дороги мне) и любимые тональные средства для жирной и комбинированной кожи).



Выбор тонального средства для сухой кожи

При выборе средства для сухой кожи обратите внимание на то, чтобы в составе средства присутствовал глицерин, либо вещества производные от глицерина, причем в больших количествах. Поскольку компоненты косметических средств указаны в составе продукта в порядке уменьшения количества их содержания, выбирайте средство, где глицерин указан в первую очередь. И тогда вам даже не нужно будет наносить увлажняющий крем перед нанесением тонального средства.

Также обратите внимание на содержание этиловых спиртов в составе продукта, поскольку они очень сушат кожу.

Так же, отлично подойдут для сухой кожи тональные средства с увлажняющим эффектом. Отлично увлажняет кожу СС крем от JUST с экстрактом улитки (муцина). Я уже очень давно работаю и учу в своей школе на этой косметике. Этот СС крем никогда меня не подводил. Он очень приятный по текстуре и прекрасно ложится на кожу. Никакие шелушения после него не вылезают. А это значит, что он неплохо справляется со своими обязанностями и отлично увлажнит кожу.



Тональное средство для нормальной и комбинированной кожи

Обладательницам нормального типа кожи тоже необходимо выглядеть безупречно. Нормальная кожа не страдает от таких проблем других типов, как черные точки, прыщи, шелушение, различные высыпания. Не смотря на такой подарок природы, на лице часто возникают следы усталости и другие проблемы, вызванные неправильным уходом или возрастными изменениями. Для нормального типа кожи необходим крем легкой текстуры, который выравнивает цвет лица и способствует сохранению ее молодости и красоты.

Так же, ВВ крема отлично справляются и с нормальной кожей. ВВ расшифровывается как «blemish balm» – бальзам красоты, я уже упоминала об этом ранее. Такой крем выравнивает рельеф кожи, защищает ее от ультрафиолета и обладает анти-возрастным действием.

В.В. крем – это куча достоинств в одном флакончике. Он действует как увлажняющий и питательный крем, как база под макияж, как тональный крем. Т.е. это абсолютно отдельный продукт с особенным специфичным составом.

По текстуре и консистенции крем легкий, не густой, от контакта с теплотой кожи имеет свойство подстраиваться под ее цвет. Крем не имеет плотной покрывающей способности, но выравнивает цвет лица и корректирует небольшие дефекты и неровности на коже. На фото – оттенки В.В. крема при дневном и искусственном освещении. Даже на фото заметна легкость текстуры.



Прекрасное тональное средство!

Тональные средства для жирной кожи

Если ваша кожа супер жирная и с нее сползают все тональные основы, то я рекомендую использовать вам базу под макияж с матирующим эффектом.

А на нее уже положить сухую минеральную основу.



Мифы о тональных средствах

Я хочу рассмотреть лишь несколько самых главных.

Миф 1-й. Если тональное средство матовое, то оно будет очень плотное.

Это неправда. Все матовые тональные средства имеют разные текстуры – среди них есть и жидкие, и плотные. И в виде мусса и даже сухие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.