

Надежда Сомерсет

18+

НАСЛЕДНИЦА

Мир павших богов



Надежда Сомерсет

Мир павших богов. Наследница

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64345741

SelfPub; 2021

Аннотация

Наследница древнего рода, потерянная душа. Жизнь станет болью после встречи с ним, но ещё большая боль будет – когда она поймет, кто она на самом деле, что она может и как с этим справиться. Она – кинжал в руках своего наставника, она – любовь всей его жизни. Но что делать ей? Ей остаётся только надеть маску, которая скроет её, спрячет ото всех и от него. Еще одна жизнь, еще одна маска, и еще одна смерть... Их встреча была случайной, и сколько еще будет таких встреч, пока боги не решат их свести вместе. Сможет ли она сохранить любовь и простить себя и его? Покажет время.

Содержание

ГЛАВА 1	4
Глава	15
ГЛАВА 2	27
ГЛАВА 3	38
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Надежда Сомерсет

Мир павших богов. Наследница

ГЛАВА 1

Какой бы плохой ни казалась бы жизнь,
всегда есть что-то,
что можно сделать и в чем можно преуспеть.
Пока есть жизнь, есть и надежда
(Стивен Хокинг)

– Смотри, здесь всегда было очень красиво и такой удобный спуск к реке. Я помню, как мы впервые сюда пришли. Помнишь? – Мужчина улыбнулся стоящей рядом с ним женщине, в простом домотканом платье и с платком на голове. Поставил корзинку с травами на землю и глубоко вдохнул воздух, воздух, который был наполнен ароматом цветов, исходившая влажность от воды успокаивала, расслабляла, тихий шорох волн трущихся о камни у берега и скрип деревьев, нависающих над водой своими кронами, давал ощущения покоя, тишины. Его огрубевшие от работы руки и согнутая спина – болели, он еще не старый, но такой усталый,

хотел только спокойной старости, но заботы в поле, поиск еды стали для него чем-то вроде повинности. Он осмотрелся, река Кео, неспешно неся свои тихие воды, ее берега были ровными и песчаными, чуть дальше будет каменный перекат, но здесь в небольшой запруде, вода течет медленно, стараясь как бы успокоиться перед будущими своими свершениями, а в кронах вековых деревьев слышался тихий перезвон маленьких птичек сенкароу. Эти маленькие пичужки несли вдоль реки свои песни, наслаждаясь летом и рассказывая о бескрайних лесах, в которых они строят свои гнезда. Стоящий мужчина, в короткой тунике и широких серых шароварах, сейчас закатанных выше колена, зашел в тихие воды и наслаждался этой красотой, легкий ветерок обдувал его морщинистое лицо, нашептывая ему о бренности жизни и ее кратковременности. Рядом с ним на берегу стояла его жена, когда-то она была молода и красива. След ее увядающей красоты еще был виден на ее лице, платок спрятал ее длинные черные волосы с белой проседью седины, ее глаза смотрели на мужа с тоской и печалью, а мелкие морщины усталости и забот покрыли ее розовые щеки, уголки губ. Он позвал ее и видя как она снимает башмаки подумал, что, наверное, пора их заменить, его любимая стала все чаще охать, что болят ноги, и нужно купить более удобную для нее обувь. Когда она вошла в воду, придерживая длинную юбку, он обнял ее за плечи, помогая устоять по колена в воде, и улыбнулся, печально глядя на реку: – Надо наловить рыбы.

Она кивнула, обхватывая его своими руками за талию и прижимаясь к нему всем телом, желая ощутить его тепло. Она тоже помнит их молодость, юность, его сильные руки и жар его тела. Она помнит его молодым и красивым, сейчас же на его лице печать забот, и морщины прорезали его лоб, а на руках мозоли от труда с мотыгой, но она все еще любит его и благодарна ему за все эти проведенные годы рядом с ней.

Мужчина оторвался от нее и ловко, достал из-за пояса, тонкую веревку с крючком, и распределив веревку между пальцами, забросил импровизированную удочку в воду. Река подхватила шелковую нить и понесла дальше, стараясь вырвать такую ей приятную шелковую нить, но мужчина крепко держал ее, ведь она была нужна ему больше чем водам реки. Когда веревка дернулась, он кивнул женщине, и она сняла свою корзину со спины, внимательно следя за каждым движением мужа. Мужчина дернул резко веревку вверх и на себя, и через мгновение в корзине плескалась большая рыба, ее красный хвост и плавники сверкали на солнце, а она открывала и закрывала рот, трепыхаясь на дне корзины.

– Это королевский карп, нам повезло! – Охнула женщина и посмотрела на мужа с надеждой, этот вечер будет сытным, сегодня у них сегодня кроме овощной диеты будет еще и рыба.

– Да, сегодня счастливый день. Может еще разок? – он спросил с надеждой, глядя на стоящую рядом жену. Она кив-

нула и улыбнулась не только губами, у нее тоже в ее карих глазах стояла надежда. Ужин на сегодня есть, может получится наловить и на завтра, тогда они могли бы уделить внимание огороду, или сделать дополнительные корзины, чтобы потом их продать в деревне. Жизнь в деревне тяжела, но они другой не знают, их руки уже покрыты мозолями от работы на огороде, от веток лозы, от веревок, но они сами выбрали эту жизнь, значит, не следует сетовать на судьбу. Женщина улыбнулась мужу и стала ждать, наблюдая за его действиями. Мужчина опять проделал тот же трюк и забросил свою удочку, но прошла минута, потом другая. Прошло полчаса, но веревка медленно плыла по течению, удерживаемая только сильными руками мужчины: – Похоже, на сегодня наша удача закончилась, – печально сказал он, еще раз забрасывая импровизированную удочку в воду.

Женщина вздохнула, выходя из воды и накрывая корзину с рыбой запасным платком, и поправляя платок на голове, убирая под него свои волосы: – Ничего, мы обязательно ее поймем завтра. Пойдем, поздно уже.

Мужчина послушался и дернув удочку, стал наматывать веревку на специальный брусочек, а чуть дальше по течению реки раздался детский крик.

– Ты слышишь? – Она посмотрела на мужа испуганно, а мужчина следил взглядом за удочкой, она тянула за собой небольшую ивовую корзинку с младенцем.

– Откуда он там? – Ахнула женщина и бросилась в воду,

подхватывая аккуратную корзинку. Ребенок, завернутый в белоснежную шаль, смешно тянул ручки вверх, открывая и закрывая беззубый рот.

– Мне кажется, мы поймали не то, что должны были, – мужчина смотрел отрешенно за действиями жены и качал головой, – нужно отпустить это дитя обратно, оно не из нашего мира.

Женщина подхватив корзинку в которой лежал ребенок, стала пробираться к берегу, сейчас ступая босыми ногами по илистому дну она ощутила каким стремительным вдруг стало течение, даже ее ноги путались в иле, будто не давая двигаться, заставляя остановиться, отступить. Но нет, еще шаг и женщина вырывается из воды, облегченно выдыхая, она выиграла этот раунд, осталось выиграть следующий. Мужчина кивал головой и просил жену оставить ребенка, говоря жене, что они нарушили мир в этом месте, они должны уйти, оставив ребенка здесь, но его жена улыбалась и крепко держала корзинку с ребенком в руках, успокаивая его и улыбаясь ему: – Наша удача вернулась к нам, смотри это девочка, как же она прекрасна, – повернувшись к мужу, она улыбнулась и теперь он не смог ей отказать, перед ним была его жена в ее лучшие годы юности, карие глаза светились счастьем, щеки порозовели, а лицо сияло радостью. Ну как можно отказать ей, если он увидел опять ее такой, какой полюбил больше двадцати лет назад.

Ребенок перестал плакать, когда женщина взяла его на

руки, и смотрел на нее небесно голубыми глазками. Подойдя к жене, мужчина дотронулся до маленькой ручки девочки и улыбнулся. Ее еще беззубый рот открывался в такой прекрасной улыбке, огромные голубые глаза в обрамлении длиннющих ресниц и розовые щечки, а маленькие ручки тянулись к нему. Он погладил девочку по головке, приглаживая непокорный чуб: – Хорошо, пусть она будет нашей дочерью. Жена смотри у нее рыжие волосики, она будет очень красивым ребенком.

– Я согласна, теперь она наша дочь. Ее зовут Влада, ты согласен на это имя? – она выиграла и этот раунд. Ведь этот ребенок, даст ей возможность ощутить себя матерью и пусть боги не дали ей родить самой дитя, может это их подарок ей на старости лет.

– Красивое имя. Хорошо, пойдем домой, уже вечер, – но мужчина и не мог отказать ей, ведь его жена, расцвела, радость вернулась на ее лицо, в ее душу. Как же можно отказать ей в такой малости? Разве они не могут вырастить эту девочку? Он может, и не только, ради жены он может многое.

Так в их доме появилась дочка и мужчина с женщиной, которые даже не надеялись на такой подарок судьбы, получили наконец его, правда они решали за какую такую заслугу им даровали эту милость.

Влада росла, как и все дети, озорным ребенком, но она была умна, и прекрасно понимала, что можно делать, а что

нельзя. Так к своим шести годам она поняла, что отличается от других детей деревни. Ее рыжие волосы сверкали медью на солнце, кожа была кремовая, а глаза голубые, а вокруг нее черноволосые дети с карими глазами и молочной кожей.

– Мама, а почему у меня такие рыжие волосы? У всех они черные, а я рыжая, – говорила девочка, прыгая на одной ноге перед матерью. В свои шесть лет она любознательна, игрива, но знала правила приличия и всю пользовалась своей красотой. А то, что все мальчишки желали играть именно с ней, ее матушка поняла очень быстро. Когда Влада впервые привела во двор их маленького дома шестерых мальчишек, которые топтались у дверей, и строго спросила матушку, можно ли ей воспользоваться колодцем, чтобы всех напоить. А потом мальчишки наперебой старались натаскать в дом воды, помогая ее дочери выполнить домашние дела, кололи дрова, чистили двор, или кормили живность. Пришлось признать, что Влада отличный командир. Правда не обходилось и от травм или ссадин, но эти шрамы совсем не доставляли ее дочери неудобств. А вот драки с девочками ее возраста, уже не поощрял ее отец – строгий «дядюшка Танген», как его звали в деревне. От него Влада получала ремень по пятой точке, но не злилась, не ругалась, а вставала и почесав затылок, кивала, и со словами: *«Поняла, девочек обижать нельзя. Но если они меня бьют, могу же ответить?»*, убегала от строгого взгляда отца, в полной уверенности своей правоты. А Танген прятал улыбку в кулаки и убирал ремень, до следующего

раза. Ну, все бывает.

Ее матушка удивленно посмотрела на дочь: – Тебя дразнят дочка?

– Кто бы посмел? – фыркнула Влада, – Нет, мама, просто хочу знать.

Женщина рассмеялась, действительно, кто бы посмел. Ее дочь была не только смышлена, она могла дать отпор любому забияке, она была смела, напориста, а своей красотой покоряла любого с первого взгляда. Ей достаточно было только взмахнуть своими ресницами и забияка замирал в немом молчании, опуская кулаки. Так что ее больше боготворили, чем боялись: – Ну, ты другая, а разве это плохо?

– Я не знаю, ты скажи, – продолжила девчушка, откусывая кусок горячего пирожка и продолжая прыгать на одной ножке.

– Разве все люди одинаковы? Если бы мы были одинаковы, то у всех бы были прыщи как у Марка, или седые волосы как у деда Эля.

– А кстати, почему его так зовут? – Девочка ела пирожок и смотрела на мать своими голубыми глазами, потом оперлась о стол, продолжая наблюдать за действиями матери. Руки ее матушки ловко раскатывали тесто и раскладывали рыбную начинку, создавая пирожки, следующую партию.

– Эль – это вино, но дедушка в молодости так любил его, что пил вместо воды, вот прозвище и прицепилось к нему.

– Но мне нравится мясо, меня будут звать тетушка Мясо?

– Глупышка, конечно, нет, – она потрепала дочь по ее мягким и послушным волосам и улыбнулась, но ее дочь права, от беды нужно спрятать их. В стране беспокойно, красоту дочери не должны заметить раньше положенного срока. Так Влада стала носить платок. Матушка сама шила платки из разных кусочков тканей и украшала их вышивкой, то, что она хотела спрятать, невольно выставляла напоказ.

Когда девочке исполнилось десять лет, мать заметила одну странность.

– У нашей дочери появились татуировки, – однажды вечером она сказала мужу, глядя на него испуганными глазами.

– Это как? Откуда? – мужчина сидел в комнате и собирал корзины на продажу из ивовых прутьев. Слова жены заставили его оторваться от занятия и встать.

– Сегодня, когда я мыла ее в ванне, я заметила на ее спине маленького дракона, а на ее левой ноге появилась небольшая зеленая змея. Татуировки будто кто специально нарисовал кистью, да, так натурально – не отличишь от настоящих животных. Но они не стираются, и очень красивые.

– Покажи, – отец с возрастом стал очень подозрителен. Когда они принесли дитя в деревню, пришлось соврать, что это их племянница, от погибшей сестры жены, иначе как можно было спрятать ее медные волосы и голубые глаза. Все жители деревни приняли девочку, но с каждым годом они все подозрительнее относились к ней, и если еще к рыжим

волосам и ее кремовой коже добавить и татуировки, то можно было ждать беды.

Влада спала на животе, сладко позевывая, ночная сорочка, короткая от действий девочки сползла на ее плечи, оголяя спину и ноги. Матушка осторожно откинула одеяло и показала на ее левую ногу. Действительно выше лодыжки по ноге шла татуировка зеленой змеи, маленькая тонкая змейки, с закрытыми глазами, обвивала ножку девочки, она как будто спала, или ждала чего-то. Потом мать осторожно показала на спину дочери, там между лопаток спал маленький черный дракон, свернувшись клубочком, он уткнулся носиком в свой хвост и был на вид таким мирным.

– Что же это? – отец смотрел на дочь и не верил своим глазам.

– Не знаю.

Мать и отец, аккуратно накрыли дочь одеялом, так, чтобы не испугать и вышли из комнаты, потом долго сидели за столом на кухне и смущенно смотрели друг на друга.

– Знаешь, она наша дочь, и никто не заберет ее у нас, – женщина серьезно глянула на мужа.

– Я согласен. Мы ее растили с такой любовью. Боги не дали нам детей, так давай оберегать это дитя, как свое собственное, – подтвердил ее слова мужчина и пригладил короткие волосы на голове, потом положил руку на руку жены и улыбнулся, ободряюще так, то женщина успокоилась. Они кивнули друг другу с полной решимостью защитить свое ди-

ТЯ.

Глава

Картина, которую ты видишь в своем разуме,
со временем станет твоей жизнью.

(Артур Шопенгауэр)

Влада шла купаться, она любила эти моменты, моменты тишины и покоя, она, как и отец наслаждалась ими, приветствовала их. Ее жизнь в деревне всегда была загружена делами по хозяйству и у нее шестнадцатилетней девушки всегда было много забот. Ее родители уже старики, отец и матушка седые, многое уже не могут, потому она должна помогать. Но такие минуты покоя она любила, и всегда выбиралась хотя бы один раз в несколько дней, чтобы отойти от забот, отдохнуть от людей, которые ее окружают, ведь нет ничего лучше, чем тишина природы.

Это озеро – Иасуми, подходило по всем параметрам, стояло в центре леса и полностью окруженное вековыми деревьями, укрывало ее, прятало от глаз незнакомцев. У озера она остановилась и осмотрелась. Здесь никогда никого не бывает, и лишь по одной причине: в деревне есть легенда, что в озере живет дух утопленницы. Одну девушку обманов завлекли сюда и надругались над ней, она не захотела больше жить в страхе и обесчещенная и утопилась. С тех пор каждый, кто приходил сюда видел тень девушки в воде, потому

озеро старались обходить стороной, но Влада никогда не видела ничего подобного и потому не боялась. Оставшись в белоснежной короткой нижней рубашке, она зашла в воду, наслаждаясь ее теплом и холодом одновременно. Кожа пылала от предвкушения, а душа пела от покоя и ласки воды, которая успокаивала. Вода была теплой, и в такой жаркий день давала прохладу и успокоение, а холодные подземные источники охлаждали разгоряченное тело девушки. Влада поплыла к середине озера, там она повернулась на спину и закрыв глаза расслабилась, мысли текли спокойно, вода перекачивалась через ее тело. Мелкие рыбешки, так как девушка была неподвижна, стали покусывать ее ноги и руки, подплывая все ближе, вот кто-то потянул ее волосы, но она не боялась, да и разве можно бояться призраков. Она не верила в призраков, да, и если бы даже они были, что они могут ей сделать? Живые люди намного страшнее призраков, так что бояться нужно не мертвых, а живых. Здесь лежа в воде в тишине леса она могла продумать свое будущее: ей шестнадцать лет, отец уже поговаривает о замужестве, и вскоре будет требовать выбрать себе супруга. Готова ли она? Нет, еще нет. Хочет ли она этого? Нет, она хочет стать кем-то больше чем простой крестьянкой, недаром боги подарили ей эти рисунки на теле. Змея, подросла, а на правом плече расцвела розовая орхидея. Она должна узнать, почему на ее теле столько татуировок, почему они расцветают на ней как цветы под солнцем, и что же это означает. Может у нее великое буду-

щее и его нужно только найти, это будущее.

Пока она мечтала в свои сновидениях, в воздухе послышался звук боя, где-то звенели мечи, и были они слишком близко к воде чем хотелось бы Владе, а потом и ударил гром, который разорвал тишину над озером. Влада открыла глаза и всмотрелась в синее небо, ни одного облачка, тогда откуда гром? Но решив не рисковать, она быстро поплыла к берегу. Она знала, как бывает, страшна молния, когда ты оказался в воде, но солнце светило и на небе не было, ни тучи. Она знала озеро очень хорошо и встала на ноги почти у самого берега. Над берегом сверкали молнии, гремела сталь, а перед девушкой происходил бой между двумя мужчинами, и надо же было такому случиться, именно там где лежала ее одежда. Влада остановилась на секунду, покачав головой, вот же попала. Молодые люди в полном боевом вооружении сражались не на жизнь, а на смерть, искры от мечей летели во все стороны, песок под ногами взлетал вверх.

«Вот бы их силу да на поле, вспахали бы, даже не поморщились. Такая сила пропадает зря».

И тут молодые люди бросились в воду и скрестили мечи перед ней.

«Да, вы шутите!»

Два молодых человека с довольно свирепым взглядом одновременно обернулись к девушке, стоящей сейчас перед ними в мокрой рубашке, закрывающей ее чуть ниже колена, но отлично открывающей вид на ее фигуру, мокрые рыжие

волосы прилипли к ее телу, но не прятали его.

«Ну, надо же заметили, наконец!»

Влада, стоящая по колено в воде остановилась, а куда идти, когда перед тобой одетые в броню воины. Двое мужчин одновременно переглянулись, оглядывая ее с ног до головы, но мечи-то не опустили, видно боялись, что теперь и с ней придется сражаться. А что? Что у них в голове она-то не знала, вот и придумала сразу оправдание, готовясь к худшему. Один из них задал вопрос: – Ты откуда здесь? – О какой голос, тембр был приятным, а глаза как сталь сверкают сквозь маску. Но Влада никогда не была робкой, не обращая внимание на вопрос, она протянула руку вперед и дотронулась до скрещенных мечей, послышался нежный перезвон металла, когда девушка щелкнула по ним пальцами. Звук как хлопок петард остудил пыл стоящих перед ней мужчин. Мужчины опустили мечи и расступились, пропуская девушку, проходившую между ними. Высокая, изящная, медные волосы, кожа, поцелованная самим солнцем, и нежно голубые глаза, никто из них даже не подумал, что она деревенская жительница, каждый решал, где ее охрана, что она делает одна в лесу. Один сквозь мокрую рубашку увидел на ее спине дракона, который готовится взлететь, присев перед прыжком, а второй увидел на ее плече розовую орхидею, которая готова распусться, а ее зеленые листья спускались ниже плеча, к ее груди, где проглядывал коричневый сосок. Один из молодых людей, отмер и решил окликнуть девушку: – Эй, стой!

Ты кто?

Влада проигнорировав вопрос, вышла из воды, и ничуть не стесняясь голых коленок и своей полупрозрачной сорочки, подобрала с земли и накинула на себя длинное полотенце, забрала свою одежду и двинулась в лес.

– Стой! Ты кто такая? – Молодой человек снял маску, показав красивое лицо с тонкими чертами лица, черные волосы рассыпались по плечам, а в карих глазах стоял вопрос. Но эти слова им сказаны уже в никуда, девушка уже скрылась. Он повернулся к своему товарищу по бою: – Ты видел, у нее на спине дракон?

– А я заметил цветок на плече и груди. Это что татуировки, но они как живые? – Снимая маску, подтвердил второй юноша, а то что это был молодой человек сказали его черные волосы и серые глаза. Они удивленно смотрели в сторону леса. Молодые люди забыли свою вражду, они вообще забыли обо всем, теперь одним их желанием было найти эту девушку, и узнать кто она. Мечи убраны в ножны, маски брошены за ненадобностью, а в глазах решимость ее найти.

А из леса за ними наблюдала девушка. Она натянула на себя рубашку и юбку и присев на мох надела башмаки.

«Кто вас сюда звал, я могла бы еще до вечера отдохнуть, а так придется домой возвращаться. И что все? Маски сняты, мечи брошены. Нет, ну так нечестно. Я так тоже хочу. Всё, я знаю, кем я буду в будущем, я буду великим воином. Мой дракон напьется кровушки, а змея научится ши-

петь. Мне осталось найти мастера, который бы смог меня научить пользоваться мечом», – Влада улыбнулась своим мыслям. А почему бы и нет? Кто сказал, что девушка не может быть воином? Фигура у нее как раз располагает к этому, худенькая, плоский живот, крепкие руки, грудь правда великовата, но ее же можно перетянуть. Так она рассуждала, пока шла домой, вышагивая по мягкому мху, скользя между деревьями и лавируя между кустами.

Влада была не только умна, она была еще и прекрасным скульптором, ее маленькие фигурки животных славились на всю деревню, но это был еще и отличный заработок. Девушка делала не только игрушки зверей, она с подругами лепила кувшины, вазы и украшала их маленькими статуэтками, потом они расписывали их красками, которые сами же и делали, и пытались продать на рынке в большом городе.

Сегодня подруги решили, что пора продавать новую партию их мастерства. Влада, которая руководила сегодня их сборами, крикнула матери, стоящей у сарая: – Матушка, отец, мы поедем продавать новую партию кувшинов, не ждите к ужину, я хочу остаться в городе и купить книг. Буду завтра утром.

Как же она радовалась этой поездке, с тех пор как она увидела молодых людей на озере прошла целая неделя и она никак не могла претворить в жизнь свои планы. Сегодня настал именно этот день.

Мастерская стояла отдельно от основного дома, маленький домик, без окон, но очень уютный благодаря стараниям трех девушек, его построил отец для дочери, чтобы она могла творить в тишине, этот небольшой домик стал для девушки еще одним укромным местом, где три подруги не только творили, но еще и хранили свои произведения. Сейчас они аккуратно их грузили на телегу, заворачивая в ткань и складывая в ящики, которые грузили на телегу.

– Влада аккуратно, смотри, ты чуть не разбила вазу.

– Прости Рула, я была беспечна. Просто очень хочу поскорее уехать, пока мои не передумали, – Влада держала в руках миниатюрную вазочку с лапкой в виде маленького дракончика, и завернув его в ткань, положила в коробку, в которой уже лежала солома.

Рула, черноволосая девушка довольно крупная и веселая хохотушка, хмыкнула и кивнула: – Хорошо, мы уже готовы, сейчас уедем. Нюша, грузи осторожно, там игрушки, если разобьются, то не видать нам украшений на праздник.

Нюша, девушка скромная, склонила голову и извинилась, покраснев.

– Ладно, ладно, не переживай. Разобьются, так разобьются, еще сделаем, – Рула обняла подругу за плечи и спросила, заглядывая ей в карие глаза: – А что бы ты хотела купить в городе?

Нюша покраснела и улыбнулась: – Я хочу заколку в виде цветов и мех на жилетку.

– Мех? Да тебе любой наловит кроликов, шей на здоровье, – Рула похлопала скромную подругу по плечу. Нюша кивнула и зарделась вся. Влада улыбнулась, эта девушка была такой стеснительной, что даже одного мужского взгляда на нее хватало, чтобы ввести ее в краску, что уже говорить про то, чтобы попросить юношей принести ей кроликов на жилетку.

Влада села на место возницы и рассмеялась, отмечая про себя, что давно пора Нюшу выдать замуж, пусть краснеет от ласк мужа, а не только от слов подруг, – Точно. Я вот хочу купить книг или поступить в ученики к кому-нибудь. Хочу мир узнать. Надоело тут быть.

Девушки удивленно посмотрели на Владу.

– Ну да, тебе точно только и идти в ученики.

– Ты же, больше одного дня, не продержишься.

Девушки смеялись, а Влада сидела злая и сердитая. А ведь она хотела одной подруге помочь замуж выйти, а другой похудеть, теперь ничего этого делать не будет. Пусть сами выкручиваются. Она дернула вожжи и лошадь тронулась. Девушки, побежали за телегой и, залезая, ругали Владу за ее нетерпимость и несдержанность.

В город приехали к обеду, расставили на арендованное заранее место товар и разделились. У них была договоренность, каждая девушка стояла за прилавком по два часа, остальные в это время могли ходить по городу и развлекаться. Прибыль делилась поровну, в конце дня. Влада должна

была быть третьей по времени, потому она шла по городу и рассматривала объявления, она искала объявления по приему учеников. То, что она видела, было набором к повару, вон там объявление к ткачихе, а там набор к плотнику.

«Ну вот скажите, что перевелись у нас в стране великие воины?»

Ее сначала толкнули, потом ударили в спину, девушка обернулась, по улице бежали молодые люди, а за ними бежала стража города, все расступались, уклоняясь от бегущих. Влада стояла у прилавка с украшениями и рассматривала мужчин, все одеты в черные костюмы, маски на лице, а в руках оголенные мечи. За ними бежала стража, в полном боевом вооружении с мечами в руках.

«Вот бы и мне так бегать? Ну, пожалуй, бегать я тоже могу хорошо, недаром так много тренировалась, да, и стрелять тоже умею, особенно дротиками. А что, лук со стрелами мне никто в руки не давал, а дротики никто не запрещал делать».

Вдруг ее взяли за локоть, резко развернули и потянули к стене, сразу за прилавком. Перед Владой высокий молодой человек, который обхватив ее за талию, прижал к себе и поцеловал, прижавшись к ее губам, со стороны должно было казаться, что они просто парочка влюбленных. Она не закрыла глаза, а спокойно смотрела своими голубыми глазами в его черные глаза, и ждала окончания таких отношений к ней, а его руки были крепкими, и тело каменным, будто

ее прижали к камню. Было приятно и разливалась какая-то нежность в низу живота.

«Может это и есть те бабочки, о чем говорила Рула, описывая поцелуи».

Молодой человек отпустил ее и извинился: – Простите, мне нужна была помощь. Я приношу свои извинения, за такое поведение. – О боги, какой голос, от него уж точно бабочки полетели в низ живота у Влады, но она же гордая девушка, зачем показывать, что ей понравилось, она лишь оправила платье, и спокойно вздохнув пошла прочь, сказать что ей не понравилось – нет, ее уже целовали, но этот поцелуй был совсем другим. Там в деревне молодые люди умеют лишь хватать, прижимать губы к губам и поглощать тебя, будто тебя окунули в ведро с водой, мокро и совсем не так, как было сейчас. Этот поцелуй был другим, в нем было что-то другое, неуловимое, нежное. Молодой человек крикнул ей в след: – Стой! Я хочу знать твое имя, чтобы в будущем отблагодарить! – но не выскочил за ней, понятно, она была лишь игрушкой, минутным развлечением.

«Эх, все мужчины одинаковы. Но какой хорошенький».

Влада покачала головой, правильно, что не пошел за ней, лучше пусть бежит себе дальше и не тревожит ее душу, сердце. Ей бы сейчас успокоить сердце, так бешено колотящееся. Она пошла к торговым рядам и скрылась в толпе, с виду она была очень спокойна, но в душе бушевало пламя.

«Сначала озеро, теперь город. Да, что они все сговори-

лись? Я хочу научиться себя защищать. Где же мне найти такого мастера, чтобы меня научил?»

Ее остановил глашатай, молодой человек стоял на бочке и созывал горожан. Молодой человек, с шапкой на голове, и длинным черным вихром на пол лица, который у него никак не хотел прятаться под вязаную шапку: – Идите сюда, все и мужчины и женщины, могут стать мастерами рукопашного боя. Мой мастер принимает всех, без различия.

Горожане слушали и расходились, пряча улыбки, многие открыто смеялись глашатаю в лицо, но Влада осталась: – Что нужно чтобы стать учеником твоего господина?

– Нужно заплатить пошлину и все, – молодой человек, осмотрел ее и презрительно бросил, отворачиваясь от нее.

– Сколько?

– Сто серебряных монет, – молодой человек осмотрел еще раз Владу и категорично заявил, – Но у тебя нет таких денег, – молодой человек отмахнулся от нее, – Иди куда шла.

Но девушка не уходила: – Почему ты так думаешь?

Молодой человек хмыкнул: – По твоему виду, вижу, что ты простолюдинка. Мой господин не берет простолюдинов, только богатые и состоятельные могут стать его учениками. Ну, или конечно ты выдающаяся личность? Но я так не думаю.

– Куда принести деньги? У тебя кроме меня никого нет, так что придется все рассказать именно мне, – она сложила руки на груди и покачала головой.

Молодой человек вздохнул. Она права, им нужны новые ученики, нужны деньги для пропитания, и выпивки их мастера: – Хорошо, идем.

ГЛАВА 2

Иногда мастерство – сводится к убийству, иногда к выживанию.

Мастер был человеком на вид лет сорока, седая голова, а черные глаза, видевшие уже так много в этом мире, потускнели со временем, и сейчас смотрели на мир с безразличием. Но сейчас он очень удивился, его брови взлетели вверх, а лицо: властный подбородок, широкий нос и скулы, кустистые брови, приобрело веселое выражение. Перед ним стояла девушка: одежда простолюдинки, но какие глаза, голубые, как чистое небо, взгляд пронзительный и спокойный, и ее аура, она будто носила следы сна, но такого не бывает, магия или есть, или ее нет. Магия в этом мире была везде, любой мог родиться с ней, без различий на род или клан, но чтобы она спала, он еще такого не видел. Он помнил магию, в ее самом рассвете, когда драконы летали в небесах, когда по земле вышагивали целые колонны боевых расчетов магов, одетых в золотые доспехи, он помнил огромные каравеллы, стоящие у морских берегов и он помнил золотой город. Он помнил, что смертные жили в достатке под защитой своих королей, и он помнил падение этого мира, когда чтобы спастись ему пришлось забиться в глубокой пещере и влачить жалкое существование, и сквозь слезы наблюдать как умирает его мир,

зализывая раны, после войны с золотым городом.

Сейчас перед ним была именно девушка со спящей магией, которая была как не ограненный алмаз, ведь из нее можно было вылепить все, что ему угодно. И это стало так интересно, за его такую длинную жизнь, он еще не видел такую диковинку.

«Ну что ж проверим девчонку, достойна ли она владеть магией? Достояна ли моей ей помощи?»

Он стал грозен, девчонка или справится или уйдет, но стало опять интересно жить. Может, его путь еще не до конца пройден? – И что же ты умеешь? Хочешь стать моей ученицей? Хорошо, иди, вымой всю посуду и сделай мне обед, – властно приказал он, показывая на кухню.

Влада не ожидала такого обращения, она не служанка, она пришла сюда учиться, а не прислуживать. Ее привели в небольшое поместье, с несколькими одноэтажными домиками, а на утоптанной площадке, на скамье, сидел седой старик и его ей представили как мастера. И сейчас этот старик с таким пронзительным взглядом, стройной фигурой, предлагает ей стать кухаркой? Ну, уж нет. Она развернулась, покачала головой, здесь ей делать нечего, она пришла не туда и двинулась к выходу из этого прокисшего вином поместья. Но ее остановил окрик: – Эй, ты, куда пошла? Кухня не там?

Девушка помахала рукой в знак, прощания и продолжила движенье. Мастер схватил в ярости деревянную чашку и бросил в нее. Влада не видела, но отлично слышала, что про-

исходит позади нее, она увернулась от летящей ей в голову чашки и повернувшись к мастеру, встретила с черными глазами, в которых вспыхнул огонек интереса: – Ух, ты, а ты молодец. Знаешь, я передумал, оставайся.

Мастер поманил ученика, молодого человека, который привел Владу, и распорядился, чтобы девушке отвели койку в общей комнате, и дали одежду. Владу провели в одноэтажный домик, и в небольшую комнату, в которой то и было из мебели – кровати, и представили ученикам. Перед ней были молодые мужчины разного возраста, все высоки, и у каждого был свой взгляд на эту ситуацию – оценивающие, любопытные, удивленные. Кто-то смотрел на нее с удивлением, кто-то с высокомерием, а кто-то решил сразу перейти в атаку.

– Какая девушка! Ребята у нас теперь будет подружка, нам будет весело, хоть по ночам, – и рука наглеца тянется к ее плечу.

Удар в живот крепкой рукой, помог выскочке в лице молодого ученика упасть к ее ногам. Влада повернулась ко всем и спокойно сказала: – Если я кого-то напрягаю, то могу найти себе жилье лучше вашего, но уж и относится к себе как к шлюхе, я не дам.

Так начался ее путь к совершенствованию. К вечеру решив все вопросы со своим проживанием, и попрощавшись с подругами, забрав выручку за день и с наказом подругам все рассказать отцу с матерью, и не ждать ее раньше чем через месяц, с новостями, она вернулась в поместье. После пока-

зания своих навыков к ней отнеслись совсем по-другому, во всяком случае, ночь для нее прошла спокойно.

На следующее утро, мастер стоя перед строем учеников, показывал на девушку тростью: – Эта девушка теперь ваша соученица, прошу относиться к ней так же добросердечно, как друг к другу, – а потом спросил, – Ты носишь платок? Сними его. У нас так не принято.

Мастер высокий стройный мужчина, хоть и седой, с властным взглядом, Влада оценила его слова и совсем не хотела встречаться с его тростью, которой он как она могла заметить, владел в совершенстве, потому развязала платок, и ее медные волосы, рассыпались по ее плечам, укрыли ее как шалью, доставая до ее бедер. Все ахнули, перед ними стояла красавица, которая улыбалась всем, гордая посадка головы, нежная шейка и спокойный взгляд голубых глаз. Мастер выдохнул и покачал головой: – Ясно, но тебе лучше действительно прятать волосы, такой цвет явно не для нашего города, он больше подходит для королевского двора. Ладно, я придумаю что-нибудь, а сейчас спрячь их обратно.

Влада улыбнулась и опять повязала платок на голове, пряча под ним свою шикарную гриву волос, которой могла позавидовать сама королева. Она оглядела себя, одежда, которую ей выдали идеально ей подошла. Черные рубашка и брюки, кожаный пояс. Брюки и рубашка были удобными, пояс показал всем ее тонкую талию, а открытый ворот рубашки ее тонкую шею. Мужчины около нее чувствовали себя не очень

удобно, но ей все нравилось.

Прошло три года, за эти три года Влада научилась не только стрелять стрелами, она научилась драться на мечах, но ее еще учили пользоваться и магией. Ей показали, что эта самая магия существует, рассказали о том, что она маг, и не только, она еще и сильный маг, и что в будущем, когда ее магия будет так сильная, что она сможет обернуться драконом, она сможет взлететь к небесам. Ее дракон сможет раскрыть крылья, когда она будет достойна его. Но учитель показал ей и магию ядов, магию, которую она могла освоить, благодаря своему телу, ведь ее змея ядовита, по своему назначению. И никак нельзя дать ей вырваться раньше дракона, она помощница, но не главенствующая, потому ее учили еще и техникам самоконтроля. Эти три года были для нее сложными, но она радовалась тому, что случай привел ее именно сюда. Ее отец и матушка стали не только родными для ее учеников, но когда задания вводили ее далеко от дома, любой из ее соучеников, когда была возможность, навещал ее родителей, передавая от нее угощения и ее вознаграждение за выполнение заданий.

А задания ее мастер брал разные, от простого поиска людей, до самых сложных – убийства неудобных короне людей. Он учил своих учеников не только убивать, но и разделять, что правильно, а что нет. И его слова – «*Честь превыше всего*», вбивал в их неразумные головы с улыбкой и, не брезгуя

хорошей поркой.

Одно задание Влада помнит до сих пор – это была бойня по спасению похищенных детей, совместно с королевской стражей, которую они же и навели на след работорговцев. Оттуда вышли все с порезами и небольшими ранами, потому, что работорговцы дрались как в последний раз в своей жизни. Хотя, так и было, ведь при их поимке их всех ждала смерть. Ей предоставили самую почетную роль в том задании, она должна была вывести детей из небольшого амбара, но так чтобы никто ничего не понял и не услышал. Двадцать мальчиков и девочек зажимая себе ладошками рты, ползли по траве за ней, а она шла в присядку, осматривая периметр и хлопая по голове каждого третьего, кто пытался сесть или встать. Ведь в шаге от них шел реальный бой и любое неосторожное слово, могло погубить всех их.

Потом было еще много заданий, но эти малыши запомнились ей больше всего, их ручки и улыбки и слезы радости, она будет помнить до конца своих дней, понимая, что нет большего счастья, чем эта радость на их лицах. И зная, что все эти дети не будут брошены на произвол судьбы, а будут расти в приютах, созданных на деньги империи, в деревнях, в самом центре этого государства, она ни о чем не жалела. Она верила учителю и, пройдя такой длинный путь, верила ему безоговорочно, даже не протестуя, если ей давались задания легче, чем всем остальным, хотя никогда не просила к себе особого отношения. Но так уж случилось, что обладая

магией, она стала негласным лидером в их мужской кампании. Ее не только защищали, но еще и все мужчины пытались сделать ей что-то приятное, то платок подарят, то принесут сладости, то отдадут лучший кусок из общего котла. Влада понимала, что без этого не обойтись, и принимала такие знаки внимания как должное, воспринимая своих соучеников как лучших друзей, братьев. Но не больше.

И вот двое молодых людей возвращаются в столицу, чтобы отчитаться о выполнении еще одного задания. Они с таким шумом разобрались с работоторговцами на границе, используя внутренние войска и подставных девушек, что сейчас могли гордиться собой.

– Зачем нас вызывает мастер?

– Не знаю, сказал только, что новое задание.

Двое молодых людей шли по улицам столицы их мира. Нижний Ян, столица Тартис, тысячный город со своей инфраструктурой. Вообще Нижний Ян не единственное место, где можно жить, не показывая свои способности или же их отсутствие. Здесь, как и во всем человеческом мире никого не интересует, есть ли у тебя, что положить в рот, или есть где спать. Мир смертных жесток. Деление на власть держащих и тех, кто пытается выжить внизу этой импровизированной лестницы – напрягает, ведь те, кто внизу не всегда счастливы, многие продают свою жизнь подороже, чтобы быстрее рассчитаться с долгами, с нищетой. Нижний Ян богат свои-

ми месторождениями серебра, но рядом другое государство – Верхний Ян, и там месторождения черной руды, железа с лихвой покрывает доходы серебряных шахт. Противостояние между государствами было всегда, границы почти каждый год пылают в огне войны, сожжены урожаи и дома, и ближние города наводняются беженцами. Отсюда и процветающее рабство, ведь легче продать своего ребенка, чем его накормить.

Голубоглазый молодой человек в высокой шляпе служащего двора, улыбался всем девушкам вокруг него, но черно-волосый высокий мужчина, идущий рядом с ним, только ухмылялся: – Может, хватит уже разбивать сердца?

– А мне нравится!

– Знали бы они, то, что знаю я, так бы не радовались, – хмыкнул черноглазый и покачал головой.

– Да, ладно тебе, что тут плохого, если я немного построю глазки.

Высокий мужчина вздохнул и пошел вперед, оглядываясь по сторонам. Они не были в столице больше двух месяцев, и теперь ему было интересно, что же изменилось здесь. Но вокруг него все те же лавки, те же стоящие у них торговцы, приглашающие посмотреть их товары, те же лавки со сладостями. Голубоглазый помахал девушкам, которые краснели и прятали в платках улыбки и пошел догонять друга, поглядывая на сладости в руках торговца, они манили его запахами и своим видом, но нельзя, нужно соблюдать конспи-

рацию.

– Мастер мы вернулись, – молодые люди вошли в поместье, закрывая за собой ворота.

– Наконец-то, – мастер встречал их, сидя за низким столиком во дворе, его излюбленное место, и в руках держа небольшую палку, которой что-то чертил на песке перед собой. Мужчины уселись перед мастером и внимательно на него посмотрели, ожидая от него похвалы за выполненное задание. Наставник бросил палку на землю и взяв деревянные четки, лежащие на столе перед ним, начал издали: – У нас новое задание, но оно необычное и не каждый его выполнит, нужен шарм, которого у нас нет, нужна грация кошки и ум змеи, а также сила дракона, а еще красота орхидеи.

– Мастер, да, что за задание? – Не выдержал голубоглазый молодой человек. Но мастер строго на него посмотрел и ответил.

– Все просто, нам нужна девушка, для выполнения этого задания.

Теперь уже двое мужчин наблюдали за реакцией голубоглазого молодого человека на слова своего наставника. А тот, показав на себя, вспыхнул: – Я? Все эти годы я выполняла все задания в образе мужчины и вдруг вам понадобилась именно я?

– Увы, то, что нам поручено, может сделать только женщина, а у нас есть только ты. Поэтому нам нужно сейчас решить, как ты туда попадешь? – мастер развел руками и кив-

нул.

Голубоглазый молодой человек снял шляпу, открывая всем свои медные волосы и вздохнув, посмотрел на мастера взглядом, в котором было упрямство, гнев, злость. Ответил его напарник: – Я придумал, давайте ее сделаем богатой дамой и направим туда.

Наставник стукнул его тростью по плечам, стоящей у его ноги: – Дурак, это бордель.

Влада, а это была именно она, раскрыла свои огромные глаза: – Вы хотите меня послать в бордель? И что я там делать буду? – на этот вопрос высокий молодой человек вспыхнул и так глянул на нее, что девушка покраснела, – Нет, я на такое не подписывалась.

– Девочка, твое задание будет именно в борделе, поэтому ты переоденешься в служанку и попросишься на работу, – тон мастера был таким, что ей и ответить то не было что. Она опустила плечи и кивнула, ну бордель так бордель.

– Хорошо, но в чем задание? Зачем так сложно?

– А когда было легко? Нужно найти зацепки, чтобы уличить министра в связях кражей девушек и продажей детей. Все как всегда.

– И все?

– Нет, но остальное ты узнаешь в день, когда пойдешь на задание.

– Сколько у меня времени на подготовку?

– Завтра ты должна быть уже там, и с тобой пойдет Марий.

Молодой человек, сидящий рядом с девушкой, подско-
чил: – Почему не я?

– Ты слишком высокий, тебя сразу заметят. Нет, если ты согласен, мы можем тебя конечно укоротить, но не обещаю что сохраню тебя в том виде в котором ты есть сейчас, – и видя его обиженный взгляд продолжил, – нам нужно ее защитить, но незаметно, – трость мастер стукнула его в живот, от чего молодой человек скривился, но устоял.

– Хорошо, я иду туда как служанка, а дальше? – Влада подвинулась ближе к учителю и заглядывала ему в глаза, ей уже было интересно.

– Дальше, ты должна стать ведущей женщиной борделя и завлечь к себе министра, потом по обстоятельствам, и на твое усмотрение. Тебя никто не неволит с ним проводить ночи, знаешь же что можешь воспользоваться магией ядов, – наставник, решив, что она лезет в его личное пространство, отдвинулся к краю скамьи.

– Ясно, – девушка выпрямилась и хитро подмигнула стоящему рядом с ней молодому человеку. Да, жизнь иногда преподносит нам сюрпризы, но ей нравилось жить именно так, разве можно сравнить ее жизнь теперешнюю с жизнью в родной деревне. Нет, она никогда ее не променяет на свою прошлую жизнь.

ГЛАВА 3

Любой поступок в вашей жизни
может показаться ничтожной малостью,
и все равно крайне важно его совершить.

Влада смотрела на себя в зеркало и не узнавала себя. Перед зеркалом стояла обворожительная женщина вся в золотых украшениях, наряд был открытым и вызывающим. Оголенное правое плечо, где расцветала розовая орхидея, медные волосы собраны в сложную прическу, украшенную золотыми шпильками и голубые глаза, горящие голубым огнем, на лице как будто опаленном солнцем.

– Ну что моя девочка, ты готова сегодня поразить всех?

Влада улыбнулась и, повернувшись к Мадам, с поклоном ответила: – Конечно, после сегодняшнего вечера у нас будет очень жарко.

– Идем, не стоит заставлять ждать гостей, – Мадам красивая высокая брюнетка осмотрела ее с головы до ног и осталась довольна. Да, она потратила целое состояние на эту девушку, но она стояла этого и сегодняшний вечер покажет, достойна ли она быть ведущей женщиной «Аромата цветка», лучшего борделя столицы.

Влада грациозно подхватила подол платья и направилась к выходу из комнаты. Сегодня ее первый выход в зал и она

должна быть обворожительна. Ее платье имело алые и розовые цвета, сложную вышивку в виде фениксов, вышитых золотыми нитями. В нее вложили много денег и теперь все ждали отдачи.

Здесь ее звали Валерия, и она сначала была простой служанкой, которая мыла полы, убирала посуду со столов, застилала кровати и стирала белье. Но так как ей все это быстро надоело, да и задание не давало ей простора для самостоятельного выбора времени на его выполнение, она как бы «случайно» распустила волосы перед госпожой. Девушка просила ее простить стоя на коленях перед Мадам, и ждала наказания, но она знала, что за такой цвет волос ее не накажут. Нет, ее простили, одели, умыли, научили танцевать, петь и играть на музыкальных инструментах. Она теперь владела флейтой, скрипкой и гитарой. Для нее шили платья самые лучшие портнихи, она стала фавориткой госпожи, и вот ее первый выход в свет. Госпожа давала последние наставления: – Запомни, знай себе цену. Ты должна стать королевой. – О, Влада знала себе цену всегда, и это напутствие ей только подогрело ее желание стать королевой и не только в борделе...

«Мне большего и не надо!» – Влада улыбалась и обмахивалась веером. Веер был тоже очень сложным, он имел скрытый механизм и мог стать отличным оружием в виде небольшого кинжала, который вынимался из рукоятки, но об этом знала только она. Марий, ее соученик помогал ей и был ее

проводником. Он и передал ей веер, украшенный золотом и красными маками, и с секретным механизмом.

– Идем, пора. Сейчас будет перерыв и потом сразу твой выход. Помни, как только ударят барабаны... – Мадам улыбнулась и прошла к лестнице, ведущей в огромный амфитеатр, где стояли столики для посетителей. Здесь и сейчас будет происходить все действие, и она хотела видеть все с первых трибун, видеть и запоминать, слушать и отмечать ошибки на будущее, чтобы потом их больше не совершать.

– Да, госпожа, – Влада изящно присела, не забывая придерживать платье. Ей все нравилось, как оказалось жизнь в теле девушки, ей нравилась больше. Ей понравились платья, украшения, ей понравилось золото и власть, которую оно давало. Но она и прекрасно понимала, что эта власть есть у нее здесь и сейчас, после выполнения задания у нее может не быть, ни власти, ни золота. Но может же она насладиться этим мгновением?

– Министр, вы опять напились. И мне опять придется вас провожать домой? Лучше вам найти другого провожатого, а то мне уже надоело, – выговаривал своего спутника богато одетый черноволосый молодой человек, в серых глазах которого плескались искорки безумия.

– Мой король, разве вам не нравится иногда сбегать из дворца ради этих красоток. Гляньте, какие они милые, и все такие податливые, а какие проворные у них пальчики, – си-

дящий рядом с ним молодой человек прижимал к себе черноволосую девушку, которая любовно обхватила его за шею и шептала ему что-то на ухо, наслаждаясь его вниманием.

– Мы пришли сюда поговорить о делах. А вы мне предлагаете еще одну наложницу?

– Мой друг, вы забываете, что все, что здесь ваше, вы можете взять себе любую из этих девушек. Иди милая, у нас есть дела, – отпуская девушку из кольца своих рук, проговорил черноглазый и шлепнул уже вставшую девушку по круглой попке.

– Но вы, же знаете, что я не хочу гарем жен. У меня есть две наложницы, одна из них ваша сестра, и скоро она станет королевой. Сюда я хожу, чтобы поговорить о делах, и немного развеяться. Во дворце слишком много правил, которые я не хочу нарушать, да и прихожу я сюда раз в месяц. Хватит и того, что я возвращаю вас обратно каждый раз как сюда прихожу, что ж в этом хорошего. Вы не умеете пить мой друг.

Два молодых человека сидели напротив друг друга и разговаривали, подливая друг другу в бокалы красное вино, между прочим – хорошего качества, с терпким вкусом и нотками имбиря. Тот, кто звался министром, на вид был пьян, но его глаза на удивление трезво оценивали каждый шаг любого, кто проходил мимо короля. Король на вид молодой человек, лет двадцати пяти, был красив: черные волосы, спадающие до его шеи и обрамляющие его худощавое лицо, тонкий нос и губы и серые глаза. Рядом с ними, за соседним сто-

ликом сидели их доверенные, в руках которых были зачехленные мечи, а прекрасные девушки борделя в легких платьях почти не скрывающих их тела, подавали им вино. Одежды молодые люди были в одежды богатых торговцев, деньгами не сорили, но еду и вино заказали и на себя и на девушек, которые их обслуживали.

– Смотрите, видно сегодня нам представят еще одну новую девушку. Музыка стихла, а вот и барабаны, – указал на главный дом сероглазый король. Музыка действительно стихла, но тут, же ударили барабаны. Наверху открылась дверь, и под игру скрипки, под ее пьянящие звуки по ступеням медленно стала спускаться медноволосая красавица. Длинные медные волосы, убранные в прическу открыли всем ее тонкую шею, высокую грудь и красивое личико.

– Ого, вот это чудо! Фигурка ягодка, личико – персик. Я хочу уже ее. Мой король, я согласен на гарем, я ее беру, – воскликнул министр и уже порывался встать, чтобы идти к ней, к своей мечте.

Король остановил его лишь одним вопросом: – У нее орхидея на правом плече?

– Мой король, мне кажется, мы уже видели эту девушку, – министр протрезвел так же быстро, как и опьянел вначале. Теперь двое мужчин смотрели внимательно на спускающуюся красавицу и пытались разглядеть ту случайно встреченную незнакомку три года назад. Но теперь эта девушка была другой. Она шла так же спокойно, но ее взгляд был жестким,

хотя ее улыбка была прекрасна. Своим взглядом она дарила надежду и опускала в глубины разврата, от этого взгляда у всех сейчас смотрящих за ней мужчин, поднялась температура на несколько градусов и в душе поселилась тоска.

– Ты уверен, что это она? – прошептала король, не отрываясь взглядом от незнакомки, которая была так близко и так далеко одновременно.

– Да, ведь именно она помирила нас тогда.

– Интересно, узнать кто она такая. Позовем ее? – король резко повернулся к другу.

Министр хмыкнул и показал рукой на медноволосую красавицу: – Ее к нам даже не подпустят, ну если мы хотим конечно сохранить инкогнито, ее уже, похоже, наняли к кому-то. Она сейчас самая дорогая женщина этого борделя, и я думаю этого города. Хозяйка нас к ней просто так не пустит.

– И что же нам делать? – Король удивленно смотрел на друга.

– Сейчас ничего, подождем.

Министр махнул рукой, и его доверенный скрылся из вида. Через несколько минут он доложил: – Ее заказал министр финансов, они сейчас идут в отдельные апартаменты. Туда несут вино и закуски. Она заказана на всю ночь.

– Ну, вот я же сказал. Но мы можем спасти эту девушку из лап старого министра, если вы, конечно, хотите ваше величество. Мы ворвемся туда на всем скаку нашей власти и спасем бедняжку из лап толстого и потного мужика, осквер-

няющего ее тело своими потными толстыми пальцами, – голос министра был презрительным.

– Я потерял к ней всякий интерес, она оказалась одной из этих девушек. Пропал интерес, – король вдруг остановил его, вставая из-за стола.

– Как скажете, но на сегодня мое настроение испорчено, и я хочу спать. Я так хотел ворваться туда и спасти невинное дитя.

– Ты уверен, что она невинное дитя? – король рассмеялся, – Ты же видел ее взгляд, и то, как она прошла к министру финансов. Она знала, куда ей нужно идти, и уж точно не для того, чтобы рассказать ему, как ей трудно жить в борделе. Пошли, мне тут надоело.

– Эх, как жаль, что я не привлекаю молодых девушек, им подавай только деньги и власть.

Молодые люди рассмеялись и, расплатившись, вышли.

Фиар Ватобат

Драконы, нас осталось так мало, что можно пересчитать по пальцам. Помню, отец рассказывал про огромный черный замок в горах, который драконы считали своим домом, рассказывал про Книгу памяти и про то, как пал драконий род. Эти сказки я слушал с замирением сердца, ведь они были частью моей памяти, его памяти. Отец умер от кинжала в

сердце, в одном из трактиров в смертном мире. Мать я вообще не помню... Когда я обрел крылья, то первое что сделал это попытался найти мечту своего отца, найти черный замок в горах. Но то ли боги мне не позволили, то ли удача была не на моей стороне, но я нашел другое. Помогая одному, начал помогать себе. Так, я стал доверенным лицом одного короля, правда я знал его под другим именем, но тогда восемнадцатилетнему мальчишке хватало и этого.

Король королевства Аньян, седой старик на смертном одре, передал мне всю власть, а моя сила и мои амбиции помогли удержать трон. Аньян, не большое королевство, но для моих амбиций его вполне хватало. Привыкший к строгости, чтивший законы рода – вот кем я себя считал долгие годы. Ну или пока не встретил ее... То озеро стало для меня отправной точкой, в которой женщина стала мечтой, сладостной мукой во снах. Я стал обращать внимание на женщин, и не только как на мимолетное увлечение, я стал искать единение душ. Как дракон моя жизнь будет долгой, очень долгой, потому развлечение в кровати воспринимал всегда как одну из частей своей жизни, да хорошо, но не более. И сейчас, когда опять ее увидел, захотелось большего. Если бы не сидящий рядом со мной король я бы наверное забыл обо всем и украл ее, чтобы наконец заставить свое сердце успокоиться. Но обдумав слова друга, понял, что нельзя женщину взять силой, нужно приручать постепенно. Ведь они как кошки ластятся к тому, кто ласковее почешет за ушком, кто даст боль-

ше вкусовостей и подарит красивее поводом. Ну что ж я знаю, где тебя искать, остальное покажет время.

Валерию заказывали всю следующую неделю, но она отказывала всем кроме министра финансов. Госпожа не перечила, мол, девушка знает, что лучше для всего дома. В бордель потекли реки золота, доходы выросли втрое. Мадам и все девушки, и слуги исполняли любое желание Валерии, но она была проста в обхождении, и проста в своих действиях. Она уже получила что хотела. Министр ради такой красавицы готов был отдать все золото мира, но когда она захотела, наряд королевы – отказал, сказав, что это он достать не сможет. Она разыграла трагедию, и он в пылу, рассказал о торговле детьми и когда получит новую партию денег с прибыли. Всю эту информацию она передела мастеру, теперь ждала новых указаний. Через два дня, когда все было закончено, ей пришел приказ убить министра, и передали яд.

– Мне жаль, мой милый старичок, но этот яд убивает быстро, наступает сердечный приступ и все, остановка сердца. – Девушка стояла перед трупом министра финансов и улыбалась. Ее работа закончена, ей пора уходить, она должна доиграть роль и умереть, от горя. Девушка ухмыльнулась, потом рассмеялась и стала звать на помощь. Разыграв горе и услышав много горечи из уст Мадам, она упала на колени и приняла черную пилюльку. Она прекрасно знала, что Марий, унесет ее тело из города, там она очнется, и вернется

в город только через несколько месяцев. Все это время она будет жить у отца с матерью, чтобы о ней все забыли.

ГЛАВА 3

В жизни нет безвыходных ситуаций,
есть только непринятые решения. (Олег Рой)

– Дочка, у тебя новая татуировка? – две женщины сидели на песке у тихой речки и отдыхали после купания.

– Да, матушка, это, похоже, черная пантера. Я не знаю, что с моим телом, но на нем с каждым годом распускаются новые татуировки, и они живые. Они как будто живут своей жизнью. Смотри, змея выросла, стала упитанная, орхидея вся расцвела, она уже на моей груди, а этот черный котенок становится изящной пантерой, с острыми когтями. Уж не знаю, что там делает дракон, но у меня чешется спина, – Влада погладила себя по правой икре и хитро улыбнулась матери.

– Твой дракон тоже вырос, сейчас он ждет удобного момента, чтобы взлететь. Смотри, – ее матушка стала рисовать на песке сидящего дракона, который распустил крылья, и готовится к прыжку вверх.

– Красивый, жаль я его не вижу, но пусть лучше остается там.

– Надолго ты к нам дочка?

– На пару месяцев, у меня можно сказать отпуск.

Мать смотрела на дочь и гладила ее по голове, потом обняла и поцеловала: – Отец был бы очень рад тебя видеть, пойдём его проведем. Влада кивнула, ей так не хватало его крепкого рукопожатия, его тяжелых рук на своих плечах, и его доброго взгляда. Отца похоронили полгода назад недалеко от пляжа, на небольшом склоне, облюбованная ветрами и обжигаемая солнцем, его могила была небольшой с каменной плитой и выгравированными словами памяти на ней.

– Я так по нему скучаю, – Влада прижалась к матушке и вытерла слезы.

– Я тоже милая, но что делать. Он теперь на небесах, успокоился и ждет меня.

Влада обняла матушку и, строго сказала: – Не спеши к нему, а то, что я буду тут делать одна?

Влада прожила у матери целый месяц. Она опять села за станок и теперь весь их маленький сарай был уставлен кувшинами и статуэтками: – Ну вот, матушка, теперь я буду спокойна. Когда закончатся деньги, ты сможешь их продать.

– Ну что ты дочка, у меня есть ты, – успокаивала ее женщина.

– Я не знаю, куда меня занесет судьба, лучше я подстрахуюсь.

Мать только улыбалась, она знала, что ее дочка с ней ненадолго. Скоро она улетит как этот дракон, но сейчас были те моменты, которые она хотела продлить как можно дольше: – Сегодня очень жаркий день, иди купаться. Может еще, и ди-

чи принесешь к обеду?

– Хорошо, я быстро, – Влада радостно отправилась к озеру. Она так соскучилась по тихой жизни, но в последнее время сердце что-то беспокоило, еще бы знать что. Она уже была на самом центре озера, когда с берега ее позвали. На берегу стоял высокий мужчина и махал руками как ветряными лопастями. Влада улыбнулась, ее нашли, вот почему было так беспокойно в последнее время, значит, спокойная жизнь закончилась.

– Наплавалась?

Влада вышла на берег, а Динар накинул на нее полотенце, которое укрыло ее с головы до пяток. Они знают друг друга так же хорошо, как родные брат и сестра, отношения, у них такие же. Влада знала, что она нравится Динару, но ответить ему не могла, она относилась к нему как к брату. Динар знал, об этом, и смирился.

– Ага, что случилось? – пытаюсь вырваться из его рук, шипела девушка.

– У тебя новое задание.

– Конечно, теперь, когда я побывала в шкуре девушки, похоже, меня оттуда не хотят выпускать.

– Девушкой ты просто замечательна, – Динар отвернулся, а Влада скрылась за лошадью. Она не знала, что в лесу за ней наблюдало две пары любопытных глаз.

Фиар Ватобат и его слуга, охотились в этом районе и уже не ведано, что привело министра к озеру, у которого он впер-

вые повстречал девушку с драконом на спине. И теперь наблюдая за переодевавшейся девушкой, он видел не только дракона, он смог разглядеть змею на ноге, пантеру и орхидею. Слуга тоже пытался разглядеть татуировки на ее теле: – Это ведь дракон? Но у нее татуировки и на ногах!

– Тише, нужно проследить за ними.

Слуга отправился к лошадям, а Фиар продолжил наблюдать. Он видел, как девушка переделась и вышла к мужчине, тот посадил ее на лошадь и сел позади. И как же у него заныло сердце, когда он увидел ее взгляд, направленный на того, кто был рядом с ней. Мужчина тронул поводья лошади, и они въехали в лес. Министр и его слуга медленно продвигались за ними, стараясь не привлекать внимание, придерживая лошадей и стараясь не шуметь. Уже на подходе к деревне они увидели небольшой домик, ворота которого закрывал недавний незнакомец.

– Они там, – камердинер показал рукой на дом и стал ждать решения своего господина.

– Хорошо, теперь мы знаем, где она прячется от всех.

– Господин, она преступница, ее нужно сдать властям.

– Зачем, мне интересно, что будет дальше, – отмахнулся от его слов Фиар.

Они подождали еще пару часов и уехали, так ничего и не увидев больше. Министр был уверен, что найдет девушку здесь в любое время, но он ошибался. Влада и Динар уехали поздно ночью. Одетые в черные одежды они выехали никем

незамеченные в направлении города.

– Что за задание?

– Не знаю, мне просто приказали тебя привести.

Первый министр был непростым человеком. Это был молодой человек на вид тридцати лет, черноволосый, черноглазый и незаурядного ума. Случайно оказавшись в Нижнем Яне по делам торговли, он смог оказать влияние на двор короля и завоевал авторитет у министров, советников. Он был отличным стратегом, и отличным бойцом, в совершенстве владел мечом и луком. Но на самом деле этот человек хранил глубоко свой секрет. Дракон, который стал в свои двадцать лет королем хоть и небольшого, но королевства Аньян, который смог вернуть ему не только славу, но и заставить других считаться с ним. Он случайно попал в эту страну и познакомился с королем Родригом. Страна под названием Нижний Ян была небольшой, но довольно богатой, ее серебряные рудники пользовались спросом у разбойников и потому нападения на границы от других государств были в порядке вещей. Когда он столкнулся с королем Родригом, то понял, что ему нужна помощь в управлении страной и захотелось ему помочь. Министры почти захватили власть, сановники грабили и убивали крестьян. Но самое страшное, что народ бежал из страны, потому что свирепствовала торговля людьми. Он пытался доказать, что необходимо прекратить все это, заставив чиновников бояться короля. Король же наоборот

боялся новшеств и в то же время страшился потери власти. Влада застала молодых людей именно тогда, когда они решали спор, каждый отстаивал свое, и дело дошло до драки. После того памятного дня, молодые люди помирились, и король принял сторону министра как необходимость и должное. Три года Фиар проводил политику, которой могли позавидовать лучшие умы человеческого мира, строил артели, создавал дома для сирот и раздавал за бесценок земли на границе целым деревням, заставляя там поселиться бездомных крестьян. Теперь, когда министр финансов был мертв, приверженцы его политики – поклонения сильному, успокоились, но ненадолго.

– Нужно продолжать борьбу иначе первенство будет потеряно. Но что мы сейчас можем, все нити потеряны, из-за этой девчонки, а сейчас оказалось, что она еще и жива. Интересно кто заказал министра? – Фиар рассуждал, расхаживая перед огромными дверями, в которые смогут пройти пара тройка лошадей.

– Господин!

Фиар повернулся к слуге. Слуга в ливрее стоял перед ним и показывал, что его ждут в тронном зале, открыв предварительно перед ним дверь. Министр кивнул. С этой девчонкой он совсем забыл про насущные дела, пора про нее забыть, он знает, где она, этого достаточно.

Идя через час по переходам дворца, после такой странной аудиенции у короля и продолжая рассуждать о преврат-

ностях судьбы, он углубился в свои мысли так, что ничего вокруг себя не замечал. Он никогда не замечал слуг и служанок, но тут ему под ноги полетел кувшин с цветами. Фиар остановился и грозно посмотрел на того кто его уронил. Девушка служанка в белом чепчике, упала на колени на дорожку и просила ее пощадить.

«Ее глаза, синие бездонные, где я видел их?».

Он взмахнул рукой, отпуская девушку и продолжил путь. Ему вслед девушка прошептала: – Вот же заноза в моей заднице.

– Что ты сказала?

Но девушка подхватилась и убежала. Фиар удивленно посмотрел на своего слугу: – Ты слышал?

Но тот испуганно оглянулся и покачал головой: – Мне ее вернуть?

– Ладно, забудь, пошли, – Фиар продолжил свой путь. Сегодня у него не получится вернуться домой засветло, дела в королевстве были напряженными. Армия Верхнего Яна разместилась у границы, и требовалось ответить на их перемещения, генералы просили разрешить напасть и разрушить и так хрупкий мир, но первый министр отверг это предложение, ответив, что войну начинать первыми, плохая примета. Король поддержал друга и разрешил только, поместить войска у границы, и начать мобилизацию. Только к вечеру закончили спорить, и король, оставив первого министра на игру в шахматы, отправился к себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.