

Елена Чередниченко

Сказки из моей
ЖИЗНИ



12+

Елена Чередниченко
Сказки из моей жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Чередниченко Е. В.

Сказки из моей жизни / Е. В. Чередниченко — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-97976-5

Сборник добрых сказок, написанных бабушкой и мамой, которые помогают по-новому взглянуть на себя и свои поступки. В книге, которую вы держите в руках, представлено двадцать пять волшебных сказок. Сказки-метафоры раскрывают маленькие эпизоды из жизни героини и её внука. В сказках-отношениях героиня прощается с любимым человеком, который не может быть её спутником жизни, и отправляется искать свое счастье. Как в любой доброй сказке, желания героини сбываются через приключения и изменения собственного поведения и мыслей. В серии «Здоровье» в сказочной форме раскрываются проблемы, происходящие в теле, героиня получает подсказки, как бороться с недугами и учится любить и беречь своё тело. Последние четыре сказки предлагают задуматься о своём родовом древе, полюбить его, вместе с героиней создать защиту своим детям и внукам, научить их выходить из неприятностей, перестать воевать с невидимыми злодеями и начать жить красиво, с чистыми помыслами, во здравии и любви.

ISBN 978-5-532-97976-5

© Чередниченко Е. В., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Предисловие	6
Андрейкин Путь	7
Метла Желаний	9
Болото	12
Одиночество	14
Приключения Гусыни Анеле	16
Путь Феи домой	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Елена Чередниченко

Сказки из моей жизни

Посвящается моим сыновьям Николаю и Евгению, внукам Андрею и Ивану, сестре Татьяне, будущему моему роду.

Пусть мои сказки вдохновляют вас на жизненном пути, приносят радость и любовь.

Предисловие

В школе никогда не могла, а может быть, не хотела пересказывать тексты ни на одном предмете. На литературе, когда писали сочинения, всему классу ставили две оценки: за грамотность по русскому языку и по развитию речи. Мне ставили три оценки: по русскому языку от 2 до 4, за раскрытие темы всегда 5, развитие речи однозначно 2. И неизменный комментарий учителя: «Молодец, грамотно объединила высказывания литературных критиков, где личное отношение к ...?». А этот кошмар написания сочинения по картинке! Ну не могла я красиво писать. Это было примерно так: «На небе облака. Стоит дерево. На нём грачи. Грязно. Там стоит дом.»

В начальной школе из 33 букв не выговаривала все 35. Папа – русский, мама – татарка, она учила меня разговаривать и одновременно сама осваивала русскую речь. Вот и представьте, как смеялись в детстве над моим произношением, поэтому мне легче было отвечать на любой вопрос, что на уроке, что на улице: «Не знаю».

В школьные годы у меня было мало подруг, в основном отсиживалась дома и читала. Читала всё подряд. Вы, наверное, не поверите, но мной прочитаны и не один раз все произведения, которые изучались в школе, и даже четырехтомник «Война и мир». Этому послужили большая домашняя библиотека и дружба родителей с учителем русского языка и литературы, которая снабжала меня критической литературой к каждому прочитанному мной произведению во время написания сочинений.

Кроме школьных произведений, я прочитала полные собрания сочинений многих классиков. Любимым автором в детстве были Жюль Верн, а в юности – Жорж Санд. Если читать было нечего, не успела сбежать в библиотеку, то перечитывала сказки о Ходже Насреддине.

Интересно то, что ночами во сне я писала очень интересные захватывающие рассказы любого жанра. Сквозь сон понимала, что надо встать и писать, но не могла себя заставить проснуться, потому что только во сне я могла так красиво излагать мысли. На утро и днём уже вообще не могла вспомнить, о чём был мой новый рассказ. Я потеряла этот дар, когда начались проблемы в моей семье.

Часто за общим семейным столом у нас говорили, что «у Саши (мой младший дядя) и у Лены языки без костей. Как начнут трепаться, так мы, как заколдованные, сидим, уши развесим, рты откроем и слушаем их брехню. Врать, что воду пить.» В действительности же, когда мы художественно и артистично рассказывали о том, что реально происходит вокруг нас и с нами, нам не верили. Как только начинали приукрашивать, сочинять, все начинали за нас переживать, задавать вопросы и давать советы.

В детстве нам с сестренкой папа не разрешал плакать и жаловаться. И уже будучи взрослой, приходя в родительский дом, слышала папин вопрос: «Ты скулить пришла или сказки рассказывать? Если скулить, то можешь не проходить, а если трепаться, то заходи, что-то скучно стало, хоть тебя послушаю за рюмочкой чая.»

Вот уже несколько лет я бабушка. Читаю сказки внукам, а в голове проносится мысль о том, что хочется им рассказывать сказками о нашей жизни, о жизни моих детей, обо мне, моих родителях и бабушках. Любая мысль материализуется, и вот в один прекрасный день включила рекламное видео, с экрана вещала психолог-сказкотерапевт Наталья Стукова, обещала научить легко писать сказки. Я ей поверила и включилась в обучающую программу о самоисполняющихся сказках. Результатом моего обучения явились сказки, которые написаны мною обо мне, моих внуках и детях.

Андрейкин Путь



(Сказка ассоциация к слову «путь»)

Жил-был Путь. Каждый, кто встречал его, видел Путь по-своему. Для маленьких же мальчишек и девчонок Путь – это старичок под шапкой-невидимкой.

Когда Андрейка катился на своем ярком желто-зеленом велосипеде по «Тропе Здоровья» в Танайском лесу, далеко оставив позади себя бабулю, Путь играл с ним. Он гнал Андрюшку на велосипеде с горки быстрее ветра. Так, что у Андрея захватывало дух, в ушах свистел ветер, а ноги быстро-быстро крутили педали.

Иногда Путь заставлял Андрейку пыхтеть: тянул заднее колесо велосипеда назад. Тогда ноги Андрея еле-еле крутили педали, он тяжело дышал, а его волосы и кепка становились мокрыми. Сейчас Андрейка уже большой и поэтому в гору на велосипеде взбирается легко. А еще совсем недавно он слезал с велосипеда и просил бабулю Лену вести его транспорт за руль.

Путь, конечно же, уважает взрослых, поэтому отпуская заднее колесо, чтобы Лена без труда могла подниматься вверх вместе с велосипедом и внуком.

Если мальчишки не соблюдают правила езды на велосипеде, то Путь на них очень сердится. Как-то раз Андрейка ехал на велосипеде, отпустив руль, да ещё и бахвалялся перед Леной: "Смотри, как я умею!" Путь рассердился на глупого мальчишку, направил велосипед в крапиву и там опрокинул Андрюху. Вот такой он бывает Путь.

1.10.2020

Ps: Андрею очень понравилась сказка. Просил рассказывать ее несколько раз.

А какой он ваш Путь?

Метла Желаний



(Сказка ассоциация к слову «метла»)

Ни много ни мало жила-была и по сей день живет Лена, которая умеет летать на метле. У неё это здорово получается. Стоит ей только захотеть, она щелкает пальцами и взлетает. Тын-тч-тын-тч-тын-тч, летит с шумом в ушах, с замиранием сердца, с бабочками в животе, с уверенностью и легкостью полета.

Лена, когда ещё была маленькой девочкой и жила с мамой и папой, не умела летать. Она читала много книг, бабушки научили её шить, вязать крючком и спицами, вышивать крестиком картины. Вечерами Лена с подружками уединялись в маленькой комнате, болтали о всяком разном, вязали себе шапочки и кофточки и мечтали. Лена мечтала о том, что когда она станет красивой девушкой, то будет учить девочек шить, вязать и вышивать.

И вот наступила пора, когда надо было щелкнуть пальцами и взлететь, но у Лены это получилось плохо. Она, конечно, взлетела на своей метле, которую подарили ей родители, но метла во время полета дернулась, Лена плюхнулась и превратилась из девочки в учительку по математике.

А произошло это потому, что Лена не всегда была послушной девочкой... Да, она очень любила решать задачки, и папа Валера всегда загружал её какими-то расчётами. То ему надо было вычислить площадь дачного участка и определить, сколько будет грядок. То надо рассчитать, сколько понадобится времени для наполнения водой ёмкости на даче для того, чтобы не ждать, когда заполнится бак водой, а просто уйти по другим делам и прийти к нужному часу. Как-то раз папа Валера захотел построить гараж. Лена тогда еще училась в средней школе. Папа попросил Лену сосчитать, сколько штук кирпичей надо привезти для строительства гаража. Вот такую задачу он предложил решить, а сам уехал на работу. Лена не знала, как решить эту

задачу, ей пришлось заглядывать в математические справочники, которые оставил ей папа. А вечером, когда папа Валера вернулся с работы, он попросил Лену объяснить, почему надо так много кирпичей.

Каждый раз, когда Лена решала для папы задачки, ей приходилось доказывать ему правильность решения. И если решение задачи папе нравилось, то Лена себя чувствовала Царицей Математики.

Лена уважала свою учительницу по математике, но иногда дерзила, а однажды ей сказала: "Когда я стану учителем математики, я вам покажу, как надо учить детей!". А слово не воробей, вылетит – не поймаешь. И вот этот Воробей и помешал прилететь туда, куда хотела Лена. Вы помните, Лена хотела учить девочек искусству рукоделия, а получилось так, что Лена стала математичкой.

Недолго длилось огорчение, потому что желания, как конфетти из хлопушки. Очередной раз Лена щелкнула пальцами, и метла вместе с ней высоко вознеслась в небо. Тын-тч-тын-тч-тын-тч, Лена оказалась у берегов синего-синего Чёрного моря. Судьба подарила Лене возможность учиться в Школе Волшебников. В этой школе учились паж и феи, которым мамы и папы вдохнули в сердечки горячий огонь. Трудно было учиться, но очень интересно. Лена постигала волшебную науку воспитания школьников традициям Российского царства-государства. В Школе Волшебников учили фей вдыхать в сердца мальчишек и девчонок тот горячий огонь, которым обладали сами. И здесь Лена из маленького орленка превратилась в уверенную орлицу с большими сильными крыльями.

Когда Лена вернулась работать в школу, а возвращалась она на своей метле, то была уже не училкой и математичкой, а любимой НашейЛеной. НашаЛена могла из любого двоечника вытащить интересного увлекающегося человечка, окрылить его и отправить к Солнцу. Вот только метла занесла НашуЛену не домой, а в далёкие края. Все подруги детства радовались за Лену, ведь она жила на западе у границы России. А НашаЛена зимой скучала по снежным сугробам, трескучему морозу, по лыжным прогулкам в заснеженном лесу среди сосен, украшенных инеем. Летом Балтийское море не могло уговорить НашуЛену остаться жить на чужбине.

Лена ещё раз щелкнула пальцами, и тын-тч-тын-тч-тын-тч, метла схватила Елену и мигом вернула её домой. В этот раз Лена так хотела домой, что щелкнула пальцами два раза. Первый щелчок – вернулась домой! А по второму щёчку, тын-тч-тын-тч-тын-тч, метла подняла Елену до таких высот, с которых с парашютом-то спускаться страшно. Лена легко вместе со своими учениками освоила невиданную всеми в те далёкие-недалекие времена технику. Это сегодня каждый маленький ребёнок знает, что такое Майнкрафт, а в те далёкие-недалекие времена слово компьютер вызывало трепет, а тех, кто умел его включать, – уважали, как добрых волшебников.

Время течет, вокруг всё меняется, и НашаЛена стала уважаемой Еленой Валерьевной. Много раз она щелкала пальцами и каждый раз взлетала на метле, чтобы с удовольствием и радостью лететь к своим желаниям. Сейчас Елена учит математике юношей и девушек, ей помогает в этом кот Барсик. Кот Барсик мурлыкает, когда Елена очередной раз говорит своим ученикам, что надо не просто щелкать пальцами, если хотите удачно сдать экзамен по математике, а ощущать полет высоко в небе на метле, когда решаете задачи, и видеть далеко-далеко красивый горизонт, к которому надо стремиться. Кот Барсик начинает царапать ноги нерадивому ученику и Елене, когда она объявляет, что очень легко можно плюхнуться с волшебной метлы в грязную лужу, если ничего не делать и не предпринимать после неудачного торможения. Коту Барсику нравится, когда летают на метле, потому что вокруг летают бабочки Радости, Счастья и Успеха.

Сегодня Лена вновь щелкнула пальцами, и тын-тч-тын-тч-тын-тч...

Пожелаем Елене и ее ученикам лететь на метле в том направлении, куда хлопушка выпустила конфетти желаний.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне и всем, кого это касается.

12.10.2020

Болото



(Сказка-Метафора)

Жила-была принцесса Елена. Она мечтала о том, что, когда станет королевой, будет жить во дворце с прислугой. Думала, что её король позволит ей заниматься их маленькими принцами и никогда не отправит её зарабатывать на хлеб. Но жизнь та еще штука, которая может упасть и разбиться, и тогда все вокруг изменяется, как в калейдоскопе. То мы видим темно-синий рисунок в центре и светлые яркие краски по краям, то, наоборот, яркие красивые цветочки в центре и вокруг темные пятна.

Вот и мечты Елены рухнули в один миг, и оказалась она в болоте, которое окружало её со всех сторон. Вокруг Елены была неземная красота: на поверхности воды плавали белые и розовые кувшинки, жёлтенькие кубышки, над водой возвышался камыш, под водой плавала зеленая водоросль. Вокруг летали эльфы и феечки, которые разносили блестящую пыльцу. На дне болота жили кикиморы и водяные. Не все кикиморы были просто кикиморами, были среди них кикиморы-волшебницы, кикиморы-разгильдяйки, кикиморы-нитонисё. А возглавлял болотное царство Болотник. Он обязал Елену обучать эльфов и маленьких фей уму-разуму за кусочек черного хлеба и кипяточек.

Как ни странно, работа Елене понравилась, ученики её любили и уважали. В те далёкие-недалёкие времена, когда в царстве-государстве были беспорядки и не все могли принести домой краюшку хлеба с работы, Елена радовалась, что дома её маленькие принцы хорошо одеты и сыты.

Время шло, в царстве-государстве начало потихоньку все налаживаться, народ уже на хлебушек мазал маслице, по выходным ездил на природу покушать шашлычки, покупал себе терема и дворцы. Вот только Елена чувствовала, что все глубже затягивает её тряпина, ноги связывают водоросли, что каждый следующий год давит ей на плечи, как мешок с камнями. И понимала Елена, что эльфы с феечками, которые приносили радость успеха и феeverком раскидывали пыльцу высоких достижений, забирали все больше того времени, которое она должна была уделить своим маленьким принцам. Её маленькие принцы нуждались в ней, они хотели, чтобы Елена с ними тоже играла в волшебные игры, хотели рассказать ей, что их радует, что огорчает. Им была нужна ее материнская любовь. Но болото тянуло своей красотой, и эльфы с феечками перетягивали внимание на себя.

Что только ни делала Елена, руками она пыталась схватиться за веточки деревьев, чтобы вылезть из болота, а веточки, казалось, качаются совсем рядышком, да вот только до них никак не дотянуться. Иногда Елене удавалось встретиться с другими царствующими особами прудов, озер и рек, она просила, умоляла их взять её в работники, помочь выбраться из болота. Но все они отвечали одно: «Вы хороший учитель, вот выучите моих деток, тогда подумаем, а пока не высовывайтесь из своего болота».

Не умела Елена склонять голову от неудач, но смирилась с тем, что она навсегда останется в этом тухлом болоте неземной красоты и потому решила, что будет чуть меньше уделять внимания кикиморам и водяным, эльфам и феечкам. Рассердился на это решение Болотник, призвал к себе приближенных кикимор и начал успешную, любимую феечками и эльфами Елену закидывать грязью болотной. Не потерпела такого отношения к себе Елена, призвала все силы неземные, попросила их передать SOS владыке, который жил не тужил за лесами и горами, за реками и озерами в заснеженном краю.

О, Чудо! Оно существует! В тот же миг из белых и розовых кувшинок, желтеньких кубышек при помощи крылышек феечек и эльфов золотая пыльца превратилась в волшебную метлу, которая унесла нашу Елену в заснеженное королевство радости и счастья.

И если вы чувствуете, что ваше красивое болото вас затягивает, не успокаивайтесь, а как можно быстрее призовите всю силу и мощь вашего желания, и чудо обязательно свершится.

14.10.2020

Одиночество



(Сказка-Метафора)

В тридевятиом царстве в тридевятиом государстве живет в тереме Илона. Любит одна сидеть на диванчике, читать книжки, вязать кружевные скатерти, вышивать крестиком картины. Да очень редко ей удается побыть одной, все время вокруг нее много эльфов и маленьких фей, которых надо учить волшебству, фрейлин, которым надо помочь или объяснить что-то. Вокруг Илоны жизнь всегда бьет ключом, да и сама Илона постоянно кружится в танце жизни. Маленькие феи и эльфы вырастают, а на смену им приходят новые. Казалось, что так будет всегда.

Вдруг однажды вокруг Илоны все так стремительно закружилось и завертелось, и ветер удачи принес ее в удивительный дворец далекого Севера. Во дворце было светло и тепло, уютно и красиво. Надо сказать, что дворец этот был самым современным и умным, для его обслуживания не нужны были придворные, так как он был напичкан роботами. Вокруг этого дворца мели метели, трещал мороз, да такой, что несколько дней нельзя было гулять на улице, да что дней – недель. Оказалась Илона в этом дворце одна, и не было рядом родных и друзей. Не могла Илона и в гости пригласить к себе фрейлин, фрау и камергеров, потому что работала она королевой. А современным королям и королевам нельзя показывать, где и как ты живешь, и рассказывать, о чём думаешь, тем более своим пажам, фрейлинам и другим королям, и королевам.

Став королевой, она хорошо усвоила эти правила, но так как была отзывчивой, доверчивой, правдивой и жизнерадостной, то решила, что фрейлины тоже заслуживают хотя бы чуть-чуть королевской жизни, и начала делиться кусочками счастья, радости и успеха. За это её сильно наказали другие короли. Они заточили её в стенах безмолвия и равнодушия, жадности и лжи. Эти чопорные короли лишили Илону желания подружиться с новыми фрейлинами и фрау далекого Севера.

Вечерами, когда можно было скинуть королевское одеяние, Илона возвращалась в свой дворец. И только тут исполнялась ее мечта: сидеть одной в тишине на кожаном белом мягком диване и вышивать картины. Глаза её радовались тому, что видели вокруг себя, но никак не могли удержать слёз, которые каждый вечер текли по щекам от того, что Илоне хотелось выть от одиночества. В этот момент тело Илоны превращалось в серого облезлого волка, он подходил к большому окну, вставал за шторку, смотрел с высоты на веселые, светящиеся окна противоположного дворца, на красивую городскую центральную площадь и бесшумно выл от безысходности в замкнутом пространстве, выл так, что у Илоны глохли уши. Сквозь этот беззвучный громкий вой, он радовался за тех, кто дома находится не один. Затем выходил из-за шторки, ложился на другой, не менее мягкий диван, сворачивался калачиком и засыпал. А утром надо было вновь надевать королевский прикид и возвращаться к своим обязанностям, говорить с превосходством, давать распоряжения, мило улыбаться, по-дружески разговаривать с чопорными королями и королевами.

Наша королева Илона обязательно на Новый год летала к своей маме поздравлять ее с днем рождения. Мамино сердце не обманешь, она почувствовала, что её дочери Илоне одиноко в ее красивой жизни, и она придумала, как уговорить Илону вернуться домой. Трудно было Илоне отказаться от злата-серебра, от королевского чина, но дома её ждала старенькая хворающая мама и розовощёкий маленький эльф Андрей. Они очень нуждались в неиссякаемой позитивной энергии Илоны.

Подумала-подумала королева Илона и решила променять чин на статус. Статус бабули Илоны звучит доброжелательней и радости прибавляет душевной. Кувыркнулась вокруг себя, подняла ножку, махнула ладошкой и растаяла снежная королева.

Сегодня я заглянула к Илоне и скажу я вам: она дружно и весело играет в разные игры с любимыми и любящими ее эльфами-внуками. Двери ее терема всегда открыты для тех, кто хочет получить частичку знаний и позитива от Илоны. И хочется сказать: «Пусть будет так всегда!»

15.10.2020

Приключения Гусыни Анеле



(Самоисполняющаяся сказка)

В одном очень красивом хозяйстве жила-была гордая, чопорная Гусыня Анеле. И были у Гусыни два милых гусенка, которые приходили к ней в гости по выходным. Один гусенок был постарше и звали его Ордна. А другой гусенок был его младшим братиком, звали его Акшунави. Гусята очень любили Гусыню Анеле, для них она была милой и заботливой бабулей, они её называли просто Анел. Им нравилось, что Гусыня бросала все свои дела, когда они приходили к ней. Гусята с восторгом под руководством Гусыни Анеле делали на её кухне поучительные яркие фокусы-опыты. А еще их бабуля Анеле вместе с гусятами летом катается на самокатах и велосипедах, зимой катается на санках с горки. Это же так круто мчаться с горы на санках быстрее ветра, когда тебя обнимает Анеле, и тогда совсем не страшно, а только смешно и весело, особенно, когда опрокидываешься в снег в конце полета с горки.

Гусенок Ордна даже уже путешествовал с Гусыней Анеле. Они вместе сначала ехали на поезде, потом спускались в пещеру к Деду Морозу. А этим летом Ордна вместе с Анеле пытались глубоко нырять в Соленом-Соленом Озере. Было смешно, потому что Соленое-Соленое Озеро не разрешает нырять, и тогда Гусенок Ордна и Гусыня Анеле беспорядочно, как поплавки, бултыхались на поверхности воды, их лапки и попы одновременно выталкивались Озером вверх.

Гусенок Акшунави с Гусыней Анеле еще ни разу не путешествовал, потому что он был очень маленький и Анеле не решалась брать его с собой. Сейчас гусята подросли и Анеле обе-

щала им, что они вместе полетят и поплывут в путешествия вокруг своего большого необъятного царства-государства, в котором они живут. Ведь их царство-государство такое красивое, когда на юге царства распускаются необыкновенные пёстрые цветы, на севере государства сверкает алмазами белый-белый снег. Утром белый снег может казаться серо-голубым, днем – розовым, вечером – желтоватым. А вы видели такой волшебный снег? И гусята еще не видели. А еще гусята хотят видеть, как на небе переливается северное сияние, завораживает своими переливами и заставляет мечтать. А вы знаете, в царстве, где живут гусята Акшунави и Ордна, много пещер и гор, морей и рек. И все они волшебные и загадочные. А люди, которые живут в этом государстве, создают удивительные истории, которые гусята тоже хотят знать.

Путешествие с внуками – это как глоток воздуха, который увеличивается в размерах в большой воздушный радужный шар, взлетает в небо и танцует с облаками. Во время путешествия у маленьких детей крепнут крылья, они впитывают в себя вкус полета орла, у них зажигаются сердца, они учатся видеть вокруг себя прекрасное и становятся патриотами.

Конечно, постоянно путешествовать Гусыня Анеле гусятам не обещала, так как Ордна должен учиться в школе, а маленький Акшунави может сильно заскучать по маме и папе, да и Гусыня Анеле должна в своем хозяйстве следить за порядком.

В хозяйстве Анеле жили не тужили разноцветные попугайчики и щеглы, они были очень веселыми и дарили радость. Каждый день они летали стайками над Гусыней Анеле и щебетали. У них вылуплялись маленькие птенчики, пташек становилось все больше и больше. Когда Гусыня путешествовала, то брала с собой для радости несколько попугайчиков и пару щеглов, которых дарила другим грустным гусакам и гусыням, чтобы в их хозяйстве поселилось счастье.

Да вот случилась беда: у попугайчиков и щеглов перестали вылупляться птенчики, взрослые птахи начали хворать и улетать далеко-далеко в небеса, откуда уже не возвращаются. Гусыня Анеле загрустила, её крылышки поникли, и часто из её зеленых глазок стали капать соленые слёзки, которые портили вид её красивых перышек. Перышки на груди, на спинке и крыльях стали тусклыми, неопрятными и даже как будто пощипанными. Гусыня Анеле ничего не хотела делать, ей неинтересно стало играть с попугайчиками и щеглами, перестала надевать на голову свою пикантную шляпку и просила, чтобы гусят Ордна и Акшунави к ней на выходные не приводили.

Однажды к Гусыне во двор случайно залетела Сова и спросила Гусыню:

– А что, ты живешь в этом хозяйстве одна?

– Нет, я живу с попугайчиками и щеглами, – ответила Гусыня Анеле.

– Но попугайчики и щеглы с тобой не разговаривают по душам, они живут своей жизнью.

Они не помогают по хозяйству, не протянут чашку с горячим молоком и мёдом, когда ты заболеешь и у тебя не будет сил встать. Как давно ты меняла подстилку у попугайчиков и щеглов? Где сейчас твои гусята Ордна и Акшунави? – заухала Сова.

– Не помню, не знаю, – отозвалась лениво Гусыня Анеле.

Покрутила Сова своей головой и сказала Гусыне Анеле: «Так дело не пойдет. Твои гусята Ордна и Акшунави скучают по тебе и вашим совместным добрым проделкам, они ждут, когда ты их пригласишь в путешествие по нашему царству-государству. Ты же мудрая, Гусыня Анеле, знаешь, что если обещала, то надо свое слово сдержать. Какой ты пример показываешь своим маленьким любимым гусятам? Ты хочешь, чтобы они при любой неприятности опускали свои крылышки?» И отвечала Гусыня Сове: «У меня горе, все меньше и меньше остается со мной попугайчиков и щеглов, а те, что остались, перестали щебетать. Как я могу радоваться, если в моем хозяйстве беда?»

Сова поворачивала своей головой несколько раз, а она умеет это делать очень хорошо, и сказала: «Я помогу тебе, но ты должна прислушаться к моему совету и сделать так, как подскажет тебе твое сердце»

«Хорошо, – ответила поникшая, но все еще гордая Гусыня, – я постараюсь прислушаться к твоему совету и к своему сердцу и поступить так, как решит моя душа».

«Первое, ты встретишь Гусака, я не скажу, как его зовут, ты сама должна узнать это. Помоги ему, научись договариваться ипусти его в свою жизнь.

Второе, тебе надо дойти, не лететь и не плыть, а дойти лапками до тундры и там найти мягкий, пушистый, красивый, разноцветный мох. Принеси его своим попугайчикам и щеглам, поменяй им в их домике подстилку, чтобы яйцам, которые откладывают попугайчики и щеглы, было мягко, тепло и уютно.

Третье, вспомни, что ты обещала Солнцу и не сделала?» – проухала Сова, хлопнула крыльями, поворачивала еще раз головой и улетела.

А что же Гусыня Анеле обещала Солнцу? А обещала она, что каждого сотого попугайчика из своего хозяйства и щегла, полученного в магазине в виде поощрения за покупку, будет относить во дворец Солнца, чтобы оно могло лучше греть обездоленных, помогать душевнобольным, обучать добру маленьких деток, ярче светить всем христианам. Но наша Гусыня была слишком горда собой, иногда глупо жадничала, ленилась пересчитывать своих пернатых друзей, чтобы не пропустить попугайчика, который вылуплился сотым. Поэтому, наверное, Солнце решило меньше отдавать своей энергии Гусыне Анеле.

Первое, что сделала Анеле, она открыла свою книгу подсчета пернатых, внесла туда новые записи, подсчитала всех попугайчиков и щеглов, подвела итоги, вздохнула, подняла свою толстую белоснежную попу и пошла собирать разноцветных пернатых для Солнца. К Солнцу наша Гусыня шла, как всегда, в своей любимой красной шляпе. Шла быстро, спину держала прямо, свою статность она еще не растеряла, и улыбалась, потому что она знала, что попугайчики, которых она несет Солнцу, очень нужны таким же, как она, потерявшим веру в чудо.

Затем Гусыня вернулась домой, налила в чашечки попугайчикам и щеглам родниковой водицы, которую принесла из леса. Позвонила своим гусятам и сказала, что её некоторое время не будет дома, но когда она вернется, то с радостью с ними встретится и пошалит. Затем отправилась пешком в тундру, как того советовала Сова. Шла она быстрым шагом, так как очень спешила, ей надо было вернуться домой с красивым мягким мхом, пока последние пары щеглов и попугайчиков не улетели в небеса, откуда не возвращаются.

Гусыня Анеле знала, где находится тундра, ей надо было идти всё время на север. Чтобы не было скучно, она взяла с собой плеер, слушала музыку, новости и аудиокниги. Шла она шла, близко ли далеко, повстречалась ей на пути Лиса, рыжая плутовка. Так как Гусыня слушала музыку, то не услышала, как Лиса близко к ней подобралась, а только почувствовала, что кто-то схватил ее за хвост. Обернулась Анеле, увидела Лису и испугалась, сердце в пятки упало, крылышки от страха затряслись, коленочки задрожали. Но Гусыня Анеле была не из трусливых, собрала она волю в кулак да как загопочет громко-громко, а уж громко гоготать она умела, так что уши закладывало у всех, кто рядом был. Лиса не ожидала такого громкого гогота, растерялась и хвост-то выпустила из пасти. А Гусыня Анеле помчалась что есть мочи наутек, где подлетит, где еще раз подлетит и добежала до глубокой реки.

Течение у реки было очень быстрое, и если бы Гусыня Анеле прыгнула в воду, то унесло бы её в обратную сторону. И перелететь, и переплыть реку Гусыня Анеле не могла, помнила, что Сова ей сказала, что плыть и лететь ей нельзя. А Гусыне никак нельзя было возвращаться домой без красивого разноцветного мягкого мха. И просит она речку: «Речка, реченька, крутые берега, быстрые воды, помоги мне, пожалуйста, перебраться на другой берег, спаси меня от Лисы, которая бежит за мной и съест меня хочет. Дома меня ждут гусятки маленькие Ордна и Акшунави, а попугайчикам и щеглам надо принести красивый разноцветный мягкий мох, чтобы птенчики у них появились». Речка ей отвечает: «Не могу я воды свои остановить, но подсказать могу. Видишь дерево стоит на берегу, попроси его склонить веточки до другого берега,

вот и перебежишь по ним, как по мостику, на другой мой бережок». «Спасибо, Реченька, за подсказку», – отвечала Гусыня.

Подбежала Гусыня Анеле к деревцу и просит его: «Деревце, кудрявые веточки, зеленые листочки, помоги мне перебраться через речку. Гонится за мной Лиса, съесть меня хочет. Дома меня ждут гусятки маленькие Ордна и Акшунави, а попугайчикам и щеглам надо принести красивый разноцветный мягкий мох, чтобы птенчики у них появились». Отвечает деревце: «Видишь: ест мои листочки шелкопряд, собери всех гусениц шелкопряда и съешь их, тогда, если смогу, помогу тебе». Посмотрела Гусыня вверх на листочки дерева и ужаснулась, как много гусениц сидит на листочках. Вздохнула, обернулась, чтоб посмотреть, далеко ли Лиса, и увидела рядом с деревом важного такого, чопорного, статного, но грустного Гусака, и Лиса уже вот-вот добежит до дерева.

Проглотила Гусыня Анеле свою гордость и уважительно попросила помощи у Гусака: «Уважаемый господин Гусь, помогите, пожалуйста, мне собрать гусениц шелкопряда с листочков этого нарядного деревца и съесть их, чтобы больше они не ели зеленые сочные листочки». Гусак отвечал: «Извините, Гусыня, я готов вам помочь, но сначала мне надо найти в этой высокой зеленой траве пенсне, которое я нечаянно выронил, прогуливаясь у речки, без него я не увижу гусениц». Подумала Гусыня, что она торопится, но сама знала, что без очков все вокруг расплывчатое и тусклое. И решила она, что сначала поможет Гусаку найти его пенсне. Наша Гусыня Анеле всегда была деятельной дамой, она расправила крылья и начала ими сильно махать, чтобы трава склонилась к земле, а Гусаку велела лапками по земле шаркать, раз он плохо видит. Кружили они вокруг дерева у берега реки, искали пенсне Гусака и в один момент столкнулись лбами прямо над ним. Лежало пенсне на земле и отражались в двух его линзах голубое-голубое небо и две радостные мордочки Гусака и Гусыни.

Нацепил Гусак на клюв свое пенсне в золотистой оправе – сразу стало больше воздуха, небо выше, трава зеленее, протянул Гусыне лапку и сказал: «Благодарю вас, можно узнать, как вас величают? Меня можете называть Сумоми».

Отвечала Гусыня: «Меня зовут Анеле. Сумоми, гонится за мной Лиса, она уже близко, съесть меня хочет, да и вами может полакомиться. Срочно надо перебраться на тот берег реки, лететь и плыть я не могу, а помочь мне может только деревце, но и ему нужна помощь. Помогите мне, пожалуйста, съесть всех этих противных гусениц, и тогда деревце перекинет веточки на другой берег реки, и мы сможем по ним убежать.»

«Да, да, конечно. Я готов помочь и вам, и этому красивому дереву». Быстро-быстро они вдвоем склевали всех гусениц. Надо сказать, что Анеле было очень противно кушать этих жирных зеленых гусениц шелкопряда, но она и виду не показала, просто сделала то, что надо было сделать. Деревце обрадовалось, что листочки ее никто больше не будет обгрызать и наклонила свои веточки так, что Гусыня и Гусак перебрались на другой берег быстрой реки. И тут же деревце свои веточки подняло вверх и весело ими помахало. Лиса добежала до берега реки, видит, что Гусыня Анеле уже идет с важным Гусаком по другому берегу. Обрадовалась Лиса, что ей на обед будет не один, а два гуся, прыгнула в воду, но не посмотрела, что течение очень быстрое. Река и унесла её далеко-далеко от того места, где шли и мило болтали Гусак и Гусыня.

Рассказала Анеле Гусаку, куда и зачем путь держит. Гусак Сумоми решил Гусыне Анеле компанию составить, чтобы ей скучно не было в её деловом путешествии.

Шли они шли, близко ли далеко ли, дошли они до тундры. В это время в тундре расцвел разными цветами мох. Было так красиво, что глаз не оторвать от этой неземной красоты от края до края. Гусак Сумоми и Гусыня Анеле очень утомились в пути, у них гудели от усталости лапки, и они решили передохнуть на мягком воздушном мху. Когда Анеле проснулась, то увидела, что её новый приятель Гусак уже набрал мох. Анеле понравилось, что Гусак Сумоми такой внимательный и самостоятельный, она его поблагодарила за то, что он дал ей возмож-

ность отдохнуть, помогла ему упаковать мох и взвалить его на спину Сумоми. Гусыня Анеле причопурилась, и они отправились в обратный путь.

В скором времени дошли они до знакомой нам речки. Как через нее перебраться? И тут Гусак предложил Гусыне Анеле выход из положения. «Возьми, Анеле, тюк с мхом себе на спину, а сама садись на меня и полетим мы до твоего дома». «Но, Сумоми, Сова не разрешила мне плыть и лететь», – возразила уставшая Анеле. «Анеле, Сова ничего не сказала про то, что тебе нельзя быть пассажиром и перемещаться на воздушном транспорте». Так как Анеле уже очень сильно устала и ей так не хотелось расставаться с Сумоми на другом берегу реки у деревца, где она его встретила, то она быстро приняла предложение Гусака. Вскинула себе на спину тюк с мягким легким мхом, взобралась на Сумоми, и они полетели.

Как только они добрались до хозяйства Гусыни Анеле, Сумоми важно так обошел ее хозяйство, заглянул в каждый уголок, помог разложить мох попугайчикам и щеглам и начал собираться в обратный путь. Гусыня Анеле предложила Гусаку Сумоми погостить у нее, передохнуть с дальней дороги. На что Гусак ответил вежливым отказом и улетел.

Не успела Гусыня Анеле еще передохнуть с дороги и встретиться со своими гусятами Ордна и Акшунави, как вернулся обратно Сумоми и принес с собой своих попугайчиков и щеглов.

Сейчас в хозяйстве у Гусака Сумоми и Гусыни Анеле весело щебечут птахи, над головами летают попугайчики и щеглы. Гусыня Анеле вновь стала важной, ее перышки ухоженными, и на голове появилась новая модная шляпка. Она теперь всегда выполняет обещание, данное Солнцу, отчего птенчиков становится ещё больше. Важный Гусак Сумоми подружился с гусятами Ордна и Акшунави.

А когда наступила зима, они все вместе отправились на новогоднем поезде в вотчину к Деду Морозу в Великий Устюг.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне и всем, кого это касается.

19.10.2020

Сказка о Предназначении



Давным-давно, ни высоко ни низко, ни далеко ни близко, не на Земле на Небе решил Творец создать Душу и вложить в неё самое прекрасное, что только возможно. Он наградил ее добротой и отзывчивостью, скромностью и застенчивостью, доверчивостью и восприимчивостью. Даровал ей решительность, неутомимость, лёгкость. Наделил простотой и терпением, ответственностью и честностью. И в придачу дал Душе энтузиазм и жизнерадостность. Приставил к Душе лучших учителей, родителей, тётушек, дядюшек и бабушек. Творец обещал, что, когда Душа повзрослеет, он подарит ей любящего её принца, красивых, здоровых и умных детей.

Душе очень понравились все подарки Творца, она была ему благодарна и спросила: «Творец, я знаю, что на Земле должна выполнить задачу, которую ты поставишь передо мной. Ты меня так уже щедро одарил и мне даже стыдно просить тебя ещё об одной милости. Но я так хочу стать успешной, уважаемой леди, чтобы мои родители, тётушки, дядюшки и бабушки мной гордились и знали, что их труд, вложенный в меня, дал свои плоды».

И Творец ответил ей: «Я согласен, тебя будут уважать, ты станешь успешной и признанной. Ты будешь учить детей. Ты должна давать окружающим надежду на успех и вести их к победе. Ты забудешь о некоторых прекрасных дарах, которыми я тебя наградил. Забудешь об этом разговоре. Тебе придётся пройти через тяжёлые испытания. Чтобы ты научилась не привязываться к деньгам, у тебя будут финансовые трудности и потери. Ты станешь матерью и отцом своим детям. У тебя будут проблемы с суженым, чтобы ты научилась ценить того, кто тебя любит. У тебя будут плохие отношения со старшим сыном, чтобы ты научилась прощать. Твой младший сын будет глух к твоим просьбам, чтобы ты научилась слышать себя и разрешила другим идти своим путём».

Душа подумала о том, что, имея те прекрасные дары, которые преподнёс ей Творец, сможет с лёгкостью преодолеть трудности и согласилась: «Творец, твоих даров так много, что я готова пройти испытания».

Дело сделано, договор заключен, на Земле осенним солнечным днём родилась Девочка. Когда её мама взяла на руки Девочку, то увидела Ангела с ярко-голубыми, бездонными, как небо, глазами, волосами, словно лён, и с любовью, не задумываясь, нарекла её Ленок. Передала она дитя мужу своему, и сказал он: «Хорошее имя ты, жёнушка, дала Ангелу нашему. Пусть дует ветер всякой силы в разные стороны, но ни сломать и ни вырвать с корнем не сможет нашу Ленок. Я желал Данко, что же поделаешь, скажем слова благодарности Господу за то, что подарил нам дочь, как Солнце ясно, пусть все радуются и греются в ее лучах. И будет у нашей дочери божественное и императорское имя – Елена, что означает неугасаемый факел».

Росла Ленок не по дням, а по часам. Родители ее любили, в меру хвалили, в меру наказывали. Мама ей рассказывала сказки и привила любовь к книгам, научила переживать за героев книг, мечтать, строить планы. Папа и её дядьки учили быть бойцом, добиваться успеха во всём, даже в драке с мальчишками не ныть и не плакать: если ударили, не пропускать второй удар, а давать сдачи так, чтобы обидчику мало не показалось. Говорили: «Не умеешь кулаком, дай сдачу словом или делом». Бабушки и тётушки учили рукодельничать: ткать, вязать, вышивать, шить.

Прошло время, стала Ленок Леной и выбрала себе жизненный девиз: «Гореть, а не тлеть, зажигать и вдохновлять, здесь и сейчас, если не ты, то – кто?»

Жила Лена, как в сказке. Все её желания исполнялись. Хотела принца – получила. Хотела жить за тридевять земель от дома, пожалуйста, – живи у синего моря. Хотела учить – стала учительницей. Да не просто учительницей, а уважаемой.

Да не всё так гладко складывается, как сказка сказывается. Выпали на долю Елены испытания.

Случилась в её царстве-государстве разруха, многие молодые люди не готовы были ей противостоять. И её принца бросало из стороны в сторону, не удержался он на ногах, подкосила разруха его ноги, упал принц, а подняться сил не хватило. Рада была бы помочь Елена принцу своему, да не знала как.

Работала Елена много. В царстве-государстве дела начали налаживаться. Елену на улице узнавали, уважаемой стала. Дома любящие принц с сыновьями ждали. Вот только Елене было не до них, горела она на работе, зажигала сердца. Её ученики звезды с неба доставали. Никак не могла понять, почему у принца её крылья успеха не растут, и не заметила, как он исчез, сгорел в лучах ее славы. И стала она и матерью, и отцом своим детям. Старший сын грубит, не слушает. Младший сын глух к её просьбам. Пригорюнилась Елена, камнем на душу её легли печали.

Однажды стоит Елена у окна, слезы льёт, а за окном небо вместе с ней плачет, и в каплях дождя она увидела, что Душа на неё смотрит. И сказала Елена Душе в надежде, что она услышит:

– Я чувствую себя горящей свечой, которая сгорает по капле, я отдаю свет и знания ученикам, а домой приношу только огарки. Нет от меня тепла дома детям моим. Что я делаю не так?

– Ты хотела стать успешной, уважаемой леди, чтобы твои родители, тётушки, дядюшки и бабушки тобой гордились. Ты об этом просила Творца. Разве ты не счастлива оттого, что некоторые твои ученики взлетели к звёздам, что на твоей груди сияет серебром знак заслуги перед Отечеством? Мать и отец гордятся тобой.

– Но я хочу, чтобы дома у меня лад был, чтобы дети мои мне не перечили, слушались, уважали.

– Дети твои уже далеко не дети, а взрослые юноши. Дал тебе Творец любящих, красивых, здоровых и умных детей. Вытри слёзы, слезами делу не поможешь. Сядь за круглый стол, на столе стоит керамическая лампа в виде домика со свечой. Зажги её, смотри на огонь и подумай о прошлом, настоящем и будущем.

Обернулась Елена и видит: действительно, на столе стоит цвета малахита домик с окнами, дверью и трубой. Удивилась: не было ранее никогда такой вещи в доме, вытерла слёзы, села за круглый стол, погладила ладошками желтую солнечную ажурную скатерть, которую вязала сама, чтобы дома уютно было. Призадумалась.

Вспомнила, о чем просила Творца, и помогал он ей, иногда будто останавливал, не понимала она его предостережений.

Захотела жить с малышами детьми и принцем своим у моря Балтийского. Подсказку Творец дал, чтоб не делала этого, речь у старшего сына забрал, полгода молчало дитя, пережить никак не могло, что от любящих и любимых бабули и дедули его оторвали. А Елена думала, что благо делает всей своей семье: дети будут под присмотром у бабушки-знахарки, меньше болеть будут, и семья будет жить ближе к Европе по заграничным правилам. Дети вырастут, на разных языках говорить будут.

В школе задерживалась допоздна, за любую работу хваталась, ни от чего не отказывалась. Творец остановить Елену хотел – в дом змия зеленого поселил. Принц со змием подружились, вместе день-ночь на диване просиживали. Отвернулась Елена от Принца, уважать перестала. Любовь на работу променяла. Хотела, чтоб в доме чаша полная была.

Много таких подсказок было, всех и не перечислить, да не обращала Елена на них внимания.

И поняла Елена, что, пока уважение и заслуги добывала, как лошадь пахала, главную миссию женщины на Земле не исполнила. И решила она все исправить. Будет она детям своим матерью любящей, все, что недодала, даст. Да вот в чём дело: дети-то юноши уже, к себе не прижмешь, не потискаешь, не приголубишь – отталкивают, время ушло – не вернешь. Пытается сыновей после школы пристроить, образование дать.

Мечта у младшего сына была, только не вписывалась она в планы материнские, никак понять его не хотела. Но молвил молодец матери своей: «Моя жизнь, и я сам в ответе за неё, ты свои желания реализовала, дай и мне испытать себя». Разрешила она ему идти своим путем, вылетел сын из гнезда и полетел в чужой город жить и учиться. Нравилось ему учиться, у лучших мастеров подмастерьем был. Мастера светлое будущее ему пророчили. Но крылья у орленка неокрепшие были, и попал он в беду. Долго орлица голову свою, как страус в песок, прятала, верить не хотела, что беда с её сыном случилась. Сын все дальше и дальше от семьи уходил, верил шайтанам, они его выслушивали, на уши приседали. А когда уже ясно было, что может сын злодеем стать, вот тогда и любовь материнская коршуном взвилась над шайтанами. Бой неравный начался за сына младшего. Силой любви своей двери открывала, но приспешники шайтана насмеялись над ней, двери те закрывали и за дверь выгоняли. Не останавливалась Елена, шла, еле ноги передвигая от тяжести в сердце, от двери к двери, пока не дошла до одного очень важного дворца, но туда её не пустили, и стояла она, словно ива плакучая, от двери не отходила. Проходил мимо добрый молодец, видит: помощь нужна, выслушал и начал мечом махать, в трубы трубить, помощников созывать. И вызволил он нашего неокрепшего орленка и отправил его государю верой и правдой служить. За что осерчал младший сын на мать.

А тут уже и новая беда теперь со старшим сыном приключилась. Ведьмуга молодая околдовала добра молодца. Одно заладил молодец: «Хочу быть суженым Ведьмуги». Что только Елена ни говорила сыну своему, как только глаза ему ни раскрывала, но оглох он и ослеп от любви к Ведьмуге. Махнула рукой Елена, к свадьбе начали готовиться, пир на весь мир решили закатить. Но материнское сердце подсказало, что сделать надо. За день до свадьбы сына к невесте отправила. А Ведьмуга-то с Лешаком развлекается. Вернулся сын домой чернее тучи, пуще прежнего матери грубит, со змием подружился.

Подумала Елена: раз душевно не получается вернуть любовь и понимание, материально помогу взрослеющим сыновьям. Знаний у Елены хоть лопатой гребти – не перегребёшь, руководить она умеет, и подается она на Север Дикий за рублём длинным.

И вновь, как по волшебству, Елена зажигает сердца, радость дарит, но уже ровесникам своим и людям чуть помладше или чуть постарше себя. Всё радует Елену и детям своим помогает. Вот только правдивость и доверчивость ей мешают. Не вписывалась Елена со своими принципами порядочности и чувством острой справедливости в мир дьявола. Всё больше она отдалялась от человеческих дружеских отношений, все тяжелее ей приходилось доказывать, что она не причастна к козням лжецов, паразитов и несунув.

Всё меньше сил оставалось. Факел, который несла Елена, уже не горел так ярко. Никто не замечал этого, только любящее сердце её матери почувствовало, что не сияют лучи у её солнышка. И взмолилась она, призвала свою дочь вернуться домой. Прислушалась Елена к словам матери своей. Почувствовала, что жить по-старому уже не может, слишком много испытаний на неё свалилось, сил осталось слишком мало... И осознала Елена, что если послушается свою мать, то может не успеть и ей сказать, что любит её, как не сказала вовремя этих слов Принцу своему, которого хотела бы вернуть, да уже не может. Старший сын простить её за это не хочет, понимает Елена это, потому и грубость сыну прощает.

Недолго думала Елена, собралась и прилетела на крыльях счастья домой, чтоб подарить свое душевное тепло маме и маленьким ангелочкам, внукам Андрюше и Ванюше. Пока летела, приоритеты расставляла, выводы делала.

Дома стены помогают, так и Елене они помогли определиться с тем, что обучать школьников она будет только в удобное для семьи время. Маму заботой укутала, а мама взамен ей всю свою энергию отдала, чтобы могла дочь её Елена зажечь сердца внуков своих тем благодатным огнём, который подарил ей Творец.

Младший сын благодарен Елене за то, что она его вернула к жизни, он часто с ней беседует по душам. Старший сын наблюдает, как Елена любит его детей, и его сердце потихоньку топится, как масло на солнце. Каждые каникулы Лена с внуками по своему царству-государству путешествует. Где только они были ни были! А где не были – будут, где были – не забудут и вам подскажут, где живет сказочная Баба-Яга, как найти вотчину настоящего Деда Мороза и еще много-много интересного. Вместе с внуками Елена Премудрая об этом сказки пишет, зачитаешься.

Елене нравится инвестировать, и она с радостью делится своими знаниями об инвестициях и опыте. Она помогает старшеклассникам подготовиться к выпускным экзаменам, мотивирует на успех и даже создала свою Школу Успеха, которая процветает, пользуется популярностью и приносит доход хозяйке.

А самое главное – сбылась её мечта: в семье Елены и её детей мир, лад, взаимопонимание и уважение, внуки очень любят свою Лену.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне и всем, кого это касается.

23.10.2020

Путь Феи домой



(Сказка о поиске Пути)

Давно это было, ни высоко ни низко, ни далеко ни близко, в одном сказочном месте жила-была Фея Сказочница. Была она так прелестна, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Легкая, как перышко, казалось, что она летит над землей, а не идёт. Глаза зеленые, что изумруды, чарующие длинные реснички и за спиною каштановые кудри, как пух. Её платье сверкало, переливалось и струилось, словно вода в ручейке под лучами солнца. Голос её звенел, как колокольчик. Она видела вокруг все только хорошее, была полна любви и спокойствия. Следовала правилам, которые поддерживали порядок в жизни и оберегали от опасностей.

Как-то раз мимо загадочного места, где гуляла Фея, пролетал жуткий, неведомой силы и скорости вихрь. Он подхватил Фею Сказочницу и унес её за тридевять земель, за синие реки, за высокие горы и бросил в холодные воды моря. Не готова была Фея жить в условиях сырости. Вокруг плавали пучеглазые молчаливые скользкие рыбы, зеленые водоросли постоянно опутывали Фею и тянули ко дну, злые крабы постоянно щипались. Кроме того, по воде плавали грязные пластиковые бутылки, рваные пакеты из-под чипсов, фантики и разломанные яйца от киндер-сюрпризов.

Фея Сказочница ощущала себя так, будто она попала на помойку. И решила она убрать с поверхности воды мусор. Просыпалась она с восходом солнца, а спать ложилась с последними, угасающими солнечными лучами. Весь день она занималась уборкой. Морские обитатели видели, что она старается, но её не поддерживали, говорили: «Что ты делаешь? Ты убираешь старую грязь, чтобы освободить место для новой?». Но Фея с ними не соглашалась и продолжала делать свое дело.

Однажды к ней подплыл дельфин, и она увидела его очень грустные глаза, он молчал, потому что его рот был обмотан рыбачьей сетью. Фея бесстрашно забралась на дельфина и начала разматывать нити сети. Её нежным пальчикам было очень больно оттого, что тонкие шелковые нити их резали, но она молча продолжала освобождать рот дельфина. Когда вся работа по освобождению дельфина закончилась, дельфин ее поблагодарил и сказал, что они еще увидятся.

Через некоторое время после этого случая Фея, проснувшись утром, была очарована тем, что увидела. На поверхности воды плавали разноцветные воздушные шары. Это было так прекрасно. На них садились бакланы и плыли. Шары лопались от острых когтей, и бакланы с хохотом резко взлетали вверх, чтобы снова опуститься на следующий яркий шар и плыть на нём. Но тут случилась беда: детки бакланов начали вылавливать из воды лопнувшие шары и играть с ними, как с рыбками и, случайно проглотив их, падали замертво в воду. Фея быстро сообразила, что надо срочно собрать с поверхности воды все эти прекрасные шары, которые губят птиц. Она целый день отгоняла птиц и уничтожала эти коварные, приносящие радость шары.

Тяжелая была жизнь у Феи на море. Иногда, когда грело солнышко, Фея Сказочница ложилась на волны и качалась на них, как в колыбельке. Любовалась легкими, как пёрышко, проплывающими белыми облаками, которые перестраивались в различные фигурки животных. Фее очень хотелось вернуться домой, но она не знала, как это сделать. В ту пору, в один солнечный тихий денечек, Фея легла на волны, чтобы помечтать и сочинить очередную сказку, как она путешествует и возвращается домой. Высоко в небе проплывали пушистые белые облака, она наблюдала, как сначала проплыл зайчишка, потом колокольчик, а затем поплыли буквы. Фея не сразу догадалась, что надо буквы складывать в слова, слова – в предложения, а предложения – в текст. Вот так Фея Сказочница получила весточку о том, как вернуться домой.

Недолго думая, собралась она в дорогу. Морю жалко было отпускать Фею, и оно придумало, как оставить трудолюбивую, заботливую Фею у себя.

– Тебе облака сказали, что на дне морском лежат три вещи, очень необходимые тебе в пути. Но я не хочу с ними расставаться, поэтому прошу тебя взамен оставить мне твоё желание – научиться чарующе танцевать, твои длинные красивые каштановые локоны и твою возможность жить в согласии с эльфом.

Фее жалко было оставлять холодному синему морю свои великолепные волосы, она понимала, что никогда не научится танцевать, и останется одинокой Феей. Но она так хотела вернуться домой, что согласилась с морем. И тогда море отдало Фее скатерть-самобранку. Прилетели бакланы и вручили ей волшебную палицу со словами: «Если нужна будет помощь в дороге, вот тебе волшебная палица, она поможет тебе, как ты помогла нам». Приплыл дельфин и пожаловал Фее Сказочнице меч-кладенец со дна моря.

Попрощалась Фея с молчаливыми рыбами, пожелала крабам удачи, отцепила от себя водоросли, поблагодарила облака за подсказку, море – за уютные волны и отправилась в путь.

Вышла Фея на берег морской, а в какую сторону идти не знает.

И решила она идти прямо. Идёт-идёт, вернее, как бы слегка летит над землей, она же Фея. И дошла она до сказочного леса. Он так её очаровал, что она не заметила, как оказалась уже в самом лесу. Здесь Фея увидела сказочных и необычных зверей, птиц, деревья, цветы, ручей. Все такое яркое, цветное. Ручей потихоньку журчал и переливался от солнечных лучей. Птицы звонко пели. Фея то за деревце заглянет, то под кустик посмотрит, то небом сквозь верхушки деревьев любовается. Ей так понравилось в лесу, что она не заметила, как с дороги сбилась.

Вышла она к глубокой-преглубокой пропасти, дна не видно. У пропасти на высоком дереве сидела Мудрая Сова. Фея подошла к ней и говорит: «Добрый день, Мудрая Совушка. Подскажи, пожалуйста, как через пропасть перебраться?».

Сова начала расспрашивать Фею, кто она такая, куда путь держит. А затем и говорит:

– Красавица, милая девушка, кто в наш лес зашел, тот отсюда уже никогда не выйдет. Куда бы ты ни пошла, всегда к пропасти вернешься. Лес – заколдованный. Чтобы ты могла выйти, его надо разбудить. Все мы здесь во сне у леса. Ему сладко спится, и видит он сны приятные. Держит нас в своем сказочном сне.

– И что же мне делать, как быть? Как лес разбудить? Как дорогу домой найти?

– Твоя дорога домой, – отвечает Мудрая Сова, – лежит не через лес. Тебе надо вернуться обратно к холодному морю и идти в другом направлении. А чтобы выйти из леса, его надо разбудить. Для этого надо трех громкоголосых обитателей леса вместе собрать и попросить их одновременно закричать. Тогда лес и проснётся.»

Приздумалась Фея, кто же в лесу громче всех звуки издаёт и как их вместе собрать. И решила скатерть-самобранку расстелить, всех зверей и птиц на пир пригласить. Задумано – сделано. Фея Сказочница встряхнула скатерть, развернула её и произнесла: «Скатерть-самобранка, пожалуйста, вкусняшками виданными-невиданными накорми зверей лесных». Только сказано, как на скатерти ароматные яства разные появились. На аппетитный запах жители лесные собираться начали. Кушают, Фею благодарят, беседуют. А Фея всякое зверье распрашивает, выясняет, кто же самый-самый громкий. И попросила она Обезьяну Ревуна, Большого Зайцегуба и Попугая Какапо одновременно закричать, чтобы лес разбудить, а взамен обещала под дубом у пропасти, где сидит Мудрая Сова, оставить скатерть-самобранку. Согласились обитатели Заколдованного леса и так закричали, что лес проснулся и расступился перед Феей Сказочницей. Мудрая Сова подлетела к Фее и на прощание проухала совет:

– Хоть непривычно нам для слуха здесь очень важный есть момент,
Что тело – это храм для Духа, а мысль есть Духа инструмент.
Достаточно для улаженья тела зарядку делать, есть и спать,
Но чтобы сердце Духа пело – должна ты мыслью управлять.
Мыслью – лечить и друзьям помогать, мыслью – летать и миры познавать,
Мыслью – творить, не используя речь, мыслью – людей от беды уберечь.

Вернулась Фея к морю. Осталось два пути, куда идти? И решила идти по левому берегу моря. Идет Фея Сказочница, будто по воздуху ножками перебирает, волосы развеваются, платье струится, переливается. Задумалась, сказку сочиняет. Неожиданно услышала, как будто кто-то плачет. Оглянулась, присмотрелась, видит на берегу лежат птицы морские с крыльями обожжёнными. Валуны на берегу сажей испачканы. Спрашивает Фея их о том, что случилось. И рассказали они ей, что прилетает на берег морской Трехглавый Змей-Горыныч птицами и береговыми зверьками полакомиться. Когда наестся, дурачиться начинает. Над морем и берегом летает, огнём все вокруг обжигает. Не могла Фея оставить птиц морских погибать. Перышки их почистила, валуны морской водой отмыла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.