



12+

Кузьмина Наталия Азъ

На том свете

Наталия Кузьмина Азъ

На том свете

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Кузьмина Азь Н.

На том свете / Н. Кузьмина Азь — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Мы много раз слышали о том, как люди после смерти, попадали в туннель, как их душа неслась к свету. Дай Бог, чтобы этот момент, получил отсрочку, на долгие годы. Однако, кто предупреждён, тот вооружён. В этой статье, хочу поведать вам о правилах жизни на том и на этом свете. Прислушайтесь пожалуйста, этим самым, вы облегчите жизнь себе и близким, не важно где они сейчас. Знайте, что они всегда рядом, крепче поддержки чем ваш Род, у вас нет.

© Кузьмина Азь Н., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Наталия Кузьмина Азь

На том свете

Есть ли житиё-бытиё там, где нас нет?

Попадём ли мы туда?

Об этом, мы слышали и читали, множество раз. Как водится, каждый видит и понимает потусторонний мир, со своей колокольни.

А вот какое, моё видение жизни вне тела.

Бог, принимает решение о том, нужна человеку жизнь или он уже натворил в ней всё что мог, поэтому статуса Яви, лишён.

И пока Господь, взвешивает все «За» и все «Против», вникает в суть дела, Душа несётся на всех парах по тоннелю. Вокруг, сине-зелёная дымка, каждый миг, рождающая новые узоры. Видишь, словно всё со стороны. Например, мои роды, прошли, как и у всех, ни легче, не тяжелее других. Только спустя много лет, я осознала то, что был момент, когда я видела себя со стороны. По крайней мере, такие воспоминания всплывают из бездонной книги памяти. Вижу себя на кресле, вид сзади. Удивительно.

Во время прохождения длинного коридора, ты понимаешь, что боли нет, несчастья нет, радости нет, да, впрочем, и тревоги нет. С этим явно что-то не так, ты равнодушен. Беспokoишься за тело, по инерции, хотя чётко его не ощущаешь. Толи есть, а толи нет его вовсе. Ясно лишь происходящее сию минуту. Нет прошлого, нет будущего. Несомненно, ты понял где ты, куда движешься, но для чего и к кому, это уже вопрос.

Тоннель-проход сужается, сменяются цвета зелёные на голубые, лилейный становится пурпурным. Ажур узоров, тоже переходит с воздушных и кружевных, на острые кристалльные, напоминающие кристаллы снежинок. Вокруг рассеян свет без источника света. Словно морская пучина.

Оказавшись там, всё становится ясно. Всё! Ты понимаешь свои ошибки, знаешь кто перед тобой, чувствуешь, что произойдёт в следующую минуту. Тебя обнимают звуки в стиле музыки. Прохладный, хрустящий запах, царит вокруг. Воздух плотный и тёплый, как медовая ванна.

Ты не слышишь голос. Его транслируют в твою голову, как-то особенно необъяснимо. У Бога, торжественный, грудной голос. Знаете, есть такие голоса, когда ты не понимаешь кто говорит, мужчина или женщина. Все слова склеены друг с другом, они, словно сливки в чае, медленно смешиваются с напитком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.