

6+

Анастасия Ладанаускене

# МИНИАТЮРНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Анастасия Ладанаускене  
**Миниатюрное творчество**

«Автор»

2021

**Ладанаускене А.**

Миниатюрное творчество / А. Ладанаускене — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-98005-1

Поэзия и фото, а также зарисовки, сказки, краткие наблюдения и эссе. Россыпь мгновений, которые мне удалось запечатлеть. В сборнике произведения разных лет. Все фотографии авторские.

ISBN 978-5-532-98005-1

© Ладанаускене А., 2021

© Автор, 2021

## Содержание

Посвящение вам... Спутникам	5
От малого к большому	6
Хокку	7
Вопрос	10
Уют	11
Полусонное (крохостих)	12
Об утренних сказках	13
Мы	14
Музыка на песке	15
Полёт	17
К бреду иль броду	18
Смысл (лохмотья сна)	19
Крохотный клочок предзимнего сна	21
Одностишия	22
Озарение	23
Долгая дорога к монохромму	24
Хрупкая осень	27
О неслагаемых	28
Когда растворилось, истаяло лето...	29
Посиделки у ведьмы осени	31
Ноябрьский цветок	32
Тепло	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Анастасия Ладанаускене

## Миниатюрное творчество

### Посвящение вам... Спутникам

Тот, кто идёт по схожей дороге  
нелинейной жизни...

Когда совершенно случайно  
и вдруг  
откуда-то сверху, а может быть слева,  
просыпется звёздной пыли  
немного,  
и завертит, закружит  
спиралью,  
и растянёт пространство до ужи  
до шири,  
до здесь... до сейчас...

Там, где есть запятых завитушки  
и букв ритмичные калейдоскопы,  
где в тебя проливаются глубин океаны,  
где ты становишься зеркальным лесом,  
где пустота расцветает  
однажды и сразу  
ослепительным светом.

## От малого к большому

Детали требуют спокойного сердца.

Тогда ты увидишь, как множество мелких ручейков вливаются в большую реку.



## Хокку

Как смогу найти  
дорогу к тебе?  
Снег-проказник стёр следы.

\*\*\*

Зимнее небо —  
сверху и снизу полны  
ярких звёзд города.

\*\*\*

Снег мягко ложится —  
природа готовит к весне  
новый холст.



\*\*\*

Сердце сковало  
метелью внезапной,  
верю – согреет дыханье весны.

\*\*\*

В дырявую котомку  
не положишь злато,  
весны же улыбку – легко.

\*\*\*

Сакуры лепесток  
на волне меж камней.  
Впереди водопад.

\*\*\*

Хотели срубить  
вишню сухую весной,  
но вдруг расцвела.

\*\*\*

Ночной разговор,  
нам теперь не заснуть —  
время цикад.

\*\*\*

Момент тишины  
в дурманящем мареве —  
гроза уже здесь.

\*\*\*

Ребёнок стоит,  
листопадом любясь —  
впервые попал в храм тишины.

\*\*\*

Застала ночь в пути —  
над деревом бродяги  
горит фонарь луны.

\*\*\*

Терпкая груша  
в морщинистой ладони.  
Аромат детства.

\*\*\*

Одинокий лист в ветвях,  
в какой край полетит он —  
неведомо мне.



## Вопрос

Кубики слов,  
из которых сегодня  
строишь-возводишь высокую башню.

Замок забытых мелодий?  
Пагоду-шпиль – мечту звездочёта?

Или маяк,  
который однажды  
в тьме кромешной и лютый мороз  
приведёт  
кого-то  
домой?



## Уют

В каких одеждах  
ходит дом?

В заплатках рваных  
из чего попало  
или в нарядном платье  
чистоты?



## Полусонное (крохостих)

Амёбно...  
Дышу,  
вдох и выдох в тумане.

Аморфно...  
Чуть скомканной песней звеня.

Нечётко...  
Бреду,  
мандаринка в кармане.

Невнятно...  
Врастаю в пульсации дня.



## Об утренних сказках

Сказки обычно рассказывают на ночь, поэтому ночные сказки самые большие и важные. Они чинно плывут меж облаков, солидно перелистывают страницы, богато одеты и негромко говорят, зная, что к ним будут прислушиваться, боясь пропустить хоть слово.

А утренние сказки похожи на сорванцов, они яркие, как наступающий день, маленькие и иногда не уверены в себе. Ведь кому нужна утренняя сказка, а особенно длинная?

Поэтому большую часть времени они проводят сами по себе, путешествуя в поисках того, кому могут пригодиться, кто уделит им всего пару минут. Ведь тогда начнут происходить настоящие чудеса, ради которых и существуют утренние сказки.



## Мы

Ты и я – ветви одного дерева.

Оно пока маленькое, неокрепшее. Дерево, которое может засохнуть или превратиться во что-то высокое, раскидистое и щедрое.

Ты и я – небо и земля в бесконечном танце.

Единые, но отдельные. Дарующие и принимающие.

Ты и я – день и ночь.

Вечные странники в круговороте жизни. Верно следующие своему пути, чтобы раз за разом встречаться в месте, где кончается я и начинаешься ты.



## Музыка на песке

Мы слепо верим  
навязанным ритмам...

Экраны, машины,  
квартиры, рекламы,  
метро, поезда,  
мимолётные дамы...

Урвать, приумножить  
и спрятать в котомку,  
волна за волною  
и гонка за гонкой.

Плюс-минус ребёнок,  
плюс-минус любимый,  
счета и расчёты —  
всё чинно, красиво.

Всё время не жили,  
а только играли.  
Тире между дат —  
вот и нас посчитали.



## Полёт

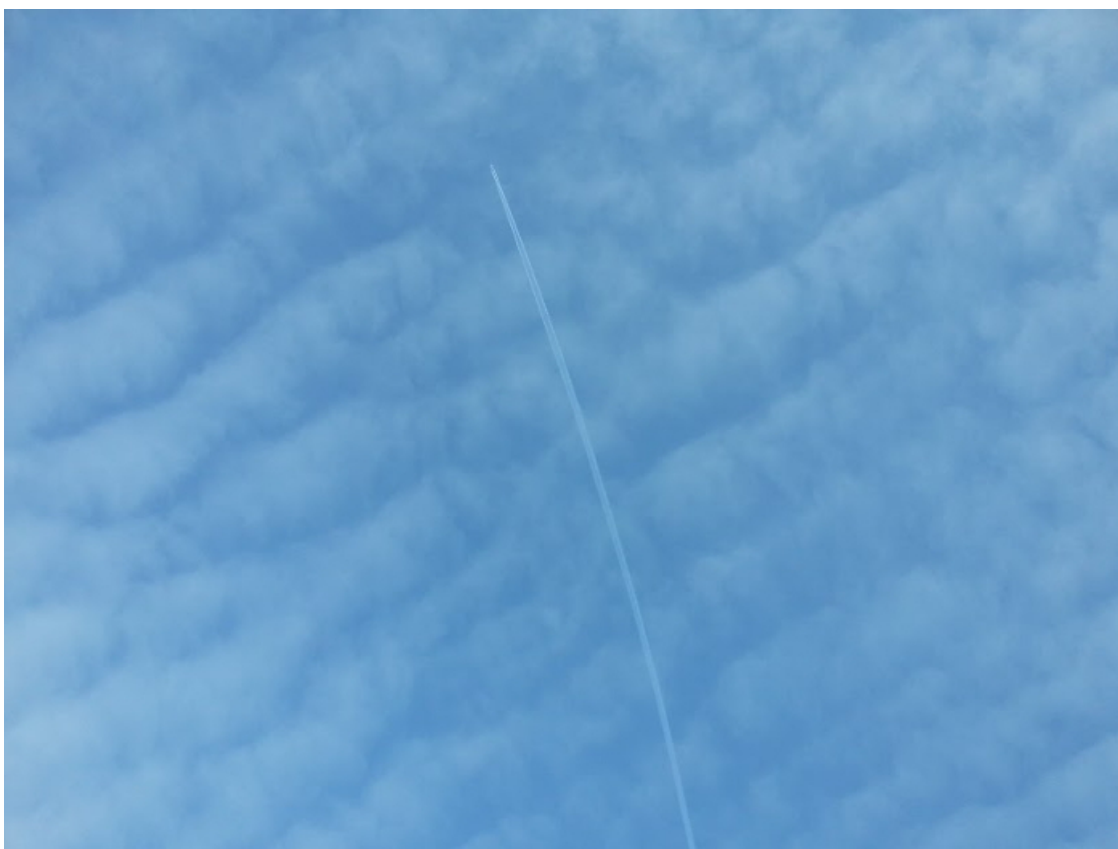
Что делает тебя живым?  
Не только пульс и нужды тела —  
умение творить,  
открытым быть и видеть  
сердцем.



## К бреду иль броду

Проплывающих облаков города,  
замки, гроты, киты и скаты,  
что странствуют вечно туда и сюда  
через горизонты, рассветы, закаты.

И опереться так трудно на сны,  
меж пуха парить, приближаясь к исходу,  
к неуловимым стражам мечты,  
что отведут тебя к бреду иль броду.



## СМЫСЛ (ЛОХМОТЯ СНА)

Скомканный, ты стоишь,  
пытаясь дотянуть до рассвета  
под брюхом корюшки,  
брошенной пролетающей чайкой.

Твоё небо соткано из дыр —  
одна, вторая, третья.

Остановиться,  
дух перевести.

Забыт...

Стук башмаков,  
следы,  
одна волна, другая  
сна.

Ты бредишь.  
Пот...  
Идёшь.

Слова,  
букв очертанья.

Где я в этой пустыне смысла?

Обрывки...  
Капельки воды,  
предутренней прохлады.

Рассвет,  
опять следы,  
следы...

И ты идёшь вперёд,  
так надо.

Кому? Чему?

И не понять,  
но это лучше,  
чем стоять —  
смотреть на высохшие руки,  
сталь не способные держать.

Шаг, новый —  
облегченье муки.

Глоток сухого кислорода —  
дышать, дышать...

Песчинку лёгкую приливом унесло.

## Крохотный клочок предзимнего сна

Тапок не было.

– Я не минист.

– Кто?

– Не минист. Не жду, когда всё растворится в розовом закате или уйдёт в тёмную чашу.

– А что ты делаешь?

– Я не миную.

И пошла надевать толстые бордовые гольфы с оленями.

P.S. А за бортом уже метель, несущая морозы)



## Одностишия

А пиццу сыром не испортить...

Какой пленительный мотив! Вы потому на ней женились?

Глас вопиющего раздался – к свободной кассе люд рванул.

Он дал добро. Куда сей хлам девать?

В ногах нет правды – в туфлях тоже.

Качал он фильмы, мышцы и права. Последние гораздо чаще.

Дилемма сложная была – мыть голову сегодня или завтра.

## Озарение

Пожар рассвета ярок, жаден —  
глотает кроны, крыши, нос.  
Из свежих луж шедевр украден —  
всю ночь творил кубист мороз.

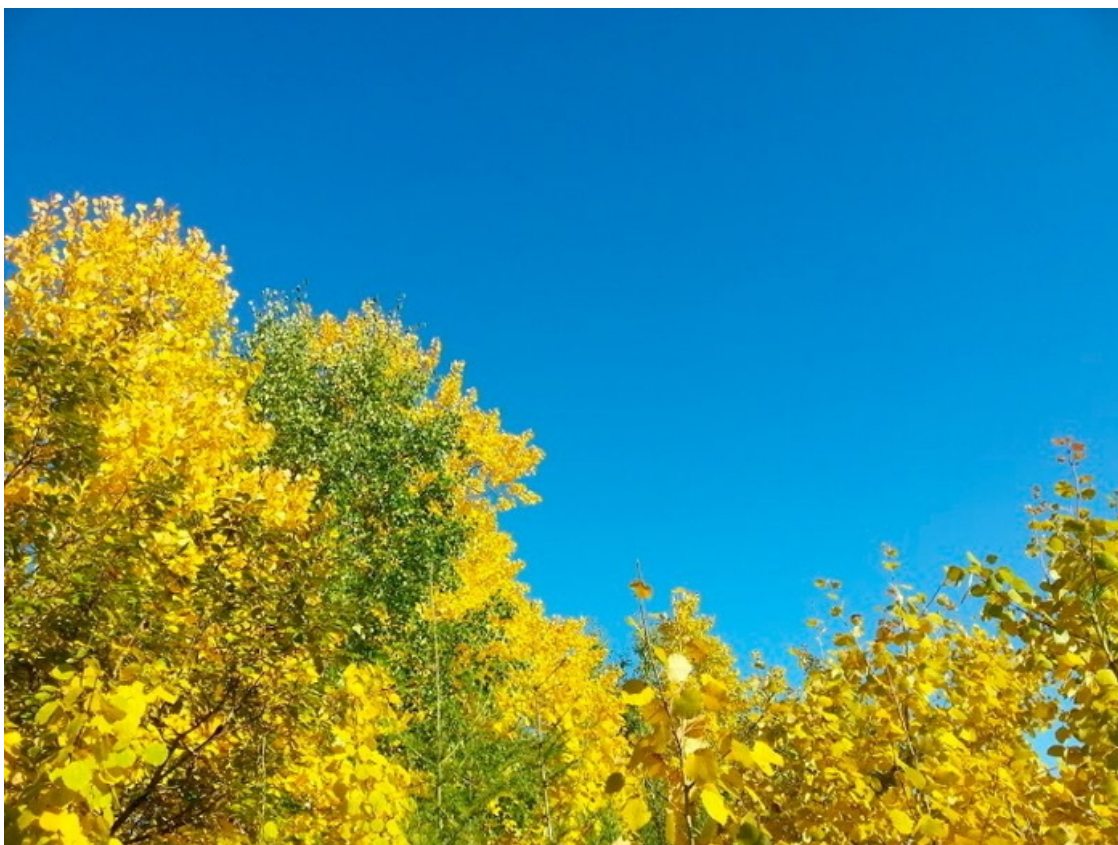
А под ногами вьётся полоз  
неведомых дорог.  
Пойти?  
Вольётся ли  
мой робкий голос  
в очередного дня мотив?



## Долгая дорога к монохromу

\*\*\*

Осень. Буйство цвета.  
Безбрежность неба бороздим,  
когда хватает тишины внутри  
взглянуть наверх.



\*\*\*

Зелёный плащ линяет в жёлтый.  
А первый лёд в ногах хрустит.  
Меж долгих ливней лучик солнца...  
Впитать его, пока царит.



Тропинки держат курс на зиму.  
В небесно-ясный монохром.  
И листья с ветром чётким клином  
свой покидают отчий дом.



## Хрупкая осень

Октябрь...  
Утро.

Море парит, погружая всё в дымку тумана. Воздух оглушающе свеж. За окном молоко, через которое украдкой выглядывает солнце. Тянет прогуляться в этом сказочном мареве – ведь его век так недолог.

Под ногами пепел отгоревшего карнавала и иголки лиственниц. Колосья трав припушены тонким слоем инея, который тает на глазах.

А если будешь внимательным, возможно, тебе удастся разглядеть застывшую лёгкость.



## О неслагаемых

То было так  
уныло и смешно,  
украдкой взгляд  
в чужую жизнь  
и не своё окно...

Ловушки «бы»,  
томление в груди —  
тоска и жажда  
будто позади.

Сомненья.  
Выдох. Остановка.  
Три пары строчек.  
Шах и рокировка.

## Когда растворилось, истаяло лето...

Очередной цикл года завершается буйством красок. Ошибки сделаны, урожай собран. О прошедших днях остались только воспоминания, смутные, порой будоражащие душу.

И не было сосен  
раскидисто-ясных,  
и не было вёсен  
по-детски прекрасных,  
и не было крыш  
одиоко-опасных...  
А было лишь небо  
таинственно красным.

И было немного  
искристо-нелепо,  
когда растворилось,  
истаяло лето,  
когда на ладошках  
остались улыбки,  
когда потерялись,  
забылись ошибки.

И осень подкралась,  
расставив тенёта  
среди буйства природы  
и страсти полёта.



## Посиделки у ведьмы осени

У каждого времени года есть свои ведьмы – те, кто знают его лучше всех. Они могут найти тропы среди бушующей вьюги и разливающихся ручьёв, среди зарослей проснувшегося леса и в калейдоскопе осеннего карнавала.

Ведьмы поют своему времени года нужные песни, и чуткое ухо способно различить их в шелесте рождающейся листвы, громе и радугах могучих гроз, аромате падающих яблок или хрусте снега.

Порой они ходят друг к другу в гости – и тогда среди яркого лета может выпасть липкий снег, под которым прогнутся деревья, или разрушительный град, когда холодная красавица не в настроении.

Но больше всего сёстры любят собираться у хранительницы осени, чтобы посидеть у камина с бокалом глинтвейна и отведать плодов богатого урожая (гостей всегда ждут сюрпризы). А после, глубоким вечером сплести новые песни, от которых рождаются очень тёплые деньки, изящные узоры на тонкой корочке рек или озёр. И очень редко, когда сестрица весна особенно счастлива и в голосе – распускаются цветы, которым вообще-то совсем не время.



## Ноябрьский цветок

Уже давно сбросили лепестки пышные хризантемы, земля закуталась в несколько снежных одеял, а хозяйки запаслись капустными кочанчиками для очередной глобальной засолки.

Ночи стали длиннее, а у солнца укороченные рабочие дни. И вот в это, казалось бы, самое тёмное время, бывает, происходят неожиданные чудеса. Например, однажды на балконе можно наткнуться на удивительное осеннее цветение, яркое и жизнеутверждающее.



## Тепло

В моей жизни случилось несколько больших ночных автопутешествий по глухим местам, где между крохотными населёнными пунктами были десятки, а то и сотни километров. И когда на этом чёрном пунктирном полотне встречались домики, в которых горел уютный свет, в сердце поселялось тепло. Мы не одни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.