



# Сказки и загадки от Челябы Натки

Анна Фильчакова  
Наталия Кузьмина Азь

Наталия Кузьмина Азъ

**Сказки и загадки от Челябины Натки**

«Автор»

2021

**Кузьмина Азь Н.**

Сказки и загадки от Челябинки Натки / Н. Кузьмина Азь —  
«Автор», 2021

ISBN 978-5-532-93578-5

Более двухсот загадок для детей и их родителей. Возраст 0+С увеличением  
порядкового номера загадки, возраст повышается. Буду очень рада, если вам и  
малышам загадочки понравятся.

ISBN 978-5-532-93578-5

© Кузьмина Азь Н., 2021  
© Автор, 2021

## Наталия Кузьмина Азь, Анна Фильчакова Сказки и загадки от Челябинки Натки

Далеко далёко, за тридевять земель, за тридесять небес, живёт одна милая бабушка. Вы все её знаете, но я, знакома с ней лично. Поэтому и решила познакомить вас, с ней поближе.

Зовут её Ядвигою, но все называют Ягою. Не всегда она жила в таких поднебесных далях. Не всегда избегала общения с людьми. Не всегда, считали её злобной бабкой. Когда-то, она была.

А от обид и разочарований, притаилась она в деревянной избе, во мхах лесной чащи. А с людьми ведёт себя так же, как и они себя с ней. Приходят с запросами и капризами, она той же монетой отвечает. А коли приходят заплутавшие в лесах путники с поклоном, то и ответ бабушкин будет таким же.

Много чудес повидала Яга. Многими чудесами владеет. Много чего умеет, но много чего не хочет. Никогда не отдаст первому встречному ни тайны сакральной, ни вещи волшебной. А уж коли люб путник, то сжалится и поделится одним из своих секретиков.

Все секреты и вещицы, хранит бабушка Яга на облаке и в голове. Поэтому, без её ведома, никто не может их раздобыть.

У Яги, в её глуши, есть абсолютно всё. Транспорт. Связь. Комфорт. Продукты. У неё, даже есть приятели, способные прийти на помощь в трудную минуту.

В обязанность Бабы Яги, входит облёт территории. Если в лесу, кто-то шкодит, значит нужно наказать или прогнать. Яга свято чтит свой лес, ведь она оберегает его издревле. А научила её так делать, её родная матушка, Ягиня Ягинишна. А её матушку, обучала сама богиня Макошь. Так и повелось, что баба Яга, самая главная. Даже сам хозяин леса Леший, у неё на службе, назначен главным заведующим по хозяйственной части. Лихо одноглазое, мастер на все руки.

Вот, например, на той неделе, сломалась у бабули ступа. А вернее не сама ступа, а рулевая тяга. Сама Яга, не очень обременена смекалкой в этом деле, поэтому обратилась к приятелям, Лиху да Лешему. Вообще, ступа, механизм сложный. Работает она на поднебесно-солнечно-лунной батарее. А путь указывать, метла обязана.

Вот к примеру, у ступы характер дружелюбный, но сама она не слишком разговорчива, любит послушать. Всегда приветлива и улыбчива.

Другое дело метла. Обладательница очень конфликтного и вздорного нрава. Болтушка, каких свет не видывал. Все секреты, которые знает, вмиг по лесу разносит. А когда на неё Яга прикрикнет, а ступа поддакнет, очень обижается. А при сильной обиде метлы, ступа не фурычит. Приходится Лешему и Лиху, как профессиональным мастерам-психологам, 77 уровня, устранять меж ними недопонимание. Ну и заодно шестерёнки набора скорости отрегулируют, да клапан наддува.

Связь в лесу, тоже лично бабушка Яга соорудила. Привезла из города всем по блюдечку, с голубой каёмочкой. Нашептала заговорные слова, вот тебе и лестернет. Берешь яблочко, сорванное с дикого дерева яблони. Кладёшь его на блюде, и просишь показать то, что душеньке твоей угодно.

В избе оборудовано всё для жизни. Есть печь, чтоб хлебы печь. А при необходимости, на неё можно и прилечь. А окон и дверей нет, так Яга и без них прекрасно справляется. Порог, в избе есть, но потайной. Волшебным словом, стена называется, и потихоньку, к небу поднимается. Эта стена, служит и окном, и дверью.

С избою рядом колодец с журавлём и студёной водицею. Днём, в колодце звезды отражаются, а ночью, солнце светит. Журавль, со своим семейством, свил гнездо на высоком клёне. А древо это, стоит на земном изломе. Излом тот круглый год тепло дарует поэтому, журавли,

никуда не улетают. Смотрят, Яге напиться захотелось, тут же смекают, с гнезда слетают и воду деревянным ковшом черпают.

В магазин, Яга летает, только в случае крайней необходимости, да и то, больше для развлечения. Всё у неё в хате своё. И хлебы, и чай, и грибочки солёные, и варенья медовые. А коли захотелось чего то диковинного, так у бабулечки на то есть дар волшебный. Пойдет к соседней речке, нарисует тонкой палочкой волшебной, на песчаном берегу, желаемый предмет, как он тут же и явится, пред её очами карими. А если лень семь вёрст киселя хлебать в ступе капризной, дверь нарисует, та и откроет Яге проход в место заветное.

Много историй про бабушку Ягу, я планирую вам поведать. Могла бы рассказать их прямо сейчас, но они не вошли в эту книгу.

А раз здесь места для сказок не нашлось, то приглашаю вас в гости. Вас ждут новые сказки и новые загадки, от Челябинки Натки (В Контакте – Наталия Челябинка).

Пишу для взрослых и детей, спешите в гости поскорей.

\*\*\*

Кто-то любит сказки, а кто-то, лишь загадки. А я всем угодила, Челябинка ваша Натка.

Десять новых сказок, для Вас и детских глазок.

Читайте и судите, но снова заходите.

Классические сказки, слегка наскучили, поэтому я передела их в новые костюмы.

Старые добрые сказки, похожи на нас – людей. Поэтому, как и люди, в зависимости от обстоятельств и времени года, им хочется менять одежду, причёску и интонации. Как вам, ваши старые знакомые в новой обёртке?

Сказочные истории, для читателей от 1 года, до бесконечности.

Много историй про бабушку Ягу, я планирую вам поведать. Могла бы рассказать их прямо сейчас, но они не вошли в эту книгу.

А раз здесь места для сказок не нашлось, то вновь и вновь, приглашаю вас в гости.

Ожидайте и покупайте, наступающие вам на пятки, сказки и загадки, от Челябинки Натки (В Контакте – Наталия Челябинка).

Пишу для взрослых и детей, спешите в гости поскорей.

В мои планы, входит рассказать вам подробно о жизни бабушки Яги. О том, как она приютила девочку сиротку. История повторяется? Ведь матушке бабушки Яги, доброй Ягине Ягинишне, тысячи тысяч лет назад, тоже, дали приют. Обогрела Ягинишну, приютила и назвала своей доченькой, богиня Макошь. Ждите продолжение сказки о том, как захворали куриные ноги, у избушки на лесной опушке. Ждите новых загадок. А также, жду вас у себя на страничке В Контакте, с вашими отзывами и комментариями.

Содержание:

- 1.Баба Яга
- 2.Колобок
- 3.Курочка Ряба
- 4.Репка
- 5.Сотворение мира
- 6.Сказочный рассказ о Ласточке.
- 7.Цветочная Сказка о Чертополохе.
- 8.Сказка быль, а может небыль – Цыгане.
- 9.Фея сна
10. Загадки

Живу как в сказке,

Ищу в том чудо,  
Рождаю байки  
Из неоткуда.  
Всё то, что было,  
Всё то, что будет.  
Пусть Люд читает,  
А Бог рассудит.

Баба Яга  
Кушки-пашки. Да пашки-кушки,  
Чья изба чадит на опушке.  
Дым с трубы,  
Валит в небо клубы.  
Ступа стонет в углу, да хнычет  
Магии двигатель не фурычит.  
\*\*\*

Далеко далёко, за тридевять земель, за тридесять небес, живёт во лесу дремучем, под сосной скрипучей, одна милая бабушка. Играет с Лешим в Ладушки. Вы все её знаете, но я, знакома с ней лично. Поэтому, решила познакомить с ней и вас.

Зовут её Ядвигою, но все называют Ягою. Не всегда, она жила в таких поднебесных далях и заоблачных чащах. Не всегда избегала общения с людьми. Не всегда, считали её злобной бабкой. Когда-то, она жила с тобой, по-соседски, но с тех пор, минуло 1000 лет.

От обид и разочарований, притаилась она в деревянной избе, на куриной ноге. Живёт мхом укрытая, вьюном увитая. В дремучей лесной чаще, от глаз людских укрытая. С тех пор, людей избегает, но путникам помогает. Ведёт себя с ними также, как и они себя с ней.

Люд к ней, приходит с запросами и капризами, и она, той же монетой отвечает. А коли придёт заплутавший путник с поклоном добрым, то и ответ бабушкин будет ему подобным.

Много чудес повидала Яга. Многими чудесами владеет. Много чего умеет, но много чего не хочет рассказывать и показывать вам, не умеющим Благо Дарить. Яга не жадина, но никогда не отдаст первому встречному, ни тайны сакральной, ни вещи волшебной. А уж коли люб путник, то сжалится и поделится одним из своих секретиков.

Все секреты и вещицы, хранит бабушка Яга на облаке, по миру странствующем, да в голове своей скрытной, от всего мира закрытой. Поэтому, так тому и быть, без её ведома, никто не может их раздобыть.

У Яги, в её глуши, есть абсолютно всё. Транспорт. Связь. Комфорт. Продукты. У неё, даже есть приятели, способные прийти на помощь в трудную минуту.

Есть у бабы Яги, любимая работа. А вот в отпуск, от которой, ей неохота. Лешего же на должность не поставит! Не на кого, хозяйство ей оставить.

В обязанность Яги, входит облёт территории, по ей лишь ведомой траектории. Если в лесу, кто-то шкодит, значит нужно наказать, прогнать или заплутать. На это есть Одноглазое лихо, чтоб шкодину, запугать.

Если где-то огонь зарождается, то она туда тучу чёрную гонит. Туча дождём пламя зали-вает. Лишь яга, слова потаённые для своей подруги Тучи, знает.

Коли река из берегов, по весне выходит, Яга горы на её пути возводит.

Яга свято чтит свой лес. А знаете вы, что она оберегает свою территорию издревле. А научила её так делать, её родная матушка, Ягиня Ягинишна. А матушку, обучала сама Макошь богинишна. Так и повелось, что баба Яга, над сей природой, самая главная. А сам хозяин леса Леший, у неё на службе, состоит. Назначен он, главным заведующим по хозяйственной части и все видит и зрит.

Лихо одноглазое, от скуки, мастер на все руки.

Кошей, подземный мир охраняет, от путников разных и от злых тварей, нас защищает.  
От злых духов, вырваться наружу пытающихся оберегает.

Змей Горыныч, горы хранит, за вулканы отвечает.

А намедни, сломалась у бабули ступа. А вернее, не сама ступа, а рулевая тяга. Сама Яга, не очень обременена смекалкой в этой теме, поэтому обратилась к приятелям, Лиху да Лешему, в этом вопросе, более успешному. Вообще, ступа, механизм сложный, ведёт себя порой, весьма тревожно. Работает она на поднебесно-солнечечно-лунной батарее. А путь указывать, метла обязана.

Вот к примеру, у ступы характер дружелюбный, но сама она не слишком разговорчива. Любит послушать других, да подремать, возле куриной ноги. Всегда приветлива и улыбчива, да на доброе словоотзывчива.

Другое дело метла. Обладательница очень конфликтного и вздорного нрава. А в метёлке её веток, да палок, целая орава. Болтушка, каких свет не видывал. Все секреты, которые знает, вмиг по лесу разнесёт и разболтает. А если на неё Яга прикрикнет, а ступа поддакнет, очень обижается. А при сильной обиде метлы, ступа не фырчит и не фурычит. Приходится Лешему и Лиху, как профессиональным мастерам-психологам, 77 уровня, со всем вниманием, устранять меж ними недопонимание. Ну и заодно шестерёнки набора скорости отшлифуют отрегулируют, да клапан наддува отцентруют и продуют.

Связь в лесу, тоже лично бабушка Яга соорудила. Привезла из города всем по блюдечку, с голубой каёмочкой и жителям лесным, подарила. Яги премудрейшей, мудрёна голова, над блюдами шептала заговорные слова. Вот вам и ЛесТернет. Берешь яблочко, сорванное с дерева дикой яблони. Кладёшь его на блюде свободно, и просишь показать то, что душевнее твоей угодно.

В избе оборудовано всё для жизни. Есть печь, чтоб хлебы печь. А при необходимости, на неё можно и прилечь. Окон и дверей, в избе нет. Яга и без них прекрасно справляется. Порог в избе есть, но потайной. Волшебным словом, стена заклинается, и потихоньку, к небу поднимается. Стена, служит и окном, и дверью. А ты слушай и верь мне.

С избою рядом колодец с журавлём и студёной водицею. Которой можно излечиться, подкрепиться и напиться. Днём, колодец звезды отражает, а ночью, солнце остужает. Журавль, со своим семейством, свил гнездо на высоком клёне. А дерево то, стоит на земном изломе. Наверное, поэтому столько волшебства у Яги и в её доме. Излом тот, круглый год тепло дарует, поэтому, журавли в тёплые страны, не улетают, а здесь зимуют. Глядят, Яге напиться захотелось, тут же смекают, с гнезда слетают и воду деревянным ковшом черпают.

В магазин, Яга летает, только в случае крайней необходимости, да и то, больше для развлечения. Всё в её в хате своё собственное. И хлебы, и чаи, и грибочки солёные, и варенья медовые. А коли захотелось чего-то диковинного, так у бабулечки на то, дар волшебный, удвоенный. Сходит на бережок речной, тонкой кривенькой палочкой на песке порисует, и то что нужно, природа матушка, ей дарует. Нарисует, сосновой палочкой волшебной, на бережке, желаемый предмет, как он тут же и явится, пред её очами карими. А коли лень семь вёрст киселя хлебать, в ступе капризной, дверь нарисует, та и откроет Яге проход в место заветное.

\*\*\*

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...

Жила была я. На разный манер, кличут меня.

А кто ты?

Фу-фу-фу! Доселе русского духа видом не видано, слыхом не слыхано, а теперь, русский дух, сам сюды, по ссылке пришёл!

Выдумали ж Гуглу-муглу, мурмурлетку антернетку яку -то...

Ведать не ведаю, слушать не слушаю, эка невидаль. Аки насморк аль икотка...

И Ты небось, тоже думаешь, что я злючка колючка? А я просто озорная бабулька – и между прочим, самый популярный, сказочный персонаж. Не зришь, а чуешь моё присутствие, даже в тех сказках, где меня и в помине нет, я присутствую везде. А если уж сказка о странствиях, или о чудесных превращениях, о герое, стоящем на защите добра, то там, я есть точно.

Думаешь, что это там  
На поляне пытит, чадит?  
Портит прекрасного леса вид.  
Это что за невидаль?  
Что за чудо чудное диво дивное?  
Дом не дом, нет окон в нём.  
Нет крыльца и нет двери,  
Кто се диво натворил?  
Чей это дом, среди лесной опушки?  
Среди причудливых сосёнок,  
Кукует робко там кукушка.  
Деревья пляшут вокруг домишки,  
Сюда, не входи даже мишки.  
Стоит на высоких куриных ножищах.  
Они узловаты, черны, как углища.  
С ноги на ногу переминается,  
Будто бы от жажды мается.  
Вход в избушку без окон, без дверюшки,  
Уж точно не с опушки.  
Из лесной чащи,  
Сюда, приходят гости чаще.  
А незваные гости,  
Несут с опушки свои кости.  
Изба, обнесена высоким частоколом,  
А на кольях, вещи торчат колом.  
Битые горшки на палицы насажены,  
Зубьями лесной Чупакабры обряжены,  
Бечёвки и травки неспешно развешаны.  
Тут же и прошлогодний букет,  
От поклонника – Лешего.  
А вот и Я, сама бабушка, хозяйка избы.  
Одним глазком на меня глянь и сникни,  
Дабы не было беды.  
А что в избе? Бардак везде!  
Зубы как у волка, я сушу на полке.  
Вона, костяная нога,  
На печи из угла в угол лежит,  
А паук в углу, паутину плетёт  
И от страха дрожит.  
В одном углу голова и левая нога,  
А в другом углу нога упирается в дрова.  
Нос давно в потолок врос!  
Слышу, слышу твой немой вопрос...  
Так это ж от того,  
Что больше некуда мне его совать.

Бессонница окаянная,  
Не даёт мне бабулечке, ночью поспать.  
Поэтому, в полдень,  
Я не прочь подремать.  
А ведь пора бы, давно уж вставать.  
Лежу, на боку полёживаю,  
За пауком слежу.  
Поучаю его, как нужно паутину сплести.  
А ведь обещалась другу Лешему,  
Сегодня, соленья снести.  
Костяная нога, как оленьи рога.  
Мне ж Бабуле Ягуле, оочень много лет.  
Ровно тысяча стукнет, нынче в обед.  
И не ведаю я, по сей день и сама,  
Что я больше жива чем мертва,  
Аль мертва чем жива.  
Одна нога у меня на этом свете,  
Который зришь ты, и другие дети.  
А другая нога, в царстве мёртвых,  
И служит не мне, а дядюшке чёрту.  
Нынешние лекари, да знахари, на своё горе,  
Знать, поставили б диагноз – пяточная шпора.  
Вот от этого, всего невнимания,  
Родилась во мне, злобности мания.  
Знаешь, матушка моя,  
Была совсем другая.  
Несмотря на то, что для меня Яги,  
Она самая родная.  
Была красивой женщиной,  
Владела снами вещими.  
Ведами владела и глубоким знанием,  
Почему-то, обладала  
К людям состраданием!  
Управляла силою неведомой, магической  
И кое какими навыками ведическими.  
Славянская мифология подсказывает разные имена Ягини – Ягуня, Ага Ягинишна, Яга  
(производное от – Йога, ласковое – Йожка).  
Баба Йога – матушка, добрая, премудрая.  
Но уродилась у неё Я, така абсурдная.  
Матушка Ягиня, светлая богиня.  
Потеряв ещё в детстве родителей,  
Макошь дала ей свою обителью.  
Сказывали, батюшка мой,  
Бог Магии, мудрости,  
Аж в Трёх Мирах,  
Преодолеть мог всяческие трудности.  
И до сих пор всевластный Велес,  
Пьёт жизни мёд, неся в бокале херес.  
Ягиня мать моя, была границ хозяйкой,

Хранила Явь земель, их, я храню теперь.  
Без ведома мово, ни одна душа в Лес не ступит,  
Если только у Лешего пропуск прикупит.  
Недаром Ягиня и Богиня, так рифмуются.  
Ягиня не Яга, ей все любуются!  
А вот Я, Яга!  
Отличаюсь невероятной желчью и злобою.  
Могу съесть путников, вместе со сдобой.  
Не ласковая, и на весь мир. Я обзлённая  
Злой дикостью свой одухотворённая.  
Героя встречаю как террорист,  
Всегда настороженно,  
Даже если на подвиги он готов,  
Порою, слишком даже восторженно.  
А коли прынец и дойдёт,  
Одурманенный мхами  
И утомлённый грозами,  
То его, непременно я встречу,  
Шантажом и угрозами.  
Но глубоко в душе, я добрая леда!  
Что мне остается,  
Живя бок о бок с такими соседями.  
А что в итоге?  
Одинокая, никому не нужная до боли.  
Даже прошлогодний букет полыни, от Лешего,  
Давно засох на частокле.  
Для острастки, встречая чужака,  
Поворчу, постращаю чутка...  
А потом, гнев на милость смягчаю,  
И в рог Единорога, молочка наливаю.  
Да я ж, отдам гостю все, чем я богата:  
Всю еду с закровов,  
Путеводный клубок-навигатор,  
Сокровенные, тайные знания,  
Да наваристый супчик.  
«А вот тебе, голубчик,  
Мой, овчинный тулупчик!»  
В общем, очень противоречивая я бабуля,  
И никем, не ведОмая.  
Но, вместе с тем, такая близкая  
И надеюсь, давным-давно, вам знакомая!  
Никто, доброты моей не замечает и не видит.  
Все, так и норовят меня обидеть,  
И Чудо и Юдо.  
Ох и плохо мне! Ох, мне и худо!  
Не горячка у меня, не простуда!  
Мою душеньку, губит не хвороба,  
Губит, душит сиротинку злая злоба!  
Ох, я и спать не могу!

Я и есть не могу!  
Ох, обидел гость незванный Бабушку-Ягу!  
А хворую старухой,  
Стала бабушка Яга, от одиночества.  
От недолюбленности, болит моя нога.  
Завсегда и везде, я сама,  
Решаю все свои трудности глупые.  
Кто поможет бабуле со ступою,  
Если та засвистит и захлюпает?  
Нету в хате, Яги – хозяйина.  
Ото всех храню я разные тайны и знания.  
Коль сломается ступа зловердная,  
На себе тащу к Лешему, бедная.  
С Лихом они пошаманят легонько,  
Поменяют болты, смажут вновь шестерёнки.  
И глянь-ка снова ступа, лихачит в полёте,  
Не обгонишь и на самолёте.  
И ходить то, и молвить,  
Мне, давно уж не просто.  
Снисходительней будьте,  
Ведь всё ж таки возраст!  
Хотя нынче ж, мене енто даже не козырь  
И наличие присутствует артроза.  
Зато напрочь, лишена, я брат, склероза.  
Я Яга, точно знаю,  
Над чьим чертогом сейчас пролетаю.  
Помню заговорные слова,  
И все свои ритуальные дела.  
Помню где спрятано злато,  
И то, что родом то я, из матриархата.  
Поэтому, суровая бабушка  
Никого не бАлует.  
А принцев сопливых,  
Так и вовсе не жалует.  
В сказке, а может быть и чьей-то Яви,  
Детки, убежавшие со двора и пропавшие,  
Могли быть украдены мною,  
Злющей, бабою Ягою.  
Мальчики, оставшиеся без присмотра,  
И без зоркого бдения,  
По приказу моему, были унесены  
И предназначены на съедение.  
Со старо давних времен,  
Сформировался синдром Бабы Яги.  
Именно он нам и мешает сегодня,  
Как от него не беги.  
Уже давным-давно закончилась  
И забылась эпоха матриархата,  
А бабаяговская натура,

Всё так же не любит, мужского племени брата.  
Качества, наша генетическая память сохранила.  
Вот хочет женщина иной раз  
Сказать своему мужчине что-то приятное,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.