

18 ЛЕТА НА ГРЕБЕНЮК



*"Кабы я была
царица"*

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Лана Гребенюк

«Кабы я была царица»

«Издательские решения»

Гребенюк Л.

«Кабы я была царица» / Л. Гребенюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514270-2

В этом сборнике пять небольших рассказов про женщин. Рассуждения о женской доле, о превратностях любви, о возможности счастья. Рассказ «Первый ребёнок» основан на реальных событиях. Желаем приятного прочтения!

ISBN 978-5-00-514270-2

© Гребенюк Л.
© Издательские решения

Содержание

Она ждала его	6
Забытая роза	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

«Кабы я была царица»

Лана Гребенюк

© Лана Гребенюк, 2021

ISBN 978-5-0051-4270-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она ждала его Миниатюра

Прошло уже немало лет.

Развод, который случился после всех ее несчастий, был далеко позади. И много чего уже произошло после, но не было его, того, кто был бы любим. Ощущение, что на глазах была какая-то пелена, или рука судьбы отводила ее от мужского внимания и мужчин вообще, не покидало ее в последнее время.

Когда это произошло, ей уже и не вспомнить. Сначала было не до того, решала многие проблемы и просто жила. Потом это стало привычным, это состояние «без мужчины».

Подруги и близкие твердили, что надо замуж и что надо действовать, искать и не сдаваться. Надо ли? Как далека она уже была от этого. Простые житейские радости, дружба и какая-то спокойность теперь были в ее жизни. Она не тяготила, и даже наоборот. Слушая проблемы подруг со своими половинками, она спокойно улыбалась и молчала. Что тут скажешь?

И вот среди привычной пустоты возник он. Она в очередной раз зайдя на сайт знакомств, просто решила немного похулиганить. Написала всем, кто ей более всего приглянулся – «Я приглашаю вас на танец...» Вот такое короткое приглашение и откликнулись многие, только виртуально активных было больше, они писали и все. Один только, с непонятным фото, сразу пригласил на свидание.

И вот понеслась круговерть встреч и расставаний. Было волнительно, и местами даже слишком для нее, но она принимала всё, зная, что этот человек ненадолго в ее жизни, ведь он приезжий, в командировке. Они даже успевали ссориться и мириться.

Хотя он и говорил, что в разводе и у него никого нет, но как-то странно уходил на балкон, когда ему звонили и долго разговаривал. Но ей, по большому счету, было всё равно. Эти отношения давали переживать какие-то эмоции после продолжительной спокойности и ей это было просто необходимо.

Так прошло полтора года, он то приезжал, то уезжал, звонил, писал. А потом? А потом все само собой исчезло. Ее перестало волновать все, что с ним связано и наступила не пустота, а опустошенность. Как-то непонятно было что делать. Возможно, он был влюблен, и она возбуждала его сознание и тело, но всегда есть это пресловутое «но». Все было ложью.

Она привычно сожгла и этот мост, окончательно и бесповоротно. Больше всего она не любила ложь. Дарованная ей чувственность, всегда открывала ей людей и их отношение, и первое мнение, как правило, было самым точным. Она, чувствуя неправду, всегда испытывала особый дискомфорт в душе. Все её существо начинало метаться и даже стонать. Не заметить такое, при всем желании, она не могла и все-таки позволяла людям лгать, порой даже не показывая вида. Видимо они без этого не могут, думалось ей, но терпеть ей такое удавалось недолго, и она уходила, совсем.

А потом приходилось отпускать их от себя. Они не понимали что не так, еще появляясь в ее жизни и привычно общаясь, не замечая, что произошла перемена.

Так и жила она, без «него», без особых стремлений встретиться, и тем более без каких-либо действий для этого. И так, достаточно перенеся, закалившись, она решила менять свою жизнь по всем направлениям. В работе, в отношении к людям и с людьми и особенно к себе. Она приняла твердое решение вспомнить и понять – зачем она тут, на этой земле и в этот отрезок времени. Что радует ее по-настоящему и «почему» происходит то или иное? Может ли она влиять на события и решать куда идти, одной или с кем-то? На это надо много времени, хотя, если учитывать вселенское течение времени, это было не так много.

И жизнь потекла, забурлила, придавая ей смысл и краски.

Перемены в ней не были не замечены теми, кто еще остался в ее окружении, особенно родными. Но она уже понимала, что время, которое она дала себе с большим удовольствием для происходящими с ней переменами, она может дать и своим близким и родным для принятия ее такой, обновлённой.

И вот, практически каждый день или ночь стали происходить чудеса. Открытий было столько! Ей иногда казалось, что это не с ней происходит. Как будто что-то забытое внутри ее стало выходить наружу, принося ей и радость, и возбуждение. Ее возбуждала сама жизнь и это было восхитительно.

«Позади крутой поворот» – слова из песни подходили к ее жизни более чем. И сколько поворотов еще впереди она не знала, да и задумываться об этом она не хотела. Она шла по жизни, легко неся все, что ей давала эта жизнь и готовая принять много радости и счастья.

И как это бывает, после долгой зимы наступает-таки весна, она поняла, что уже ждет его. И это было не тягостным чувством, а придающим ей силы источником вдохновения. Он будет таким, каким нужен мне, думалось ей. И она узнает его, почувствует его душу и тепло. Столько времени она рождалась заново, возможно, для него, такого единственного.

И для счастья, это точно...

Забытая роза

Рассказ

Закат уже во всю красовался над горизонтом, окрашивая облака в нежнейший розовый цвет. Летний вечер обещал быть романтичным и приятным.

Она шла по аллее парка и любовалась всем, что было вокруг. Сегодня радовало всё, и эти тополя, которые разбрасывают пух, и идущие навстречу люди, громко разговаривающие с друг другом. Именно сегодня у неё было прекрасное настроение и волнующее ожидание скорой встречи.

Солнечные лучи нежно касались её лица, освещая своим теплым светом деревья, дорогу и людей. До самой встречи оставалось еще немного, и она решила пройти по парку. Она хотела делиться своей радостью со всеми, ей хотелось танцевать и петь.

На одной из скамеек возле аллеи она заметила цветок. Он одиноко лежал и рядом никого не было. Она удивлённо осмотрелась, может быть кто-то забыл и сейчас вернется за ним? Она стала представлять, что это будет влюблённая парочка. И улыбнувшись, она присела недалеко от цветка. Это была алая роза.

Она стала рисовать картину встречи этих влюбленных. Как этот цветок преподносит он ей, как она улыбается, берёт нежно этот цветок в свои руки и, поднеся его к губам, ласково смотрит на него. Волна нежности уносила её еще дальше, ей виделось, что он делает предложение, тихонько приобняв за плечи и глядя ей прямо в глаза. Она, опустив глаза на одно только мгновение, смотрит на него опять и тихо говорит – «да».

Вот он, момент счастья, который мы так часто забываем, уносясь в море жизни, смывая бушующими волнами все воспоминания и моменты, которые нас сблизили, которые нам дали узнать друг друга.

Она посмотрела на розу ещё раз и вернулась к событиям своей жизни. Тот, кого она так ждала сегодня знаком ей был давно. Они работали в одной компании, часто обедали вместе в перерывах, обсуждая общие темы. Они часто смеялись, подшучивая друг над другом. Они делились многим, давая советы, или просто внимательно слушали друг друга. Им было хорошо, их дружба была приятна им обоим.

В один из дней, к ним в офис пришла новенькая сотрудница и всё. Он стал как-то рассеянно отвечать на её вопросы и отказываться пообедать вместе, ссылаясь на срочную работу. Она стала замечать его задумчивые взгляды на новенькую, и они были совсем не такие, какие она ловила на себе. И что-то в душе очень отчётливо стало шевелиться, принося ей какую-то непонятную боль, которая стала расти.

В пятницу они обычно гуляли по городу, заходя в первое попавшееся кафе, и это стало доброй традицией. Она очень удивилась, когда и в эту пятницу он сказал, что не сможет никуда с ней пойти. Так, в раздумьях, прошло ещё две недели. Он разговаривал с ней вроде бы как обычно, но не так. Она всё чаще стала видеть его с новенькой, и ей казалось, что они что-то скрывают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.