

Наталья Азаренкова



НАУЧИ
МЕНЯ ЖИТЬ

Сказки и поучительные истории

Наталья Азаренкова
Научи меня жить. Сказки
и поучительные истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63755381

ISBN 9785005313423

Аннотация

В каждом произведении рассматриваются важные жизненные вопросы. На примере поведения героев, автор показывает в какие ситуации они попадают и как находят выход. Художник – Азаренкова Арина Владимировна.

Содержание

Приветствие	5
Спутники	6
Костюм	18
Копыто	30
Климентий	34
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Научи меня жить Сказки и поучительные истории

Наталья Азаренкова

Художник Арина Владимировна Азаренкова

© Наталья Азаренкова, 2021

ISBN 978-5-0053-1342-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветствие

Здравствуй, дорогой читатель.

Я рада приветствовать тебя на страницах этой уникальной книги. Я постаралась собрать здесь сказки и поучительные истории. Каждое произведение несет в себе особый смысл. Где-то встретится вымысел, а где-то и правда. Хочу обратить твоё внимание на иллюстрации. Все до одной сделала моя дочь, ученица начальной школы. Поэтому книга словно ожила и заиграла яркими красками.

Спутники

Ноябрь. Мягкий снег кружился и опускался на Васькину ладошку. Одна снежинка коснулась кончика курносого носика и Вася подумала: «А вдруг, Дед Мороз со мной так поздоровался? Вот было бы здорово!».

«Василиса! Что ты встала?! Нам нужно торопиться, ты же знаешь!» – раздался раздраженный голос мамы.

Мама всегда поторапливала Ваську, то нужно было бежать на танцы, то нужно забежать распечатать фотографии, то нужно бежать на занятия по аппликации, ещё и на хор, в магазин за новыми учебниками. Поэтому, Васька уже привыкла к тому, что они везде «опаздывают», как говорит мама.

Василиса схватилась за руку мамы и по привычке начала думать на ходу. И замечать всё нужно было на ходу, и восхищаться тоже. Возле здания, где проходили танцы, стоял необычайно красивый фонарь. Васька каждый раз пробегая мимо него с мамой за руку ловила себя на мысли о том, что хочется остановиться и как следует разглядеть его.

«Мама, смотри какой фонарь красивый! – говорила Вася.

«Да, красивый» – не сбавляя темпа отвечала мама.

Вбежав в холл здания, Васька первым делом увидела Ёлку. Да какую! Большую с самыми необычными игрушками.

Это были не шарики и какие-нибудь фигурки животных. Это были поделки других детей: домики, вертолеты, корабли. Тут Васька фыркнула: «Кто догадался на новогоднюю елку повесить корабли?»»

Было ещё много всего жутко интересного, но мама одернула Василису: «Не засыпай, надевай балетки!»»

Когда Василиса вошла в класс. Началось нудное занятие по классическому танцу.



«Батман, Гранд батман» – командовала преподаватель, а девочки, державшись за станки послушно выполняли все упражнения.

Было невыносимо скучно, и тут Василиса вспомнила, что на занятии по аппликации они делали фонарики, и их учительница обещала им, что лучший фонарик будет повешен

на самой главной елке города! На фоне выполнения упражнений слышался голос преподавателя, но мыслями Васька была уже на ёлке, уже летала вокруг неё, рассматривая поделки других ребят.

Декабрь. Новогодняя суета. Все одноклассники из 2 «б» только и обсуждали, каких подарков они ждут от Деда Мороза.

Анфиса сказала, что надо писать письмо со своим желанием и класть его на подоконник. Через несколько дней письмо исчезает. А это верный знак того, что Дед Мороз письмо забрал и желание исполнится.

Варвара говорила, что всё это глупости и лишние заботы, достаточно только подойти к окошку и загадать желание.

Лерка утверждала, что девочки рассуждают как маленькие дети и что желание надо загадывать в 12 ночи под бой курантов, и чокаться стаканом с газировкой. «Я точно знаю, мои родители так делают, все взрослые и я» – с важным убедительным видом говорила Лера.

Один только Сева бегал и доводил всех до слёз. Он с издевкой говорил, что Деда Мороза не существует!

«Какой же Сева глупый!» – подумала Васька. А потом она подумала: «Может не глупый, просто он ведёт себя плохо, а Дед Мороз таким не дарит подарки. Если бы я была волшебным Дедом я бы всем подарки дарила. Специально. Чтобы вот такие Севы не бегали и не кричали, что меня не су-

ществует».

В один декабрьский день, классный руководитель Ирина Васильевна сказала, что на внеурочной деятельности будут ставить Новогоднюю сказку «Морозко» и рисовать стенгазету.

Как же Ваське хотелось тоже сыграть роль в сказке. Но ей это не светило, так как внеурочную деятельность Василине посещать было некогда. Были другие более «важные и полезные» занятия, такие как танцы, хор, аппликация...

На занятии по аппликации темой урока были – снежинки. Учительница показала несколько вариантов снежинок и все дети стали старательно их вырезать.

Вдруг, учительница, обратив внимание на то, как одна из учениц вырезает снежинку сказала: «Что ты делаешь?! Разве ты не видишь как надо вырезать? Выбрось то, что начала и возьми новый лист бумаги!».

Если бы так сказали Ваське, она бы так и сделала. Она бы так и подумала, что это Васька ошиблась, и что нужно срочно исправиться, чтобы было правильно.

Но, к Васькиному удивлению, девочка ответила так дерзко, что всем вокруг стало не по себе.

Она сказала: «Свои снежинки и выкидывайте! А я буду делать свои собственные снежинки», и она продолжила старательно вырезать свою зимнюю поделку.

Учительница встала, покраснела и быстро вышла из каби-

нета.

Кто-то из ребят сказал бунтарше: «Тебе же сказали, что ты не правильно делаешь!»

Когда учительница вернулась, была полная тишина. Все молча доделали свои снежинки и разошлись по домам.

Вася шла домой с мамой за руку и думала об этой девочке. Думала, что эта девочка смелая, отважная, она настоящий воин.

«А я?» – печально подумала про себя Вася.

«А я не хочу расстраивать маму. В тот раз, когда я сказала, что не хочу ходить на танцы, мама так расстроилась, она сказала, что столько надежд на меня возлагает. Не могу же я её подвести своим «не хочу» – рассуждала Василиса.

«Вот добьешься успеха, тогда будешь своё „хочу“ делать» – проносились слова мамы в голове Васи. И Вася сникала, понимая, что раз так говорят, то успеха она ещё не добилась, и надо стремиться к нему, к этому успеху. Потому что только успешным людям везде дорога, а если дать слабинку и пойти на поводу у своей лени, то можно и бездельником стать. А это, самое страшное, когда ты бездельник и ничего не делаешь и не умеешь делать.

«Ты уже во втором классе по танцам! Ты уже столько умеешь!» – кричала мама, пытаясь убедить и доказать Васе необходимость заниматься танцами.

Нет, вы не подумайте, мама Васи не всегда кричала и не всегда нервно разговаривала. Просто она очень хотела,

чтобы у Васи всё было хорошо в жизни, чтобы Вася избежала всех жизненных ошибок мамы и добивалась успеха во что-бы то ни стало. И Вася понимала, что мама искренне желает только лучшего ей, но что-то в ней создавало невыносимую тоску, какое-то странное чувство... чувство предательства.

Только Вася не могла понять, почему же возникает это неприятное чувство.

«Может потому, что не достаточно тяну батманы на танцах? А может потому, что во время чтения биографии Александра Пушкина Вася недобросовестно изучила текст? Позволив себе унести мысли в заснеженный лес и то, какими игрушками украшают ёлки лесные звери. Ведь надо быть сосредоточенной, а я начала фантазировать, отвлекаться, огорчать маму» – продолжала рассуждать Васька.

По правде сказать, Вася очень любила такие моменты, когда можно было порассуждать, подумать и никуда не бежать. Такие моменты были обычно перед сном. Папа возвращался с работы поздно и они с мамой сидели на кухне, разговаривали о прошедшем дне. А Вася, была в своей комнате, в своей уютной кроватке, погружалась в сон, размышляя и фантазируя.

Её полет мысли был настолько прекрасен, на столько захватывающий, что это время, перед сном – было её самое любимое время суток.

В комнате не было конечно снежинок, хвоинок и ёлок, не было и красивого фонарного столба, но были её мысли,

с помощью которых она могла даже летать!

Да, представьте, Вася уже летала даже на Луну. Оказалось, что там живут одни кошки.

Когда она туда приземлилась... хотя нет, это на планету Земля приЗемляются, а туда она приЛунилась, наверное это так будет называться.



Так вот, когда она прилунилась, её встретили серые пушистые кошки. Они ходили, терлись спинами друг о друга, мурлыкали и подходили к инопланетной девочке. Ведь там на луне, Вася для них была самой что ни на есть инопланетянкой.

Васе показалась вся обстановка очень дружелюбной. Она уселась на корточки и стала гладить кошек, разговаривая с ними.

Вася спросила: «Как же вы тут оказались?»

Одна кошка сказала: «Это ты тут оказалась, а мы тут были».

«Как вас зовут?» – не унималась Вася.

«Как когда надо, того так и зовут» – в своей манере отвечала та же кошка.

«А во что вы играете» – продолжала любопытствовать инопланетянка.

«От блестящих вкраплений на горах отражаются солнечные зайчики, мы ловим их. И очень устаем. А потом спим до следующих зайчиков. Мне пора спать.» – ответила другая, кошка, при этом как-то странно изогнув спину.

Вася решила, что и другие ответы кошек будут в той же немногословной манере. Ей конечно хотелось еще спросить: не мёрзнут ли они, чем они питаются, есть ли у них хозяин, прилетают ли сюда еще инопланетяне», но, она поняла, что кошки уже собираются спать, и им стало безразлично при-

сутствие новой девочки.

Тогда, Вася решила, что пора бы полететь на другой спутник. У планеты Земля спутников больше нет, зато есть у Марса Фобос и Деймос.

«Такие сказочные названия, надо бы там побывать» – решила Вася.

Тут же, подумав, она оказалась на Фобосе.

Первое, что она испытала, был страх! Потому что вокруг неё были одни змеи. Они были разного размера и цвета. Какие-то из них лежали, какие-то из них ползали.

Вася вспомнила, как читала в энциклопедии про Космос, что Фобос переводится с древнегреческого как «Страх».

«Вот уж действительно, страх – мелькало в голове – а Деймос означает „ужас“, нужно срочно переместиться в другое место!» – решительно подумала Вася.

Но ей стало так страшно от увиденного, от их шипения и от шуршащего звука ползающих змей, что ни один другой спутник не шёл ей на ум.

«Значит, здесь точно кто-то был из людей и тоже испытал страх. А потом он как-то донес это до Землян и это напечатали в Энциклопедии. Надеюсь, он вернулся, а не просто отправил электронное письмо с отчетом, после чего его съели змеи» – суматошно думала Вася.

От страха, в голове Василисы мысли путались, она судорожно пыталась назначить себе срочно новое место путешествия.

В голове возникло название спутника Плутона «Кербер». «О нет, только не Кербер – Цербер. Пожиратель душ. Надо что-то хорошее. Срочно».

Наконец, она решила вернуться в свою комнату.

Тут же оказавшись в своей комнате, она с лёгкостью выдохнула, мысленно порадовавшись о том, какая планета Земля красивая и безопасная.

Еще, Василиса подумала, что уж лучше она будет ходить на эти нелюбимые и неинтересные танцы и хор, чем жить на таких жутких, холодных спутниках со странными соседями.

На следующее утро, выглянув в окно, Вася увидела, что настала настоящая зима, потому что снега было много, потому что все машины были засыпаны снегом и потому что, наконец-то, деревья покрылись пушистым одеялом.

Воскресенье... Это был единственный день в неделе, когда не было занятий. Но мама собиралась найти репетитора по иностранному языку, чтобы Васька свободно говорила на нем, ведь без языка никуда.

Но, пока репетитора не было, а значит, и воскресенье было пока свободным от всяких маминых затей. Васька довольно улыбнулась и подбежала к маме: «Мама, давай сходим на площадь? На городскую ёлку должны были повесить самый красивый фонарик. Вдруг мой фонарик повесили?»

Мама внимательно посмотрела на Васю. А потом спроси-

ла: «Для тебя это действительно важно?».

«Очень» – твердо сказала Вася, вспомнив интонацию девочки со снежинкой.

«Ну хорошо, тогда после завтрака ходим» – сказала мама.

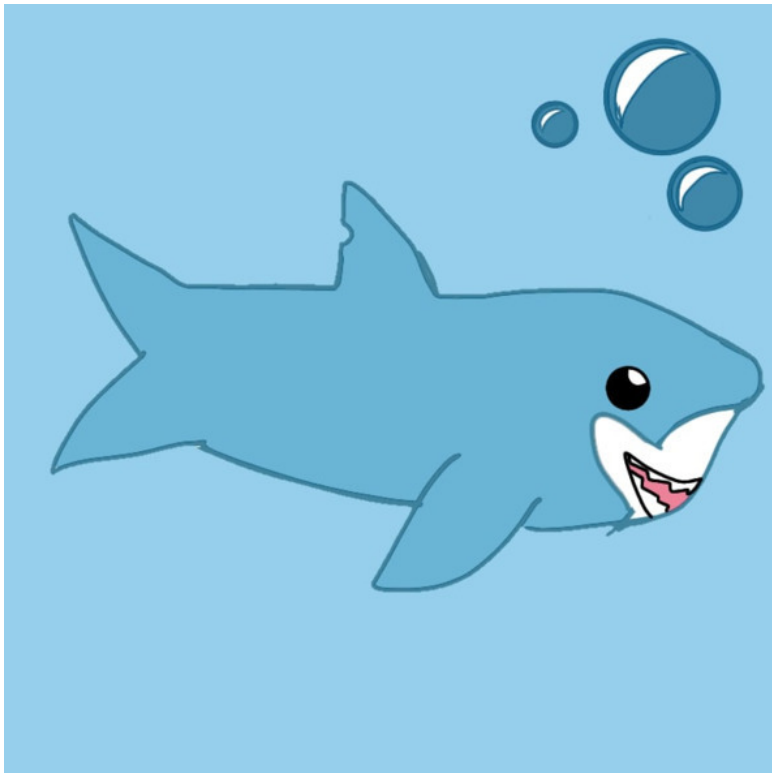
Вася полетела на всех порах одеваться, умываться и собираться. Ей так казалось, что полетела, потому что её душа ликовала, что они с мамой пойдут смотреть ёлку, будут искать её фонарик, и Вася сможет разглядеть все – все игрушки на этой ёлке никуда не торопясь».

Костюм

Давайте знакомиться. Меня зовут Шарк. Я трехметровая серая акула. Очень люблю поесть и погреться в морских лучах солнца.

Мне нравится путешествовать. Во-первых, потому что так я узнаю что-то новое, а во-вторых (а на самом деле – во-первых), так, я ищу себе еду.

Я заметил, что когда я голоден, я очень злой. А вот когда я поем, то меня могут гладить даже аквалангисты. Это такие специально обученные люди, которые ныряют в воду, чтобы поближе познакомиться с морской жизнью.



Они такие забавные бывают. Иногда спускают под воду решетку, а внутри неё – аквалангист. И вот он смотрит на меня оттуда. Я такой плаваю вокруг. То правым боком проплыву, то левым. А вот когда я голодный, то мне очень хочется попробовать эту решетку на вкус.

Если признаться, я её вообще-то уже пробовал. Мне стало

понятно, что она из металла, и не очень хорошо жуется. Но я ничего не могу с собой поделаться когда голоден.

Так вот, когда я сильно напугаю аквалангистов, они, обычно начинают кормить меня мясом. Да каким!

Не знаю каким, но очень вкусным. Оно хорошо жуётся и настроение у меня снова улучшается.

А потом они становятся смелыми, выплывают из своей решетки и пытаются приблизиться ко мне. Если мясо было вкусное и они не долго тянули с угощениями, то я и сам к ним приближаюсь и даю себя погладить, а если они долго тянули с лакомствами, то я просто уплываю подальше.

Еще у меня есть друзья Тушарк и Тишарк.

Тушарк – это представитель Тупорылой акулы. Мощный парень. Он всегда упёртый, быстрый и злой. Я с ним иногда встречаюсь. До тех пор, пока он не становится голодным. Потому что он сразу становится злым и начинает грубить.

Тишарк – это представитель Тигровой акулы. Смелый, сообразительный, быстрый парень. С ним мы можем пойти даже на охоту. Он не бросается в драку со мной при виде еды, а спокойно берет свой кусок и съедает его. Скорее я могу начать отгонять его. Но, глядя на него, я перестал делать это. Потому что и его поведение и его размер говорит о том, что драка ничем хорошим для меня не закончится.

Иногда я встречаю больших синих китов. Они милые. Плывут, переговариваются между собой о чём-то. К моему счастью, они плавают по одному или по двое, а не как дель-

фины или касатки.

Эти, признаюсь вам, среди морских обитателей считаются хулиганами.

Правило одно – если я слышу стаю касаток, я плыву в другую сторону, только лишь бы с ними не встречаться. Они могут напасть стайей.

А дельфины? Так это самые опасные стаи для меня! Они нападают на акул и тыкают своими носами со всех сторон. Особенно больно, когда они бьют по жабрам.

Я один раз с ними столкнулся, больше не хочу. Главное, мне больно, а им смешно.

Вот недавно, плаваю значит я, кораллы рассматриваю, как мимо проносится стая дельфинов. Я сначала испугался, а потом смотрю, они все нарядные, веселые куда-то спешат. Присмотрелся, вижу, что они все в маскарадных костюмах. Кто с ракушкой на голове, кто в водоросли оделся, а кто и вовсе краской осьминога покрасился. Вообще, дельфины у нас народ веселый, но опасный.

Тут и черепаха мимо плывет, я её спросил: «Не подскажите, куда они такие нарядные отправились?»

А черепаха говорит: «На Новогодний маскарад, который устраивает Синий Кит. Он приглашает туда всех. Поторопись, если не хочешь опоздать». И поплыла за ними. Смотрю, а у неё на хвосте тоже костюм висит – консервная банка.

Ну думаю, приплыли...

Я посмотрел им вслед, и мне так грустно стало.

Я ни разу в жизни не был на маскараде! Я тоже хочу надеть костюм! Я тоже хочу танцевать и веселиться как все. Но там будут дельфины...

Тогда я решил, подплыву к празднику поближе, посмотрю хотя бы издалека.

А потом я подумал, если позвать своих друзей, может, нас пустят?

Со всех плавников я пустился за Тишарком. Последний раз я его слышал у берега Японии. Я так говорю «слышал» потому что все акулы хорошо слышат в воде с помощью специальных рецепторов, а видят намного хуже. Я могу слышать кого-угодно за многие километры. И людей тоже могу слышать.

Подплывая к Японским островам, я услышал, что Тигровые акулы сейчас сосредоточились в Восточно-Китайском море. Я начал звать своего друга. Но, я не мог это делать как киты, или дельфины, у меня нет пищалки как у них. Я начал выпрыгивать из воды и ударом о воду я подавал своему другу сигнал о том, что я рядом.

К счастью, он услышал меня и направился ко мне навстречу. Когда мы встретились, я объяснил ему в чем дело. И мы решили, что нужно найти нашего друга Тушарка.

Мы прислушались и поняли, что он находится, в общем-то недалеко от нас – у острова Якусима. Мы помчались за ним.

Когда мы его встретили, он был в хорошем расположении

духа, потому что недавно он проплыл рядом с рыболовецким судном, с которого выпало много вкусной рыбы. Ей он и подкрепился.

Мы стали придумывать, как нам нарядиться к маскараду.

Тушарк сразу предложил нацепить на себя пиратский флаг, который он хотел взять с затонувшего корабля. Ему всегда всё пиратское нравилось. Мы согласились с его идеей.

Тишарк решил, что он, в общем-то и так всегда в нарядном костюме, так как у него пятнистые бока. Но, пару морских звезд он решил прицепить в качестве купальника. Нам стало так смешно. Мы не ожидали, что Тишарк может быть таким веселым и находчивым.

Затем, мы стали думать над моим нарядом. Тогда я увидел на дне океана бутылки, выброшенные людьми в воду. Мы собрали их, подвязали на длинную водоросль и повесили это ожерелье вокруг моего живота.

Бутылки ударились друг о друга, от этого звучала мелодия. Я не могу сказать – приятная или не очень. Потому что я не разбираюсь в музыке.

И вот, мы двинулись в путь. На маскарад.

Конечно, мы не ожидали радушного приёма, но нам так сильно хотелось принять участие в праздновании, что мы решились посетить его во что бы то ни стало.

Путь был не близок. Мы плыли в Индийский океан. Чтобы не рисковать жизнями, решили не заплывать в Южно-Китайское море, там, знаете ли, есть такие люди – китайцы. Они

никого не пропускают мимо. Всех ловят, а потом куда-то эти рыбы пропадают. Мы наслышаны об этом море.

Взяли курс через Филиппинское море и Филиппинские острова. Если там плыть тихо, не нападать ни на кого, то можно спокойно проплыть.

Мы строго настрого запретили Тушарку нападать. Он обещал, что будет держаться молодцом.

Наконец, мы доплыли до острова Родригес, что находится в Индийском океане.

Если посмотреть из Космоса, то вы увидите, что он маааленький, словно точка.

Приближаясь к нему, мы слышали громкие звуки, это был шум праздника.

Одна стая дельфинов восторженно переговаривались между собой, как всегда играя при этом.

Другая стая дельфинов пела песни. А третья стая играла в мяч. Я присмотрелся, оказалось, что они скатали водоросли в шар, так и получили мяч.

«Хм.. Смекалистые» – подумал я.

Тут, над океанской горой мы увидели Синих Китов. Их было наверное больше 20. Мы первый раз увидели их целой стаей! Ведь они никогда не проводят время вместе.

Главный Синий Кит увидел нас. Внимательно посмотрел, немного прищурился и доброжелательно кивнул нам головой.

Мы поняли, что таким образом он разрешил нам попасть

на праздник.

К нашему удивлению, дельфины не обратили на нас никакого внимания. Чему я был очень рад. Можно сказать, выдохнул с облегчением.

Я стал рассматривать гостей. Костюм Меч-рыбы мне показался забавным. Я приблизился к ней и спросил: «Что за смешной костюм ты надела?»

Меч-рыба грустно посмотрела на меня и сказала: «Это не костюм, это рыбацкая сеть. Не надела, а попалась в нее. Вот уже второй год пытаюсь её снять...»

Мне стало не по себе.

Потом я заметил, как что-то блестит, словно вода в солнечный день. Но этот блеск исходил не от воды. Я прищелкнул и увидел стаю Кефалей. Я стал подплывать ближе и разглядел у них серьги.

«Вот уморы» – засмеялся я.

Но Кефали тоже посмотрели на меня грустными глазами и отвернулись.

Тишарк сказал мне, что это не серьги, а блесны, на которые их пытались поймать люди. Да, чувства такта меня подвело...

По дну забавно шёл дюгонь. Он как водится, проверял своим огромными губами всё, что есть на дне. Он как пылесос.

Тут, раздался громогласный голос Синего Кита. А потом, жестом головы и плавников он пригласил гостей последовать

за ним.

Гости, как полагается с визгами и писками (это я про дельфинов) поспешили за ним.

Перед нами открылось превосходное зрелище. Новогодняя нарядная ёлка переливалась всеми огнями. Мы стали рассматривать – откуда Киты раздобыли ёлку под водой.

Оказалось, что ёлкой был старый затонувший корабль зажатый между двумя скалами, который торчал кверху – своей носовой частью. А кормовая часть была практически не видна между скал.

Корабль был увешан красными водорослями, фукусами. Зеленые ламинарии свисали, словно бусы.

И были даже светящиеся гирлянды! Я не мог понять, как Киты включили электричество под водой! Может быть, отобрали у аквалангистов их фонарики?

Как выяснилось, Синий Кит договорился об услуге с Европейскими Морскими чертами. Еще их называют Рыбами – Удильщиками.

Они любезно согласились помочь Киту в его идее. Приплыли издалека, с самого Атлантического океана, специально, чтобы украсить ёлку-корабль.

Хорошо, что они спрятались за украшения и были видны только их светящиеся удочки, что создавало потрясающее зрелище.

Я представил: «Вот если бы были видны ещё их зубы, то обстановка была бы не праздничной, а зловещей». Эта мысль

меня рассмешила.

Все гости так и ахнули при виде ёлки-корабля.

Внезапно, на нас, прямо сверху поплыли зеленые и черные полоски. Это было так неожиданно и в то же время великолепно.

Полосками оказались угри и змеи, с которыми Кит тоже договорился.

Потом, эти полоски стали танцевать вокруг ёлки. Они выполняли синхронный танец, двигаясь одновременно то влево, то вправо, то собираясь кучкой у ёлки-корабля, то расплываясь поодаль.

Все гости смотрели на это зрелище как замороженные.

Наш подводный мир огромный, величественный и невероятно красивый, но таких слаженных выступлений мы еще никогда не видели.

После окончания танца, к ёлке-кораблю подплыл Синий Кит. На его голове красовалась ветка красный водоросли. Это выглядело, словно он посланник Деда Мороза – Северный олень.

Гости начали хихикать.

Синий Кит улыбнулся во весь свой огромный рот, а затем сказал: «Друзья мои, я рад вас видеть на нашем первом маскараде. Признаюсь, я также рад, что нам удастся сохранять мир во время нашего праздника. А теперь, объявляем начало конкурса новогодних костюмов».

Первыми поплыли стаи дельфинов. Все гости хлопали

в плавники. Мы, водоплавающие, не можем ударять в свои собственные плавники, поэтому мы становимся в ряд и хлопаем своими плавниками по плавникам соседа. Пока все дельфины щеголяли в своих нарядах, среди зрителей такой гул поднялся. Что мне поскорей хотелось уплыть оттуда.

Но потом, дошла очередь и до наших костюмов.

Тушарк проплыл первым, развеивая пиратским флагом. За ним Тишарк со своими морскими звездами, а потом и я. Бутылки, привязанные водоросью побрякивали, задавая ритм нашему небольшому невствию.

Пока мы проплывали мимо дельфинов, их молодежь так разыгралась, что один дельфиненок выскочил из толпы и налетел прямо на бутылки моего пояса.

И было бы ничего страшного, но некоторые бутылки были разбиты, поэтому дельфиненок случайно порезался.

Из его тельца потекла розовая кровь. Я сразу её почувствовал. Глаза мои расширились, кажется, я перестал изображать, где я и что делаю. В этот момент ко мне повернулся Тишарк, он ткнул меня своим носом и сказал: «Срочно уплываем!»

Я тут же пришел в себя и понял, что нам срочно нужно уплывать, пока Тушарк не сожрал кого-то из гостей.

Мы увидели, как Тишарк медленно разворачивается перед нами, явно готовясь к трапезе. Мы преградили ему путь, и строго ему сказали, что пора уплывать.

К счастью для всех, нам удалось покинуть праздник без

приключений.

Мы плыли обратно, огибая Филиппинские острова. Каждый из нас вспоминал это прекрасное выступление, ёлку-корабль, доброго Синего Кита.

А потом, я с грустью подумал о черепахе с костюмом на хвосте.

Наверное, это был вовсе не костюм?

Копыто

В давние времена, планета Земля не имела сильной гравитации, да и обитатели только только начинали осваивать планету.

В те времена и ограничений в путешествиях между планетами.

Тогдашние жители были велики по размерам и великие по возможностям.

Они могли перемещаться на своих скакунах или на драконах с планеты на планету. Всё было возможно.



Планету Земля часто навещали Космические жители. Они свободно облетали планету, могли весело резвиться вблизи неё.

Так продолжалось многие годы. Пока не началась новая эра.

Всё начало меняться в космическом пространстве. Плана-

ты стали обретать собственное гравитационное поле. У каких-то планет притяжение становилось сильнее других. Это затрудняло путешествие между планетами. Пока не сделало и вовсе невозможным.

Однажды, решился один Космический путник, по имени Страж, проведать планеты Солнечной системы. Хотел прогуляться, как в старые добрые времена.

Начал свой путь с Плутона. Чувствует, сложно уже отталкиваться от поверхности планеты, но всё-таки смог оттолкнуться и взмыть в космическое пространство.

Затем, решил навестить своё любимое место – планету «Земля». Страж видел ещё издали, что она стала голубого цвета. Эта голубизна так и манила его к себе с непреодолимой силой.

Спустился он на своём скакуне на твердь и начал по Земле путешествовать. После долгого пути, решил немного отдохнуть, набраться сил.

Разместился он со своим конём на красивых полях, зеленых лугах.

Полюбовался на природу, коей никогда еще не видывал. Повсюду трава, цветы, деревья, кусты, облака плывут. А рядом вода по руслу реки течёт. Да какая! Словно играет с лучами солнца, вся переливается. Так диковинно это было!

«Такую красоту надо сохранить от космических напастей. Что будет, если астероид ударится о Землю? Вдруг он деревья снесет. Это никуда не годится».

Вскочил Страж на коня своего и начал вокруг Земли круги наверстывать.

За каждым проделанным кругом защитный слой оставался.

Первый круг, Страж назвал «Тропосфера», второй круг «Стратосферой», третий «Мезосферой», четвертый «Термосферой», пятый «Экосферой».

Устал совсем, но чувствует, что гравитация Земли стала большой, так и тянет его к себе.

Хотел было взмыть вверх, да не получается. Раз оттолкнулся, два оттолкнулся, не пускает гравитация.

Из последних сил Страж с конём оттолкнулись от тверди Земной и покинули планету.

А в том месте, где конь земли коснулся осталось напоминание о том, озеро «Копыто», что расположено вблизи правого берега Москвы-реки.

Климентий

Жил да был Климентий. Это был интересный, любознательный парень. Он всегда старался выполнить поставленную задачу со всей ответственностью.

Вот, например, понравилась ему резьба по дереву. Сначала обычными ножами начал пробовать вырезать. Затем, к мастерам стал на учёбу ходить. Оборудование себе закупил. Изделия с каждым днём всё лучше, всё краше получаются.

Подумал Климентий: «Вот – вот, и возьмет меня к себе в работники Царь. Буду царским мастером.»

И продолжал трудиться, прикладывая все усилия.

Или, скажем, взялся он за гусли. Решил: «Выучу музыкальную грамоту. Да как начну играть, что вся деревня сбегится послушать меня».

Услышала о его мыслях старая Квазита. Это такое липкое серое существо.

Прилетела она к нему и давай «жужжать» на уши: «Ничего у тебя не получится, Клим. Ну где тебе тягаться с мастерами по резьбе. Они – таланты. А ты – то кто?»

А Климентий по-началу закручинился, думал, что права Квазита.

А потом смотрит – на выставке Царской работы мастеров стоят не лучше его.

Решил, что будет и дальше свой навык развивать. Трудиться дни напролет.

А Квазита тут как тут. Летает под потолком и на ухо ему говорит: «Делай, делай. Время только зря потеряешь. Вот год будешь делать. Два будешь делать. Ничего у тебя не выйдет. Все свои работы так и оставишь в мастерской. Никто их не увидит».



Рассердился на неё Климентий, схватил полотенце. Хотел огреть её. Смотрит, а она шире улыбаться стала. Словно ей

приятно видеть его в разъяренном состоянии.

Думает про себя: «Не пойду у неё на поводу. Не буду злиться».

Решил Климентий сходить на царский двор, свои работы показать, может выставку организовать.

Запряг лошадь, краюшку хлеба завернул в узелок, лучшие свои работы в телегу положил и двинулся в путь.

Дорога пролегла через два села, три леса и 2 моста. За два дня можно до Царского двора доехать.

К вечеру первого дня, подъезжая к первому селу, видит, стая бездомных собак девчущку окружили. Того и гляди бросятся.

Ни секунды не раздумывая, кинулся Климентий на помощь. Отогнал собак и спрашивает: «Как же ты тут одна оказалась?»

А девочка говорит: «Хотела травки свежей на поле нарвать для нашей коровы, а тут собаки оказались».

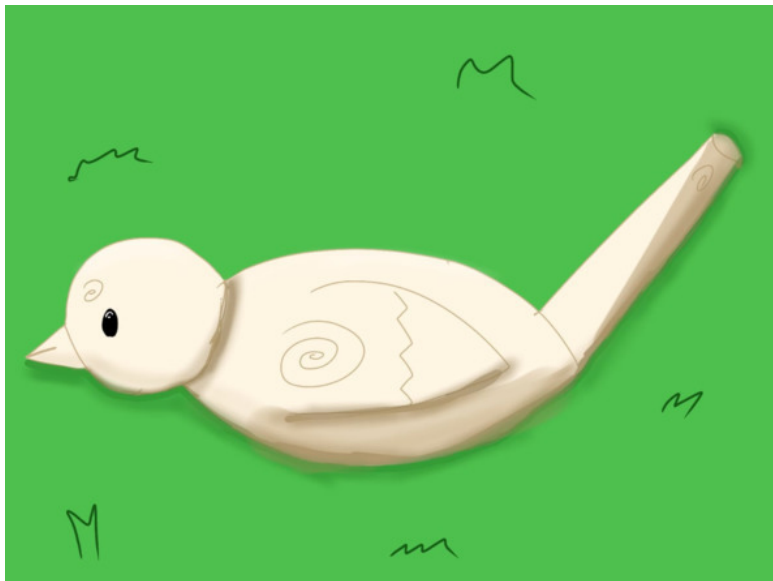
«Давай провожу до дома» – предложил Климентий. Пока шли, девочка спрашивает: “ А куда ты, дядя, путь держишь?»

– «Я На царский двор путь держу. Хочу свои работы показать» – говорит Клим.

– «Что за работы?» – девочка спрашивает.

Климентий достал с повозки свисток да ложку вырезанные из дерева.

Свисток в виде синички сделан. Весь резной. Ни сучка, ни задоринки. Идеальная работа.



И ложка – под стать. Такой и есть не захочешь. Её на стену разве что разместить, чтобы все гости любовались.

Как увидела девчущка эти две вещицы так и ей захотелось их себе взять.

«Подари! Подари пожалуйста!»

А Климентий видит, что глаза загорелись у ребенка. Ему и приятно вроде стало, что так его работа понравилась.

Ну, думает, подарю конечно. В повозке еще есть работы. Найду что Царю показать.

«Забирай» – говорит.

Тут и до дома её как раз дошли.

Девочка поблагодарила Клима и побежала во двор.

Забегала девчушка домой. А дома ужин вкусно пахнет, мама всех к столу позвала. Кинула она подарки свои на печку и подумала: «Потом поиграю». Так и забыла про них.

Климентий продолжал свой путь.

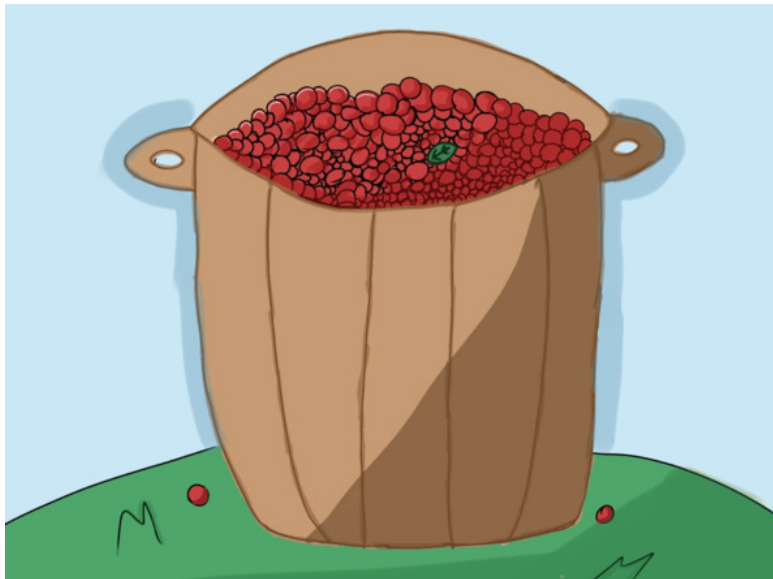
Проезжает лес, видит, а там старушка печальная сидит на пеньке, а рядом корзина без дна. Ягоды везде рассыпаны.

– «Что случилось, бабушка?» – поинтересовался Клим.

– «Да вот ягод на зиму собираю, а тут как назло корзина прохудилась». Климентий, знамо дело, узелок для ягод не подойдет, т.к. урожай раздавит. Достал из своей коллекции чашу резную. А чаша красивая, ровная, две ручки к ней прилажены. Словом, то что надо.

«Бери, мать» – говорит Клим.

Бабуля обрадовалась, поблагодарила. Взяла чашу да и переложила все до одной ягодки в неё.



Климентий дальше поехал.

А бабуля домой пришла. Начала ягоды обрабатывать, мыть, варить, закатывать. Чашу в сарай отнесла, подумав: «Завтра её переложу». Так и забыла про неё.

Вот уже и царский двор недалече. Один мост преодолеть осталось.

Приблизился он к мосту. Начал было его проходить, как что-то затрещит под копытами его коня, повозка так и начала шататься в разные стороны. Тут и все его работы полетели с моста да прямо в реку быстротечную.

Ничего не осталось.

Что делать?

Тут как тут Квазита появилась. Смеётся. Довольная такая. Цвет даже поменяла. То была блекло-серая, а тут сочно-коричневая. Говорит: «Я же тебе говорила. Ничего у тебя не получится!».

Плюнул на всю резьбу Климентий. Начал новое ремесло осваивать.

Теперь начал ножи ковать, посуду металлическую делать. Да тоже всё постепенно шло. Лет пять прошло, как он снова решил на царский двор наведаться, себя показать, на мир посмотреть.

Только собираться начал, Квазита тут как тут: «Не получится у тебя. Не твоё это. Люди десятилетиями куют, а ты – выскочка. Пять лет ковкой позанимался, думаешь добрые вещи что ли делать научился! стыдоба!».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.