

18+

Валентина Островская

Люблю
твою Душу

Леля & Лель

Валентина Островская

Люблю твою Душу. Леля & Лель

«Издательские решения»

Островская В.

Люблю твою Душу. Леля & Лель / В. Островская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743387-1

Мир так разнообразен, прекрасен и опасен, но учиться в нем жить необходимо. «Познай мысли свои — познаешь себя, познай себя — познаешь звезды, познаешь слова свои — познаешь жизнь, познай чувства свои — познаешь любовь».

ISBN 978-5-44-743387-1

© Островская В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	7
бусам бу са	8
Есть у меня любовь	8
Чувства	9
Бег времени	10
Признание в любви	11
Кто бы дал совет?	12
Наваждение	13
Не каюсь	14
Любовь	15
Тревога	16
Успех	17
Каюсь	18
Ухожу	19
Страсть	20
Из сердца прочь	21
Сердце	22
Твоя ли невеста?	23
Тихий шорох	24
Это иллюзия	25
Ожидание	26
День за днем	27
Ты есть	28
зов сердца	29
Стон	30
Покорилась	31
Стих	32
Щекоча моми нервы	33
Привет стишок	34
Состояние	35
Разные	36
Слова	37
Уроки	38
И нет сомнения	39
Времени птицы	40
Ранимость	41
Рассвет	42
Поток мысли	43
Войди	44
Реальность	45
Ожидание	46
Знать	47
Дыхание	48
На гребне волны	49
Не помеха	50
Без стремени	51

Вождение	52
Оковы	53
Ветер	54
Твоя обуза	55
В тебе	56
Хочешь любовью стать?	57
Игра с огнем	58
Ушел	59
Только миг	60
Запах дождя	61
Позволь летать	62
Забудь	63
Результат	64
Нет	65
Принц	66
Пути	67
В ожидании...	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Люблю твою Душу Леля & Лель

Валентина Островская

Редактор Марина Михайловна Костючок

© Валентина Островская, 2021

ISBN 978-5-4474-3387-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Вашему вниманию, шестая книга из серии «Любовь и жизнь», «Люблю твою Душу». Посвящаю моей музе, Харону. Прими мою благодарность и уважение. Ты достойный из достойнейших людей, уважаю тот род, твоего народа, в котором тебе посчастливилось родиться. Мир дому твоему.

2.8.2013 – 20.9. 2013

бусам бу са

Есть у меня любовь

В шелках танцую,
От нежности ликую,
Облачившись в твое присутствие,
Миг – забылось отсутствие.
Ликую...
Уже не тоскую,
В объятия улетаю,
Ты рядом – знаю.
Пою душой,
В объятиях нашла покой,
Или новую волну,
В любимом утону.
Вот такая она,
Эта страстная волна,
И любви потоки,
Льются как вино – строки.
Любовь пить,
Рядом быть,
Раскрываясь как бутон розы,
В любви бывают грозы.

Чувства

Что за чувства преследуют?
Как же поступать то следует?
Дабы не творить беды,
«Прошлого следы».
Сказал, как отрезал,
А трепет сердца звал,
Срываясь ветром отчаянным,
Раним – словом нечаянным,
И нет тихого движения,
Одни сражения.
То с тем, то с этим,
Жизнь пролетит, и не заметим,
Как во времени разных мгновений,
Умирал, мучаясь гений.
«Времени безразлично,
Дело каждого – лично
Понять и принять те потоки,
Прошлого не выучены уроки.
Чувства – сгущенное время
Болью, страданием». Бремя —
Неведанные нами поступки,
Разобраться сложнее всего, уступки
Или попустительство сыграли злую роль,
Прошлое – подколотная моль.
Не подняв бревно – не изгнать,
Что точит сердце – не понять
Заставляет мучиться сила,
Опять ее в сердце впустила.
Теперь то должна осознать,
За что так необходимо страдать?

Бег времени

Уплывают день за днем – укутавшись в состояние,
Замедляя бег времени – как в тумане, знание
Приходит,
Быстро уходит.
Поглощая сердца потенциал,
Это любовь – каждый бы сказал.
И я сказать готова вновь,
Что это любовь.
Тем более,
Окунувшись в чувство по своей воле,
Трепещущей волны,
Силой жизни полны.
Но сердце как загнанный зверь,
В гормональном взрыве теперь,
Намеревается выжить – не теряя себя,
Но это невозможно любя.
Потеряешь все равно,
Себя в том порыве – глазам темно,
И не виден свет Солнца палящего,
Ночи, рассвета, дня уходящего.
Весь с головы до ног в этом состоянии,
Тайна сокрыта в признании.

Признание в любви

Признание в любви – дело не простое,
Бриллиантовое – не золотое,
Гранями должно сиять – на всю вселенную,
Покрывая сиянием – Землю нетленную.
Покрывало любви – окутывает словно туман,
Это не просто роман,
А чувства неистовой силы,
Утонул в нем, и ты милый.
В прошлом за двоих любил,
Теперь меня забыл,
А я наверстать должна,
Тебе теперь жизнь важна.
Упущенное, когда – то, не было времени,
Несется за мною, не имея стремени
Накрывает с головой и ступни ног,
Не ведая прошлых дорог.
Необходимо эту любовь нести,
Как из шелка нить, блюсти
Дабы не потерять любовь, а обрести.

Кто бы дал совет?

Кто бы дал совет? Или подсказку,
Попала – в тобою созданную сказку,
И правил игры не зная,
Себя теряя.
Люблю – чувство описать намереваюсь,
В неизвестных ошибках каюсь,
Но понять хочу ее в горниле страсти,
Теряется нить, и нет снасти.
Дабы тебя в них завлечь,
Ковром под ноги лечь,
Или легким ветром стать – хочется,
Но нельзя – чувство не топчется,
И не исчезает,
Это любовь – если кто – то не знает.

Наваждение

Нет унижения,
Наваждение,
Есть потребность быть рядом,
Пот градом —
Омывает мысли и тело,
В сердце заглянула несмело,
Тебя там заметила,
Я твоя любовь – сердце ответило.
Как же ты туда попал?
«Ветра шквал
Нес в пространстве мечты,
Озяб, продрог,
Сотни искоженных дорог,
В поиске того, кто имеет право на любовь,
Мы встретились вновь».
Сердце мое ловушка,
«Крыша» едет – плачет «психушка»,
Но вытерпеть обязаны,
Эти дороги нами заказаны.
Еще бы понять всю составляющую,
Любовь – жизнь отравляющую,
Или поднимающую – на гребень волны,
Наши жизни – чувствами полны.

Не каюсь

Нет, не каюсь
В который раз к Душе обращаюсь,
Нет, не каюсь,
А спросить желаю,
Правильно ли поступаю?
От чувства сгораю не торопясь,
Бреду этим состоянием не молясь,
А уповаю на любовь,
На Душу полагаюсь вновь.
Что такое любовь?
«В теле меняется кровь,
Заряжаясь в разность потенциалов,
Ум в сердце утопает – нет причалов
У начал, что свыше проникают в кровь,
Сердце в тревоге вновь».
Но зачем тревога там поселилась?
«Она тоже влюбилась,
И все составляющие,
Душу укрепляющие
Чувства – на которые способен человек,
Не важен возраст – Души век,
Ее приоритет,
Зажигается новой грани свет».

Любовь

Поговори со мной любовь
В твоём объятии вновь,
Дай крылья, что бы летать
Хочу счастливой стать.
Поговори в тихом смирении – приму
То, что необходимо сказать и кому,
Все слово в слово сказать готова,
Какова любви основа?

Тревога

Тревога, зачем в мое сердце поселилась?
О тебе Богу не молилась,
И не звала – в сердце моем тебе не место,
Я не твоя невеста.
«Тревога грязное чувство – волнение
Создает для любви преграды и стеснения,
Боль окунулась в любовь,
Как на рану соль,
Ее там присутствие,
Благость ее отсутствие.
Стоит пересмотреть составляющую
Сердца, Душу отравляющую —
Разного мусора сброд,
Чужой там топчется народ,
С грязными сапогами,
Каверзным отношением», – сами
Себе создаем проблемы,
В сердце все от Ивана до Калемы.
Хочется крикнуть этому народу,
Уходите прочь, даже если нет броду.
«И сердце распахнуло двери,
Как мухи посыпались звери,
Оставленные каждым, кто принимал
Участие в жизни, отнимал
Частичку сердечной силы,
Роя себе и другим могилы.
С давних пор – из сердца создали мусорные ямы,
В нем должны жить сами,
Только избранным там место»,
Любовь, я твоя невеста.

Успех

Нет в сердце тех,
Кто воровал успех
Завистью, злостью
И другими намерениями, костью
В горле, была индивидуальность,
«Там не нужна чужая ментальность.
Важен порыв страсти
И не страшны напасти»,
Потому что уже нет в нем тех,
Кто бы воровал нашей любви успех.
Я же говорила, сумею разгадать
Кто он тот, кто умеет предать,
Создавая сердечную боль,
Тот, кто на рану сыпал соль.

Каюсь

Когда любовь стремится,
В сердце намеревается поселиться,
Носитель новых чувств и намерений,
Других понятий и зрений.
Прежним людям там не место,
Сердце ведь не тесто,
Из которого стоит печь пироги,
Там чаще всего живут враги.
Но не любимые,
Они врагами прочь гонимые.
Порой боюсь, ужасаюсь,
Иногда и каюсь
Из – за тех, кого в сердце впустила,
Любовь страстная сила.
Лелеет в нас чувства странные,
Иногда бывают обманные,
Важно не бояться взглянуть в то горнило,
Дабы потом не обидно было.
За пройденный путь,
Если есть время можно свернуть,
А нет, смотреть трезвыми глазами,
В сердце страшные цунами.
Никто не желает быть изгнанным,
А хочет быть признанным,
В чужих пространствах,
Наслаждаясь в моих убранствах.

Ухожу

Нет, теперь скажу всем,
Этим, что есть и тем,
Что были когда то,
Ухожу от всех, не виновата.
Но вы в сердце помеха,
Моя жизнь мне, а не для вашего смеха.
Для вас не потеха,
А бич невероятной силы,
Тот ли ты мой милый?
Узнать придется скоро,
Без паники слез и споров,
Все стать должно на свои места,
Я теперь не та.

Страсть

Пересмотр стоит производить
Дабы на нет, свою жизнь не изводить,
Всех из сердца гнать на четыре стороны,
Им отец и мать, черные вороны.
Сердце мое свободно,
Теперь не впущу кого угодно,
Не позволю больше врагам,
Любовь топтать – чужим сапогам.
«Сердце – любви составляющая,
Основа Духа – укрепляющая,
Страсти горнило,
Сжигает все что было.
Потому это не есть грех,
Она сжигает тех,
Кто живет в тебе припевая
Горя не зная,
Воруя жизнь, заставляя чужую нести,
Страсть сжигает старые пути.

Из сердца прочь

В новое – былое не стоит брать,
Там врагов выстроилась рать,
Но это иллюзии основа,
Наполнилась да краев окова.
Чужими желаниями и мнением,
Удерживая стеснением,
Но нет, пришла пора сказать,
Из сердца прочь изгнать,
Составляющую беды,
Много испить придется чистой воды,
Дабы соль печалей растворить,
И больше не мусорить.

Сердце

Сердце – храм любви,
Но не пристанище нищим» – селяви,
Говорю – кто в нем гнезвился,
Из Рая моего, изгнаны все, кто провинился,
Или попал случайно,
Ища путь в жизни отчаянно.
«Это любовь,
Когда чистая струится кровь,
По венам и капиллярам,
Живя сердцами по парам».
Пришло время осознать и принять.
Не добавить и не отнять,
Но оно волнуется, когда о тебе вспоминаю,
Тот ли ты пока не знаю.
Половинку свою до сих пор ищу,
Встречу и не отпущу,
«Да и не надо,
Двум половинкам любовь награда».

Твоя ли невеста?

Боюсь разочарования,
Тем более расставания,
В моем сердце есть тебе место,
Но твоя ли невеста?
Место определяла не я,
Твоя и не твоя,
Ты мой и не мой,
Туману рассветному свой.
Мы как-то вне определения,
Но почему-то важно твое мнение,
Туман дымком стелется,
С тобою или без, все изменится.
Туман сердцем вдыхаю,
Намереваясь боль растворить, знаю
Мы гости в этом мире как в тумане,
В неистовой любви, в обмане
Намереваемся себя найти,
Хорошо, что встретились наши пути,
Хорошо, что меня нашел,
Не струсил и не ушел,
Коснулся сердцем – вдыхая туман,
Боюсь поверить в обворожительный обман.
Обмануться, уходя в мечты,
В них остался только ты,
Всех изгнала до рассвета,
Ты в тумане мой лучик света.

Тихий шорох

От прошлого бегу,
Оно давно на том берегу,
Но обернуться, чтоб посмотреть
Боюсь даже хотеть.
Бегу семимильными шагами,
Во всем виноваты сами,
От своей вины бегу,
Она давно на том берегу.
Моя ли это вина?
Горечь от выпитого вина,
И тихий шорох раненного сердца,
Деда или отца.
Чьи – то проблемы и мысли,
Над головушкой повисли,
Намереваясь контролировать моим движением,
Останавливая в сердце жжением.

Это иллюзия

Как жаль, что чужие мысли, слова и желания,
Преследуют по жизни словно мания.
Мертвецы давно, а как будто живы все равно,
Эти миры, не имеющие границ,
Бегу из прошлой слезы, с ресниц
Словно камни стопудовые, оставляют следы
Клише ситуаций, мнений, желаний, чужой беды.
Преследуют, идя медленно на пятки наступая,
«Это иллюзия» тихо про себя повторяя,
Бегу от прошлого разочарования, они следуют гуськом
Тихо, мирно как истуканы, в горле ком
Забыть намереваюсь,
За чужие деяния – осознавая через меня. Боюсь
Быть марионеткой в чьих-то руках,
Намереваюсь все описать в стихах,
Как бы оправдаться, не имея понятия в чем,
Растворить в горле ком.

Ожидание

Движение кометы стремительно,
Ожидание так мучительно,
Но нет милее ничего,
Попасть бы в объятия его.
Того, что небом послан – как звезда,
Тяжело не согласиться, ответ мой ДА,
Ты из прекрасного света,
Цвет – фиолетового рассвета.
Знаю – за цветом лучики Солнца
Пронзают тишину – в мыслях юнца,
Несется любовь – составляющая света,
Мучительно долго жду рассвета.

День за днем

Думая о нем
Себя изменяю, ночью и днем,
Как карточный дом.
Знаю, не та – что тогда,
Пала неразделенной любви звезда...
На плечи юнца,
Взаимная – без края и конца,
Теперь льется в наши тела,
Знаю – из прошлой жизни мила.
И ты мне мил и дорог,
Сними молчания полог,
Дай увидеть того в этом,
И станем рассветом,
Потом Солнцем палящим,
Ты был и есть настоящим,
Мужчиной всех времен,
Мною был пленен.
Мысль твоя – Солнца свет,
Касание – фиолетовый цвет,
Дыхание – ветер томный,
Ты вошёл, отпал вопрос нескромный.

Ты есть

Люблю этот миг – ты есть,
Пала под ноги спесь,
Твой вздох небо лобзал,
Тишина, ты и вокзал.
Толпа народа проходит мимо,
Сердце, твое дыхание уловило,
В такт забилося, словно птица в клетке,
Тишина... народа толпы... птица на ветке
Розы... из клетки вырвалась... прильнула...
И в объятия, на миг уснула...
Пробудилась страсти сила,
Вихрем уносила,
Спеша навстречу счастью,
Сопrotивляясь ненастью —
Умами создавались,
Друг другу без раздумья отдавались.
Доверившись словно маленькие дети,
И нет ничего прекрасней на свете,
Ты в моем пространстве,
Я в твоём убранстве.

Зов сердца

Иду на зов сердца твоего,
Шорох еле слышен... моего,
Затаив дыхание – притаившись,
Как лань – стремительно пустившись,
Навстречу счастью,
Песнь любви, сердцем пою.
Вдыхаю тишину,
Попадаю в дыхания волну.
Теперь наши сердца в такт,
Это ты и это факт,
Только этот шорох в тишине,
Мы в любви волне.

Стон

Это он,
Твой стон,
Будоражит силой ветра,
Фиолетового спектра,
Светом окутаны, времени волны
Шаг за шагом копируют состояние, полны
Сердца любви, и не страшны расстояния.
Мы временем пишем страницы,
Их читают только птицы,
Иногда в мечтах и я улетаю,
Твою любовь во времени читаю.
Сердцем владеет оно,
Волн времени полно,
Но мы в ее волне,
Удовлетворены, друг другом вполне.

Покорилась

Покорилась тебе,
Изменилась в себе,
Дабы без стыда тобою насладиться,
Видеть, как от любви будет сердце биться.
Лобзать заветную мечту,
Все замечания учту.
И польется песня в такт движения,
Умирая от наслаждения,
Видеть каждое мгновение счастья нашего,
И нет победителя и нет падшего.
Есть сила женского начала,
И мужского причала,
Где встретились наши желания,
Любви вечной откроются знания.

Стих

У ног моих
Затаился стих,
Ползет по телу словно змея,
Намеревается преодолеть любя.
Да так, чтоб тело содрогнулось,
Сердце улыбнулось,
Стелется сквозь клавиатуру,
Чью теперь будем воспевать культуру?
Стихи как змеи у ног давно вьются,
Дразнят, от чего и смеются,
Да не с ума я сошедшая,
Стих у ног нашедшая.

Щекоча моми нервы

Что ж такое стихи?
«Не уместно твое ХИ —ХИ...
Мы живые, как и вы,
Но об этом не знаете вы».
Вот это поворот...
Простите меня, не лезьте за ворот,
Щекоча мои нервы,
Становитесь в ряд кто там первый.
И пошло и поехало войско стихов
Вливаться в «клаву»
Не найти на их управу,
Только согласиться,
Вдоволь новым стихом насладиться.
Они как дети,
Просты и замысловаты,
Им не присущи маты,
Или другая ругня,
И это не фигня.
Как девчонку строят в ряд
Своих интересов, и сыпется звездопад
Ложась мирно в строчку,
Кому-то из стихов пишем сорочку.
А в итоге, если все в кучу собрать,
Получится – указаний выстроилась рать,
Но кому они нужны?
«Мне они важны.
Вопрос точно уместен,
Кому-то этот стих будет прелестен».
Поняла, меня так забавляет вселенная,
Говорят, что Душа нетленная,
Но я и не спорю давно,
Уроков горьких выпито вино.
Теперь стихи рядочком,
Словно секунды, песочком
Наполняют времени тела,
«Дабы жизнь была мила».

Привет стишок

Привет стишок не торопись,
Оглянись вокруг не злись,
Будешь и ты рожден,
В тело словесное внедрен.
Творение стиха легкая забава,
Будет отрава,
Если сердцем злым наполнить,
А если с любовью писать, исполнить
Мечту кого то, не понимая, что это сила
Давно меня в объятия манила.
Но только теперь,
Осознанно иду на творение, зверь
Пал и нет преграды,
Стихи тому тоже рады.

Состояние

Как же передать то состояние?
И знать, не пагубно ли то знание,
Что стихами льется,
Кто – то на плече сидя смеется.
Понимаю, нет идеальных миров,
Разнообразен и мир стихов,
Все в живых потоках,
купаются в состоянии Души соках.
Как это понять?
«Просто принять,
Что все имеет право быть,
Не бояться, невидимый мир тормозить.
С ответом не спешить».
Нет управы у нас на него,
Лишь на тех, кого,
Своим состоянием притянем,
С тем во времени в обнимку сядем.
И будем пить времени состояние,
Оно наше в себя поглотит, не мания
А жизнь в другом измерении,
Все в руках наших и намерении.
Там есть легкое дуновение,
Может вмиг изменить мнение,
Если неуместны порывы,
Спасибо времени, что мы еще живы.
Жестоки они и учтивы,
Тела времени тоже пугливы,
«Все зависит от вас,
И от состояния рас».

Разные

Да люди разные,
И тела времени заразные,
Каждое своим взглядом на жизнь,
Если нет совпадения, держись,
Выбросит из колеи,
А где же мои?
«Опять вопросы за себя»
Но я же любя,
Разобраться хочу,
Временем кручу,
Оно мне пришлось под стать,
Хочу перестать – неосознанно летать,
Видя все понимать и лелеять то самое лучшее,
Оставляя в прошлом худшее.

Слова

Слова и птицы одно?
«Похоже, но не оно,
Слова быстрее времени,
Им нет стремени.
И тверже металла,
Железная птица в небе летала,
Помнишь во сне?»
Да было такое, железный орел,
Медленным взмахом крыла, парил
Небесными просторами, не создавая шума
В небо манил, не понятно для ума.
Распростёр крылья от заката до рассвета,
«Преобразовывая свет,
Зло человеческих слов, поглощая,
В каждом зле частица живая.
И только тех, кто в этом купается,
Из пространства жизни изымается.
Волны времени от этого волнуются,
Торопятся освободиться, кучкуются
В одного из людей вливаются,
Очистить пространство намереваются.
Временем разумным – наделены,
Силой творения полны»,
Им не понять, зачем зло плодим,
Своему же времени вредим.
«А за орлом божий глас,
И не поможет спас,
В него попадают крохи,
Шуты и скоморохи,
Те, кто сердцем как дитя,
С Душой гранитной, не шутя
Относятся ко всему живому,
«Не творить зла» – знают аксиому».

Уроки

Строки... строки... строки...
Не выученные уроки,
Плотно стоят в ряд,
В сердце вонзаются как град.
Заставляя его волноваться,
«Дабы плохому времени – не предаваться.
Идет борьба в пространстве времени,
Дабы не носили в себе – чужого бремени».
Но не скоро то сбудется,
«Чужое бремя забудется,
Главное не стать похожим на тех,
Кто ворует чужой успех.
Правды нет нигде, не ищите,
Нет чистоты для всех, грязных не тащите,
Особенно тех, кто над чистотой измывается,
Вредит твердолобостью и не кается».
Чистые порывы слов – воспринимают в штыки,
«Они иноки...
До поры до времени,
Останутся в злом намерении.
Пространство времени,
Ему нет стремени,
Чистого – много и мало,
В нем нет, кого попало.
Или случайного прохожего,
Там нет Демона и человека Божьего.
То пространства времени живого,
Там тишина и таинство творения любого,
Что есть – импульс страсти
Продолжения жизни – новые снасти».

И нет сомнения

Что ощущаю?
В сердце принимаю
Любовь? – «И нет сомнения
Тем более чужого мнения.
Не может и быть»,
Тяжело без любви то жить,
«То времени потоки,
Оттуда льются другие строки.
Отдаваясь его состоянию и порывам,
Сердце любовью полно, стучит с надрывом
Торопится все изменить»,
Дабы вместе – и любимой быть.
Проснулся, улыбнулся времени любви,
Хочется сказать: – лучики Солнца лови,
И сердце запылало зеленым светом,
Меня поздравило с рассветом.

Времени птицы

Твой труд неимоверной силы,
Ломаешь стереотипы милый,
Сжигая страстью блоки,
И льются сквозь меня, чистые строки.
Оба пишем страницы,
Мы времени птицы,
Нам дано познать любовь,
Дабы встретиться вновь.
В зеркало присмотрелась я,
Там страсть оголтелая,
Смеется мне в лицо,
Прошлому пишу письмецо.
Теперь страшно в зеркало глядеться,
Не чаще одного раза в день, дабы не разреветься-
Научиться принимать себя такую,
О молодых годах тоскую.
Не одна я, а все с годами,
Не узнаем себя сами,
Верится с трудом,
Если в сердце любовь... в теле «дурдом».
Реальность не птица,
Она в глаза стремится,
Возврат, время ушло -боль
Сама себе, на рану сыплю соль.
Ее посыпать будут другие,
Мы не красивы нагие,
И этот неразрешенный вопрос,
Будоражит умы – каков спрос?
Волнует каждого из нас,
Чувствуем, не пробил час
Но реальность такова,
Не успокоит молва.

Ранимость

Тело стареешь....
А от страсти млеешь,
Какой – то во времени сбой,
Мы еще не встретились с тобой.
Ты моя мечта любимый,
Старостью будешь гонимый,
В очередное наказание.
Порция страдания
Будет испита до дна,
Тешит лишь то, что я не одна.
А все такими будем,
На тела смотреть забудем,
Из – за дальнего зрения,
Пропуская мимо молодых мнения.
Ранимость и тут помехой является,
Кто – то нами сильно забавляется,
Переставляя все местами,
Дабы смеялись над собой сами.

Рассвет

Рассвет кофе угостила,
Лучи Солнца пригласила,
В нашу вселенную,
Переступив тьму забвенную.
Вкуснее нет напитка,
Дороже нет слитка,
Чем кофе с солнечным лучом,
Отсечено прошлое мечом.
Тобой пахнет рассвет,
И ничего милее нет,
Чем Солнышко с кофейком,
И тебя любить тайком.
Спасибо, что разрешил, позволил,
Не отказался и не неволил
Тебя забыть,
Нет прекрасней чувства – чем любить.

Поток мысли

Твой поток мысли,
Меня вихрем уносит, если
Соглашаюсь,
Летаю, и не каюсь.
Я там, где твоя страстная волна,
Насыщает меня сполна,
Преобразовывая словно свет,
И тихий – запахом твоим пропитан рассвет.
Летаю, и не мечтаю,
В потоке – словно в тебе таю,
Мы вместе – две половинки.
Не страшны пылинки
Из прошлого – словно рассвет
Проявился, нашей вины здесь нет,
Есть две половинки.
Сольются в одну, растворятся пылинки.
Тьма отступит, словно и нет ее,
В одном целом отсутствует разделение,
Любовь – наше творение,
Из двух половинок – факел горения.

Войди

Что такое любовь?
Будоражит этот вопрос вновь,
Знаю, сумею понять,
Когда наступит время тебя обнять.
Прижаться смогу и вольюсь,
Теперь уж точно не боюсь,
Как в сосуд света хранящий,
Ты ведь не иллюзия, а настоящий,
Хранитель тепла и света,
И нет милее ничего нашего рассвета.
Вчера потеряет силу и власть,
Сегодня жизни новой снасть,
Нам предоставил случай,
Войди в меня не мучай.

Реальность

Две ипостаси – реальность,
В нее вливается ментальность,
Создавая кристалл Души из света,
И нет ярче рассвета,
Чем любовь, тебя реального,
Из пространства ментального.
Там как в горниле,
Пламенем пылает в теле,
Но из разных потенциалов тела,
Вселенная для нас мала.
Взрыв тьме обеспечен,
Будет порог рассечен,
Словно пирог из маковых зерен,
Секс не позорен.
Все переплетается словно нити судьбы,
Реальность, ментальность, страсть, но не мольбы,
А деяние сердец, и тела порывы,
На всю вселенную страсти взрывы,
Будут слышны,
Мы в желаниях смешны.
Наивны и глупы – но в меру,
Страстью очищаем, атмосферу
В межклеточном пространстве,
Она возможна – в тела убранстве.
Тем и ценен человек,
Страстью обеспечивает навек,
Движение жизни во вселенной,
Любовь была всегда нетленной.

Ожидание

Ожидание томительно,
Но поучительно,
Если размышлять о том,
Что тело – для Души дом.
Ощущать касание мысли,
Не думая, а если,
Ты есть реален,
Даже если печален.
Нет преград отныне,
Печаль твоя минет,
Тьма умов наших сгинет.
В новом убранстве,
В твердом постоянстве
Творить пришло время,
Сладострастное бремя.
Когда творишь в любви – в твоём присутствии,
Не нуждается корабль – в напутствии,
Если он в волну погружён,
Нет преград для волн.
Знаю, что будоражит твою кровь,
Ошибиться боишься вновь...
Но не стоит бояться...
Тем более сопротивляться
Любому из опытов, что дарит жизни волна,
Насыться любовью сполна.
Тогда сумеешь понять, зачем пришел,
Мой принц из прошлых снов.
Нет не в рабство, а в свободу,
Нет в любви лишнего народу,
Только ты и я, и волна в вертикали,
Достаточно жить в горизонтали.

Знать

Знать обязан,
Тобою пир заказан,
В нем есть, то чем ты являешься,
Напрасно маешься.
Будут все присутствовать твои мечты,
Гости званые, их знаешь только ты,
Мои тоже придут,
Они друг друга найдут.
И польется песня, в пространстве света,
Пора настала – и нет совета,
Как на этом пиру вести себя,
Знаю одно – относиться друг к другу только любя.
Открыв сердца, дабы они друг друга узнали,
Уму там места нет – тем более печали,
Все так, как необходимо было нам,
Любовь пошла легкой походкой по волнам.
Освободившись от груза, умом созданным,
Мир любви – не может быть познанным,
Сердцами льется песня, страстью, а потом осознанием,
Беречь любовь необходимо знанием.

Дыхание

Тебя в себе ощутила,
Не подвластна уму сила,
Стремится в клетки тела,
Льется струя... Душа запела.
Почему Душе приятен тот миг?
Вожделение и ты постиг?
Или только я?
Ведь струя твоя.
Дыхание замедляется,
Страсть вверх подымается
И льется вечным истоком,
В вертикаль Ураническим током.
Рассекая все преграды ума,
Впустила сама.

На гребне волны

Мы защищены,
Друг другом на гребне волны
И поясом Земли,
Дабы друг от друга бежать не могли.
Мы в процессе Творца оказались,
В любовь одеты, дабы не смущались,
В творимом процессе центром деяния,
Нам открыты все знания.
От нас зависит многое,
Стереть с Земли убогое
Представление о Творце,
Нашем отце.
«И не вам решать,
Как поступать, идти в спокойном смирении,
Беря участь в горении,
Страстного огня,
Прошлого не виня».

Не помеха

В реальности мы другие,
Не открывай глаза... нагие,
Так сказано в завете,
Нет того на белом свете.
Есть реальные ощущения,
Страсти горения —
Не помеха
Нагие, не для смеха,
А для познания добра и зла.
Тьма в свои объятия звала
Каждого по отдельности,
Отдаваясь беспредельности,
Но все это испытания,
Важны полученные знания.
Что через тебя в меня вливаются,
Теперь или потом осознаются.

Без стремени

Сказал – «будет рассвет
Сквозь ночь» – торя путь, завет
Нам дан как указатель,
Дабы помнили кто создатель.
До поры до времени,
Оставить пришла пора без стремени,
Вести в старых упряжках,
Молодых скакунов, не в сказках.
В явь выпускать пришла пора,
Жизнь в очередной раз к человечеству добра,
Ему позволено жить в другом измерении,
Не в ежовых рукавицах и смирении.
А в разумном понимании и ответственности,
Дабы реальность – по тропам иллюзорным нести,
Новые взгляды принимать не на веру,
Не бояться смотреть в глаза – внутреннему зверю,
Дабы пал не кручинясь,
И стал очередной ступенью, подчиняясь
Светлому началу в человеке,
Начало положено в новом веке.

Вожделение

Жажда обладания
И признания,
Одного ряда вожделения,
Сути раздвоения.
Или множеством... заселены,
Ненасытного ума щелины,
Все то, ему мало и любопытно,
Не имеет значения голодно или сытно.
Вожделением ум заужен,
Признанием, хочет быть разбужен,
Но не знает ум,
Одновременно служить двум
Силам тьмы, или продвижения,
Это тело размножения.
На сколько частиц?
На стаю птиц,
Душа разрывается,
Если обладать намеревается.

ОКОВЫ

Любить и обладать,
Пора бы знать,
Две силы в одном вожделении,
Не придут они к обоюдному мнению.
И будут в сражениях «По щучьему велению»
Брать бразды власти,
Создавая снасти.
Для улова,
Признание и обладание – два слова.
Но силу в себе имеют,
Жизнью человеческой владеют,
Из сорока – сороков,
Созданных человечеством оков.

Ветер

Между нами – ветер небесной силы,
Люблю..., и нет – милый,
Нет – себе твердить не устаю,
Любовь к тебе таю.
Но нет сил – забыть,
Во временном пространстве жить,
Между тем и этим,
Там ярко Солнце светит
И в ночи,
Сердечко прошу, так быстро не стучи.
Дай время, если так надо забыть,
С небесным ветром дружить.
Находить тебя в пространстве времени,
Для любви – не существует стремени.

Твоя обуза

Прости за каждую строчку в стихах,
За слова любви, ты мой патриарх...
А я твоя обуза,
Ты совершеннейшая муза.
Ты образ из прошлого воплощения,
Из сердца любовь... нет возмущения,
Есть покорность тебе,
Наша любовь высоко в небе.
Парит словно птица,
Соединить нас стремится,
Но насилие тут неуместно,
Ощущать друг друга... прелестно
Заманчиво...
Чувство не обманчиво,
А словно магнит —
В объятия к тебе манит.

В тебе

Это ты?
«Я твои мечты
В тебе»,
Есенин в небе.
Или во мне?
«Мы на одной волне
Любовью ликуем,
Страстью целуем
Каждое мгновение».
Голос, музыка, пение,
И ты в мыслях возник,
Как же ты в меня проник?
Зачем тебе я?
«Под каблучная змея»,
Зачем такие слова?
О тебе такая молва.
Ну и, что с этого теперь?
«В себя поверь»,
Но как? Если в памяти есть ты,
И те милые черты,
Когда-то тобою созданы,
А мною должны быть осознаны.
Что происходит?
«Он по тебе с ума сходит»,
Что предпринять,
Дабы боль унять?
«Шепни ему на ушко тихонечко...
Пусть позвонит, легонечко...
Коснется стрелочки на клавиатуре,
Пусть придет в натуре,
А не в образах святых,
Подари ему стих»,
«Но какой?
«Нежный и простой»,
Как его написать?
«Он хочет любовью стать»,
Чем это опасно?
«Любить необходимо страстно».
Но тебе то, откуда знать?
«Не стоит себе самому лгать,
Не перечить судьбе,
Она не в небе,
А на земле ликует,
Страдает, когда он тоскует».

Хочешь любовью стать?

Хочешь любовью стать?
Будь ею... будем вместе летать...
Когда спят ночью дети,
И все в ожидании на свете.
Там есть место для тебя давно,
Мы встретимся все равно,
Помню нежность твоих рук —
Шелка касание, и тихий звук
Щекочет ушко, нежно, нежно...
Счастье оно безбрежно...
В нем наши мечты сбываются,
Когда люди влюбляются.
Хочешь любовью стать?
Ты ей под стать,
И нежные мечты,
Шелком стелены для тебя мосты.
Там принцы и принцессы,
Короли и Папессы,
Там нет пока тебя,
Люблю... шепчу... тихонечко кудри теребя.

Игра с огнем

Игра с огнем,
Живя в нем,
На грани вспышки,
Это ожоги, а не шишки.
Игра с огнем не стоит свеч,
В нем горишь – это не печь,
Из которой выбраться успеешь,
Огонь любви – до тла истлеешь
Незаметно, и повода не будет
Бежать, горишь от того – зная, что забудет
Потушить огонь любви, а уходить —
Не осознавая потребность, без нее жить....
Игра с огнем любви – на грани смерти —
Это не демоны и черти,
Плутона страсть,
Его улов – тонка и незаметна снасть.

Ушел

Ушел не простившись,
Тихо голову склонив не смутившись,
Как будто, виновен в чем-то и нет,
Там впереди свет —
Играя в лучах Мая.
Я тоже не святая,
Нет теперь таких —
Но не об этом стих.
А о том, почему затих шорох в пространстве?
«В нем в твоём убранстве,
Резвится он влюбленный,
Гранью жизни покоренный,
Стремится опять и опять,
Неистово лобзать
Шлейф, оставленный тобой,
Манит волны прибой,
Дабы остудиться,
И на время забыться.
Потом опять как птица,
К тебе будет стремиться
Взмахом крыла»,
Ох, как для любви земля мала.

Только миг

Чем процесс опасен?
«Много слишком басен,
Есть только миг,
И он его постиг,
В нем все, чем обладает любовь,
Манить будет вновь и вновь.
Опасность такова,
Нужна страстность, а не молва,
Или сердца порывы,
В ней вы только живы,
А вне любви нет процессов,
Холод, плесень, и кучи бесов,
Резвятся, намереваются в любовь попасть,
Тоской владеют они,
Манят всех – страсти огни.
Согласись,
В объятия не просись,
Любовью – облаченная,
В процессы жизни – посвященная».

Запах дождя

Ты запах дождя,
Касание ветра любя
Соединились во мне,
В страсти огне....
Дыхание ускоряет свой бег,
Ты нежен и нег....
Но музыки волна
Ликуя уносит... насытив сполна,
Трепет сердец в одно соединились....
Беспомощно бились... бились....
В лихорадочном порыве.
В страсти надрыве...
Как мало, то было надо,
Нежного до взрыва взгляда,
И тихий шепот тишины,
Мы на гребне волны.
Того потенциала что дал....
Ветра порыв в горы звал,
Маня своим желанием,
Ум тормозил знанием.
Борьба ума с желанием,
И нежным – мысли касанием,
Постигли тишину вдвоем —
Мы на гребне волны сердцами поем.
Дрожь в руках и теле,
Ты во мне на самом то деле
До истомы,
А едва знакомы.

Позволь летать

Позволь летать,
И кем-то стать,
Для тебя... но не тенью,
Испей до дна любовь, не ведя борьбу с ленью.
Позволь в руках твоих стать птицей,
Даже если за границей,
Приводя в порядок мысли,
И не бойся если...
Позволь в свободном полете,
Длиною в жизнь в двухчасовом перелете,
Закреть страницы прошлого затмения,
Я на время твоя... жду свыше знамения.
Позволь, шутя переступить порог,
Милый ты не продрог?
Спросить хочу... но не смею...
Я любовь твою лелею.

Забудь

Все забудь, стеснение, лесть
И даже месть,
Не стоит разменивать жизнь на грязную монету,
Пою песнь теперешнему лету.
Забудь морозы в сердце – жарким летом,
Побудь хоть малость – умудренным аскетом,
Собой не пренебрегая,
Ну и что с того, да я нагая.
Все нагими стать должны,
Не выпадая из седла... важны,
Но не в прямом то смысле,
Жизнь несем на тончайшем коромысле.
Я тут ты там —
Мысли по волнам —
Разрывают нас на части —
Кто раскинул снасти?
Не имеет значения,
Души пение,
Еле слышно в этот миг,
И ты любовь постиг.

Результат

Уж не важен результат,
Время – главный супостат,
Стал преградой у нас,
Еще не пробил час.
Еще рассветы не томные,
Мысли не скромные,
Сквозь века,
Дрожит рука.
Дай дописать строку,
Как глыбу гранитную из прошлого волоку,
Ту горечь разлуки,
Целую озябшие руки...
Позволь отдать твою вселенную,
Люблю ее нетленную.

Нет

«Нет... не боль, и не тоска гложет,
Голос дрожит... сказать не может,
Не понимает от чего такое состояние,
Храни его знание».
Мне он не понятен,
Теперь уже нет в жизни пятен,
Но читать так приятно, люблю – не скажет,
Зубов скрежет....
Все перетерпеть обязан,
Бал заказан,
И нет назад пути,
Только вперед необходимо идти.
Знание за семью печатями сокрыто,
Мешает чужое грязное корыто,
Но он все сумеет превозмочь,
Благословенна ночь.
Прости читатель,
Он тоже мечтатель,
Похлеще меня, вас в сказку мечты
Ведем, наполняя пространство, слова просты.

Принц

Живет где-то далеко – принц чужой страны,
К нему добраться можно на гребне волны,
Мысль его в птичьем оперении,
Не считается с чужим мнением.
На белом коне волну оседлал,
По миру скакал,
В поиске счастья,
Нестрашен дождь и ненастье.
Все превозмочь готов,
Мчался много сотен веков,
Дабы ее повстречать,
Разрушить тоски печать.
Ее тоска и печали,
Копья в сердце метали,
Ощущал, страдал, преодолевая боль,
Солнце, Уран в Стрельце, соль
На раны сыпали, невзирая на слезы,
Огонь в сердце сжигал, не помогали морозы
Создаваемые умом, роняя слезы на пути своем,
А хотел вдвоем,
В одиночестве веками влачился,
Где она? Та, с которою не простился.

Пути

Она свои торила пути,
Знала сердцем куда идти,
От топота тяжёлых сапог,
Земля дрожала... Демон сдох.
Воздух содрогался, он знал
Она знала – будет перевал,
Молился как мог,
Очистил сотни дорог,
В надежде на встречу, все сумел.
Голосом Серны пел,
Для ее одной песни, в тихом смирении
Ожидая, мысли в птичьем оперении,
Колесили пространства,
Шелка – ее убранства.
Искал – открывая полог
За пологом, только слог
Был загадкой, он им помог.
Ей слова на ушко шептал,
Сердцем читала, намереваясь постичь шквал,
Потока из неоткуда,
Претворяя слова, вела верблюда,
Ташась по пустыне уроков,
Встретились по окончанию сроков.
Ее глазами смотрел,
Голосом сердца пел,
За перевал звал,
Постичь не гребне волны, страсти шквал.

В ожидании...

В ожидании... взгрустнулось,
Твоя мысль прильнула ко мне и улыбнулась,
Радостно вдруг стало на сердце и тепло,
Мысль с ответом к тебе унесло.
Порывом ветра случайного,
Зова сердца отчаянного,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.