

18+

Наталья Александровна  
Филатова-Крапивина



# ЛЕПЕСТКИ НА ПЕСКЕ

Сборник стихотворений

**Наталья Александровна Филатова-  
Крапивина**  
**Лепестки на песке.**  
**Сборник стихотворений**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29603301](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29603301)  
ISBN 9785449040367*

**Аннотация**

Под тонкой оболочкою души  
То зябнет, то сгорает центр  
вселенной, И каждый день  
наполнен откровеньем, В котором  
повторений – не ищи. Единожды  
вселенский вспыхнет свет И  
новья не избежит предначертаний,  
То встреч с мечтой, то горестных  
прощаний, Так было до неё  
уж много лет... Как плавно  
переходит во вчера Такое  
ожидаемое завтра... И вёсны  
начинаются не с марта,  
Исходят каждый миг из-под пера...

# Содержание

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Моя шальная героиня          | 10 |
| СОЗВЕЗДИЕ АНГЕЛОВ            | 11 |
| О стихах и обо мне           | 12 |
| Над провалом разлук          | 14 |
| Вагон фантом                 | 15 |
| По следу строки              | 16 |
| Где ропщет жёлтая листва     | 17 |
| Ещё вчера                    | 18 |
| МЕЖ АЛЬБОМНЫХ СТРАНИЦ        | 19 |
| Прятки, или песочные часы    | 21 |
| Дева                         | 22 |
| Единственная                 | 24 |
| Меланхолическое              | 26 |
| Счастливчику homo            | 27 |
| ЧАСЫ НА СТЕНЕ                | 29 |
| Последний козырь             | 31 |
| По следу строки              | 32 |
| И невозможно возвращенье     | 33 |
| Ночи звёздной навстречу      | 34 |
| Обретшие друг друга половины | 35 |
| Я ПРИДУМАЛА НАС              | 36 |
| ВСЕГО ЛИШЬ ЦИФРА             | 37 |
| По мотивам картины           | 38 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Осень                         | 40 |
| Сбились даты                  | 41 |
| Не состою                     | 42 |
| Осенняя метель                | 43 |
| Что же там?..                 | 45 |
| По следу строки. А. Блок      | 47 |
| Замок из песка                | 48 |
| Малышка                       | 49 |
| Ни моста, ни брода            | 50 |
| Скажи мне, зеркало            | 51 |
| Рассвета трепетные тени       | 52 |
| Весеннее                      | 53 |
| Сиреневый остров              | 54 |
| А где-то пахнут луговые травы | 55 |
| Ветка сирени                  | 56 |
| Нас призывают                 | 57 |
| Один за другим                | 58 |
| Доброта                       | 59 |
| Слепые                        | 60 |
| Светлое счастье моё           | 61 |
| К тебе, любовь                | 62 |
| Тащится телега                | 63 |
| В твоих ладонях пустота       | 64 |
| Воля                          | 65 |
| Всё в этой женщине            | 66 |
| Сорняки                       | 67 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Доброе слово                  | 68  |
| Переплёт                      | 69  |
| Друзьями были                 | 71  |
| Секрет                        | 72  |
| Казалось                      | 73  |
| Кто крайний                   | 74  |
| Шагнуть в туман...            | 76  |
| Осенние стихи                 | 77  |
| На край света                 | 78  |
| Однажды                       | 80  |
| После разлук                  | 81  |
| Бессонница                    | 82  |
| Детства моего двory           | 83  |
| Снеговик                      | 84  |
| Снеговик 2                    | 86  |
| По следу строки... Ахматова   | 88  |
| По следу строки. Омар Хайям   | 90  |
| По следу строки... Ахматова   | 91  |
| По следу строки. Вознесенский | 92  |
| По следу строки...            | 93  |
| Экспресс – 2                  | 94  |
| Экспресс – 1                  | 95  |
| Обещанья                      | 96  |
| Берег дальний                 | 97  |
| Миры иных планет              | 99  |
| Сонет Цурена                  | 100 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Размышления лесные                | 101 |
| На берегу                         | 102 |
| Гармонии, ушедшей на покой        | 104 |
| Цвет – серый                      | 105 |
| Сухим цветком                     | 106 |
| Я танцую на облаке                | 107 |
| Без корня не взрасти              | 109 |
| Отгремели фанфары                 | 110 |
| За углом. К картине               | 112 |
| Последняя. К иллюстрации          | 114 |
| Я твоею была мелодией             | 116 |
| Фразеологизмы в стихах            | 117 |
| Фразеологизмы в стихах            | 118 |
| Своя дорога                       | 119 |
| Глобус похож на мяч               | 120 |
| Шелестела листва...               | 121 |
| Любимый аромат                    | 122 |
| Книге, как другу                  | 123 |
| Белый Ангел                       | 124 |
| Лисицей рыжей в снег              | 126 |
| Прощайте, стужа, гололедица       | 127 |
| Маме... На фото черно-белом       | 128 |
| Резиновый мяч                     | 130 |
| Жизни линия                       | 132 |
| Горсть земли взамен               | 133 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 134 |

**Лепестки на песке**  
**Сборник стихотворений**  
**Наталья Александровна**  
**Филатова-Крапивина**

© Наталья Александровна Филатова-Крапивина, 2021  
ISBN 978-5-4490-4036-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Не браните поэтов, не надо,  
Откровенья черпнувших с небес,  
Если строчка не станет усладой,  
А коснётся нежданной прохладой,  
Как нательный серебряный крест...*

*\*\*\**

*Улыбаюсь, высыпаю пепел серый  
из фарфора чашки белой.  
Ропщут рядом – «Слишком смело!»*

*подставляя то и дело  
мне под локоть  
блюдца строчек обгорелых...*  
\*\*\*

*Автор Наталия Филатова-Крапивина*

*(В сборник стихов вошли работы за период  
с 2014 по 2017 годы*

*и несколько стихотворений прошлых лет)*

*Стихи моё пожизненное увлечение. Со мной в содру-  
жестве творит моя Литературная Героиня, поэтому,  
изложенное в стихах далеко не всегда можно отожд-  
ествлять со мной лично. Родом я из донских степей,  
живу в Украине, счастливая мать и жена, радуюсь  
утру, благодарю вечер, люблю жизнь.*

# Моя шальная героиня

*Парит над грешною землёю  
Моя шальная героиня,  
Как голубок, то вверх, петлёю,  
То в миг за серой тучей сгинет.  
Управы нет. Вольна ей воля,  
И без границ мечты, чуть вздорны.  
Спрошу порою, ну доколе?  
В ответ: как ты, я непокорна!  
Не найден правый в вечном споре,  
Не обуздать стремлений ветер.  
А героиня на просторе,  
Пока стихи живут на свете!*

# СОЗВЕЗДИЕ АНГЕЛОВ

*Это звёздное небо шатром распахнулось над нами,  
Тайн сокрытых не счесть, неизвестен небесный  
сюжет.*

*Я тебе расскажу, прикасаясь незримо крылами  
О далёких мирах, где искрится целительный свет...*

*Пусть невидим мой лик и негромок мой Ангельский  
голос,*

*Не спеши отвергать наш совместный к созвездью  
полёт,*

*Там забудешь предательство, боль и надломленный  
колос,*

*Что растил на Земле с верой в то, что однажды –  
взрастёт.*

*Есть иные миры, там наполнится сердце покоем,  
Ты без страха по лучикам звёздным сумеешь идти,  
Нет, лететь! Будут белые крылья шуметь  
за спиною,*

*И ничто из былого не встанет преградой в пути.*

# О стихах и обо мне

*Я часто пребываю в измерениях,  
Которые доступны только мне,  
В фантазиях, желаньях, в отраженьях  
Чужих эмоций, присланных извне.  
Раздвинуты привычные пространства.  
Себя порой ничуть не узнаю,  
В немыслимом загадочном убранстве  
Бегу, лечу, танцую и пою...  
Со мной всегда шальная героиня,  
Почти двойник, но разница видна,  
Тоска накатит, незаметно схлынет,  
Всё, что творю, творю я не одна.  
Есть в нашем симбиозе дух единства,  
И есть для разногласий сто причин,  
Но нет в нём лжи, предательства и свинства,  
И тайных, хитро спрятанных личин.*

\*\*\*

*Мысли теряются, сосредоточиться  
вновь не даёт суета,  
Вот эту строчку запомнить мне хочется,  
И донести до листа...  
Только дождеинками тают, как в лужице,  
В вихре ненужных идей  
Самые светлые, самые нужные*

*Мысли, всё, как у людей.*

# Над провалом разлук

*Это странный полёт, и назвать ли иначе  
То слияние душ над провалом разлук?  
Этот краткий полёт не забыт, не утрачен.  
Лёг строкой меж страниц след безумства и мук.*

*Невозможный полёт! Притяженья земного  
Вдруг закончился плен... Пусть тревог не унять,  
Над провалом разлук это всё-таки много —  
Шанс хоть раз необъятное всё же объять.*

*Закружил словно вихрь, унося от причала,  
Обещая двоим, улетевшим за грань,  
То ли облачный рай, то ли море печали,  
То ли миг на любовь в предрассветную рань.*

*Это страстный полёт, где дыханье едино,  
Ослеплённых сердец еле слышимый стук,  
Где отверженный мир, отдалённый, отринут,  
Где слияние душ над провалом разлук.*

# Вагон фантом

*Ночной перрон. Снежок с голубизной.  
Спешат сюда, мерцая огоньками,  
Сквозь слой времён дорогою сквозной  
Те поезда, что держат связь с веками.  
Зелёный свет, бессонный семафор,  
И рельсов нет, отсутствуют стоп-краны...  
Зачем билет и чей-то нудный вздор,  
В купе с тобой лишь память, память, память.  
А если вдруг захочется туда,  
Где васильков небесно-синих поле,  
Цветущий луг, журчащая вода,  
Ты в чудо это окунуться волен.  
Ночной перрон, но нет здесь толкотни,  
Без лязга вновь закрыты плотно двери.  
Фантом-вагон в пути лишь тех хранит,  
Кто в настоящем времени потерян.*

# По следу строки

*Строка – «Поговори со мною, мама..»*

*\*\*\**

*Обложка бархат. Я достану  
Вновь тот альбом, где дремлют фото,  
«Поговори со мною мама»,  
Услышу свой негромкий шепот...  
Светло со снимка улыбнётся  
Дороже всех и всех роднее  
Лицо твоё... А мне всплакнётся,  
Печаль в душе, что делать с нею?  
Нахлынут памятные всплески  
Вреён коротких, словно выстрел,  
Моих проделок шумных детских,  
И тех деньков, на радость быстрых.  
«Поговори со мною, мама,  
Тебя мне очень не хватает»,  
Шепчу в безмолвие упрямо...  
А память вновь альбом листает.*

*29.06.2018*

# Где ропщет жёлтая листва

*Где ропщет желтая листва,  
И вечер тени удлиняет,  
Где тусклый свет луна роняет,  
Я, всем стремленьем естества,  
Сливаюсь с миром в первый раз  
И ощущаю горький привкус  
Осенних чувств не напоказ,  
Что день ушёл, и вечер минус...*

*Когда опущены крыла,*

*Мечтами скрасив мысли робость  
И отряхнув от тлена гордость,*

*Вдруг понимаю, что могла  
Подольше быть сама собой,*

*Не окропляя часто долю  
Слезами – горькою водой,*

*И птицу счастья не неволя...*  
27.06.2018

# Ещё вчера

*Ещё вчера хлестал наотмашь дождь,  
Давило небо серою громадой,  
казалось мне ты больше не придёшь,  
Тебя сотрут дождинок мириады,*

*Сотрут, как мел с асфальта полотна,  
Как белый цвет с трепещущих акаций,  
И занесёт прозрачная волна  
Тебя в объятия ждущих ласки граций.*

*Но вот звонок в тиши, и дрожь в руках,  
И цепь замка на диво непослушна,  
и ничего не смыслю я в замках,  
У двери мы в пространстве безвоздушном...*

*Знакомый шаг не спутать мне ни с чьим,  
И только дверь, глупейшая преграда,  
Чего-то ждёт, а мы молчим, молчим...  
Как всё же мало нам для счастья надо.  
7.03.2018*

# МЕЖ АЛЬБОМНЫХ СТРАНИЦ

*Меж альбомных страниц,  
Стаей лёгкою птиц  
В бело-чёрном простом оперении,  
Спят безоблачным сном,  
В окруженьи немом  
Снимки юности, фото творения.  
В редкий час, иногда,  
Нас потянет сюда,  
Окунуться в тепло безвозвратное,  
Пролистать свой альбом,  
Где до боли знаком  
Дом над речкою, небо закатное.  
Манит в прошлое взгляд...  
Школьный бал маскарад,  
Новогоднего праздника отблески...  
Летний дождь проливной,  
налетевший волной...  
Много помнят мгновенные оттиски.  
Меж альбомных страниц  
Стаей белою птиц  
Поселилось навеки заветное  
Эхо прошлых времён,  
Не забытых имён,  
Молчаливое и безответное.*

***2016-10-05***

# Прятки, или песочные часы

*Играю в прятки я давно сама с собой.*

*Куда исчезла вдруг? Пусть мучают догадки,  
Когда песок истёк, что там, в сухом в остатке,  
И где теперь живёт, покинув нас, любовь?*

*Не слышен стрелок взмах (их нет здесь), тишь  
и гладь*

*Песок в часах шуришит, где маятнику тесно,  
Секунды вниз текут, спешат, почти отвесно.  
Ищу себя я зря и время не догнать...*

*Пустой конверт, кружась, слетел письмом к плечу,  
Какой этаж послал – седьмой, восьмой иль третий  
А ветер майский мне (ведь есть же!) крылья  
треплет...*

*О, Боже правый, как же я взлететь хочу!*

*За ствол берёзки прячась, плачу,  
Вот та, что «я», но как же далека,  
Как не похожа, юна и легка!  
И невдомёк мне, той, что так себя,  
песком, растрочу...*

# Дева

*Давно, давно сентябрьскою порою,  
Явилась в мир задумчивая Дева,  
Мила, проста, отнюдь не королева,  
Но предназначена была Герою.*

*Наивность и восторженность без меры  
Сыграли в жизни с ней лихую шутку,  
На свет души, раскрытой на минутку,  
Как мотыльки, слетались лицемеры.*

*Но в жизни всё же больше светлых красок.  
И рисовала Дева те полотна,  
Что были изначально благородны,  
Ни разу не надев чужую маску.*

*Испытаны тревога, боль, печали,  
Но рядом был Герой, своей любовью  
Спасал, и вёл упорно за собою  
Храня, оберегая, защищая...*

*Наверно, вам понятно, что за Дева,  
Ещё по нраву хрупкая ромашка.  
Наталия, Наташенька, Наташка,  
Но для Героя, точно – королева!*



# Единственная

*Вдруг сорвавшись с небес ярким росчерком,  
Вниз упала звезда в бездну мрачную,  
Отсияла свой век, неудачная,  
Не хватило на всех звёздной прочности.  
И никто не заметил особенность,  
Что звезда излучала мерцание,  
Были слезы в последнем послании,  
Неуверенность, боль и несобранность.*

*– Ну, светила, упала, открытие! —  
Обыватель промолвил, – Невзрачная,  
По такой красоте не заплачу я,  
Не затронуло сердце событие.  
Но откликнулась шепотом ласковым  
Тень звезды с обгорелыми нимбами:  
– Среди тех, кто был мною хранимыми,  
Был и ты, говоривший напраслину.*

*Что ж, прощай, не суди, коль утрачено...  
Звёздным светом твой путь был отмеченный,  
Свет дарила, сгорая, не вечная,  
Та звезда, что назвал неудачною.  
К пустоте не взывай зря о помощи,  
И на шелке небесном таинственном*

*Не ищи ясный свет той, единственной.  
Ты отныне – один звёздной полночью.*

# Меланхолическое

*Как будто смятые бумажные пакеты,  
Швыряет ветер чаек над волной  
И, неба наслаждаясь «глубиной»,  
Пытаясь сходу ухватить за хвост комету,  
Ныряет ввысь беспутный и хмельной.*

*Всё в мире этом преходяще, кадр за кадром  
Мелькают дни, то серы, то светлы,  
А время, наподобие метлы  
Сметает листьяв пожелтевших перфокарты  
В небытия бездонные котлы...*

*02.11.2017*

# Счастливчику homo

*Смешные мы люди, смешные, ей Богу,  
С беспечностью думаем, времени – много!  
Одна из иллюзий, что жизнь бесконечна,  
Нам сложно представить иное, конечно.*

*Включаем свой разум, когда на пороге  
Маячит старуха с гримасою строгой,  
Примета, что финиш так близко, так рядом.  
То старость? Так скоро... Кому это надо?*

*Смешные мы люди, спешим, хороводим,  
То следуем моде, а то старомодны,  
Мечтаем о счастье и судим за подлость.  
Наотмашь потери... Тупик, безысходность.*

*Отрезочек малый, что жизнью зовётся,  
Дается однажды, однажды дается  
Бесценным подарком счастливчику homo,  
Но выйдет ли sapiens, мнение спорно.*

*Иные транжирят запас свой на злобу,  
Всю жизнь подчиняют урчанью утробы,  
Чины загребают лопатой и блага,  
По судьбам людей дефилируют нагло.*

*Смешные мы люди, смешно? Да не очень.  
Вот кто-то отстал позади, у обочин...  
А время летит, скорбь срывая ветрами.  
Чей крест покосился, зарос ковылями,*

*Чей холм, где вчера былолюдно и шумно  
Ветра рассыпают в порывах безумных?  
Чужой иль родной спит там прах обреченно,  
Весь смысл бытия в темноте заключен ли?  
Но колокол медный, не внемля мольбе,  
С минуты рожденья звонит по тебе...  
10.12.2017*

# ЧАСЫ НА СТЕНЕ

*Часы на стене. Неусыпные стрелки  
Следят над кроватью и денно и ночью  
За мною назойливо, словно сиделки...  
Всё так же настойчивы, скучны и точны.*

*Уверенны стрелки, ритмичны движенья,  
Ведомы по кругу не болью и страхом,  
Испытаны временем, верны в служеньи  
Тому, кто владеет и светом и мраком.*

*Не смеют не выполнить предназначений,  
Дарованных свыше, навязанных свыше.  
И необъяснимость по кругу скитаний  
В коротком «тик-так» посекудно я слышу.*

*Часы на стене, ограниченность, тайность...  
За маятник взгляд мой цепляется тщетно.  
Случайность любая уже не случайность.  
Сдвигается ось у Земли метр за метром.*

*А цифр лишь двенадцать, и цифры всё те же.  
Секреты хранит циферблат от нападок  
И манит к себе, словно трюк на манеже,  
Как в детстве далёком, с годами всё реже.*

*Всё проще желанья, всё меньше загадок...*

# Последний козырь

*Осенних дней последний козырь,  
Что брошен под ноги тебе —  
Ещё одно письмо без прозы,  
Непрочный путь к твоей судьбе.  
Прерывист ритм стихотворенья,  
В нём чувство, боль, в нём маски, тени,  
Готов ли ты сей груз принять?  
Ещё там золото рассвета,  
Причуды радужного лета...  
Всё, что смогла строкой объять...*

# По следу строки

*«Серебряные нити октября»*

\*\*\*

*Оттенки настроений нам даря,  
Вплетаются в узоры мироздания  
«Серебряные нити октября» —  
Раздвоенность, сомнения, скитанья.*

*Мелодии навеянных стихов,  
Как лёгкие оброненные перья,  
И лист осенний к вечности готов —  
Трепещет под ветрами в нетерпенье...*

*Серебряные нити октября,  
Как будто обещаья напоследок,  
Прощальный отблеск поздняя заря  
Роняет цветом с опустевших веток.*

*Конечно, всё по кругу, говорят,  
И лишь бы не нарушить очерёдность...  
Серебряные нити октября —  
Раздумья, ностальгия, старомодность.  
11.10.2017*

# И невозможно возвращенье

*Стучат колеса, гнутся рельсы,  
Былое мчится под откос,  
Какой с него сегодня спрос?  
Нам по пути последним рейсом.*

*Вцепившись в память мертвой хваткой,  
Былого образы не спят,  
Тревожат сутками подряд  
Своей тоскою горько-сладкой.*

*Но возвращенье невозможно.  
Срывает скорость со стекла,  
С души, что мукой истекла,  
Размытый образ чей-то ложный.*  
03.11.2017

# Ночи звёздной навстречу

*Ночи звездной навстречу распахнула окно,  
Путь загадочный млечный манит взор мой давно,*

*Только чувства земные не дают мне уснуть,  
Незнакомы доньне, растревожили грудь...*

*В доме сером напротив ты, мой ангел, не спишь.  
Бродят ночью бесплотной сонно сумрак и тишь,*

*Отделяют проулок, часть двора от окна...  
Тенью серой сутулой я в тебя влюблена.*

*Так мне хочется верить, что раскроется дверь,  
Мир, что в звёздах затерян, на ладошке теперь!*

*Что я знаю, девчонка? Жизнь научит сполна...  
Вся в сомненьях в сторонке, я в тебя влюблена.*

# Обретшие друг друга половины

*Хотелось мне умчаться за моря,  
С тоскою провожала птичьи стаи  
И тех, кто в межсезонье уплывает,  
Бросая на чужбине якоря...*

*Лишь там, за горизонтами, да, да,  
Казалось, ожидает непременно  
Не краткое блаженное мгновенье,  
А долгие счастливые года.*

*Но как забыть осеннюю тебя,  
Родимая полесская равнина?  
В душе моей сплелись необъяснимо  
Серебряные нити октября*

*С крупинками живого янтаря —  
Обретшие друг друга половины...*

# Я ПРИДУМАЛА НАС

*Час раздумий без сна, мой полуночный час.  
Город сонный шумел, как прибой, магистралью,  
Я придумала мир, я придумала нас  
У окна, растворённого к морю из спальни.  
Шорох тонких гардин, словно шепот без слов,  
И незримо касанье желанных объятий...  
Я придумала боль, чтоб от боли спасло  
Рук любимых тепло, оберег от проклятий.  
Я придумала явь, чтоб не верить мечтам,  
У мечтаний моих слишком тонкие крылья,  
Я придумала сон, потому что лишь там  
Сохранялось «вчера», скрытым звёздной пылью.  
Я придумала всё, от оживших картин,  
Увлекавших меня в будней серое русло,  
До блестящих и лживых стеклянных витрин,  
За которыми всё, только чуждо и пусто.  
Я придумала мир, я придумала нас.*

# ВСЕГО ЛИШЬ ЦИФРА

*«Мой возраст всего лишь цифра»*

*Пришлась по душе строка, автор Ру Эмиров*

*\*\*\**

*«Мой возраст всего лишь цифра»*

*В бесстрастной строке анкеты,*

*Сухой, равнодушной. Мифа*

*Здесь нет, но и правды нет ведь..*

*Что было, не втиснуть в рамки,*

*Числом не измерить точным,*

*Так мир из воздушных замков*

*Измерить нельзя на прочность.*

*Линует дождями землю,*

*Сметает бураном дюны,*

*Я каждый свой миг приемлю*

*Без цифр, оставаясь юной.*

*Мой возраст всего лишь цифра,*

*Делить мне её иль множить,*

*Под кодовой фразой шифра,*

*Под нежною тонкой кожей*

*Одна жизнь, одна до дрожи...*

# По мотивам картины



*Фото из Интернета*

*Иссяк исток, заброшена криница,  
Над срубом мгла, сгущает сумрак тень,  
В колодце том забыты свет и день,  
И с быльё в спор вступают небылицы.*

*Зловещий звук, им полнится округа,  
Где выход, где? Вгоняет в трепет мысль,  
И цепь гремит, мотая метры вниз.  
И гулко бьёт ведро по рёбрам круга.*

*А чёрный птах блестящим чёрным оком  
Глядит туда, откуда нет пути...  
Но может он Мечту ещё спасти,  
Крылом плечо моё затронув  
ненароком...*

# Осень

*Какая осень на дворе,  
Какая осень!  
А ветер шалый в сентябре  
Тепло уносит,  
Шуршит послушная листва  
В нарядном парке,  
Одна лишь спичка для костра —  
И станет жарко!  
Взметнутся ввысь, прощая нас,  
Остатки лета,  
Тая в дыму который раз  
Любви секреты.  
Зачем восторги рассыпать  
Палитрой слова?  
Накалом страсти листопад  
Не избалован.  
Не нами так заведено —  
Нас осень учит.  
Смиренно глядя сквозь окно  
На небо в тучах,*

*Душой я в мае всё равно...  
И мне там лучше!  
04.11.2017*

# Сбились даты

*В молчанье скорбной тишины  
Печалью сковано пространство,*

*И, если в том ничьей вины  
Не найдено, прошу, останься.*

*Под робким взглядом прощя лгать,  
Себе и мне, давай, не медли.  
Молчанья скорбного печать  
Скрывает накрепко все «если»,*

*В которых шанс вернуть назад  
Цветное прошлое шальное.*

*Но листопад ли, снегопад,  
Дожди... сегодня всё иное.  
Иная ты, моя мечта,  
Ни в чём, ни в чём не виновата...*

*Один я, комната пуста.  
Суть одиночества проста,  
Молчанья пропасть, сбились даты*

# Не состою

*«Не состою», но состоялась  
На гребне канувших времён.  
Я не поэт, какая жалость,  
Но столбик рифмы закреплён*

*На том пути, где перекрёстки  
Жестоко рвут мечту дорог...  
Стоит мой столб, а рядом горстка  
Тех самых драгоценных строк,*

*Что не востребованы, Бог с ним,  
Уж слишком краток жизни путь.  
От перекрёстка прямо в осень  
Рвану и я когда-нибудь...*

# Осенняя метель



*Художник Маранов*

*\*\*\**

*Запутались лучи осенних откровений,  
Ниспосланных сюда с блистающих миров,*

*В берёзовых ветвях цепочками мгновений,  
Как сонные мечты космических ветров.*

*Колючий звёздный дождь размыто сеет влагу,  
На что ему земных привычек канитель?  
И что ему поэт, марающий бумагу,  
Когда милее звёзд осенняя метель...*

## Что же там?..

*Что же там, за строкой,  
обречённость, покой,  
или то, что не каждому видимо?  
Там хранишь тайный свет,  
мой ранимый поэт,  
в добрый знак превращая обыденность.*

\*\*\*

*Когда рискнёт изменчивая\* Муза  
тебя найти под сенью алтарей,  
Не прекословь, не спорь и не жалей,  
Что быть строке бессрочною обузой,  
И знаешь только ты, что там, за ней,  
Плоды сухого дерева иллюзий,  
Иль шабаш обесцвеченных теней...*

*Тому, что предначертано поэту,  
Наверно, так пожизненно и быть —  
То хрипло петь, то гласом труб трубить,  
И не звенеть разменной монетой  
У ног непросвещённой голытьбы,  
Взлетать, парить вне всех земных запретов,  
И быть извечным пасынком судьбы.*  
24.09.2017

*\*Не прощает промахи поэту, любит комплименты  
и елей...*

*Муза жаждет выведать секреты, улетает, вдруг  
что не по ней...*

*Оттого злопамятна, надолго покидает тех, кто  
пишет боль,  
а поэт страдает втихомолку, проклиная творчества  
юдоль.*

\*\*\*

# По следу строки. А. Блок

*Строка А. Блока «И веют древними поверьями»*

\*\*\*

*«И веют древними поверьями»*

*В домах старинных зеркала,*

*Их притяженья не измерены,*

*И неизведанны дела*

*Вреён усталых за портьерами,*

*Хранящих дух былых миров*

*Под паутиной ветхой серою...*

*Лишь пыль с потёртостей ковров*

*Взлетает стайкою светящею,*

*Да звук нежданных здесь шагов*

*Тревожит былль не настоящую,*

*Поверья канувших веков.*

*2017-08-26*

# Замок из песка

*Всё, что ты обещал, но исполнить не смог,  
Лишь песок под ногой, лишь песок, лишь песок.  
Шелестела трава, и в мечтах выросстал  
Замок наш из песка, для надежд пьедестал.  
Был подсвечен луной, солнцем ясным согрет,  
Не манил суетой, глух был к звону монет...  
Тишина и покой, идиллический сад,  
Абрикосы, инжир, золотой виноград...  
Протяни лишь ладонь – мир раскроет тебе  
Благосклонность свою к заурядной судьбе.  
Только рухнул тот дом, в одночасье губя  
Под слоями песка и меня, и тебя.  
Всё, что ты обещал, но исполнить не смог,  
Лишь мираж из песка на распутье дорог.*

2017-08-25

# Малышка

*В своём великолепии пушистом  
спускается на парк озябший, снег.*

*Рябинушка пригнулась, тяжки кисти,  
Вот к деревцу протоптан детский след...*

*Румяны щечки, славная малышка  
Взялась в снегу рябину собирать,*

*И красное девчоночье пальтишко,  
Как ягодка в снегу. Смеется мать:*

*«Получится красивое монисто,  
К наряду новогоднему – как раз!  
А снег летит волшебный, чистый-чистый,  
Следы скрывает блеском колких страз.*

*И вот в кармашках ягодок немало.  
Рябины кисть краснеет на снегу,  
Девчушка, вся в восторге, прошептала:  
«Букетик я для мамы сберегу».*

*Рябинушка качнётся, провожая  
Затейницу малышку в поздний час.*

*Рябиновые кисти зажигают  
В душе тепло у каждого из нас.*

# Ни моста, ни брода

*Когда сквозь темень ни моста, ни брода,  
Когда гуляют стужи сквозняки,  
Беру тетрадь, что лет пятьсот от роду,  
Касаюсь сердцем бережно строки...  
Моё спасенье, Богом данный лучик,  
Свети, не гасни, средь воскресших зол...  
Душевный друг, спаситель дум мой лучший,  
Дар вдохновенья, искренний глагол.  
Когда прорваться сквозь чужого бреда  
Стену глухую на моём на пути  
Немыслимо, я не меняю кредо.  
Стихами душу я могу спасти.  
У плача есть предел, и даже пламя  
Гореть не сможет, когда мир сгорит...  
Но чёрными, проклятыми делами  
Помечен тот, кто зло теперь творит.*

2014-03-07

# Скажи мне, зеркало

*Скажи мне, зеркало, скажи,  
Зачем хранишь ты миражи,  
А отражения мечты  
В осколки превращаешь ты.  
В любом количестве зеркал  
Мир односторонний и слишком мал.  
Скажи мне зеркало, скажи,  
Куда мой скрытый путь лежит...  
Что ж в мутном омуте зеркал,  
Изгибом согнутых лекал  
Ты искажаешь каждый миг,  
В тебя глядящий юный лик,  
А за обманом простоты,  
Какие тайны прячешь ты,  
Приметой горя и тоски  
Вдруг разбиваясь на куски?*

# Рассвета трепетные тени

*Рассвета трепетные тени  
Едва коснутся изголовья,  
Пока не время, нет, не время,  
Ещё полна душа любовью.  
Нежны ещё, не смяты складки  
Судьбой расстеленной постели,  
Ещё б сорваться без оглядки  
Вослед мечтаньям, как хотели.  
Замрите стрелки, не спешите,  
Летя дорогой-циферблатом,  
Цветами росными расшиты,  
Влекут тропинки нас к закату.  
В коротком проблеске нездешнем  
Прочту небесное посланье,  
И с обновлённым чувством вешним  
Я прошепчу слова признанья.*

# Весеннее

*Мне рано подводить итог  
И верить в мрачные прогнозы,  
Ещё пьянит весны глоток,  
И не тревожат сердце грозы.  
Ещё надеется мой сад  
На яблонь белые бутоны,  
На сладкий вешний аромат,  
И шум ручьёв по горным склонам...  
Услышав чувственный призыв  
На той же ноте, что и прежде,  
Изгибом трепетной лозы,  
Ростком сквозь камень стану нежным...  
Воспоминаниями снов,  
Картин забытых и набросков,  
Воскресну, забывая зов  
В тупик ведущих перекрёстков.  
2014-03-23*

# Сиреневый остров

*Плещется тихо у босой ноги,  
Нежно лаская, речная волна...  
Камешек брошен, и следом круги,  
Словно вдогонку за камнем до дна.  
Бронзово солнце горит в волосах,  
Кожу ласкает и греет плечо,  
Плавится в синих, горя, небесах.  
Ввысь с паутинкой летит паучок.  
Лодку оставив, бежим по тропе,  
И ароматной, дурманной волной  
Нас завлекает и манит к себе  
Остров сирени у нас за спиной.  
В светло сиреневой дымке цветов,  
Мир утонает, как в райском саду.  
Сбросив усталость, как бремя оков,  
Словно лечу, а не просто иду...  
Юности остров, ты в памяти есть,  
Сладкий к губам подношу лепесток,  
Воспринимая из прошлого весть.  
Ветка сирени... Волшебный цветок!  
2011г, май*

# **А где-то пахнут луговые травы**

*А где-то пахнут луговые травы,  
В поклоне день созревшим колоском,  
И жёлтым забавляется песком  
Волна, легко ложась у переправы.  
А где-то солнце нежной позолотой  
Касается упавших летних рос,  
И полыханье в небе дальних гроз  
Доносится ворчливой низкой нотой.  
И лодка ждёт судьбу, качаясь томно,  
А где-то шепчут тихо камыши,  
Закатные минуты хороши,  
И сердце бьётся сладко и неровно.  
У той судьбы, как пленник, я во власти,  
От ветерка колышется коса,  
У той судьбы зелёные глаза,  
И запах терпкий мяты на запястье.  
2012-05-16*

# Ветка сирени

*Лицом зарываясь в прохладную ветку сирени,  
Я чувствую бриз ароматной волны на губах,  
Я пью эти волны, весенней отрады кипенье,  
Озноб забывая и мысли внушавшие страх.*

*Виденья ночами теснятся в моём изголовье,  
Раскрывши глаза, я внимаю бессонницы бред,  
И давит мне грудь глыба льда и не вымолвить  
слова...*

*Полночной слезы остаётся на памяти след.*

*Спасительной вестью прохладная ветка сирени,  
в руке ощущаю упругость её лепестков.  
Я есть, я живу, пусть не кончится это мгновенье  
И нега объятий прильнувших к земле облаков.*

# Нас призывают

*Нас призывают не писать о грустном,  
О ранах и бинтах не вспоминать,  
На горе и трагедии искусно  
Своё мировоззрение скрывать.  
О лопушках, цветочках, благолепье  
Слагай, поэт, свои творенья всласть!  
О горестях ни-ни! Широкой степью  
Пусть реет песнь твоя веселью в масть!  
Натруженные руки – без мозолей,  
Без крови – павший воин на стерне...  
Предательство и подлости – без боли,  
И смех на вновь объявленной войне?  
А знаете, когда всё это будет,  
Смолчит поэт, трагедии забыв?  
Когда совсем другими станут люди —  
Торцами своей собственной судьбы...*

# Один за другим

*Один за другим, словно в тире мишени,  
Друзья исчезают, смиряя с лишением.  
Расстреляны ложью по-снайперски метко,  
Уверены в том, что виною «соседка».  
Уходят, захлопнув калитки и двери,  
Обиду испив, недоверье измерив,  
Забыв о родстве, узы сбросив однажды.  
Но как бы хотелось мне встретиться с каждым!  
Вре́мён разобщенья не вечен период,  
И сгинет, рассоривший дружбу ту ирод.*

# Доброта

*В объятях вечной мерзлоты  
Под знаком северных сияний,  
В немой пустыне дремлешь ты,  
Устав от противостояний.  
Тебя не в силах пробудить  
Ни гром, ни глас, ни вопль истошный,  
Ни лживый пагубный вердикт...  
Ты спишь и сны твои о прошлом.  
Сильна, красива, молода,  
Любима всеми и хранима,  
Спасала тех, к кому беда  
Врывалась в судьбы и без грима.  
Умела злу отпор ты дать,  
Была основой нашей веры.  
И с молоком тебя нам мать  
Дарила в этой жизни первой...  
Так пробудись же ото сна,  
Взгляни, что зло творит в округе!  
В слезах и трауре весна,  
И людям не понять друг друга.*

# Слепые

*Слепые не видят глухих,  
Глухие не слышат слепцов,  
И распри упрямые их  
Похожи на споры глупцов.  
Бредут по макушку во лжи,  
И тянет трясина на дно,  
До самой глубокой межги,  
Откуда наверх – не дано.  
Пошлёт ли прозреньё Господь,  
Наполнит ли звуками слух,  
А силой уставшую плоть,  
Воспрянет ли сломленный дух?*

# Светлое счастье моё

*Светлое счастье моё кареглазое!  
Спутаны травы вьюнками-дорожками.  
Шелестом шепотом клён мне рассказывал,  
Встречу пророчил под звёздами-крошками.  
Первой грозой и чистыми росами,  
Утром умытым всё было предсказано,  
Лунными вздохами, степью, покосами,  
Что не идти нам дорогами разными.  
Светлое счастье, тобой восхищаюсь я,  
Таю от нежности облаком трепетным,  
Струйкою ветра к тебе возвращаюсь я,  
Радостной раннею песней приветною.  
Пусть неизменною улыбкою ясною  
Светится лик твой любимый до малости,  
И, отмечая сомненья напрасные,  
Буду я жить для тебя без усталости!*

# К тебе, любовь

*Я кончиками пальцев сниму с лица усталость.  
Прогнав сомненья, робость, безрадостные сны,  
Свиданье долгожданно, все будет, как мечталось,  
Бывает ли иначе, когда мы влюблены?*

*Не дожидаясь солнца с его лучом янтарным,  
Я кончиками пальцев поправлю прядь волос,  
Я кончиками пальцев коснусь струны гитарной,  
Чтоб сердце на аккорды твоё отозвалось.*

*На цыпочках легонько, чтоб не спугнуть минуты  
И ветерок, уснувший, до срока не задеть,  
Спустишь с крыльца неслышно, на травы став  
разутый,  
Чтоб до восхода солнца к тебе, любовь, успеть!*

# Тащится телега

*Тащится телега вдоль обочины,  
Клячей чуть живой запряжена,  
Обгоняют в тачках навороченных  
Те, чья жизнь, как песня сложена.  
Пылью придорожную припудрена,  
На телеге восседаю я,  
Рядом груз с затеями премудрыми,  
Смыслами земного бытия.  
Вот мешок с ненужными осколками  
Некогда взлелеянных надежд,  
Вот с враждой, наветом, кривотолками,  
В бой со мной ввязавшихся невежд.*

*Знаю, что дорога «бесконечная»  
Быстро упирается в обрыв.  
Наперегонки езда беспечная —  
Глупость. Не дано уйти в отрыв.*

*Медленно, с одышкой, скособочено,  
(Старенькая кляча чуть жива),  
Тащится телега вдоль обочины,  
Скоро путь закончится у рва.*

# **В твоих ладонях пустота**

*В твоих ладонях пустота,  
И всплеск ненужных откровений  
На фоне чистого листа  
Строками ляжет на мгновенье.  
Не обязуясь изменить  
Того, что стало неизменным,  
Отныне врозь судьба нам быть  
На расстоянии вселенной...  
В твоих ладонях пустота...  
Не греть им плеч моих, касаясь.  
У разведённого моста  
Мы расставались, отрекаясь.*

# Воля

*Скачут полем, скачут кони,  
На мечту похожи,  
Отрываясь от погони...  
Помоги им, Боже!  
В них стремительная сила,  
Огненные очи,  
До чего ж они красивы,  
К вольности охочи!  
Но седлает снова всадник,  
Человек-хозяин...  
Краток лошадиный праздник,  
Сверху новый Каин...*

# Всё в этой женщине

*Всё в этой женщине светло:  
Движенья, силуэт, походка,  
И облик разноцветьем соткан,  
Венецианское стекло.*

*Прозрачней грез в рассветный час  
Мечты, полны благоговенья,  
Грусть растворяется под сенью  
Голубизны прекрасных глаз.*

*О ней мечтанья, как хрусталь,  
Хрупки. Вовек неисполнимы.  
Не быть мне для неё любимым, —  
Бесценным другом быть. Как жаль.*

*О ней мечты хмельней вина,  
Когда с прохладным встречу взором,  
И сам себе кажусь укором,  
В час ожиданья у окна.*

# Сорняки

*Сорняки, сорняки, сорняки,  
Не взошло, где не сеялось доброе.  
Не весёлое время и скорбное.  
Сорняки... Без хозяйской руки*

*Одиноких колосьев ростки  
Заплело семя злое колючее  
Разухабисто, нагло, (живучее),  
Чернозём превращая в пески.*

*Ни дожди не падут, ни роса,  
Всяк сторонится пагубной местности.  
И земель иссушённых окрестности  
Не коснётся ни серп, ни коса.*

# Доброе слово

*Что скажу я, совсем и не ново,  
На века человеку дано  
Как спасение – доброе слово.  
Наши души врачует оно.*

*В лабиринтах едва проходимых,  
Словно светлым зовёт маяком,  
Слово ласки, тепла для любимых,  
И для тех, кто нам мало знаком.*

*Поднимает со дна, из пучины,  
Окрыляя бескрылых на взлёт,  
Разгораясь костром из лучины,  
Слово доброе в добрых живёт.*

*Не стесняйтесь подарком бесценным,  
Что даётся нам небом самим,  
Словно тайной души сокровенной,  
Словом добрым делиться с другим.*

# Переплёт



*К иллюстрации.*

\*\*\*

*Gusti Yogiswara: – иллюстрация.*

*Стихии, разобщённые Всевышним,  
Соединить не в силах переплёт...  
Страниц шуршащих трепетный полёт  
В вечернем полумраке еле слышен...*

*В контрастности так явна половинность,  
Не праздновать сближенья разным нам.  
Когда в мечтаньях мчусь я по волнам,*

*Ты время отбываешь, как повинность...*

*В безводной и иссушенной пустыне*

*Не отыскать оазис вешних буйств.*

*И безудержность сумасбродных чувств*

*Барханный поглотил песок отныне.*

# Друзьями были

*Психологический тупик.  
Заиорен взгляд, «агрессор» включен,  
И реагировать на «клик»  
Сей пациент давно приучен.*

*Собаке Павлова привет,  
В одной упряжке зомби с нею,  
Где здравомыслия просвет?  
Несёт сплошную ахинею,*

*Когда мозги включать пора.  
В расстройстве ухожу с площадки.  
Друзьями были со двора,  
В разбойники играли, в прятки...*

*Миг разобщения настал,  
И захлебнулась правда кровью,  
Пуст одинокий пьедестал.  
Непонимания не скрою.*

# Секрет

*С годами чувствуешь себя иначе...  
Торопишься и в мыслях, и в делах.  
А чуткий сон виденьями охвачен,  
И ночь, как платье старое, мала...  
И вот взойти на свой этаж с одышкой  
Уже к «нормально» причисляешь ты...  
Но только становиться серой мышкой  
Ты ни за что не будешь. Красоты  
Черты не стёрты времени ладонью,  
В глазах- озёрах плещет лунный свет.  
Они светлы и вместе с тем, бездонны,  
Таят очарования секрет.*

# Казалось

*Казалось, никогда не будет стужи,  
Которая подарит седину...  
Ты был когда-то юным моим мужем,  
Меня боготворя, меня одну.  
Слетались птицы, пели волны моря,  
И путь лежал бескрайним на века.  
Ты вёл по жизни, и я шла, не споря,  
Пока в твоей была моя рука.  
Стирались камни на прибрежных скалах,  
С ромашек осыпались лепестки.  
И только мы с тобою не расстались,  
По-прежнему влюблённы и близки.  
Не чувствую с тобою лет обузу,  
Лик счастья не испортит седина.  
И нашему столь давнему союзу,  
Придуманная старость не страшна!*

# Кто крайний



*По мотивам иллюстрации художника-сюрреалиста  
Михая Кресте (Mihai Criste).*

*Прозрачны зябкие аллеи,*

*Листву роняют всё смелее  
Под ноги.*

*Развенчан образ чаровницы,  
Осенней яркой чудо-птицы  
В итоге...*

*А там, в тумане белом-белом,  
Душа отправится без тела  
В мир тайный,  
Запретный, в кокон заключённый,  
Где спросит тихо обречённо:  
Кто крайний?*

# Шагнуть в туман...

*По мотивам иллюстрации художника-сюрреалиста  
Михая Криссте (Mihai Criste).*

\*\*\*

*Шагнуть в туман, развеяв скуку,  
Держась, как в юности, за руки,  
Так странно,  
А листопадная аллея  
Влечёт нас, бронзы не жалея,  
Обманно...  
В плену несбыточных желаний,  
Не веря в грозность предсказаний,  
Мы рядом,  
Друг друга нежностью окутав,  
До самой горестной минуты  
В награду...*

## Осенние стихи

*По мотивам иллюстрации художника-сюрреалиста  
Михая Кристо (Mihai Criste).*

\*\*\*

*Поможет затеряться по-осеннему  
Кружащейся листвы калейдоскоп.  
Не требуя расплаты за спасение,  
Не видя впереди знаменья «стоп»,  
Бредут, качая листьями-фигурами,  
Навеянные осенью стихи,  
Дождями разлинованные хмурыми,  
Покорны обречённо и тихи.  
Осенние последние, поспешные,  
Ветрами перепутаны и смешаны...*

# На край света



## *Ассоциации к иллюстрации*

*Вдруг в ней увидела себя.  
Когда-то, лет назад... пятнадцать?  
От сумки ручку теребя,  
Я в мыслях не могла собраться,  
Как на холодный тот перрон  
Попала из тепла квартиры,  
И мыслям вторил в унисон  
Продрогший ветерок задира...  
Виновной в том любовь была,  
Ведь за любимым на край света!*

*На поиск съёмного угла*

*Ушёл мой муж, здесь нет секрета!*

# Однажды

## Фантазии

*Однажды, присмотревшись к циферблату,  
Я не нашла привычной пары стрелок.  
Кто их похитил дерзко на закате,  
Поступком удивив довольно смелым?  
Со временем бороться так – нет смысла,  
Ведь стрелки – исполнители мгновений,  
И крупно нарисованные числа  
Развеять не помогут всех сомнений.  
От стрелок не зависит ход событий,  
Но на пустое поле циферблата  
Смотрю с опаской. Мир застыл открытый,  
И что случится в нём после заката?*

# После разлук

*Что-то не спится ночами туманными,  
Мыслями колкими сердце ужалено.  
Лето водило путями обманными,  
Лето моей не услышало жалобы.  
Тянется шлейфом туман над равниною,  
Ранних морозов боясь приближения,  
Нежные чувства, как прежде, ранимые,  
Мир покидают с осенним скольжением.  
К утру грядущему с капелькой зависти,  
(После разлук не обещано встречности)  
Вслед за листвою, шуриющей в беспмятстве,  
Я удаляюсь на поиски вечности...*

# Бессонница

*Бессонницы пустыми коридорами,  
Обвешанными мыслей паутинами,  
Дневными утомлённая раздорами,  
Брожу и брежу прошлого картинами...  
Бессвязно возникают и торопятся  
Куда-то, словно в поисках спасения,  
Те образы, что в свете дневном копятся,  
Влекущие объятьями весенними.  
Все тени пересчитаны настенные,  
И штор все колебания замечены.  
Бессонница... Рассветные мгновенные  
Будильника мелодией увенчаны.*

# Детства моего дворы

*Детства моего дворы,  
Как мне не хватает вас.  
Жмурки до ночной поры,  
Самый вкусный в мире квас,  
Самый лучший в мире дом  
Ждёт заманчивый рассвет,  
Где уверен каждый в том,  
Что на свете смерти нет...  
После ливня луж река,  
По ручью беру разбег,  
Слышу я издалека  
Детства несравнимый смех.  
Детства моего дворы,  
Не узнать друг друга нам.  
Разделённые миры  
Бывшим снятся пацанам.*

# СНЕГОВИК

(конкурс блиц на заданные слова)

*Уютный дворик, скрытый от ненастья,  
Там мёрзнет дом, сухим вьюнком обвит.  
А на скамье, подтаявший отчасти,  
Смешной и грустный дремлет снеговик,  
И снится то, что было в прошлом явью,  
Огней слепящих блеск, бал-карнавал,  
И незнакомка в маске под вуалью,  
Кружась с которой, долго танцевал...  
Помады запах был пьяняще близким,  
Вино играло в кубках, как алмаз,  
Но, с чувством мутным и довольно низким,  
Смотрел за парой чей-то чёрный глаз...  
Чьё злое сердце, пожелав лишь беды,  
Шутя, в игрушку парня превратив,  
Надев для смеха шляпу, галстук, кеды,  
Создало этот глупый креатив?  
И утешеньем слабым на скамейке,  
Сияет лаской жёлтый мандарин...  
Пора бы чары снять судьбе-злодейке,  
Чтоб проиграть жестокое пари,  
Вновь льёт свой свет загадочный янтарный  
Фонарь, укутавшись в тугой туман,  
А на скамье, при галстукке шикарном,*

*Всё также дремлет снежный истукан.*

*17-12-2014*

*Слова: снеговик, помада, игрушка, мандарин, галстук,  
вино, огни, ласка, блеск, уютный.*

## Снеговик 2

*(блиц конкурс на заданные слова)*

*Слова: снеговик, галстук, мандарин, помада, огни, уютный, замело, ласка, вино.*

*Уснувший городок уютный,  
Мерцают редкие огни...  
Часы плетут в года минуты,  
В волшебный час ночной одни...  
Метелью замело дорожки  
Бесчувствен, дремлет стылый сад  
Под слоем снежной белой крошки...  
Беззвучен долгий снегопад...  
Там, одинок, среди сугробов,  
Стоит замёрзший снеговик,  
Обласканным так мало пробыл,  
И от тепла тех рук отвык,  
Что согревали и ваяли  
Его земное естество,  
Помадой губы рисовали,  
Вложив в работу мастерство...  
Задуман ли простой игрушкой,  
В угоду прихоти чужой?  
Наряжен серпантина стружкой  
И мандарина кожурой.  
На галстук, взятый для потехи*

*Пролило красное вино...  
Чтож, шутка в жизни не помеха,  
Коль снеговик, никто иной,  
Явился избранным предметом,  
Но правды доля в шутке этой.*

# По следу строки... Ахматова

*(гlossa вариации)*

*«Как белый камень в глубине колодца...»*

*Анна Ахматова*

**\*\*\***

*Как белый камень в глубине колодца,  
Ушедших грёз ещё манят виденья.  
В одежды белые ряжу уродца,  
Что мне из зеркала грозит забвеньем.*

**\*\*\*\***

*Сияньем привлекает ненадолго,  
Сливаясь с окружающим болотцем,  
Твой образ, мной взлелеянный без толка,  
**КАК БЕЛЫЙ КАМЕНЬ В ГЛУБИНЕ КОЛОДЦА.***

*Но след ожогов ты сумел оставить,  
Теплом их «согреваюсь» по сей день я...  
Хранит любовь незыблемая память,  
**УШЕДШИХ ГРЁЗ ЕЩЁ МАНЯТ ВИДЕНЬЯ.***

*Не поддаваясь параллелям сходства  
С другими, что мне встретятся однажды,  
**В ОДЕЖДЫ БЕЛЫЕ РЯЖУ УРОДЦА...**  
Смываю с кожи обгоревшей сажу...*

*И сколько лет ещё продлится мука,  
Воспряну ль, с майским, возродясь, цветеньем?  
Но ведь судьба – загадочная штука,  
ЧТО МНЕ ИЗ ЗЕРКАЛА ГРОЗИТ ЗАБВЕНЬЕМ...*

# По следу строки. Омар Хайям

*«Пусть за любовь к тебе осудит целый свет»*

*Омар Хайям.*

\*\*\*

*Пусть за любовь к тебе осудит целый свет,  
Пусть возведут к костру, швырнут на плаху,  
И пусть проклятие, анафема, запрет,  
И холод лжи ознобом под рубаху...  
Молве не сдамся я... К тебе, любовь иду,  
Дыханьем пью твой образ, чтобы выжить.  
И если вдруг меня пошлют сгореть в аду,  
Тебя позволят пусть увидеть и услышать.*

# По следу строки... Ахматова

*«О жизнь без завтрашнего дня...»*

*Анна Ахматова*

*\*\*\**

*О жизнь без завтрашнего дня,  
Где над пустою колыбелью  
Рука в бессилии слабеет,  
Держа лампадку без огня...*

*О жизнь без завтрашнего дня,  
Где в пустоту несутся звуки,  
Где не кончаются разлуки,  
О прошлом память не хранят...*

*О жизнь без завтрашнего дня,  
Ведь ты, по сути, невозможна,  
Но думы о тебе тревожны,  
Когда преследуют меня...*

*О жизнь без завтрашнего дня...*

# По следу строки. Вознесенский

*«Ну что тебе надо ещё от меня?»*

*Вознесенский*

*\*\*\**

*«Ну что тебе надо ещё от меня?»*

*Сердечко разбито в осколки,*

*Прощаюсь, ни в чём никого не виня,*

*И нет в обвинениях толку...*

*Морозом сковало звенящий ручей,*

*Эмоций и чувств первозданных.*

*Свободен! Отпущен, теперь ты ничей,*

*Не надо речей покаянных.*

*Ну что тебе надо ещё от меня?*

*Твой розовый плюшевый мишка*

*Подарком сидит на диване полдня,*

*Прощанье затянуто слишком.*

## По следу строки...

*Сергея Семёнова из стихотворения «БЛЮЗ»  
«Пешка падает пленницей в ноги ферзя».*

\*\*\*

*«Пешка падает пленницей в ноги ферзя».  
Безнадёжности плен, но иначе нельзя...  
Ограниченный мир полем клеток рябит...  
Коль «на белой» живёшь, то на «чёрной» – убит.  
Но из плена есть путь, хоть он долг, но смел,  
До вершин дотянуть, у доски есть предел.  
Пусть помогут пройти сквозь кордоны врага.  
Возрождаюсь ферзём, взяв успех «за рога».  
Шанс на равных сразиться с надменной судьбой.  
Не бывать у ферзя бывшей пешке рабой.*

## Экспресс – 2



*Для кого-то сегодня захлопнулся мир,  
Словно книга на самой цветущей странице.  
Продолжается бойня и нелюдей пир.  
Наполняется кровью святая криница...  
Кто способен воздать за убийства и боль,  
Кто способен расчёт за войну предоставить?  
Половину страны – на убой, на убой...  
Машиниста безумие поездом правит.*

*Работа художника-сюрреалиста  
Эрика Йоханссона*

# Экспресс – 1

*В памяти всплывает отдалённо  
Заплутавший в сумерках экспресс.  
По странице века запылённой  
Тащит он весь мир, как тяжкий крест.  
Вчитываюсь с жадностью в страницы.  
Фраз затёртых нулевая суть  
В непокорном сердце отразится  
Ярко, прежде чем совсем уснуть.  
Лязгают на стыках лет вагоны.  
Это всё? С реалом спутан бред.  
За последним долгим перегонном  
Нет моста. Там пропасть, там – запрет.*

# Обещанья

*Порою призрачны и часты  
Простые обещанья,  
Коль слово дал, твоею властью  
Дан старт чужим мечтаньям.*

*Даря в запале фразы – крылья,  
Понять одно обязан,  
Не сможешь сказку сделать былью,  
Смолчи. И пусть не сказан*

*Авансом ложным звук порожний,  
Так горше, но честнее.  
Не будешь выглядеть ничтожным  
Ты, от стыда краснея.*

# Берег дальний



*К иллюстрации от Джери Уилсмана*

*Не доплыть мне до берега дальнего,  
Чёлн убогий прибило волной.  
Чистотой родниковой хрустальной  
Свод небесный раскрыт надо мной.*

*Надвигается грозное марево,  
Не укрыться в ладонях мечты,*

*Тёмных вод притяженье подарено,  
Вглубь влечёт от мирской суеты.*

*Пусть обманет тревога-предчувствие,  
Лунный путь в неизвестность не прост,  
И в дорогу на счастье напутствие  
Вниз просыплется шорохом звёзд.*

# Миры иных планет

*Ассоциации к иллюстрация  
от Джери Уилсмана*

*Тайнами вселенскими объятый,  
Дремлет мир в ладонях сладких грёз.  
Промыслом воссозданный когда-то  
Из дождей, туманностей и звёзд.*

*Жаждет хоть когда-нибудь вернуться  
Каждый, кто живёт здесь не для зла,  
Но надежды всё же остаются  
Лодкой у причала без весла.*

*Вспышкой прогорает жизнь, недолгой.  
Мрак скрывает без возврата след  
От земли летящего осколка  
В пустоту, в миры иных планет.*

# Сонет Цурена

*Как лист увядший, падает на душу  
Воспоминаний смятая вуаль,  
Пугает неминуемая стужа,  
И прошлого хоть чуточку, но жаль.*

*Забвением окутаны отныне,  
В дремоте скорбной откровенья спят.  
Как в липкой паутине сердце стынет,  
Бескровно замерзая от утрат.*

*Бессвязные торопятся виденья,  
Ночные изнурительные бденья,  
То дом родной, то след в песке босой,  
Присыпаны то ль пеплом, то ль порошей*

*Знакомые до трепета и дрожи,  
Пот на челе холодной росой...*

# Размышления лесные

*Колет сухая хвоя, словно лаская, пятки.  
Воздух лесной напоен диким настоем мятным.  
Солнечных рек потоки льются сквозь сосен кроны.  
Жадно припав к истокам, юностью коронован,  
Выбран порою ранней, поднят к утру в ладонях,  
Господи, я – избранник жизненных сил бездонных.  
Не надышавшись вволю свежести ароматом,  
Тропкою васильковой к ночи спешу обратно.  
Коротлок день ли, долог, вновь он не будет прожит,  
Мрака вечерний полог суетность дня итожит.  
Ласточкой в поднебесье память мелькнёт  
о прошлом...  
Чащей ли, мелколесьем время разменным грошем  
Под ноги гулким эхом сыплется всё щедрее...  
Ну и пускай! Потеха! Разве душа стареет?*

# На берегу



*К иллюстрации Майкла Винсента Манало.*

*«На берегу пустынных волн»... Пришли на ум слова  
поэта,  
Полу бредовых мыслей сонм от созерцанья конца  
света  
Витают в где-то в голове, взлетающей воздушным  
шаром...  
Окно, висящее извне, потоком хлещет Ниагары.  
Уплывший парусник средь туч, он не чета  
Аэрофлоту,  
Стою над бездной, виден с круч и не мечтаю о полёте.  
Всё суета, раздвоен мир, я им владею, хоть безглаво.  
Пустых надежд ориентир – не зря я здесь, на Пике  
Славы!*

# Гармонии, ушедшей на покой

*К иллюстрации Майкла Винсента Манало*

*Обезглавленность, обезбашенность,  
На скале стою. Небо крашено  
Серым колером кистью вечности.  
Не хватает мне – человечности!*

*\*\*\**

*Гармонии, ушедшей на покой,  
Фривольная посвящена картина,  
Где облачный, почти морской прибор,  
Возможно, был назначен гильотиной...  
Герой наш обезглавлен... Барк его  
В небесных хлябях отлучён от моря...  
В провалы снов разверзнуто окно...  
Безмолвен ОН, не видя и не споря  
С высот скалы, (ну чем не пьедестал?)  
Лишённый даже права, чтобы мыслить,  
Опущенный, законченный вассал,  
Допущен к тайнам власти, к самой выси.  
Что мнишь себе, ничтожен и спесив,  
Когда воздушным поднимаясь шаром,  
Тщеславен, не умён и не красив,  
Над миром разжигает гать пожара?*

## Цвет – серый

*Любимый мой цвет серый,  
Любимый мой звук низкий.  
Кто хочет, пускай верит,  
Кто жаждет, пусть пьёт виски.  
Заброшен пустой невод,  
Улову не быть скудным.  
Вот только мечта – в небо,  
Мечте на земле трудно...  
Меняется стиль быстро,  
Но кредо «кроить» поздно.  
Рождается день мглистый,  
Теряется путь звёздный.  
Тревожно душе, зябко,  
Любимый мой цвет – серый,  
Не будет мой стяг тряпкой,  
Не липнет к нему скверна.*

# СУХИМ ЦВЕТКОМ

*Молчу, молчу.*

*Надолго ли, не знаю,*

*Сокрыто разноцветье слов моих...*

*Возможно, что когда-нибудь из них*

*Взойдут стихи,*

*Молчанья лёд пронзая...*

*Чего-то ждущу*

*Грядущего в преддверьи*

*И, удивляясь завтрашнему дню,*

*Вчера не отпускаю, а храню*

*Сухим цветком,*

*Страницам книг доверив.*

# Я танцую на облаке

*Я танцую на облаке,  
Я танцую.  
Образ свой в новом облике  
Я рисую.  
Очевидное страстное  
Принимаю:  
Жизнь шальную контрастами  
В цвете мая.  
И объять необъятное  
Я готова,  
И судьбу вероятную  
Вижу новой...  
Платье бело, воздушное  
Развевает  
Дуновенье послушное  
Ветра мая!  
Я легка и мечтательна,  
Как девчонка,  
Что ещё примечательно,  
Чувства тонки.  
Позабыв в танце ветреном  
До рассвета,  
Что летать мне не велено, —  
Под запретом,  
Я танцую на облаке,*

*Я танцую...*

*Быть смешной в этом облике*

*Вновь рискую.*

# Без корня не взрасти

*Ложась в туман за дальним озерцом,  
Растает солнце над вечерним полем,  
В который раз послушно Божьей воле,  
Цветным полупрозрачным леденцом...  
Мне так привычно знать и так легко,  
Что тропкою извиистой, росистой  
К моей душе, как ностальгии приступ,  
Пути найдут по отзвукам шагов  
Виденья полупризрачных времён,  
С которыми расстаться я не смею,  
Как куколку тряпичную лелею,  
Как самый сладкий юношеский сон...*

*Давно закрыты в прошлое пути,  
Твердят вокруг, уймись, что было сплыло,  
Но всё же, без прошедшего бескрыло  
Грядущее. Без корня не взрасти.*

# Отгремели фанфары

*Отгремели фанфары, успокоились волны,  
И дождалась причалы якорей бригантин,  
Философствую часто, принимать благосклонно  
Я учусь без истерик появление седин.  
Отзвенело веселье на ветрах бубенцами,  
Растрепались подковы, что на счастье даны,  
Испытанья на прочность «дорогими истцами»  
Мне готовились хитро. Не хватило вины.  
И одежды испачкать не смогли комья грязи.  
Только раною в сердце не одна борозда...  
Кто-то понял ошибки, кто-то небом наказан.  
Всем сестрам по серёжкам жизнь успела раздать.  
Что ещё лишь недавно волновало, знобило,  
Стопудовую глыбой мяло хрупкий росток,  
Испарилось и сдалось. Я простила, забыла,  
Не навечно, конечно, лет, возможно, на сто.  
Одиночества кладезь, знаю, что не обманет,  
Но беседы с собою вечерком при свечах  
Кратковременный отдых... Не читаю романов,  
И ценнее всех истин мне семейный очаг.  
Теремочек- очаг... Нерушимый, счастливый,  
Даже времени хватка ослабляется здесь.  
Накрывает штормами, то приливы, отливы.  
Только главная радость, что очаг этот есть.  
Жаль, что всё не успею, это чувствую остро,*

*Куражом не болела, иль совсем лишь чуть-чуть.  
Манит часто в мечтаньях удивительный остров,  
Но проложен сторонкой, мною избранный путь.  
Влюблена безответно в цвет весеннего мая,  
С возрожденьем природы каждый раз тает грусть.  
Проливными дождями след земной мой смывает,  
След небесный не смоем, он останется пусть.*

# За углом. К картине



*Ассоциации к иллюстрации*

\*\*\*

*Шагал городскими кварталами  
Он, тихо себе напевая.  
Пройти оставалось, ну мало ли,  
Одну остановку трамвая.*

*Шуршали листочки на дереве  
О чём- то своём потаённом.  
Дул ветер прохладный, не северный.  
И лето цвело над районом.  
Для грусти и не было повода.  
Направо свернуть, в переулок,  
Походкой упруго и молодо...  
Обычный маршрут для прогулок.  
Летела, июнем подхвачена,  
Она, в мыслях- сказках витая  
На крыльях мечты нерастроченной,  
Возможно, одна лишь такая...*

*Ужель разминуться позволено?  
Досадной ошибкой небес  
А может, промашкой невольною  
Случаются, горько ли, больно ли,  
Такие «не встречи» окрест.*

# Последняя. К иллюстрации



*К иллюстрации.*

*Огромный мир, исчезнувший за миг,  
В аду сгоревший... От ума ли горе,  
Когда народы в вечном своём споре?  
Последний бой, Земли последний крик*

*В том споре навсегда поставил точку.*

*\*\*\**

*Тяжёлой ношей давит тишина,  
Ссутулены беспомощные плечи,  
Теперь одна, теперь всегда одна  
И мне помочь в несчастье этом нечем.  
Дотла сгорело, превратилось в пыль  
Живое, населявшее планету,  
Не сон кошмарный, это правда, быль,  
Но некому жалеть теперь об этом.  
Иссякли слёзы, вместо крика хрип  
И не дозваться мне родных и близких...  
Вдруг, за спиной, двери знакомый скрип,  
Пришли за мной... Не досчитались в списках.*

# Я твоею была мелодией

*Стелет саван метель холодная,  
ветры гонят бывшее вспять,  
Я твоею была мелодией,  
ты другую ушёл искать.  
На хрустальную брошь похожая,  
размечталась в ночи луна,  
И тропинкою вслед нехоженой  
за любовью спешу одна...  
Тают льдинками вести колкие,  
что в лицо моё ветер шлёт,  
И снежинки из звёзд заколками  
в мои косы буран плетёт.  
За полями леса дремучие,  
филин тенью скользит в ветвах,  
Только вера моя живучая,  
в клочья рвёт, прогоняя, страх.  
На призывное струн звучание,  
статью лёгкой лечу сквозь тьму.  
Ночь обманна, замрёт в молчании,  
Не услышу, не обниму...*

## Фразеологизмы в стихах

*Лебединой песней оборвались звуки,  
Скатертью дорожка за окном пылит...  
От любви короткий шаг до злой разлуки,  
Не родись красивой – счастья не сулит.  
Встретился однажды мне двуликий Янус...  
Сиротой казанской о любви молил,  
Но в букетах ярких прятал иглы кактус.  
Водопадом Янус слов потоки лил.  
Первый на деревне парень смылся в город.  
Волк в овечьей шкуре бродит за селом...  
Все переживанья – курам на смех повод,  
Завяжу их крепко я морским узлом!*

## Фразеологизмы в стихах

*Вот говорят, не рой другому яму,  
Не то придётся в ней же пропадать,  
В своём глазу бревно – то не изъяны,  
Когда в чужом соринку ох, видать!  
Нас учит жизнь, бросая вновь перчатку,  
А мы в пути за золотым руном...  
И, выйдя в свет на скользкую брусчатку,  
Мечтаем всё же сделать ход конём.  
Меж двух огней, а то в зените славы,  
Идя ва-банк, смеёмся над судьбой,  
Любой из нас алмаз, пусть без оправы,  
Счастливым быть готов из нас любой.  
Мы в долгий ящик сложим наши беды,  
Ведь в добрый час зелёный свет зажжён,  
И, не прельщаясь Пирровой победой,  
Не станем виться пред врагом ужом.  
Запретный плод, ну кто сказал, что сладок?  
На свой аршин измерим жизни суть.  
А кто на лесть и дифирамбы падох,  
Пусть выбирает самый лёгкий путь.*

# Своя дорога

*У каждого из нас своя дорога,  
Берёт начало в утренней заре  
Тропинкой от родимого порога,  
Счастливой датой на календаре.  
А в помощь Бог даёт добро и ласку  
От материнских рук, от рук отца,  
Но вовсе не похожая на сказку  
Жизнь ожидает часто у крыльца.  
За поворотом злое лихолетье,  
Навет врагов, предательство и ложь,  
И, будучи за многое в ответе,  
Остаться надо человеком всё ж.  
Пылит дорога, тают зимы, вёсны,  
Снега белеют, холодят висок.  
Вплетается тревога в наши косы,  
И как секунда, короток часок.  
Пройти ущелья глубь и перевалы,  
В горах глухих костры другим разжечь,  
Наверное, не много и не мало,  
Раздав тепло, огонь души сберечь!*

# Глобус похож на мяч

*Время стирает сон,  
Время стирает явь.  
Старых уж нет имён  
В формуле бытия.  
За обновленьем век  
Мчится галопом вскачь.  
Маленький человек.  
Глобус похож мяч.  
Мир увлечён игрой,  
Знать бы, когда финал.  
Хочется мне порой  
Выпросить у менял  
Старую вещь свою,  
Ту, что хранит тепло  
Рук дорогих, уют  
Времени, что прошло.  
Глобус похож на мяч.  
Вместо менял – ломбард...  
Коль потерял, не плачь.  
Новой игре дан старт.*

## Шелестела листва...

*Шелестела листва, с тишиной соревнуясь,  
День лениво роптал, уходя на покой,  
Васильковая грусть мне с небес улыбнулась  
И застыла в цветах на лугах за рекой.  
Не прохладный июнь, до заката горячий,  
Волшебством одарил, словно маг иль факир,  
И поймал горизонт в сети солнечный мячик,  
Спрятал в тень до утра золотой сувенир.  
Невозможно сей мир враз объять беспричинно,  
Разделить с ним не миг – бесконечности путь...  
Я в светёлке своей, зажигаю лучину,  
Погружаюсь в мечты и мне вновь не уснуть.*

# Любимый аромат

*Кензо, любимый аромат,  
Окутал комнату дурманом,  
А память, ловкий акробат,  
Сквозь время прыгает упрямо.  
И вот приморский городок,  
С утра умытый негой влаги,  
Приняв лучей золотых поток,  
Забыл ночные передраги.  
Акаций белый цвет и тишь...  
Виденья манят не впервые.  
Не изменившийся фетиш —  
Цветы в букете полевые,  
Ракушка в сумке, пляжный зонт.  
Тень от плетёной белой шляпы.  
Очаровательный сезон,  
И нет на памяти царапин.  
Былое видится, как сон.  
Кензо по комнате витает,  
Неполный маленький флакон,  
А чаша дней полупустая...*

## Книге, как другу

*От наскальных гравюр до граффити настенных  
Коррективы компьютерный век внёс давно,  
Отвыкает рука от пера постепенно,  
Чаще тексты видны в монитора окно.  
Забывается шелест бумажной страницы,  
Письма шлём без конвертов, мгновенен ответ.  
Так удобно, что стёрты пространства, границы,  
И комфортен наш быт, под рукой – целый свет!  
Только есть и другое, не меньшее счастье,  
Заглянуть и не раз в тот простой уголок,  
Где в любых временах, к нашей жизни с участием,  
Ждут свиданья с тобой Баратынский и Блок.  
Где Есенин, Некрасов, Толстой, Маяковский  
Распахнут жизни суть, что досталась в их век...  
Книжных полок магнит, Доризо, Паустовский,  
И духовная связь... Ею жив человек.*

# Белый Ангел

*В мире чёрных живёт предательство,  
Белым трудно принять подобное...  
Раной горькое обстоятельство —  
Не стирается это начисто,  
Если ангел – на место лобное,  
Если крылья помяты светлые,  
Пятернёй, как печатью, мечены,  
Ложью липкою несусветною  
Спелената мечта заветная,  
Знать, пока взят реванш увечными.  
Ангел белый томится думами.  
На зарю взгляд бросает трепетно,  
На свинцовую даль, угрюмую.  
Нет зари, льётся серость лунная,  
Ей невежество вторит лепетом,  
Вторит лепетом речь бессвязная,  
В пустоту, без идей направлена,  
Но редуют и толпы праздные,  
Смерть готовит капканы разные —  
Слава бывшая обесславлена.  
В мире чёрном живёт предательство,  
Белый ангел – само пророчество.  
Мир безумен, погряз в стяжательстве  
И во лжи... Это не чудачество,  
Белый Ангел, воспрять, так хочется!*



# Лисицей рыжей в снег

*Лисицей рыжей в снег,  
Заметной, беззащитною.  
Прыжок, замедлен бег,  
Так краток лисий век.  
На помощь зря рассчитывать.*

*Охотник, след... огонь!  
Неужто, всё предписано?  
А род людской – не тронь,  
Дарована им бронь,  
А жизнь, что лисья, списана?*

*По норам, по углам,  
За то, что мех мой огненный,  
И что ценюсь, не хлам,  
Что жив мой лисий клан  
В просторах дикой родины*

# Прощайте, стужа, гололедица

*Прощайте, стужа, гололедица,  
Ночей февральских тьма кромеиная,  
Напьюсь напитка жизни вешнего,  
Припав к ковшу Большой Медведицы.*

*Ночных кошмаров муть развеется,  
Стряхнётся, словно наваждение.  
Спасеньем станет приближение  
Весны, чуть робкой юной девицы.*

*Всплеснёт душа навстречу странницей,  
Приемля всё, что ей обещано  
Давно когда-то снами вещими,  
Себя почувствовав избранницей.  
Как будто сбудется желанное  
И ждать осталось кроху малую...  
Умчится грусть с водою талою,  
И сгинут образы обманные.*

# Маме... На фото черно-белом



*Все говорят, что у меня твои глаза,  
Твой профиль, стать, ещё твои таланты.  
И платья, что просты, но элегантны  
Ношу, как ты.... Но я хочу сказать,  
\**

*На фото черно-белом светел лик.  
Касаясь на портрете черт твоих  
Душой, я плачу дорогая мама...  
На алтаре единственного храма,  
Что в сердце, мой застывший крик.*

\*

*Ликует жизнь, она всегда права.  
Но знаю я, что связь с тобой жива,  
Её я ощущаю, как ни странно,  
Хоть роет время глубже, постоянно  
Меж нами пропасть, и пусты слова.*

\*

*Увядшим не дано цвести цветам.  
Тебе мой голос не услышать там,  
Откуда не доносится и звука,  
Откуда начинаются разлуки,  
Обрывки снов доступны лишь ветрам.*

\*

*А дочь себя, по-прежнему, винит.  
Где пепел лет, осевший на гранит,  
Пророчит не смиренье, а тревогу,  
Я знаю, так угодно было Богу —  
Не здесь, тебя он в небесах хранит.*

# Резиновый мяч



*Памяти моего отца, Александра Ивановича,  
строившего Волгодонск.*

*Я помню, как папа копилку разбил,  
И стопки слагались монетками.  
Резиновый мяч в день рожденья купил*

*Подарками радуя редкими...  
Едва до прилавка тогда я могла  
Достать своим маленьким ростиком,  
А тетя большая мне мяч подала:  
«Расту, моя белочка с хвостиком!»  
Я гордо шагала за руку с отцом,  
(Другой прижимала так бережно  
Резиновый мяч), со счастливым лицом,  
С наивной улыбкой безбрежною.  
И мой Волгодонск, что ровесником мне  
Приходится годом рождения,  
Со мной ликовал на сентябрьской волне  
Осеннего листьев кружения.*

*Потерян мой мяч. Нет и папы давно,  
Как лента лишь память прокрутится...  
Живет Волгодонск. На чужбине вино  
Из горечи горькой пригубится.*

# Жизни линия

*Тонкая, тонкая линия,  
Еле прочерчена, тянется,  
То размывается ливнями,  
То вдруг кострами всеильными  
В пепел и прах превращается.*

*Взгляд ищет выход потерянный.  
Сердце от холода сковано.  
Линия рвётся – отмерено,  
Краешек близко – проверено.  
Сколько их, кратких, спрессовано?*

*Белый халат – знак итоговый.  
Никель кровати, как лезвие,  
И понимание строгое,  
Словно прозрение, многое  
Должно принять, как возмездие.*

# Горсть земли взамен

*Смяты бутафорские цветы  
И колпак картонный клоунады,  
Сорваны над пропастью канаты,  
Где цеплялись вечности мосты.*

*Разгулялся ветер перемен,  
Бурь песчаных поднимая волны,*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.