

18+

Виктор Стройкин

Магия слов и смыслов



Виктор Стройкин

Магия слов и смыслов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39854824

ISBN 9785449605214

Аннотация

«Магия слов и смыслов» – второй сборник стихов молодого автора из Оренбурга. Большинство произведений представляет собой поэтические эксперименты в русле абсурдизма, сюрреализма и символизма. Период написания – 2017—2019 гг. Произведения расположены в хронологическом порядке.

Содержание

Распутин	6
Игла и винил	8
Я возьму это небо и солнце с собой...	9
Город	10
Это судьба	13
Мезальянс	15
Древность	18
На камне	21
Пигмеи	22
Ночные капельки дождя	24
Залётчица	25
Синий кит	27
Ночь	28
Одиссея	29
«Он искал её тысячу лет...»	31
Лабиринт твоих снов	32
Тень за иконостасом	34
Утопили утопию...	36
Игра	38
Сплин	40
Грехопадение	41
Гражданская война (сонет)	43
Душа Словенска	44

Меж склеенных страниц...	46
Война	48
Цветы у гроба	49
Вечер в треснутой витрине	51
Пираты	53
История любви	55
Серенада	57
Снеговик	58
«В недобром здравии живу...»	60
Девушка-метель	62
Тройка	64
Мимолёт	65
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Магия слов и смыслов

Виктор Стройкин

© Виктор Стройкин, 2021

ISBN 978-5-4496-0521-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Распутин

Часы мира идут,
А в столице стоят.
В Зимнем страхи живут,
И двое не спят.
Наследник больной.
Рана – кровью большой.
Коль рана... Коль кровь...
Свят-свят!

Он обычный мужик,
Просто чернь, да и пусть.
На таких сто веков
Покоится Русь.
Ещё одна ночь,
И сомнения прочь,
И он почти царь,
Клянусь!

Так и было потом.
Фантастический сон
Стал реальным, хоть шанс
Один на миллион.
И блага дождём,
И счастливо живём.

Для женщин он, да,
Рождён!

Все о нём говорят,
Как о суперзвезде.
«Он отсрочил войну» —
Так пишут везде.
Смотри не светись,
В пропасть не провались —
Таится змея
В гнезде.

4 января 2017

Игла и винил

Тому, что ниже, быть Господь постановил:
На свете есть игла, на свете есть винил.

Блеснёт в ночи Урал, прольётся бурный Нил,
А где-то здесь игла влюбляется в винил.

Влюбился невпопад, себя не обвинил,
Так слушай, как игла царапает винил.

Не важно, за кого и чем ты печь топил.
Послушай, как игла царапает винил.

Безумна, как война, как рокерский запил,
Плывёт, скользит игла, тиранит свой винил.

Такую вот игру Всевышний сотворил:
Она – твоя игла, а ты – её винил.

15 января 2017

Я возьму это небо и солнце с собой...

В небесах висит рамка, а в рамке – портрет
Тех, кого не спасти и кого уже нет.
В небесах и надежде местечко нашлось —
Видишь, сколько вверху облаков развелось?

Я возьму это небо и солнце с собой.
Я параболу в небе рисую рукой.
Всё, что будет под ней, я в себя захвачу,
И луч солнца святого пристанет к плечу.

Снова солнечный день, снова время любить.
Там, вдали за спиной, приказал долго жить
Посеревший от дыма трубы городок.
Задержать он меня, как ни бился, не смог.

Я возьму это небо и солнце с собой,
Уходя с головой в вожделенный покой.
Упаду, врежусь в синее небо лицом,
Помолюсь да покаюсь, и тело с концом.

29 января 2017

Город

Стоит во дворе седой старикан —
Брежневский истукан.
Почти все спят. Горит, как прожектор в кино,
Единственное окно.
Здесь так тихо, я даже слышу, как зомбоскоп
Крупным планом потрошит укроп.
В гостях у хозяйки хандра и сплин.
Такова жизнь в стёклах витрин!

Под лунной городской облезлые мыши
Играют с котами на крыше.
Там нет никого их выше.
Они цари и боги района, слышишь?
Всё очень просто: в мясо и кости
Глубоко проник дух девяностых.
А я, интеллигент, соблазну поддался
Да мысленно наверх к чужакам забрался.

Я помню эту улицу и этот двор.
Они заросли бурьяном с недавних пор.
Мэр обещал их враз замостить,
Но, видно, не стоит больше тревогу бить.
Я вижу здесь позитивный момент:
Приличный воздвигли монумент

За авторством конторского дурака
Чьей-то бесхозьяйственности на века.

Я помню твой двор – на глаз и вкус он ужасен.
Но для тех, кто купался в Стиксе, он безопасен.
И даже если встанет с колен держава,
Не увянет его боевая слава.
Через день там сойдутся шансонье и рэппер
(Согласись, что ещё может быть нелепей?),
Через два про твой дом и родную шарагу
Споёт их устами радиный шлягер.

Этот город – восьмое из известных чудес.
Зазеркалье, что создал Кэрролл, реально есть.
Ты – Алиса, а кто-то – Чеширский кот.
Кто-то будет Кроликом. Вот.
Некто вечный включил телевизор и сбил контраст.
Вот тебе Уезд-Сити и рядом разваленный пласт.
Вот тебе и блеск страны, и нищета,
И каменное тело на куске асфальтного щита.

Скоро я подарю тебе этот город,
Если замучает адреналиновый голод.
Скоро увидишь, как ворвётся новая эра
В загородный Зимний опозоренного мэра.
Скоро всё сбудется, лишь встань на колени,
Поймай идущие от горизонта тени.
Поймала? Значит, снег скоро-скоро растает
И весна, разорвав календарь, досрочно настанет.

17 февраля 2017

Это судьба

Откуда ко мне, скажи, столько внимания?

Я по рождению – червь.

И да, что с того, что пробудкой сознания

Кажется молнии нерв?

И да, что с того, что безумно прекрасны

Живущие наоборот?

Прокатится поезд, и спросит несчастный:

«Ну что, довертелся, урод?».

С ума сошло небо и молнии точит,

Как слёзы капризный малой.

Я с вечностью дрался три дня и три ночи,

Отделавшись рваной скулой.

Почти победив, я к тебе, как ни странно,

Приполз кое-как пластуном.

В пути согревался лишь вечностью данным

В награду кинжальным дождём.

Я в термос походный налил себе кофе,

Но, так как я в злобе загнул,

Начертано было стрястись катастрофе —

Лишь воду из лужи хлебнул!

Другой бы на печку залез да преставился.

Мне ли сие по душе?

И дальше не ради сомнительной славы
Побрёл я в страну миражей.

Молившись на солнце, которого не было,
Компас надёжный ища,
Я вышел на сине-зелёное небо
И понял, что в край отощал.
Но кто бы пришёл, если б ты не явилась
Случайно, как будто с небес?
Но если бы чудо в тот миг не случилось,
Кто сделал бы мне политес?

Закованный ливнем в тяжёлые гипсы,
На час постучится калиф.
Худая «Мария» запилит, как «Гибсон»,^{1 2}
Когда приласкаешь её гриф.
Расступится грань между раем и адом
Навек, если не навсегда.
Я взглядом скажу, что нашёл, кого надо.
Ты скажешь мне: «Это судьба!».

21 февраля 2017

¹ Советская полуакустическая гитара 70-80-х гг. Является наихудшей электрогитарной моделью, произведённой когда-либо в СССР.

² Глобальный гитарный бренд из США.

Мезальянс

Объедки колбаски, молочное кофе,
Кольцо золотое чудес.
Засну в Магадане, проснусь в Петергофе
И снова засну в Теберде.
Пашу за троих и ныряю дельфином
В объятый огнём котлован.
Я – вышедший в люди из сказки старинной
Типичный дурашка Иван.

Лечу на гусином пере я по миру,
Как Баба-Яга на метле.
Переть на пере в пору первую к пиру —
Я профи в таком ремесле.
С овчинку земля, словно жемчуг в ладони,
И солнце, как плащ короля.
Взмахну я крылами, и воздух утонет
Под градусом ниже нуля.

За всё бесконечное душу отдам я
И выпью за мелочь до дна.
Представь: я увидел бесплотную даму,
Что в соснах плутала одна.
Пальто в катышках да помятая шапка —
Какой из меня тут герой?

Но голос объял дуновением жарким:
«Тот Самый, пойдём же со мной!».

Мы справили свадьбу. Свидетели – звёзды,
И ангел там был тамадой.
Кто есть ты, во имя чего ты был создан —
Решился вопрос сам собой.
Закажем мы киллера или карету,
Штаны или просто кино
Снимать предстоит перед новым рассветом...
Наверно, уже всё равно.

Всё дальше и дальше под звуки тальянки
Везёт нас в рассвет дилижанс.
Я бомж, а она столбовая дворянка —
Забавный такой мезальянс!
Закончатся деньги, слетят все колёса,
Но кто нам сломает перо?
Останется враг зимовать под откосом
С разбитым к чертям топором.

Февральское солнце зайдёт за цейхгауз.
Забрешет от скуки барбос.
В финале комедии в стиле арт-хаус
Почудится новый анонс.
Чёрт ведает, что зашифровано в клипе —
Сирень иль репейника прядь.
Я знаю одно: на вселенском отшибе
Нам будет что пить и терять.

25 февраля 2017

Древность

Как десница Амона ³
Всех гостей усадила
На верхний ярус.
Под святым небосклоном
Между солнцем и Нилом
Белеет парус.

Нил по воле пророка
Пересёкся с Евфратом,
И понеслося!
Шудра плыл ненароком,
Всплыл в Евфрате богатым;
В деньгах волосья.

Но узнал Хаммурапи
В нём злодея злодеев
И в Трою выслал.
Там под конские храпы
Небо месяц надело
Вниз коромыслом.

Конь рванул к Поднебесной,
Но об стену разбился.

³ Амон-Ра – древнеегипетский бог солнца.

А император
Наблюдал с интересом,
Как с печали давился
Афин диктатор.

Было мало богатства,
И Санёк Македонский
Дошёл до Дели.
Малярии коварство
Обошлось с ним по-скотски
У самой цели.

После Ромул был с Ремом
У жреца на сеансе.
Сказал тот грустно:
«Тыща лет – это тема!
После дикого танца
Там будет пусто».

Но влезал с Ганнибалом
В римский йогурт Югурта⁴
По дух по самый.
Было Цезарю мало
Стали Брута-манкурта
В финале драмы.

Но лишь сделали селфи

⁴ Царь Нумидии (монархическое государство в Северной Африке) в 117—106 гг. до Р.Х., который вёл с Римом т. н. Югуртинскую войну.

Возле статуи конной
Вестготы злые,⁵
Как у красного шлейфа
Я увидел: осколки
Лежат немые...

Я проснулся на камне,
И меня обуяла
Святая ревность.
Что за буря в стакане?
Ах, как было мне мало!
Ах, эта древность!

2 марта 2017

⁵ Древнегерманское племя. 24 августа 410 г. вестготы под предводительством Алариха осадили и разграбили Рим.

На камне

Ты стояла на мокром замшелом камне
Задумчивее всех задумчивых статуй.
Казалось бы, не привыкать мне
К сползанию вниз по стене звездатой.

Видать, оттого-то и серо над морем,
Что перепутаны наши судьбы!
Видать, оттого-то и тишина на просторе!
Со скуки на месте не уснуть бы.

Пляжный сезон ползёт партизаном,
Молясь на победу в весенней мясорубке.
Всё ясно! Другими занят
Рейс длиною в жизнь Краснодар-Пупкин.

Камня на камне на этом камне
Не остаётся в процессе.
Да хранит тебя сон стоя в солёной карме,
А меня – бессонница. God bless you!

27 марта 2017

Пигмеи

Неловкое чувство, несвязные строки,
Ненужные вещи, неточные сроки.
Ротонда простит нам любые заскоки.
Заправится «стелс» и покинет восток.
Хорошие старые песни о главном
Споются в твоём агрессивном анклав.
Сольются все капли разбрызганной лавы
В один неизвестный науке цветок.

Смешно, не смешно, а нельзя нам, пигмеям,
Стучаться без паспорта в сказки Диснея.
А кто-то из нас его где-то посеял;
Вот вспомнить бы, где и в какой стороне!
Смешно, не смешно, а натянута шкура
Бессмертного льва на скелет абажура,
И морщится шкура от злого прищура,
Как еретики на церковном огне.

Система дрожит в ожидании слома
На марше по принципу «сено-солома»,
И стонут натужно Фома и Ерёма
В попытке хоть капельку смысла найти.
Но старое слово не хуже двух новых!
И да, дел хватает и правых, и плёвых!

Безмерно горды, как британские лёвы,
Мы встанем у тех, кто не наш, на пути.

Под рваные ритмы монгольского трэша
И шелест страничек зелёного кэша
Плевал нам на плечи поехавший леший,
Но мы отослали к чертям и его.
Хорошие старые песни о главном
Поются в твоём агрессивном анклаве.
Сливаются капли разбрызганной лавы,
Цветут и трепещутся за одного.

27 марта 2017

Ночные капельки дождя

Ночные капельки дождя
На фиолетовом стекле
В лучах оконченного дня
Напоминают о тебе.

Напоминают обо всём,
Что невозможно сохранить,
О том, что слово целиком
Нельзя ещё раз повторить.

Напоминают дураку
О том, что кончился эфир,
Что лучше спится на боку,
Когда с тобой без мыслей мир.

Ещё сто раз следы дождя
На фиолетовом стекле
В лучах оконченного дня
Напоминают о тебе...

27 марта 2017

Залётчица

Свой тест ты решила на «два»
И вышла с позором из класса.
И выбор мозги разрывал —
Могила, метла или трасса?

Горел в преисподней греха
Над тестом твой сбитый залётчик.
Не в пользу квитков ЖКХ
Давал показания счётчик.

Квитками махал большевик,
Пытаючись жалость умножить,
Но, выйдя из транса на миг,
Сказал трибунал – «уничтожить!».

В который уж раз по тебе
Стреляют прицельно зенитки.
Липучее слово на «Б»
Без силы оставит обидки.

Бабульками с наших дворов
Справляется чёрная месса.
Осыпан проклятьями ров,
Где спит на боку пилотесса.

21 апреля 2017

СИНИЙ КИТ

Они приплывают на синем ките
В страну нереальной безумной мечты.
Они поджигают худые мосты.
Они здесь не эти, но больше не те.

Они по сети открывают базар
И тише обычного мутят дела.
Когда зажуют жеребцы удила,
Они предлагают дешёвый товар.

Они наблюдают, скрываючи смех,
За тем, как бывшие хозяева тел
Плывут вверх ногами на синем ките
И кровью течёт бессознательный грех.

Им любо смотреть, как во всей красоте
Горят на шампурах геенны тела.
И, тише воды отправляя дела,
Они уплывают на синем ките.

24 апреля 2017

Ночь

Мы видели, как прожигал пол парома абсент.
Мы видели, как растворялся последний фиорд.
Нам подали знак, нам сказали: отличный момент.
Сбежали мы в ночь и оставили край держиморд.

Мы слышали нынче, как свистнула где-то труба.
Свистела она наши песни с банкротных счетов.
Мы слышали стон – это не поднималась рука
Дать жару и нарисовать дымной кисточкой «стоп».

Балладу о нашей далёкой сверхновой звезде
Слагает на ушко твой маленький глупенький бард.
Она зазвучит, как молитва последней черте,
В которой почудится ночью божественный дар.

Пускай протоптались по нитке мечты сапоги,
Какие-то люди не могут тебе помешать.
Вот звёзды вверху – это наши с тобою долги.
Пока их наш Бог не погасит, ты можешь не спать.

1 мая 2017

Одиссея

Как лохматый, бородатый
Одиссей идёт на мостик,
Вырезает медиатор
Из своей берцовой кости.
Он сыграет им на струнах
Бесконечного приборя,
Не почувствовав, как в трюмах
В прах и пух летает Троя.

На плече его могучем
Точит жало саламандра —
То кручиною колючей
Дышит вечная Кассандра.
А в руке его костяшка
Берedit Эгею раны.
Жаль, не видит он, дурашка,
Вживь Тесея-ветерана!

Слышен в море голос ливня.
Это траурный Асклепий
Чуть смешно и чуть наивно
К Одиссею шёл из склепа.
Говорил он, как опасно
Жизнь дарить вторую трупам —

Вот за что Зевес потрясно
Распустил его на крупы!

Речь идёт, а руки пляшут
По куску земного шара,
Где струной солёной машет
Водянистая кифара.
Речь идёт, но не с кем слиться
В безнадёжнейшем мотиве.
Лучше просто утопиться
В этом узеньком проливе!

А на облачной на мачте,
На дырявой пелерине
Зацепились наудачу
Когти острые эриний.
Станет ветер делом чести
Заниматься до потопа.
Рвань и дырки – знаки мести
За измену Пенелопе.

31 мая 2017

«Он искал её тысячу лет...»

Он искал её тысячу лет
По страницам неписанных эпосов.
Через Ветхий и Новый Завет
Плыл он лодкой к Афинам и Лесбосу.

Он искал её тысячу лет
По архивам безграмотных писчиков.
Он летел к ней сквозь пепел и тлен
Над злачёными креслами сыщиков.

Он искал её тысячу лет
В проводах и динамиках радио
И в итоге свой сладостный бред
Перевёл в терминальную стадию.

Он клевал на неё, как на свет,
Как маэстро на жезл капельмейстера.
Он искал её тысячу лет,
Как заброшка искала инвестора.

14 июня 2017

Лабиринт твоих снов

Штурмует берег тёплый бриз.
Качнулся купол неба вниз.
Аврора плещет акварель
На перемятую постель.
Комета начинает путь.
Немудрено её спугнуть.
Где выход чудится из сна,
Там третья выросла сосна.
Скребётся хитрый скарабей
По потолкам твоих идей.
Он шёл сюда из царства тьмы
По кромке лезвия струны.
Её беззвучный перезвон
Переходил порою в стон.
Чем жив Морфеев лабиринт,
То растрясает твой инстинкт.
Ты обращаешь стены в дрожь,
А штукатурку в мелкий дождь.
Немного злится добрый дух,
Что обронил заклятье вслух.
И вот бежит он по волнам
Смывать водою стыд и срам.
Что потерялось по пути,
Что сканером не соскести —

Запомнят всё глаза богов
В прощёлках лабиринта снов.

7 июля 2017

Тень за иконостасом

Ливни по шиферу шерудят
В поиске глупых, больных голов.
Так они судят нас да рядят
Мокрой картечью из всех стволов.
Прячется тень за иконостас.
Кликай, не кликай, но слов-то нет!
Сердце стучит, как винтажный бас,
Ищет к загадке один ответ.

Кажется верным, что наш романс
Не до конца, не до капли спет.
Это Господь нам дарует шанс
Влезть красным маревом в трафарет.
Кажется, сбылся недавний сон.
Вечер глядит из-за сорных куч.
Кто-то стриг ногти, а я – купон
С правом на рай в шалаше под ключ.

Глядь, за калиткой автомобиль
Хлопает глазками жёлтых фар.
Румбу танцует под шиной пыль,
И углекислится перегар.
Сине-бордовым накрасив рот,
Вечер заснул на сухой траве.

Ветер шумит – это он поёт,
Двигая нас по своей канве.

24 июля 2017

Утопили утопию...

Вера в доброе утро, как вера в себя,
Вышла врозь, рассыпаясь на капли дождя,
И храпит в летаргическом сне часовая скрижаль.
Небо хмурится грозно. Слегка моросит,
И как будто бы в уши мне ветер свистит.
Всё путём, это просто старушка накинула шаль.

Разговор о любви утопили в вине.
Серый камень на шее, звезда на спине.
Можно рюмку разбить, только некого будет спасать.
Под табличкою с надписью «Выхода нет»
Зависает преступник на тысячу лет.
Кто конкретно попался, попробуй с трёх раз угадать.

Ни страны, ни погоста уже не сменить.
Я цепляюсь ногтями за тонкую нить.
Инфракрасным прицелом наводится мой марафет.
Мне хотелось казаться немного умней,
Понимать до конца, чья вина тяжелей,
Но злодеи уже расстреляли Верховный Совет.

Утопили утопию в бурой крови.
Счастье вряд ли вернётся, зови не зови.
Над руинами острова только лишь волны шумят.

А над морем блестящий летит самолёт.
У него дел по крылья, он нас не спасёт.
Только сопла голодные нам на прощанье дымят.

27 июля 2017

Игра

По серым запылённым мостовым
В прицеле чёрно-белых дней Москвы
Гуляет вычурная кошка —
Челкастая корона.
Бездарный фильм, в котором я влюблён,
На кадры беспощадно расчленён.
Мельчает поминутно сошка
Под маской солдафона.

Святая импозантность дурака
В два солнца ослепит наверняка.
В такой игре совсем не сложно
О ровное споткнуться.
Да, истинно – пострел везде поспел,
И даже на свой собственный расстрел.
А счастье было так возможно,
Но мне не прикоснуться.

В космически раскрытые глаза
Бензином заправляется слеза.
Да! За одним из нас железо
Теперь не заржавеет.
Шатается в экстазе интеллект,
Вдали оставив взорванный проспект,

Что скоро в воздухе нетрезвом
Рассеянных рассеет.

29 июля 2017

Сплин

Порванный в клочья ритм
Просится на гротеск.
Рукопись не горит,
Если она – асбест.
Бросишь её в камин —
Тают объедки в нём.
Так угасает сплин,
Взятый в кольцо огнём.

Спит у огня поэт,
Спит головою вверх.
Ночь – не авторитет
Для остропёрых вех.
Ночь как билетик с рук
Взял он и бросил ввысь.
В петлях из пьяных букв
Давится жизни смысл.

11 августа 2017

Грехопадение

Свершилось! Суккубы ⁶
Впотьмах начинают свой путь.
Все тучи как трубы
Гремят, приглашая тонуть.
Раздроблен на атом,
Расколот на тысячи звёзд,
Беснуется Атум – ⁷
Он принял всё это всерьёз.

В ночном океане
Зеркалится кладёзь греха.
Идя на заданье,
Оставь ей обрывок стиха,
О путник пропавший!
Запретного хватит на всех.
Волной лишь помашет
И скроет тебя без помех.

Властителю праха
Вода не пойдёт поперёк.

⁶ Суккуб – демонесса похоти и разврата, посещающая ночью молодых мужчин и вызывающая у них сны сексуального характера.

⁷ Древнеегипетский бог первотворения, символ первоначального и вечного единства всего сущего.

Я – рыцарь без страха,
Которого портит упрёк.
Кому не фартило
При жизни восстать из руин,
Тот почвою Нила
Был съеден и скормлен другим.

18 августа 2017

Гражданская война (сонет)

Кто в дамки перешёл, а кто в ферзи.
Кто в крестик перешёл, а кто и в нолик...
Измазал мир в нетлеющей грязи
Великий Психопат и Параноик.

В дожде его нечеловечий страх
Читается, как огненные руны.
В метели и жаре – последний крах
Толкавшей к милосердию фортуны.

Стоящий у холодного огня
Глядит, как ошивается у двэри
Последняя гражданская война
И втаптывает в грязь остатки веры.

Увы, глуха, как путаный закон,
Мольба у обезличенных икон.

26 августа 2017

Душа Словенска

Припасть к земле бы чернозёмной,
К траве бы ухо приложить,
Чтоб песней Велеса бездонной
Смятенья сердца разрешить.

Душа Словенска, ты ли это?
Восстань над русскою землёй,
Раскрой все старые секреты,
Что были скрыты под травой!

Под звуки старой доброй лиры
Везде встают, как наяву,
Твои курганы и кумиры,
Как дань благому колдовству.

Сквозь десять тысяч поколений
Приходит в зависть древний грек,
И праславянства светотени
Скользят по кромке бурных рек.

Каскад знамён Гипербореи,
Что в дар навечно отдан нам,
Над головами гордо реет
Назло всем северным ветрам.

7 сентября 2017

Меж склеенных страниц...

Зефир в ночи дурачится,
Под окнами корячится.
Луна в испуге прячется
Под кепку черепиц.
Сидим мы, пьяни чайные,
И ищем смыслы тайные
И связи неслучайные
Меж склеенных страниц.

Намеренья серьёзные,
Считай, почти курьёзные.
Колёсики нервозные
Стучат по колее.
Сбегает кровь под кожей
Да хрясь по бездорожию,
Как канделябром брошенным
По буйной голове.

Здесь злится птица-умница,
А львица – словно курица.
На цельных лицах улица
Всех целей не целей.
Со скрещенными лапами
Ребята спят под лампами,

Расстрелянные залпами
Квартирных батарей.

Здесь эники да беники
Едят свои вареники.
Поют метёлки-веники
Уборщичий романс.
Пока стучат в ужастике
Летучей мыши часики,
Сыграем, дети, в классики?
А может, в декаданс?

Простой игра не кажется.
Кто станет долго пялиться —
Бесчувственным повалится
К ногам отроковиц.
Кем счастье было видано —
Не с наших слов записано,
Не нами и прочитано
Меж склеенных страниц.

10 сентября 2017

Война

Сегодня война, но она на экране.
Сегодня пуд соли в распахнутой ране
И пряные яды в гранёном стакане
Другому приносят удачу и сон.
По улицам скачут и лают мастиффы.
Спокойно катают коляски Сизифы.
Приходят на час и уходят калифы,
Когда для свиданий найдётся резон.

Сегодня – не факт, что приснились кошмары.
Больные, глотая колёса сансары,
Горят не спеша, как когда-то сигары
Горели на спичечном вечном огне.
В такое-то время, с такого-то хера
Закрутят в игре барабан револьвера,
И след от фуражки в мозгу офицера
Напомнит потомкам о прошлой войне.

3 октября 2017

Цветы у гроба

*Кровать стоит передо мною,
Я тихо лягу.
И уподоблюсь под стеною
Цветам и флагу.
Александр Введенский, «Потец»*

Цветы росли в своей теплице
И не старели,
Вписаться в тесные таблицы
Не захотели.

Цветы росли, на башнях флаги
Трепались гордо.
Хватало страсти и отваги
На три аккорда.

Войдя в кураж, зайти обратно
Я не пытался.
Но нынче и ежу понятно:
Я отстрелялся.

Патронов больше не осталось.
Я сплю на флаге,
Да, под которым разменялись

Враги на фраги. ⁸

Качались, на ходу вздыхали
Цветы у гроба.
Земля, сухая от печали —
Моя утроба.

Звенит, как в первый класс звоночек,
Пилюля с ядом.
Молись ей, сколько хватит строчек,
Я буду рядом.

Городовой ворвётся тенью,
Накроет потом,
Вершину полного забвенья
Объявит домом.

25 октября 2017

⁸ Фраг – очко в компьютерных играх (как правило, 3D-шутерах), начисляемое за убийство противника.

Вечер в треснутой витрине

Вечер в треснутой витрине
Ходит, крючась и сутулясь.
Малость холодно и сине
На лице больших дворов,
Что болеют и не знают —
Скоро своры чёрных улиц
Не поймут, что засыпают
В стрелках стынущих часов.

По холстам осенней были
Смачно мажут маслом краски,
Да замылили, размыли
Бесшабашного меня.
Я лежу в угаре хвори
И дышу в тугую маску,
Выдыхаю сто историй
Из телесного огня.

Помнит книжка в пыльном шкапе,
Помнит, несмотря на годы:
Было дело в чёрной шляпе,
В той, которую снесло.
Чувство пламенных стремлений
Окатали злые воды;

Ни сомнений, ни смятений,
Как ни билось, не спасло.

Рыбки плещутся на юге.
Часть души моей холодной
Мальчик-сказка на досуге
Подаёт им на обед.
На экране – жизни проза:
Бессловесный и свободный,
Поцелуй летит на розы
В вальсе дыма сигарет.

Лишь во сне, как через стены,
Сквозь шумиху рвётся флейта.
Может, ты хотя б на время
Отведёшь нас от беды?
Спой, и атмосфера треснет
И в апреле, словно лейка,
Распылит слова и песни
На цветочные сады.

1 ноября 2017

Пираты

Как на плаву и на лету
Весёлый Роджер на борту
Манил разделенным по-братски сундуком.
Кривая, словно наша жизнь,
Свистела сабля вверх и вниз.
Волшебный кит плескал фонтаном тёплый ром.

Но сквозь большие холода
Я чую гибель, господа —
От наших собственных ножей нам суждена.
Она глядит из-за углов,
Сияет зеркалом клинков
И поджидает нас, как верная жена.

Однажды утром мы скорей
Снялись с постылых якорей
И, как сороки, повелись на звон монет.
Согласно заданным путям
Мы шли к тропическим краям.
Молва твердила – там зимы до веку нет.

В золотой серёжке главаря
Вращалась целая Земля.
Пейзаж за мачтами просился на стихи.

Ах, если б знали мы тогда,
Что золотые берега
Богами прокляты за тяжкие грехи!

А ведь оракул нам твердил —
За что и пулю получил!
На похоронки наложили мы табу.
Не пряча томного лица,
Врала цыганка без конца
И обещала нам по бабе и рабу.

На наш усталый караван
Напали грозы и туман,
И вся планета покатилась кувырком.
Лишь плачут чайки на лету
О том, как Роджер на борту
Манил разделенным по-братски сундуком...

9 ноября 2017

История любви

Вливает трёхэтажного в худой мотор таксист.
Синоптики погоды ждут у моря.
Она сидит одна и льёт на белоснежный лист
Не то дожди, не то текилу горя.

Она хранит молчание на зовы колотить
В тугие барабаны революций,
Творит молитвы Господу, привыкшая ходить
В смирительных кальсонах конституций.

Воздушно сочиняется история любви.
Коллегия присяжных санитаров
Скрипит зубами да пером по форме норовит.⁹
Не спрятаться, не скрыться от ударов.

И с каждой каплей кажутся шипами алых роз
Колючки оголтелого легизма,¹⁰
И солнечную голову на тысячи волос
Рвёт даже в ноябре святая призма.

⁹ Речь идёт о форме истории болезни.

¹⁰ Концепция в философии права, согласно которой право есть произвольный продукт государства, результат его исключительной правотворческой деятельности. В данном случае под легизмом следует понимать всеисилие и беспредел закона, игнорирующего живые человеческие чувства.

Попавший в её плен уже не будет «ни при чём»,
Пусть бледен будет он и худ, как слава.
И в тот же миг проявится поставленный врачом
Синдром отмены крепостного права.

10 ноября 2017

Серенада

Отстрелялись по небу петарды.
Отгремел в ресторане шансон.
Всё ушло, только звёзд мириады
Навевают нам сказочный сон.

Мы не ангелы, но и не черти.
Просто что-то такое в нас есть,
Что порою спасает от смерти,
Отгоняя полночную жуть.

И, укрытые пледом неброским,
Мы забудем, как горькую пить.
Нам ещё раз споёт Хворостовский
И подарит желание жить.

Пусть подогнана жизнь под копирку
И во многом похожа на смерть,
Наше счастье мы сложим в копилку,
Что прочнее, чем серая твердь.

27 ноября 2017

Снеговик

Тело пело, тело ныло,
Тело холода просило
И держалось что есть силы.
Это было не зазря.
Пусть летели свиристели
Не туда, куда хотели,
Разыграем мы метели
В лотерее декабря.

Дорога метла к обеду
Обречённым на победу,
Что на ней везде проедут,
Где до счастья далеко.
Пой частушки, Бабка Ёжка,
Дуй в закрытое окошко!
Мчи, ковровая дорожка,
Мчи безумно и легко!

Кто-то смотрит безысходно
В монитор луны голодной.
Он мигает так свободно,
Он хитёр и многолик.
Дни промчатся чередою,
И пройдёт перед толпою,

По дворам мasha метлою,
Самый первый снеговик.

3 декабря 2017

«В недобром здравии живу...»

В недобром здравии живу,
Считаю головы врагов,
Что звучно падали в траву
Моих священных берегов.
Акулы острого «пера»
Кутят и глушат свой чифир.
Война закончилась вчера,
Ну а сейчас – бескровный мир.
Пусть нету страха, всё равно
Белеют флаги на корме,
Как было здесь заведено.
А я на выжженном холме
Сжимаю радугу в кольцо,
Что никому не подарю,
И перекошено лицо
На радость злому косарю.
Копилка хрюкнет прежде, чем
Я накормлю её деньгой.
Плечо на чёрном палаче
Скрипит, довольное собой.
Его механика сбоит
И жаждет жизни на крови.
О, ты не радуйся, пиит,
Таким жестоким визави!

И так по счётам костяным,
Что с жизнью трудно не свести,
Я вычисляю свой калым.
Но как себя приобрести,
Коль солнце село за грабёж,
А ты, трусишка и балбес,
Стоишь и чуда вечно ждёшь
Под чёрным парусом небес?

6 декабря 2017

Девушка-метель

Ваша тайна спит в корзинке
Параллельныя планеты.
В белоснежной паутинке
Крутит время карусель.
Звук зимы на дно сугробов
Тянут камнем флажолеты.
Нет ответа из чертогов —
Кто Вы, девушка-метель?

Мой экспресс под насыпь мчится
Не Амуровой стрелою.
Дверь во тьму сама стучится
И срывается с петель.
Переулки так угрюмы,
И полуденной порою
Не дают покоя думы:
Кто Вы, девушка-метель?

Чудный голос нежной сетью
Застелил пути охоте.
Эта очередь за смертью
Метит точно в самоцель.
Вот идёт зима-вития,
И на этой звонкой ноте

Задаёт вопрос стихия:
Кто Вы, девушка-метель?

Всё она припоминает,
Хоть и в злость свою не верит.
Эта зависть убивает,
Стелет жёсткую постель,
Не вникая в суть проблемы.
Плачут лешие и звери,
Заблудившись в Вашей схеме.
Кто Вы, девушка-метель?

Знаю, выгодно кому-то,
Что лучи всегда сияют.
Так зачем сегодня утром
Раскидало канитель?
Льды по капле не растают,
Лишь пока зима играет.
Я люблю Вас и не знаю —
Кто Вы, девушка-метель?

16 декабря 2017

Тройка

Вези нас, тройка, к чёртушке на бублики,
Вези нас к цели тропами окольными!
Вези нас к достоянию республики
Меж избами, лесами, колокольнями!

Вези нас, тройка, к солнцу новогодному,
Не путай колеи на радость ближнему!
А если что не так, прости негодному
Все гадости и глупости излишние!

Вези нас, тройка, к высоте кудыкиной,
Оставь наш «дивный новый» за подножкой!
Он из себя нас никогда не выкинет,
Но взад не заведёт дорогой ложною!

Вези нас, тройка, в дали неизвестные,
Качай сугроб под песенки народные!
Поймут нас и простят бабульки местные,
Услышав колокольцы новогодние.

1 января 2018

Мимолёт

Жизнь раскинула прикиды

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.