

18+

Von Seven

Седьмое



Von Seven

Седьмое

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40521661

ISBN 9785449626110

Аннотация

Там в глубину Евфрат несёт размах левиафана, гигантский плещ забвения в страстном рассвете, венчаемый, связной, ты не проснёшься больше, не заметишь, прошедших по судьбе рыбак Андрей достанет из кармана. (с) Von Seven

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Седьмое Von Seven

© Von Seven, 2021

ISBN 978-5-4496-2611-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Von Seven, почему ты никогда не приходишь туда, куда шёл? Куда все шли за тобой?

В тишайшее утро, с тяжёлым сердцем выныривая на поверхность сна, перетирая зубами осадок иного измерения, рыдаешь по несказанному слову, и это даже не слово (полслова? ругательство? услышанное в детстве?).

И голубым глазом равнодушно висит подмерзший, старый страстоцвет, чтобы никогда уже не вернуть тебе это слово, не вернуть тебе то, за чем ты спускался туда, чтобы никогда не вернуть то, что ты хотел принести с собой оттуда, то, что больше никогда не повторится.

Погружаясь в посланную тебе строчку, никогда не знаешь, что будет в конце, насколько это углубится в пережитое тобой и до тебя, сколько будет длиться это погружение. Известно одно, ты не имеешь права на полупогружение, и вообще на половину. Но и тебя желают там целиком и навсегда. Потому что твоё навсегда, – оно уже оттуда.

Так стой и слушай. Открыты шлюзы, и дрейдл в кармане повернётся своей гимель-стороной, но ты этого уже никогда не захочешь.

Вслушивайся в смутный зов, до тех пор, пока не услышишь пароль. И когда услышишь это, что-то невыносимое, не пугайся и не дёргайся, идти с этим всё равно некуда.

* бражник «мертвая голова» – крупная бабочка

* Выра – Петербургское имение Набоковых

* фильм «Андрей Рублёв» 1966

*Таруса- любимый город Марины Цветаевой

* Dum spiro – пока дышу (латынь)

* Месмёр – немецкий мистик, целитель

Бруно Шульц – величайший писатель, застрелен в гетто

«Санатория под клепсидрой» – самобытнейшие новеллы

1937

* «Улица крокодилов» – многомерный рассказ 1934

* Лакшми – богиня счастья в индуизме

* Бовэ – город на севере Франции

* Юдит – моя прабабушка

* Чурленис – величайший художник символист

* Парадиз, Зодиак – цикл самобытнейших картин

* Прарыба – доисторический предок, вышедший на сушу

* Сан-Микеле – остров, могила Бродского

* Дзоты кайзера – огневая точка, времен I Мировой войны

Макабр – пляска смерти, аллегория в живописи средне-

вековья *

ажелеют маски на лицах, и Фриде несут платок, *T*

С поля боя в тепло поставляют худые фантомы,

Голуби взмывают с площади Вандомской,

И мираж Христа спускается в острог.

С первым кучером в дорогу бок о бок,
Твой вояж ему зачтётся дважды,
Контрабандой из Харбина «мёртвой головою» бражник,
«Выра*. Рай. Je t'aime. Набокову».

10.12.2013

исьма назад возвращаются больше, чем письма, **П**
Их адресат был распродан и эвакуирован,
Чумазое лихо стреляет листвой по руинам,
Время штопает память хордовой нитью.

Ты почини эти нити, упрямый страховщик,
Мне предстоит их снять и навеки одалживать,
Под Каллас зимнее адажио,
Ты ж первым отобьёшь мне почки.

13.12.2015

ой хаотичный, неглубокий след коллаидером измят, **М**
И если не зрчком любить его, коли его трубой,
И каждый, аллилуйя, год очередной,
Ретроспективнее умчавшейся десятки.

И со щитом к венчанию, но на щите видней,
И не в морщинах, Вседержитель, посинеть,

И всё, что было страшного во мне,
Твой позвоночник, Боже, делало прямее.

28.09.2018

страха не было, но гольшом о мост расшиблась, А
И, если задышу, тебе зачтётся,
И, если от моей строки, окно часовни разобьётся,
То ты там знаешь, что во всём своём ты не ошибся.

И муки не было, и Голиаф незрим,
Ты в чашах зажигал радистов мне, пускался под откос,
И той последней двух сантиметровой папиросой,
Навек тушу, но не проигрываю Рим.

12.12.2018

ознав своё, пароли ликвидируй, П
Здесь патриархов провожают колом,
Ты в чудеса пришел слепым и голым,
Аргументируй мне, аргументируй.

Жми пасть, на раз-два-три терпи, скрипи,
Коли нутро, достигни Абсолюта,
Храни свой маузер для последнего салюта.
Пока Тарковский этот колокол* тебе хранит.

11.12.2017

е подписав простой завет, не научив молитвам, **Н**
И, прорывая все немыслимые плёнки,
Быстрее бильярда катятся в ковчег подонки,
И в милости твоей смертельной липнут.

Всё ставит на места сердечный сдвиг,
Ферзи, отяжелевшие как камни,
Державу, скипетр и соль держи руками,
Пока тебя задушит свой же стих.

28.09.2016

пустится лист в меховую траву и поникнет бессильно, **О**
Стирая живот, доползу до границы с повинной,
Звони, тряси, зови ко мне раввина,
Чтоб перевёл тебе моё спасибо.

Казнённый самозванцами, теперь вооружён,
И обезболен, выставлен на башню,
Парадные дождались без вести пропавших,
И плечи им целует Ланжерон.

04.04.2016

пускаясь в преисподнюю, рвёт жилы в рай гращирующий
контральт, С

Непокорённых время в кельях ампутирует,

«До нижнего предела сердце вытрясти, но Вас
катапультировать».

Марина закрывает сей нечеловеческий гештальт.

Скаженный, отъезжающий, но всем им даром дух, dum
spigo,

Твои «цветы», живём упавшие в стигматы,

«Версаль падёт в Тарусе*, прокуратор».

«Тяни канат, чтоб выше неба вознести Марину».

31.08.2018

прокинутся гнёзда, и вместо меня – другой, О

Состоящий из букв, не имеющих этого свойства,

Косяков собиратель, конвойный бумажных расстройств,

Презирующий этот город городовой.

Опрокинется поле, в котором уснула мать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.