



Уильям Блейк

**Бракосочетание Рая и Ада**

## **Блейк У.**

Бракосочетание Рая и Ада / У. Блейк —

Многие современники считали его сумасшедшим. При этом, правда, добавляли эпитет – гениальный. Своим поведением, своими взглядами, наконец, своим творчеством Блейк никак не вписывался как в обыкновенную людскую среду, так и в художественно-артистическую. Да он и не стремился к этому, весь поглощенный странными, причудливыми видениями. Еще в детстве ему приходилось видеть ангелов, сидящих на деревьях, и даже самого Бога.

## Содержание

Единоборство	5
Голос Дьявола	6
Памятное видение	7
Пословицы Ада	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Уильям Блейк

## Бракосочетание Рая и Ада

### Единоборство

Ревет грозно Ринтра[1], потрясая огнями яркими  
В небе хмуром, насупленном;  
Над пучиной морскою нависли тучи бесплодные.  
Держа свой путь по тропе опасной,  
Долиною смерти некогда  
Праведник кроткий шествовал.  
Где тернии раньше были, там розы цвели,  
А над пустошью, поросшею вереском,  
Стояло гудение пчел медоносных.  
Но крутая тропа вдруг вздыбилась,  
И родник с рекою бушующей  
На скалы и камни могильные  
И на мертвые кости белые  
Понесли глину красную.  
И тогда злодей, бросив тропы легкие,  
Перешел на тропу опасную  
И прогнал он с тропы той праведника  
Вдаль, в пустынную сторону.  
До сих пор злодей тот неправедный,  
Тот коварный змей пресмыкающийся,  
Все бредет по тропе обрывистой  
С видом кротости и смирения;  
Ну а праведник кроткий неистовствует  
Посреди пустынь и среди диких львов.  
Ревет грозно Ринтра, потрясая огнями яркими  
В небе хмуром, насупленном;  
Над пучиной морскою нависли тучи бесплодные.

С наступлением Нового Рая[2] – а минуло с тех пор тридцать лет и три года – возродился и Вечный Ад. И вот теперь – взгляните-ка! – Сведенборг стал тем ангелом, что сидит у камня могильного, и писания его – свернутые одеяния тонкие. Пришла пора для царствия Едома[3] и возвращения Адама в Рай. Читайте об этом в Книге пророка Исаяи, главы 34 и 35.

Без противоположностей не может быть движения вперед. Симпатия и Антипатия, Разум и Страсть, Любовь и Ненависть – все они необходимы для существования Человека.

Из этих противоположностей, собственно, и строятся те понятия, которые священнослужители называют Добром и Злом. Добро пассивно и подчиняется Разуму. Зло активно и порождается Страстями.

Добро – это Рай. Зло – это Ад.

## Голос Дьявола

В Священных Писаниях, этих сводах Заветов Божиих, кроются причины множества заблуждений, в том числе и таких:

1. Будто бы Человек состоит из двух главных первооснов, а именно – из Души и Плоти.
2. Будто бы источником Страстей, то бишь Зла, является одна только Плоть, а источником Разума, то бишь Добра, – одна лишь Душа.

3. Будто бы Человека, подчиняющегося своим Страстям, Бог обрекает на вечные муки. Но истина заключается как раз в противоположном:

1. Плоть человека невозможно отделить от его Души, ибо то, что считается Плотью, на самом деле представляет собой часть Души, но воспринимается как Плоть теми пятью органами чувств, которые для современного человека являются главными входными каналами для Души.

2. Страсти – единственное подлинное проявление жизни, а Разум – лишь рамки, или внешняя оболочка, Страстей.

3. Страсти – это вечное Блаженство.

Тем, кто обуздывает свои желания, удается это делать лишь потому, что желания их не настолько сильны, чтобы быть необузданными. В качестве силы, сдерживающей их желания, выступает Разум, который и управляет такими людьми.

Будучи сдерживаемыми, желания мало-помалу становятся все более пассивными, и в конце концов от них остается одна только тень.

Все это описано в «Потерянном Рае»[4], и та сила, что управляет людьми, то есть Разум, зовется Мессией.

Первый из Архангелов – тот, что имел под своей командой небесное воинство[5], – зовется Дьяволом, или Сатаной, а дети его – Грехом и Смертью.

Но в Книге Иова[6] тот, кого Мильтон в своей поэме называет Мессией, зовется Сатаной. Хотя истинность этой истории признается и тем и другим.

Разуму и в самом деле казалось, будто покончено со всеми Желаниями, но, по утверждению Дьявола, падшим ангелом был не он, а Мессия, сотворивший свое Царство Небесное из того, что он сумел похитить в безднах первозданного Хаоса.

Это следует из Евангелия, где говорится о том, что он молит Отца Небесного послать ему Святой Дух, или Желания (ибо Разуму в ином случае не было бы на чем основывать порождаемые им мысли), а также о том, что Библейский Иегова[7] – это не кто иной, как тот, что обитает в пылающем пламени.

Знай же, что именно он после смерти Христа стал Иеговой.

Но, по Мильтону, Бог Отец есть Судьба, Бог Сын есть некое сочетание из пяти чувств, а Святой Дух есть Пустота.

Нужно заметить при этом, что причина, по которой перо Мильтона было скованным, когда он изображал Бога и Ангелов, и становилось свободным, когда он говорил об Аде и Дьяволах, заключается в том, что он был настоящим поэтом, а стало быть, принадлежал к стану Дьявола, хоть и сам не сознавал этого.

## Памятное видение

Я ходил меж кострами Геенны Огненной, наслаждаясь ощущением царящей там атмосферы духовной свободы, принимаемой Ангелами за мучительные страдания и безумие, и собирал бытующие в Аду пословицы, полагая, что, подобно тому как особенности национального характера лучше всего раскрываются в народных поговорках, точно так же наглядное представление о Преисподней можно получить из Пословиц Ада – и намного более полное, чем из подробных описаний устройства Подземного царства или же рассказа о том, какие там носят одеяния.

Вернувшись домой, на землю, я, до предела напрягши все свои пять чувств, стал всматриваться в то место, где плоские края обрывистой кручи хмуро высятся над нашим миром, и смог разглядеть очертания могущественного дьявола, окутанного черным облаком, нависшим над краем скалы, и дьявол тот испепеляющим пламенем выжигал слова, обращенные к людям и ныне прочтенные и уясненные ими. Вот эти слова:

Вам не изведать радость птиц, несущихся в полете, —  
Ведь вы в тюрьме своих пяти убогих чувств живете.

## Пословицы Ада

В пору сева учишь, в час жатвы учи других, а зиму проводи в свое удовольствие.  
Ездишь ты в повозке своей и ходишь ты за плугом своим над костями лежащих в земле.  
Дорога невоздержанности и излишеств ведет к храму мудрости.  
Благоразумие – это богатая, безобразная старая дева, привлекательная в глазах лишь того, чье имя – Бессилие.  
Тот, кто полон желаний, но бездействует, порождает чуму.  
Искромсанный на куски червь не должен винить в этом плуг.  
Так бросьте же в реку того, кто не может жить без воды.  
Одно и то же дерево видится глупцу одним, а мудрецу совершенно иным.  
Тот, чье лицо не лучится светом, никогда не станет звездой.  
Вечность обожает творения бесконечного времени. Работяге пчеле недосуг предаваться печали.  
Время глупости легко отсчитать по часам, но никаким часам не отсчитать время мудрости.  
Только та пища здорова, что добыта не сетью и не капканом.  
О количестве, весе или размере того, что расходует, вспоминай лишь в годы нужды или голода.  
Птица никогда не поднимается чересчур высоко, если летает на собственных крыльях.  
Мертвые не мстят за нанесенные им увечья или обиды.  
Нет ничего благороднее, чем поставить другого впереди себя.  
Упорствуя в совершении глупостей, дурак в конце концов может стать умным.  
Глупость – личина плутов и пройдох. Стыдливость – личина гордецов и спесивцев.  
Тюрьмы возводят из камня Закона, бордели – из кирпичей Религии.  
В горделивой красе павлина – величие Божье.  
В похоти козла – щедрость Божья.  
В ярости льва – мудрость Божья.  
В наготе женщины – мастерство Божье.  
От чрезмерного горя смеются, от чрезмерной радости плачут.  
Рычание льва, вой волка, рев бурного моря и беспощадность сокрушающего меча – все это проявления Вечности, непостижимые для человека.  
Лиса винит не себя, а капкан.  
Радость подобна зачатию; печаль – разрешению от бремени.  
Пусть мужчины носят львиную шкуру, а женщины – овечье руно.  
Птице – гнездо, пауку – паутина, человеку – дружба.  
Самодовольно улыбающийся дурак и угрюмо хмурающийся болван – оба будут считаться умными, стоит им оказаться у власти.  
То, что ныне принято как бесспорная истина, некогда казалось лишь плодом фантазии.  
Крыса, мышь, лиса и кролик видят корни; лев, тигр, лошадь и слон видят плоды.  
Водоем накапливает, фонтан – расточает.  
Одна-единственная мысль может заполнить собой необъятность.  
Всегда говори, что думаешь, – и подлецы с негодьями будут обходить тебя стороной.  
Все, во что можно поверить, есть образ истины. Учась у вороны, орел лишь понапрасну убивал время. Лиса сама о себе печется, а о льве печется сам Бог. Утром думай. Днем действуй. Вечером ешь. Ночью спи.  
Тот, кто позволил вам обвести себя вокруг пальца, узнал вам настоящую цену.

Подобно тому как упряжка, тянущая плуг, следует твоим командам, так же и награда Господня следует за твоими молитвами.

Дикие тигры гнева мудрее смиренных коняг увещаний. Опасайся стоячей воды: в ней таится отрава.

Никогда не поймешь, что значит «достаточно», пока не узнаешь, что значит «чрезмерно». Не вороти ухо, когда тебя поносит дурак, – ведь это все равно что тебя возводят в королевский титул.

Глаза – из огня, ноздри – из воздуха, уста – из воды, борода – из земли.

Не вышел храбростью, зато преуспел в хитрости.

Яблоня не спрашивает у бука, как ей расти, а лев у лошади – как ему настигать добычу.

Получая, не забывай говорить спасибо – и будешь получать еще больше.

Не будь дураками другие, мы были бы ими. Душу чистую и благородную замарать невозможно.

Когда видишь орла, видишь образец Совершенства – так почаще же смотри в небо.

Гусеница выбирает лучшие листья, чтобы пожирать их, а священник – наши лучшие радости, чтобы проклинать их.

Чтобы создать даже самый малый цветок, понадобилась работа многих веков.

Проклятие мобилизует. Благословение расслабляет. Вино тем лучше, чем старше, а вода – чем свежее.

Молитвами поля не вспашешь, хвалами Господу урожай не пожнешь.

Радость не должна смеяться, а печаль плакать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.