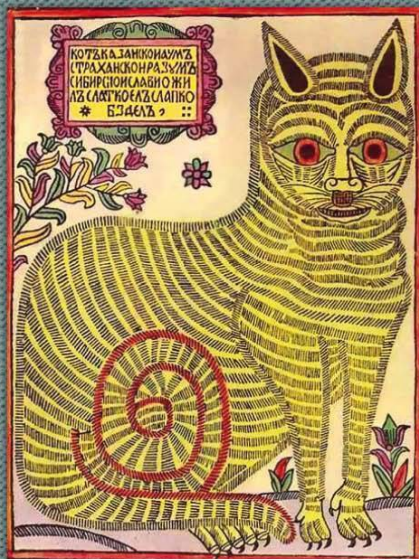


Сергей Нечаев



ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ *Кошек*

Сергей Юрьевич Нечаев

Всемирная история

глазами кошек

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64039332

Всемирная история глазами кошек. / Нечаев С.Ю.: Аргументы недели;

Москва; 2021

ISBN 978-5-6045376-3-3

Аннотация

Нельзя отрицать то великое влияние, какое имеет внешняя природа на человека, причем не только в его первобытном состоянии, но и на всех ступенях его исторического развития. Так почему бы не взглянуть на всемирную историю человечества со стороны – например, глазами котов и кошек? Почему именно кошек? Да потому что коты и кошки сопровождали людей, этих рабов своих страстей и властелинов (как они сами считают) над всеми земными творениями, с самых давних времен. Они разделяли с ними наиболее печальные последствия их эгоизма, невероятные взлеты и падения, и именно они оказали самое большое влияние на историю всего человечества. При этом коты и кошки всегда жили и живут по своим собственным законам, которые, возможно, куда мудрее человеческих.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие	7
Коты и кошки в Древнем Египте	19
Откуда и когда появились коты и кошки	25
Богиня Баст с головой кошки	31
Гораполлон и Плутарх о котах и кошках	41
Бог солнца Ра – «Великий Кот»	45
За убийство кота или кошки – смертная казнь	47
Геродот о котах и кошках	55
Кошачье бальзамирование	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Сергей Нечаев

Всемирная история глазами кошек

*О чудесная кошка, дарованная навеки...
Надпись на обелиске в Небре (Египет)*

*Когда кошка заводит человека, тому ничего не
остается, как только с этим смириться.
Томас Стернз Элиот, лауреат Нобелевской премии по
литературе 1948 года*



© Нечаев С.Ю., 2021

© ООО «Издательство «Аргументы недели», 2021



Предисловие

Устные рассказы, частью записанные современниками, частью с их слов представителями следующего поколения или же по преданиям, составляют материал этого исследования. И если в этих рассказах некоторые подробности не всегда верны, если в них встречаются иногда ошибки, например, в указаниях времени или действующих лиц, то в основе почти всегда лежит действительно совершившееся событие.

Это может показаться странным – специальное исследование посвящено простым котам и кошкам, то есть представителям биологического подвида *Felis silvestris catus*. Самку этого подвида называют кошкой, а самца – котом. Считается, что слово «кот» является родственным латинскому слову *cattus*, и оно выглядит близким названиям во многих языках: английскому *cat*, французскому *chat*, ирландскому *catt*, испанскому *gato*, итальянскому *gatto*, немецкому *katze*, литовскому *kate*, прусскому *catto* и т. д. Первоначальный источник неизвестен, но принято считать, что во многие языки это слово попало из латинского.

Кто-то тут же скажет, что невозможно дать полную картину, касающуюся гораздо более значимых представителей того же семейства млекопитающих. Не говоря уж о более значимых детях природы – о людях, отделенных сообразно с их предназначением (в этом некоторые почему-то уверены)

резкой чертой от животного царства. Но мы этот свой труд смеем все-таки считать не излишним. И побуждение к этому труду у нас было не внезапным мечтательным начинанием, а обдуманном желанием, ибо, на наш взгляд, нельзя отрицать то великое влияние, какое имеет внешняя природа на человека, причем не только в его первобытном состоянии, но и на всех ступенях его исторического развития. Думающих же иначе горький опыт может тяжело наказать за их горделивое самообольщение.

На самом деле, что бы ни говорили те, чье незнание служит им густым туманом, застилающим все вокруг, ни одно живое существо не может считаться отверженным по своей природе. Не может быть выделено из общего призвания человечества к совершенствованию. И люди должны, как бы дорого ни стоило это их самолюбию, признать своих братьев даже в самой низшей, даже в полуживотной еще породе. А те гордецы, которые забывают в своем победоносном шествии, что они идут по костям и трупам подавленных ими младших братьев, за которыми они умышленно не захотели признать не только прав на родство, но даже и самого права на жизнь, — да свершится над ними правосудие Всевышнего и неизбежный суд Истории.

И в этой связи достойно замечания, что те, кого ученые мужи называют «малыми кошками», приняли настоящий свой вид не вдруг и уже давно перебрались из роскошных дворцов и редких мастерских не знавших устали алхимиков

в жилища простых людей и в кабинеты писателей, предназначение которых состоит не только в переосмыслении прошлого и настоящего, но и в том, чтобы «слышать будущего зов» и владеть умами и сердцами своих читателей. И теперь «малые кошки» настолько слились с их произведениями, что возникает ощущение, что сами коты и кошки давно уже начали писать.

На то оно и ощущение. И все мы лишь черпаем горсть песка в безбрежной пустыне ощущений вокруг нас, а потом называем ее миром. Ощущение – суть начало познания мира.

Как и все живые существа, которые провоцируют ласки, то есть которые дарят и получают их, коты и кошки любимы одними и ненавидимы другими.

Например, многие готовы были бы подписаться под словами иезуита отца Бужана, утверждавшего, что животные – это злые демоны, а во главе этих демонов, посланных, чтобы вечно терзать людей, стоят коты и кошки.

Рене Декарт – автор знаменитой формулы «Я мыслю – значит я существую» – в отличие от человека в животных видел лишь сложные автоматы, ничем принципиально не отличающиеся от автоматов, созданных людьми. Он утверждал, что природа – это механизм. А все, что не является мышлением, есть более или менее искусная конструкция. С этой точки зрения животное или растение якобы ничем принципиально не отличаются от того же минерала.

Люди таковы. Воображение, повелитель страстей, направляет их, смотря по тому, что им приятно или противно. Но это же абсолютно ложное представление! А еще все тот же Декарт говорил, что у животных разума не только меньше, чем у человека, но у них его вовсе нет. Несчастный человек! Пусть умный, но такой горемыка! Впрочем, заблуждение – это не только обязанность глупца, но и право гения...

Мы же имеем основательные причины предпочитать воззрения Аристотеля, Плиния, Плутарха или Монтеня – воззрения людей с талантами, которые, избегая крайностей, базировали свои рассуждения на фактах, доказанных логикой и наблюдениями.

Натуралисты, на мнение которых так удобно полагаться, доказывают наличие интеллекта у животных.

«Вся жизнь животных, – учит Аристотель, – есть несколько действий, которые представляют собой имитацию человеческой жизни».

Согласно Аристотелю, на самом верху находится человек, обладающий способностью к разуму. Разум в широком смысле является «душой», присущей в системе планетной природы только человеку. Человек является разумным животным, но в человеке его животные формы как бы облагораживаются разумом.

Аристотель полагал, что право человека управлять животными слишком очевидно, и каких-то особенных аргументов тут не требуется. Он считал природу иерархией, в которой

объекты с менее развитой способностью к мышлению существуют ради тех, у кого она более развита. Он говорил:

«Растения существуют для животных, а животные — для человека: домашние животные предназначены для использования и для получения пищи, дикие (или по меньшей мере большая их часть) — для еды и других целей, таких как одежда и разные инструменты. Поскольку природа ничего не делает бессмысленно или зря, неоспоримым является тот факт, что она создала всех животных для человека».

С Мишелем де Монтенем, жившим в XVI веке, мы станем более избалованными выбором. В своих «Опытах» он утверждал, что человек — частица природы. Но он сближал человека с «нашими братьями животными», понимая, что строение их тела сходно и животные обладают зачатками разума.

Зачатки разума... Хорошо сказано. Но разве мы с вами не встречали людей, у которых никогда не имелось и этих зачатков?

Кстати, Монтеню принадлежит замечательная фраза: «Между одними людьми и другими дистанция гораздо большая, чем между некоторыми людьми и животными». Или вот еще: «У животных есть та благородная особенность, что лев никогда не становится из малодушия рабом другого льва, а конь — рабом другого коня».

Но если животные обладают разумом, то о чем они думают? И прежде всего о чем думают коты и кошки?

Могут спросить, почему именно они? Да потому что коты и кошки сопровождали людей, этих рабов своих страстей и властелинов (как они сами считают) над всеми земными творениями, с самых давних времен. Они разделяли с ними наиболее печальные последствия их эгоизма, и именно они оказали самое большое влияние на историю всего человечества.

А еще потому что покровителем котов и кошек является святой Патрик, и во многих церквях до сих пор сохранились кошачьи статуи. И потому что их хранит святая Гертруда Нивельская, молитва к которой избавляет от засилья отвратительных мышей. Помогает им и святой Франциск – великий заступник и благодетель всех животных.

В целом покровительствует котам и кошкам и Святой престол, и при отдельных папах, являющихся для христиан наместниками Господа на земле, они чувствовали себя весьма вольготно на суверенной территории в Ватикане. Вам нужны примеры? Их немало. Прежде всего это папа Григорий I Великий, который способствовал распространению котов и кошек в Европе. Он слыл их большим почитателем, постоянно носил с собой в рукаве рясы котенка и позволил этим замечательным созданиям (единственным, кстати, из домашних животных) жить при монастырях. В далеком 596 году он изрек, что коты и кошки – суть «драгоценные дары Божьи».

Кстати, коты и кошки долгое время были единственными животными, которых разрешалось держать в монастырях. И

их количество настолько возросло, что мантии служителей церкви отделялись только кошачьим мехом. А в 1127 году Вильгельм де Корбейль, архиепископ Кентерберийский, издал указ о том, что ни один монах или монахиня не имеет права носить мех дороже кошачьего.

У Григория III, бывшего папой с 731 по 741 год, рядом жили три кота. И несчастного папу Пия VII его кот сопровождал в тяжелые годы заключения в Фонтенбло, и именно он помог павшему было духом понтифику не подчиниться власти Наполеона Бонапарта, занявшего в 1808 году Рим. А следующий папа Лев XII был очень привязан к своему коту Мичетто. Ну и конечно, невозможно не отметить доброту Его Святейшества Пия IX, окружавшего себя котами и кошками еще в период, когда он был просто графом Джованни Мастай де Ферретти.

И папа Бенедикт XIII (в миру Пьетро Франческо Орсини де Гравина) еще в бытность свою кардиналом подкармливал бездомных котов и кошек неподалеку от своего дома. Причем для каждого животного у него была своя специальная площадка. Этот досточтимый папа любил беседовать со своими любимцами, и, как утверждают очевидцы, они всегда внимали ему с благоговением.

Так о чем же думают те, кому позволительно было и позволяется и поныне проживать в Ватикане, свободно гулять по покоям и вокруг трона с тремя ступенями наместника Бога на земле?

На этот вопрос постарается основательно ответить данное исследование, а пока же отметим, что острота зрения домашних котов и кошек отличается от человеческой. Это обусловлено размером и строением глаза. Острота зрения котов и кошек, как это ни покажется кому-то странным, хуже человеческой во много раз. Если человек с нормальным зрением может хорошо видеть на расстоянии более 25 метров, то та же кошка может разглядеть детали только на расстоянии шести метров.

Но зато коты и кошки обладают одним очень чувствительным инструментом – усами. Длинные волоски на их щеках измеряют ширину отверстия, благодаря чему они загодя знают, смогут ли в него пролезть. И одному Господу известно, сколько раз это дивное качество помогало котам и кошкам, а вместе с ними и людям, находившимся рядом. Кроме волосков, торчащих на щеках, у котов и кошек есть также более мелкие волоски на мордочке, над глазами и на нижней части лап. Благодаря последним даже слепое животное может идти, очень точно обходя препятствия. Человеку такое и не снилось. А огромное количество нервных клеток, отвечающих за эти усики, занимает очень большое пространство кошачьего мозга (подобно тому как в мозге человека преобладают клетки, отвечающие за функционирование рук и пальцев).

И обоняние у котов и кошек гораздо лучше, чем у людей, но тут им далеко до собак, обонятельные нервы кото-

рых чрезвычайно развиты. Однако оно достаточно хорошо, и коты с кошками могут, например, почуять, что еда начала портиться (и отказаться ее есть), задолго до того, как это почувствуют люди. Обоняние чрезвычайно важно для животных, которые помечают свою территорию и различают друг друга по запаху.

Кроме того, коты и кошки имеют превосходный слух. Они гораздо лучше людей различают звуки. Они даже могут слышать «неслышимый звук», испускаемый мерзопакостными крысами и мышами.

По сравнению с теми же собаками коты и кошки имеют более сложный механизм мозга, отвечающий за функционирование их конечностей. Они могут с удивительной ловкостью хватать предметы и манипулировать ими. Они также умеют двигать своими пальцами по отдельности. Это говорит о том, что хватание у кошачьих – это не просто бездумная рефлексивная реакция в ответ на прикосновение к подушечке лапы, а (как бы кто ни возражал против этого) многосложный мыслительный процесс.

Кому-то коты и кошки, может быть, кажутся флегматичными животными, но, поверьте тем, кто в этом разбирается, они способны испытывать очень даже сильные чувства: если хозяева из самых добрых побуждений берут в дом, например, вторую кошку, это может привести к хронической депрессии первой кошки. И к болезням. Но в отличие от людей и собак гордые коты и кошки всегда страдают молча.

Коты и кошки могут подражать друг другу. Могут проявлять благородные порывы. Могут врачевать таких уверенных в себе людей. Любой доктор вам подтвердит, они даже могут предупредить беззаботного человека о возможном приступе. Коты и кошки обладают способностью унять мигрень, избавить от усталости, понизить давление, нормализовать частоту пульса, содействовать душевному и умственному преобразованию человека. Кому-то это может показаться удивительным, но люди, которые всю свою жизнь держали в доме прекрасное пушистое создание, живут в среднем на десять лет дольше, чем те, у кого кота и кошки никогда не было.

И, пожалуй, самое главное – коты и кошки воспринимают человека не как живое существо какого-то иного вида, а как свою собственную мать-кошку. При этом их совсем не смущают такие отличия от них, как крупные размеры людей или отсутствие шерсти на их теле. Так что, если гордый и независимый кот ласкается и трется о ваши ноги, это значит, что он принимает вас за себе равного. Коты и кошки никогда не нуждались в одомашнивании, они всегда жили и живут по своим законам. Просто они в один прекрасный момент поняли все выгоды, которые дало им так называемое «одомашнивание». При этом, повторимся, если гордый и независимый кот ласкается и трется о ваши ноги, то это не значит, что он вам что-то должен, и люди всегда должны помнить об этом.

*Единственная вещь, которую невозможно
понять, – почему кошка когда-то решила стать
домашним животным.*

*Кеннет Маккензи Кларк,
британский писатель и историк*

Бог, сотворив Вселенную, украсив небо солнцем, месяцем и звездами, покрыв Землю растениями и плодоносными деревьями и оживив ее всевозможными животными, создал по образу и подобию своему человека, венец творения. Наделив его разумом и даром слова, он предназначил ему сделаться господином Земли. А потом люди разошлись во все четыре стороны, населили территории трех древнейших частей света (Азии, Африки и Европы) и составили, по различию языков, разные народы.

А рядом с этими разными народами сразу же появились коты и кошки, далекими предшественниками которых были креодонты (Creodonta), маленькие плотоядные млекопитающие, появившееся примерно 50 миллионов лет назад, на закате эпохи динозавров. От мелких креодонтов, обладавших сравнительно большим головным мозгом, произошли хищные, в том числе – *Pseudosailurus*, первый представитель семейства кошачьих. Он, в свою очередь, стал прародителем таких похожих друг на друга саблезубых зверей, как *Smilodon*, ископаемые останки которого были найдены в Северной Америке, и *Megantereon*, следы пребывания которого обнаружены в Северной Индии, Африке и Средиземно-

морье, а также львов, гепардов и рысей, бродивших по Европе. Из всего этого многообразия появился африканский подвид дикой кошки, потомками которой стали современные домашние усато-полосатые.

Вообще род кошек представляет нам высший образец плотоядных животных: сила, ловкость, хитрость, злость — все развито в них до чрезвычайности. Напротив, собаки, имеющие склонность бежать за командующим ими человеком, во всех этих отношениях заметно уступают котам и кошкам. В диком состоянии последние питаются мясом и кровью. Они нападают только на живых животных и уже не дотрагиваются более до своей жертвы, если ее оставили. Собаки же, которые не могут даже изгибать спины и лазить по деревьям, при недостатке живых животных едят даже падаль, и если не могут сразу съесть свою добычу, то прячут ее до следующего дня.

Коты и кошки прячутся, стерегут и смелыми прыжками бросаются на свою жертву; собаки гоняются за животными, стараясь догнать их, а потому совершенно не могут ловить зверей, превосходящих их самих по быстроте бега.

И нигде коты и кошки не почитались так, как в Древнем Египте.

Коты и кошки в Древнем Египте

О Древний Египет – кошачья синекура... Это государство возникло в северо-восточной части Африки – именно там, где Африка примыкает к Азии.

Вопрос о происхождении египтян до сих пор не разрешен еще удовлетворительным образом. Одни считают их африканскими выходцами, принадлежащими к одной породе с чернокожими. Другие утверждают, что часть населения Египта, образовавшая высшие касты, пришла из Азии и принадлежит к кавказскому племени. Наконец, третьи стоят за кавказское происхождение всех вообще египтян без различия каст. В любом случае все, что в этом государстве произрастало и произрастает, – это дар Нила, дар его неспешных и богатых плодородным илом вод.

Первым в числе царей Древнего Египта, по праву считающегося одним из древнейших центров цивилизации, был Менес, основоположник I династии, живший приблизительно в XXXI веке до Рождества Христова. Его считают основателем Мемфиса – великого города, каковой был выстроен на Ниле, у самого выхода его из долины, в том месте, где он разветвляется на рукава дельты. В течение многих веков этот город был естественной столицей страны. Десять династий правили в нем одна за другой, а потом появился другой город, построенный выше Мемфиса на Ниле. Это были Фивы.

Мемфис и Фивы стали двумя отдельными царствами, и они некоторое время существовали рядом самостоятельно.

Правили в Древнем Египте фараоны, сыновья солнечного бога Ра, и у каждого из них был свой особенный храм и свои жрецы. И что характерно, только на юге фараонам приходилось проявлять какую-то воинственную деятельность и бороться за свои границы, между тем как с востока страну защищало Красное море, а с запада – пустыня.

Неразрушимые памятники фараоны воздвигли себе в десятках громадных островерхих пирамид, каковые непрерывным рядом тянутся на запад от Мемфиса. Сколько бы ни было высказано догадок об истинном значении этих сооружений, можно предположить, что это именно усыпальницы для боготворимых правителей Египта. И самая невероятная из них – суть пирамида Хеопса высотой около 150 метров, на постройке которой работало 315 тысяч человек в продолжение 20 лет (по самым умеренным вычислениям, количество находящегося в ней каменного материала составляет более 6 миллионов тонн).



Древнеегипетская статуя кота

Великолепные храмы и дворцы стоят по обоим берегам Нила, и они тоже прославляют своих древних владельцев: государей, принадлежавших к XVIII, XIX и XX династиям. Аменхотеп, Тутмос, Рамзес, Тутанхамон – кто не слышал хотя бы раз эти великие имена?



Восхождение животных на Ноев ковчег. Худ. Якопо дэль Понте Бассано (1570 г.).

Национальный музей Прадо, Мадрид (Испания)

Все это не может не поражать даже самое изощренное воображение, но путешественник, посещающий древние египетские памятники, видит еще и множество кошачьих мумий или изображений котов и кошек в бронзе, и он просто не может не задаться вопросом, откуда идет поклонение этим животным в стране, которую именуют «страной фараонов».

Это вопрос, на который современные исследования не могут дать ответ. Не считать же серьезным утверждение о том, что когда праведный Ной, спасаясь от Потопа, собрал в ковчеге всех животных, а дьявол превратился в мышь и начал грызть дно ковчега, чтобы затопить его, то Ной ударил палкой льва по голове, лев после этого чихнул и вычихнул кошку, которая стала преследовать мышь и не дала ей времени нигде прогрызть ковчег, – якобы с того времени и повели свой род кошки, а до Потопа их будто бы не было.

Эту историю, кстати, можно найти у Монтескье – в его «Персидских письмах» (первое издание этого его романа вышло анонимно в Амстердаме в 1721 году). Там же говорится, что слон в ковчеге Ноя наложил столько помета, что из него родилась свинья. А она чихнула, и из носу у нее вышла крыса. Или мышь. Короче, то мерзкое существо, что принялось грызть все подряд, включая дно ковчега. Якобы сам Бог повелел Ною ударить льва палкой по голове, отчего лев и чихнул...

Интересно было бы посмотреть на человека, который осмелился бы треснуть палкой льва.

И еще. Получается, до Ноя кошек не было. А Ной – это персонаж из Библии. Он был человеком праведным и непорочным, и за это Ной с семьей был избран Богом для возрождения человеческого рода после Всемирного потопа. Когда же это было? Ной был потомком Адама в десятом поколении. Он родился в 1056 году от Сотворения мира, и его возраст исчислялся сотнями лет. Например, ко времени начала строительства ковчега Ноем уже было 500 лет, а умер он в возрасте 950 лет. А когда был Всемирный потоп? Дата начала Всемирного потопа – 12 ноября 3268 года до н. э. по юлианскому календарю.

Венецианский художник Якопо даль Понте Бассано (Jacopo Dal Ponte Bassano), живший в XVI веке и писавший картины на библейские сюжеты, придерживался по этому поводу другого мнения, изначально поместив кота и кошку среди других животных, направляющихся на ковчег Ноя (они у него в нижнем левом углу, рядом с парой собак и овец).

Откуда и когда появились коты и кошки

Некоторые достопочтенные египтологи считают, что коты и кошки стали жить рядом с людьми одновременно с лошадьми, то есть примерно с 1700–1650 годов до н. э.

Однако это не так. Они появились гораздо раньше. Когда точно наиболее смелые и предприимчивые дикие кошки начали долгий процесс приручения людей, встретив с их стороны полную взаимность, до конца не ясно. Возможно, это было за 3000 лет до Рождества Христова. Возможно, даже раньше – за 4000 лет. Во всяком случае, впервые иероглифы, обозначающие слово «кошка», появились на стенах пирамид V династии фараонов, правившей примерно в 2504–2347 годах до н. э. А первые отчетливые изображения котов и кошек относятся к XVIII династии, правившей в 1550–1292 годах до н. э.

По одной из версий, первые кошки были завезены в Египет из Персии около 2000 года до н. э. С другой стороны, археологи нашли в кургане рядом с Асьют на юге Египта мужчину, преданного земле вместе с кошкой. Захоронение это якобы датируется примерно 6000 годом до н. э. Ничего себе! И кому тут верить?

Есть и такое утверждение: «Кошки были одомашнены

около 2000 года до н. э. А собаки – примерно около 3000 года до н. э.»

И так далее... И тому подобное... И понять что-то тут совершенно невозможно: все-таки 6000 год и 2000 год – это, как говорится, две большие разницы.

В любом случае коты и кошки – это довольно позднее обретение человека. Более того, они являют собой явное порождение цивилизации. Это же очевидно: эти животные появились рядом с человеком только после того, как тот от кочевого перешел к оседлому образу жизни. Какая связь? Да очень простая. Появление земледелия стало великим шагом человека, ведущим из первобытной дикости в цивилизацию. Поверьте, идея о том, что растения можно выращивать, чтобы ими питаться, была не менее гениальной, чем идея создания пороха, бумаги или маятниковых часов. Но те же зерновые надо было научиться не только выращивать и превращать в хлеб, но и хранить в амбарах, и тут моментально возникла проблема прожорливых мышей. Эти отвратительные четвероногие проникали в любой амбар, и они бы уничтожили все, если бы рядом с растерявшимися людьми не появились коты и кошки. Так что не будет преувеличением такое утверждение – человеческой цивилизации вообще не было бы, если бы не было домашних котов и кошек.



Саркофаг Та-Миу, кошки принца Тутмоса.

Известняк. Высота 64 см. XIV в. до н. э. Каирский музей



Фрагмент египетской стелы. XVIII династия, примерно 1450 г. до н. э.



Погребальный обряд кошки. Худ. Джон Рейнхард Вегелин (1886 г.)

Многие законы и обычаи египтян показывают, что они представляли собой умный и серьезный народ, и они прекрасно понимали великое значение котов и кошек. Одно из старейших изображений этих великолепных животных можно найти в Фиванском некрополе на западном берегу Нила. И там есть гробница времен XI династии с изображением правителя, на коленях которого царственно восседает кошка. Из сохранившихся надписей удалось узнать ее имя – Бух-

аки. По всей видимости, это самое древнее кошачье имя, дошедшее до наших дней.

В одной книге, изданной в 1861 году, можно найти такие слова, принадлежащие Николаю Петровичу Вагнеру, профессору Казанского и Санкт-Петербургского университетов.

Два хищника, собака и кошка, сделались с незапамятных времен неразлучными спутниками оседлого человека. Бог знает, в какой отдаленной темной древности скрыто начало их порабощения...

Ну вот – отличная формулировка: «с незапамятных времен». А что касается точного времени, так вот вам: «Бог знает, в какой отдаленной темной древности скрыто начало...» Типичный ответ типичного профессора.

Богиня Баст с головой кошки

Коты и кошки также представлены на многих изображениях, относящихся к династии Бубастидов, когда почиталась великая богиня Баст (иные названия богини – Убастет, Бастет и Бубастис), возлюбленная и постоянная спутница бога солнца Ра.

Эта богиня, олицетворявшая дающее жизнь тепло солнца, имела голову кошки, а иногда она держала в руках музыкальный инструмент сistr – символ гармонии мира.

В сонме богов, которым поклонялись в Древнем Египте, богиня Баст еще называлась «матерью кошек». Она курировала очаг, деторождение, плодородие, веселье, сексуальные обряды, музыку и танцы, защищала от болезней и злых духов.

Богиня Баст изображалась в виде кошки или стоящей женщины с головой кошки. А в период ранних династий, то есть до одомашнивания кошки, ее изображали в виде львицы.

По другой версии, Баст имела два воплощения – женщины с кошачьей головой (добрая сущность) и женщины с львиной головой (агрессивная сущность). Считалось, что, находясь во второй форме, Баст превращалась в Сехмет – львицу, которая однажды едва не уничтожила все человечество. И ее якобы удалось усмирить лишь хитростью – по земле бы-

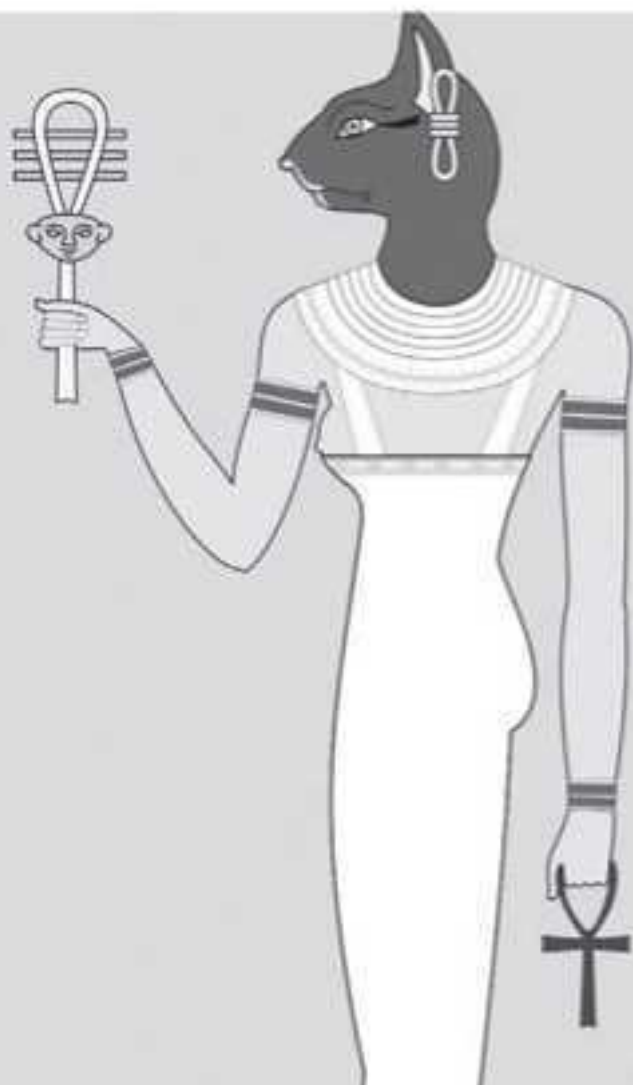
ло разлито пиво, окрашенное минеральными красителями в красный цвет. Льющаяся якобы приняла эту жидкость за кровь, напилась и уснула.

Баст считалась дочерью Осириса и Исиды, которые, согласно Плутарху, полюбили друг друга еще во чреве матери. Взойдя на престол, Осирис стал заботиться о своем народе, причем не только о египтянах, он странствовал по всей земле, неся людям блага культуры и освобождая их от тьмы варварства. Во время странствований Осириса его возлюбленная жена и сестра Исида обеспечивала в Египте порядок и спокойствие.

Богине Баст посвящались молитвы: «Она может даровать жизнь и силу, все здоровье и радость сердца...» А еще говорили, что кошка – это «мать жизни».

В Древнем Египте помимо Баст была и другая богиня, имевшая отношение к котам и кошкам. Между Мемфисом и городом Асьют, в 20 километрах от современного города Эль-Минья, находится старинный египетский некрополь Бени-Хасан. Там в 1888 году был найден кошачий некрополь с 80 000 мумий кошек. А еще в числе его достопримечательностей есть небольшой храм, который был вырезан в скале из известняка в XV веке до н. э. по приказу царицы Хатшепсут. Храм был посвящен богине Пахт. Или Пашт (латинские написания – Pasht, Pakhet, Pachet, Pehkhet, Phastet). То есть Луне. Эта богиня была своеобразной комбинацией Баст и Сехмет. Причем Пахт считалась темным аспектом Баст, госпо-

жой Востока, владычицей восточной пустыни, матерью всех кошек, женой бога Птаха.





Богиня Баст с головой кошки

Центром культа Баст, расцвет которого относился к XXII династии (Бубастидов), то есть к X–VIII векам до н. э., был город Бубастис, располагавшийся на юго-востоке дельты Нила. Археологи считают, что именно этот город, находившийся на сухопутном пути из Египта в Синай и Палестину, был столицей страны во время правления фараонов XXII династии.

В Бубастисе богиня Баст почиталась особым образом. В главном святилище города стояла ее статуя. Во время праздников статую выносили из храма и провозили вдоль берегов Нила на лодке. Кстати, именно в Бубастисе в 1887–1889 годах швейцарским египтологом Эдуардом Навиллем (Edouard Naville) был найден некрополь для мумифицированных кошек. А подсказкой ему послужило описание Геродота, который упоминал в своих сочинениях, что умерших кошек мумифицировали и хоронили за городом. Кроме того, он описывал храм Бастет – самое красивое здание в Египте. Геродот утверждал, что ежегодно во втором месяце сезона паводка в честь богини устраивались празднества, которые были самыми длительными и пышными во всем Древнем Египте. Толпы людей прибывали в это время в Бубастис.



Бронзовая фигура богини Баст. Эпоха Птолемеев, примерно 311-30 гг. до н. э.

Коты и кошки в те времена считались воссозданием богини Баст, и после смерти их оплакивали, мумифицировали и хоронили с грандиозными почестями, а их безутешные владельцы обрезали себе волосы и выбривали брови, что считалось у древних египтян символом траура. Можно было видеть целые кладбища, состоящие из одних кошачьих мумий.



Посвящение богине Баст. Худ. Ашилль Жак (по картине Эдвина Лонга)



Одна из 600 кошачьих статуй, найденных в храме богини Баст в Александрии

Немецкие археологи подтвердили наличие в Бубастисе специальных кремационных печей для котов и кошек.

Некоторые кошачьи мумии, найденные в Бубастисе и в Фиванском некрополе, имели раскрашенные лица, и этот кошачий символизм был окружен великой тайной, отмечавшейся еще Гораполлоном и Плутархом, что породило позднее множество противоречащих друг другу легенд.

В Бубастисе праздник в честь Баст отмечался в апреле и мае. Согласно Геродоту, этот праздник был для египтян важнее иных многочисленных праздников, ежегодно справлявшихся в стране.

Гораполлон и Плутарх о котах и кошках

В трактате Гораполлона, автора сочинения IV века о египетских иероглифах, дошедшего до нас в греческом переводе под названием «Иероглифика», сказано так:

Говорят, что зрачки кота сообразуются с движением солнца: на рассвете они вытягиваются вслед за восходом бога (то есть солнца-Ра), делаются круглыми в середине дня и кажутся совсем черными, когда солнце собирается садиться; по этой причине находящаяся в Гелиополе статуя бога имеет кошачий облик.

Древнегреческий писатель и философ Плутарх в своем трактате «Об Исиде и Осирисе» пишет следующее:

Систр является символом того, что все сущее по необходимости сотрясается и никогда не прекращает круговращения; напротив, все заснувшее и потухшее как бы расталкивается и пробуждается. Рассказывают, что с помощью систров отпугивают и отражают Тифона, и этим дают понять, что в то время как уничтожение связывает и подавляет природу, рождение вновь освобождает и воскрешает ее через движение. К тому же верхняя часть систра кругообразна, и дуга охватывает четыре сотрясаемых

предмета; ведь и часть мира, подверженная рождению и смерти, объемлется лунной сферой и все в ней движется и изменяется через четыре стихии: огонь, землю, воду и воздух. На дуге систра, сверху, высекают кота с человеческим лицом, а внизу, под тем, что сотрясается, в одном месте лицо Исиды, в другом лицо Нефтиды, обозначая ликами рождение и смерть, ведь именно они суть перемещение и движение элементов. А под котом подразумевается луна из-за пестроты, ночных блужданий и плодовитости зверя. Говорят, что он рождает одного детеныша, потом двух, трех, четырех и пятерых; и так он прибавляет по одному до семи, причем всегда рождает двадцать восемь, а таково число лунных суток. Впрочем, это, пожалуй, слишком фантастично. И кажется, что зрачки в глазах кота наполняются и расширяются в полнолуние, а при убыли светила утончаются и слепнут. Человеческие же черты кота символизируют осмысленное и разумное начало в чередованиях луны.



Бронзовая голова кошки.

XXV–XXX династии, 716–311 гг. до н. э.

Мы видим, что Гореполлон отмечал связь зрачков кота с движением солнца, а Плутух говорил про те черты кота, что символизируют осмысленное и разумное начало в чередованиях луны. Благомыслящие были люди... И мы заметим, что Баст для древних египтян обладала двойственной природой, воплощавшей как солнце, так и луну. Ибо если коты и кошки отлично видят в темноте, то и солнце, проходя ночью по подземному миру, отлично видит свой путь. Ну а воплощением луны Баст была потому, что луна представлялась оком бога солнца в ночные часы.

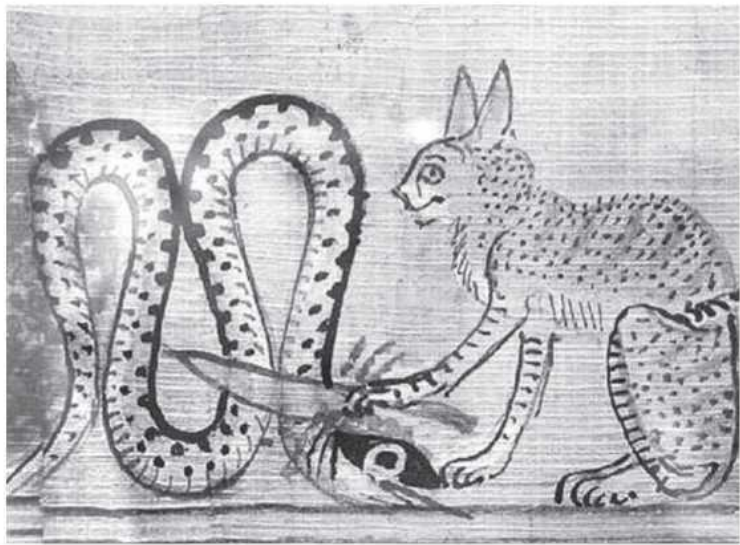
Египтяне, считавшиеся самыми большими солнцепоклонниками из всех древних людей, верили в силу живой кошки. Они знали, что она может защитить от любого зла – как естественного, так и сверхъестественного. Даже от укуса ядовитого скорпиона. Поэтому рядом с телом покойника всегда располагали мраморные жезлы, украшенные головой кошки, и так душа покойного обретала возможность успешно сражаться со скорпионом Нижнего мира, совершая путешествие в Обитель Вечного Блаженства (Поле Тростника), где предназначалось жить умершим.

Бог солнца Ра – «Великий Кот»

Так называемая «Книга мертвых» – это сборник египетских гимнов и религиозных текстов, который помещали в гробницу с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие после смерти.

Эта знаменитая «Книга мертвых» рассказывала, что супруг Баст – бог солнца Ра, каждую ночь плыл по подземному Нилу, чтобы вернуться утром к точке исхода. Апоп, коварный змей, желая погубить бога солнца, пытался выпить из реки всю воду. И тогда Ра превращался в Великого Рыжего Кота, сражался со змеем и лишал его головы.

Получается, что, согласно «Книге мертвых», бог солнца Ра выступал как «Великий Кот». Соответственно, кот был одной из ипостасей бога солнца Ра. Потому-то кошачьи и всех собратья с давних пор пользовались в Египте особым почетом и уважением, для них строили специальные храмы. Люди окружали их любовью и заботой, помня о той важной услуге, которую оказывает каждую ночь кот всем на земле.



Бог Ра в образе рыжего кота поражает Апопа. Рисунок из «Книги мертвых»

И не случайно в Древнем Египте существовал обычай класть в могилу с покойным небольшие жезлы, украшенные кошачьей головой. Считалось, что эти обереги помогут душе усопшего.

В древности кошек почитали как божества, и они не забыли об этом.

Терри Пратчетт, английский писатель

За убийство кота или кошки – смертная казнь

Древнегреческий историк Диодор Сицилийский свидетельствует, что за вольное или невольное убийство кота или кошки в Египте совершенно справедливо полагалась смертная казнь. Почему? Да потому что коты и кошки для земледельцев Древнего Египта были настоящим спасением, ведь если бы не они, значительную часть зерна уничтожили бы различные грызуны.

Кто нечаянно убивал кошку, того без милосердия предавали смерти.

Георг Вебер, немецкий историк

А вот это – действительно очень важно! Ведь основным промыслом в Египте было занятие сельским хозяйством. А это значит, что постоянно требовалось бороться с нашествием мышей, крыс и змей. Получается, древние египтяне как-то узнали, что коты и кошки могут охотиться на них, и стали подбрасывать им еду, чтобы эти животные, первоначально дикие, приходили в амбары и на поля почаще. Так коты и кошки постепенно начали привыкать к людям и стали проживать совместно с ними.

В египетских храмах коты и кошки жили, питаясь самой лучшей пищей, для них специально разводили рыбу, лишен-

ную чешуи, чтобы ее было удобнее есть. Им служили специальные жрецы, поклонялись многочисленные почитатели. Уход за ними считался особенно почетным делом, переходящим от отца к сыну. А жрецы, следя за котами и кошками, ждали, когда боги что-то сообщат им, чтобы потом истолковать это сообщение.

В семьях простых египтян котов и кошек также считали священными, окружая их заботой и вниманием. Они не только ловили мышей, но и помогали толковать сновидения, могли предсказать людям, хорошим ли будет урожай.

В «Курсе всеобщей истории» Георга Вебера, немецкого историка, жившего в XIX веке и бывшего директором Высшей городской школы в Гейдельберге, говорится:

Не только бык Апис, но и коровы, кошки, ибисы, кобчики, собаки, крокодилы и многие другие животные пользовались почетом, как боги. <...> Во время пожара, говорит Геродот, египтяне гораздо больше заботятся о спасении кошек, чем о тушении огня, и когда кошка погибала в пламени, в народе поднимался сильный вопль. В этом поклонении животным грубое суеверие, по-видимому, соединялось с высшими чаяниями и представлениями; между тем как масса народа, вероятно, предавалась самому дикому фетишизму, принимавшему чувственный предмет поклонения за самое божество, посвященные в тайны религии руководились более духовными воззрениями, созерцая и обожая в инстинкте

животных чудесный, непостижимый дух природы во всей его непосредственности, в том могуществе, с каким является он, еще не прошедши сквозь пытлившую мысль человека.

Получается так, что в Древнем Египте коты и кошки стали для людей чем-то значительно большим, чем просто эффективные истребители крыс и мышей. В одной старинной книге говорится:

Почитание богов не было одинаково во всем Египте; в одном округе поклонялись одному, в другом – другому божеству предпочтительно. Только Осирис и Исида чествовались повсеместно. Поэтому из всех египетских богов они самые знаменитые, хотя и не ставятся древними в ряду высших. Каждое божество изображалось трояко: в человеческом образе с присвоенными ему атрибутами; с человеческим телом и головой животного, посвященного тому божеству; и в виде этого животного с атрибутами божества. Замечательное, в своем роде единственное явление представляет египетское поклонение животным. Некоторые животные, как например бык, собака, кошка, ястреб, ибис, некоторые рыбы, были предметом обожания повсюду; другие, напротив, как баран, волк, лев, землеройка, орел, крокодил, чествовались только в известных номах. Случалось даже, что животные, которым оказывались божеские почести в одной области, были предметом омерзения в соседней области. Кто умышленно убивал священное живот-

ное, тот подвергался смертной казни; неумышленный убийца мог искупить свою вину деньгами. Но убивший, хотя бы и неумышленно, кошку или ибиса, всегда приговаривался к смерти: иначе народ в неистовстве расправлялся с ним сам. Поэтому, когда кто находил на дороге труп священного животного, то останавливался перед ним издали и с криком и воплем клялся, что нашел его мертвым. Случались даже кровопролитные войны между разными округами из-за того, что в одном из них было убито животное, которое в другом почиталось священным. И этот фанатизм сохранялся в Египте еще целые столетия после того, как он утратил свою политическую самобытность и, казалось, освоился с утонченным греческим образованием.



Древнеегипетская статуя кота. Эпоха Птолемеев,
311-30 гг. до н. э.



Древнеегипетская статуя кота. XXVI династия, 664–525 гг. до н. э.

Геродот о котах и кошках

Геродот, родившийся в Галикарнасе, писал в одной из своих «Историй»:

Хотя у египтян много домашних животных, но их было бы еще гораздо больше, если бы с кошками не происходило вот какого странного явления. Всякий раз, как у кошек появляются на свет котята, они уже больше не идут к котам, а те, желая с ними спариться, не находят их. Поэтому коты прибегают к такой хитрости: они силой похищают котят у кошек, умерщвляют их, но не пожирают. А кошки, лишившись своих котят и желая снова иметь других, приходят тогда к котам. Ведь это животное любит детенышей.

А еще Геродот писал так:

Во время пожара с кошками творится что-то удивительное. Египтяне не заботятся о тушении огня, а оцепляют горящее пространство и стерегут кошек, а те все же успевают проскользнуть между людей и, перескочив через них, бросаются в огонь. Это повергает египтян в великое горе. Если в доме околеет кошка, то все обитатели дома сбивают себе только брови. Если околеет собака, то все стригут себе волосы на теле и на голове.

Ссылка на Геродота Галикарнасского, великого древне-

греческого историка и автора первого сохранившегося полномасштабного исторического трактата, – это беспроегрешный вариант. Колосс, непререкаемый авторитет! Его «Истории» описывали обычаи многих современных ему народов, и в них тоже нашлось место котам и кошкам.

Действительно, при пожаре египтяне были обязаны сначала вынести кошку и лишь после этого приступить к тушению огня. Смерть священного животного очень тяжело переживали. А убийство кошки, пусть даже невольное, каралось смертью.

Когда кошка умирала, семья хозяина впадала в глубокий траур и брила брови. Тело кошки мумифицировали и хоронили, устраивая могилу мумифицированными мышами и молоком.

Кошачье бальзамирование

Тела котов и кошек бальзамировали. Об этом писал древний историк Диодор Сицилийский, утверждавший, что «их обрабатывали кедровым маслом и специями для придания приятного запаха и сохранения тела в течение длительного времени».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.