

# Магия Бессмертия. Часть 15.

Мир Правой Стороны

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

**Магия Бессмертия. Часть  
15. Мир Правой Стороны**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Сервест Б.**

Магия Бессмертия. Часть 15. Мир Правой Стороны /  
Б. Сервест — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-97956-7

Чтобы попасть на «правую сторону», необходимо отказаться от главного правила людей – представления о неизменности «я». Пока «я» устойчиво, наши действия только укрепляют барьеры, отделяющие нашу **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** от внешнего мира. То есть мы или не делаем то **ИНТЕРЕСНОЕ**, что могло бы разрушить нашу Картину мира, или воспринимаем только те результаты **ИНТЕРЕСНЫХ** действий, которые подтверждают её. Именно этот барьер отделяет нас от всех сил, которыми мы обладаем уже сейчас и от тех, которые можем обрести. Но его можно преодолеть – надо только понять абсурдность некоторых правил, которым мы привыкли подчиняться.

ISBN 978-5-532-97956-7

© Сервест Б., 2021  
© ЛитРес: Самиздат, 2021

# Содержание

Путь вправо	5
Техника	22
Практика	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Бурислав Сервест

## Магия Бессмертия. Часть 15. Мир Правой Стороны

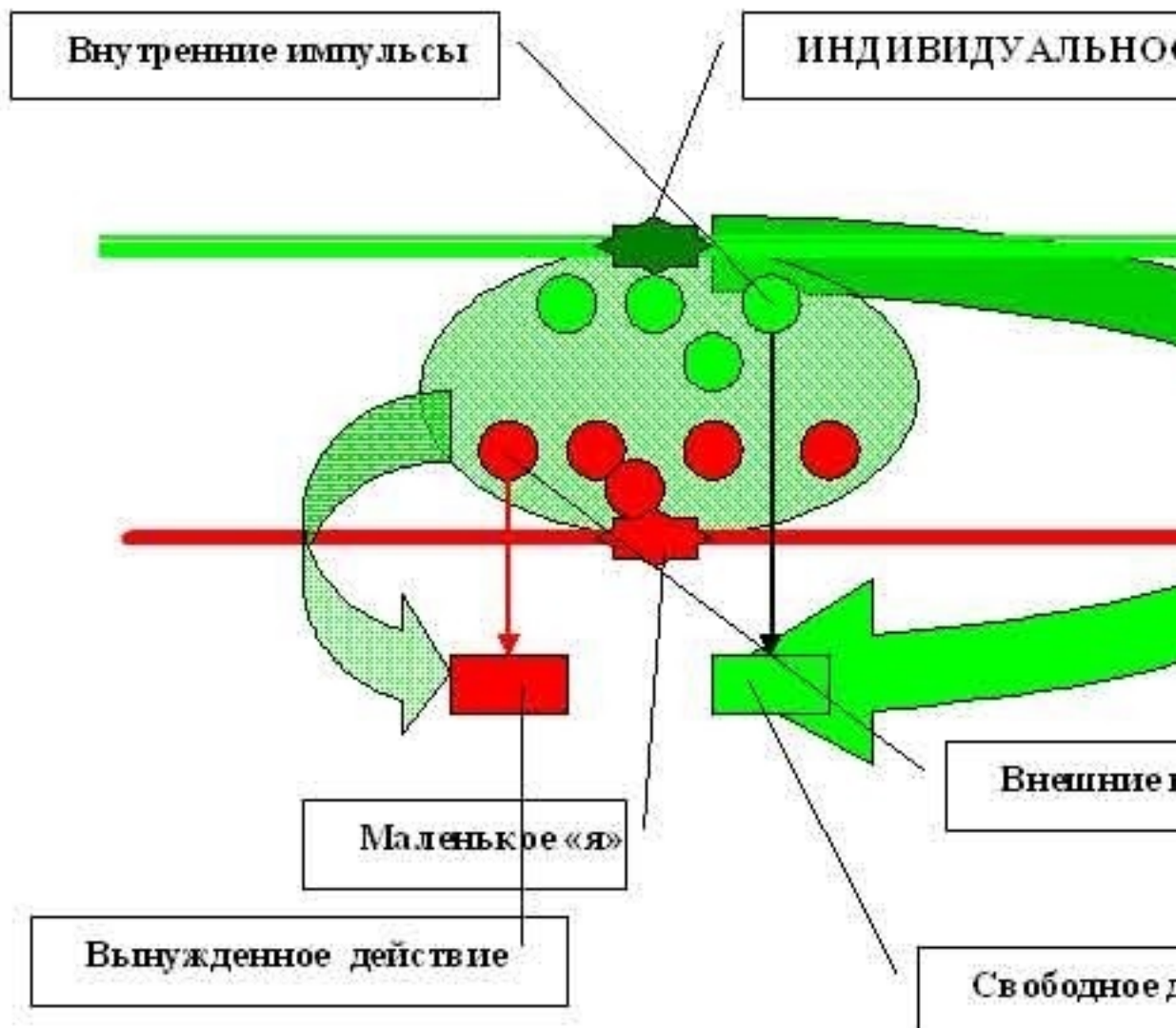
### Путь вправо

Начнем с простого примера – книги, которая для вас очень ИНТЕРЕСНА и в которой есть что-то, что резонирует с вашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Обычное желание – быстрее прочитать её до конца, извлечь из неё все, что в ней было. Именно так мы и поступаем, поэтому каждому из нас знакомо чувство, возникающее, когда ИНТЕРЕСНАЯ книга дочитана. Такое чувство, как будто нас обманули – мы уже ощущали «вихрь», который мог унести нас куда угодно, но вдруг все закончилось, и мы остались там же, где были раньше. А ведь мы действовали из точки ИНТЕРЕСА, поэтому изначально наше действие обладало Силой, позволяющей ему продолжаться и усиливаться до бесконечности. Но почему-то этого не происходит – почти всегда наш ИНТЕРЕС угасает вместо того, чтобы развиваться по нарастающей. А взамен его появляется чувство «голода», желание найти другую, такую же интересную книгу.

То же самое и во всех других случаях. По отношению к людям, когда угасающий ИНТЕРЕС к одному сменяется вдруг вспыхнувшим интересом к другому, который, впрочем, тоже быстро угаснет. По отношению к разного рода приключениям, которые должны становиться все экстремальней для того, чтобы пробудить нас от обычной спячки. И рано или поздно наступает порог «пресыщения», когда кажется, что мы «перепробовали» уже всё и поэтому жизнь становится НЕИНТЕРЕСНОЙ для нас.

Но «голод» остается, а именно он указывает на то, что нам удалось решить главную задачу – создать внутри действия «Кольцо Силы», своего рода огненный вихрь, который мог бы превратить наше действие в бесконечно раскручивающийся Узор. Проблема в том, что мы не можем найти подходящего топлива для этого «огня», та энергия впечатлений, которую мы получаем, при сжигании выделяет слишком много «золы», отгораживающей нас от внешнего мира и рано или поздно огонь начинает пожирать нас изнутри, полностью лишая нас способности действовать из точки ИНТЕРЕСА.

Чтобы понять суть происходящего стоит вернуться к схеме, которую я приводил в открытой рассылке №68 «Секрет победителей»:



В нас есть две противостоящие друг другу структуры. С одной стороны, это ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – уникальная вибрация, способная резонировать со всеми объектами внешнего мира на уровне ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛЫ, и стремящаяся к этому. В определенном смысле ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – это одна из возможных форм существования мира и её ИНТЕРЕС – это стремление воплотиться в мире или воплотить его в себе. Переделать его по своему образу и подобию или вобрать его в себя, чтобы двинуться дальше. Разница между этими способами взаимодействия с миром очень велика, но пока она не имеет значения. Главное в том, что чем полнее, чем совершеннее становится наша уникальная вибрация, тем устойчивее связи, соединяющие её с Линией Воли – ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛОЙ. А значит тем сильнее, «больше» она становится, и вот этот рост и есть цель развития ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

*Это как при обучении танцам. Знание нужных ритмов уже живет внутри нас, поэтому при любой ритмичной музыке наше тело приходит в движение. Но алгоритмы этого движения (те уникальные вибрации, которые есть внутри нас) изначально очень просты – мы можем топтаться или подпрыгивать на месте, совершая несколько простых и повторяющихся движений. И это все. Конечно, есть возможность высвободить тело – тот танец*

*ЖИЗНИ, о котором мы говорили, но и при этом, скорее всего, движения тела будут довольно примитивны. В определенном смысле мы танцуем только под «барабан», а все остальные составляющие музыкальной гармонии остаются как бы вне нашего танца. Но если мы начнем учиться, то наши движения могут стать гораздо разнообразней, в них будет отражаться не только ритмический, но и тональный рисунок музыки и даже её настроение. И если мы учимся правильно, то чем сложнее будет наш танец, тем легче нам его танцевать, то есть тем большее удовольствие мы получим от этого танца. А «удовольствие» здесь – отображение внутренней энергетики происходящего, нашей способности получить от музыки все, что в ней есть. В данном примере музыка – почти точное воплощение **ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛЫ**, а танец – та уникальная вибрация, которую мы можем сделать более совершенной для того, чтобы получить от музыки все, что она может дать.*

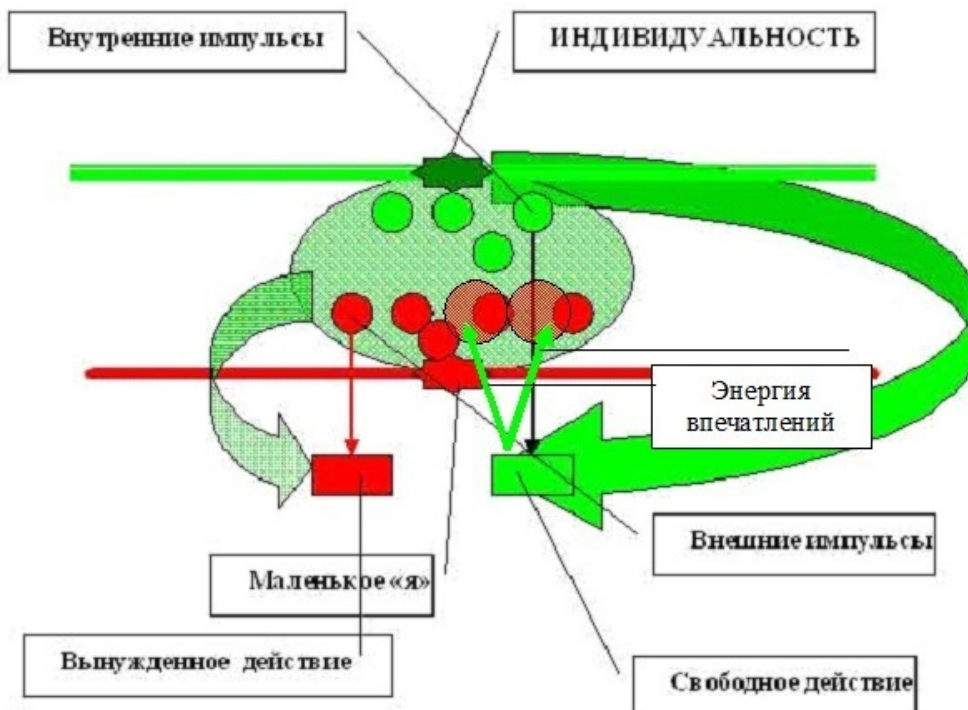
Другая структура – это наше маленькое «я». Оно образовано как раз элементами внешнего мира, соединенными в более или менее целостную Картину мира, которую мы сами рассматриваем как воплощение нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**. Определенный смысл в этом есть – Картина мира каждого действительно индивидуальна, но вся проблема в том, что она лишена внутренней основы. Каждый её элемент гораздо сильнее связан с внешним миром, чем с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**, поэтому наше «я» зависит от «внешних импульсов» и подчиняется им, следуя заданной программе. А эта программа всегда противоречит тем «внутренним импульсам», которые исходят из нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** – как раз та разница между свободным и вынужденным действием, о которой мы говорили.

*Если вернуться, к примеру с танцами, то можно сказать, что нашему «я» попался плохой учитель. Он смог научить нас некоторым движениям, позволяющим имитировать настоящий танец, но эти движения исходят извне, а не изнутри. В них нет внутреннего ритма, мы просто заучили определенную последовательность сокращений мышц и научились воспроизводить её под музыку. Но это не дает нам энергию, а наоборот, требует затрат нашей **СИЛЫ**, поэтому мы никогда не будем танцевать просто так, для себя. Единственный смысл танца для нас – произвести **ВПЕЧАТЛЕНИЕ**. А это значит, что мы танцуем только тогда, когда есть подходящая аудитория, то есть тогда, когда это от нас **ТРЕБУЕТСЯ**.*

*Но главное в другом: наше «я» пытается управлять ситуацией даже тогда, когда действует наша **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**. Даже если мы танцуем «изнутри». Во время самого танца оно как бы исчезает, но потом начинает «подсчитывать очки» – как мы выглядели со стороны и какое впечатление нам удалось произвести. То есть она использует энергию впечатлений для укрепления своих собственных элементов, а у этих элементов есть «пределы роста», и когда они достигнуты, танец теряет смысл.*

В этом и есть истоки той проблемы, о которой мы говорили в начале. Даже тогда, когда мы действуем свободно, изнутри, та энергия впечатлений, которую мы при этом получаем, как бы перехватывается нашим «я» и используется для укрепления его структур. А эти же структуры ограничивают нас от **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**, от способности действовать искренне, сохраняя **ИНТЕРЕС** к происходящему. Это своего рода механизм «автоблокировки», который прерывает все наши действия, имеющие в основе Вихрь Воли, обращая их, в конечном счете, против нас самих.

То есть в действительности схема, которая была приведена выше, должна выглядеть так:  
Энергия впечатлений



Н

Например, когда мы знакомимся с новым, **ИНТЕРЕСНЫМ** для нас человеком, это как целый мир. В любом его слове, жесте есть физически ощущаемая **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ** вибрация, которая и притягивает нас. Мы можем просто наблюдать за ним, и пока мы соприкасаемся с его **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**, пока чувствуем его «непохожесть», нам это не надоедает. Но этот этап знакомства длится очень непродолжительное время – та энергия, которую мы при этом получаем, не осознается нашим «я», а взаимодействие не может быть «пустым», то есть нам **НЕОБХОДИМЫ** и осознанные впечатления. И мы накладываем на него «матрицу», созданную из всех знакомых нам образов людей, ищем в нем уже не то, чем он отличается от других, а то, чем он похож на них. Начинаем воспринимать его как воплощение уже известных нам качеств, каждое из которых нам уже не очень **ИНТЕРЕСНО**. И после того, как процесс «узнавания» оказывается завершенным, восприятие меняется – та энергия впечатлений, которую мы получаем, используется для развития уже существующей внутри нас галереи «образов», развития, которое имеет жесткие внутренние ограничения. И как только «предел изменений» достигнут, **ИНТЕРЕС** пропадает – мы просто перестаем воспринимать ту **ИНДИВИДУАЛЬНУЮ** вибрацию, которая и привлекала нас в этом человеке.

То же самое чувство ревности – когда наш партнер становится **ИНТЕРЕСНЫМ** для кого-нибудь другого, он почти всегда меняется, выходит за пределы той матрицы, которую мы на него наложили. В нем снова ощущается та **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ** вибрация, которая когда-то оказалась интересной для нас, и которая нравится ему самому. Собственно говоря, в этом и есть главная причина громадного большинства «измен» – желание освободиться от наложенного «образа», восстановить связь со своей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**, и ничего больше. Новый партнер, вернее, проявленный им **ИНТЕРЕС** – это только «инструмент», позволяющий освободить **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**, ощутить её внутри себя и позволить ей выплеснуться наружу. Не единственно возможный, но самый простой и эффективный способ. Поэтому

«измены» случаются так часто и так «нерезультативно» – даже в тех редких случаях, когда происходит смена партнеров, очень быстро все возвращается на круги своя – ИНТЕРЕС, пробуждающий ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, исчезает, вместо старой маски на нас надевают новую маску, которая оказывается ничем не лучше прежней. Всё ценное заключено в процессе перехода, в период безвременья, когда старая маска снята, а новая не надета. А ощущение этого и стремление вновь испытать это состояние приводит к известным результатам.

*Самое забавное в том, как мы ведём себя в этой ситуации. Когда ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ нашего партнера пробуждается, он становится ИНТЕРЕСНЕЙ для нас. Наша РЕВНОСТЬ – это та же «влюбленность», которую мы ощущали когда-то, а иногда – гораздо более острое чувство. Это то самое соприкосновение с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, которое и является самым ценным в отношениях между людьми и к которому мы подсознательно стремимся. Но мы все делаем для того, чтобы разорвать связи на этом уровне, вновь загнать партнера в привычный «образ», сделать его обычным и неинтересным. А если нам это не удастся, то используются как раз те механизмы, о которых мы говорили: вся энергия впечатлений, которую мы получаем от соприкосновения с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ другого поглощается теми стереотипами, которые есть в нашем «я». То новое, что мы ощущаем, воплощается в образах «потаскухи», «кобеля», «предателя» и так далее, позволяющих нам упростить происходящее до понятных нам границ. А развитие этих образов приводит к полному разрыву отношений, то есть блокирует саму возможность взаимодействия с другим на уровне ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И не только с ним – расширение нашего маленького «я» приводит к сужению возможностей действовать на уровне ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, то есть к уменьшению способности ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ происходящим.*

Это и есть два основных механизма, блокирующих нашу способность действовать на уровне ИНТЕРЕСА. В первом случае мы создаем его позитивный образ и включаем его в свою Картину мира, как бы закрывая тот канал, через который проявлялась наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Во втором мы активируем те «негативные образы», которые уже есть в нашем «я» и разрываем связи с объектом, который стал для нас слишком неожиданным, слишком ИНДИВИДУАЛЬНЫМ. Но мы можем повести себя и по-другому.

Все «образы мира», которые образуют наше маленькое «я», представляют собой «подтверждение правил», существующих в самой сердцевине нашего образа самого себя. Так, если мы считаем себя «справедливыми», то рассматриваем через это качество все объекты нашего мира, например, погоду, которая испортила нам отпуск. Если мы считаем себя «хитрыми», то все люди делятся для нас на таких же хитрецов и на «лохов». И так далее, вплоть до представления о собственной устойчивости и неизменности, которое превращает текущий мир в застывшую фотографию неподвластных нам объектов.

Когда мы воспринимаем мир из точки нашего маленького «я», то эта сердцевина всегда остается неизменной, то есть образы объекта могут изменяться в деталях, но те правила, которые были заложены в их центре, остаются постоянными. Другой человек может быть «честным» или «нечестным», «верным» или «неверным» и так далее, причем каждое правило связано с множеством других правил, определяющих дальнейший ход происходящего. Даже если другой нам интересен, но поступил по отношению к нам нечестно, мы обязаны «дать сдачи» или разорвать с ним все отношения. Любое другое поведение – это признак слабости, так нас учили думать, и мы действительно в это верим.

На самом деле все совсем не так. Когда Иисус говорил о том, чтобы подставить обидчику вторую щеку, он имел в виду только способность действовать вопреки правилам. Так же, как и в случае с Марией Магдалиной. Речь идет не о «всепрощении», а о переводе действия на другой уровень. Даже в том случае, когда «нападение» реально, то есть оно действительно затрагивает вашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, на поверхности всегда оказывается нарушение ваших прав – право на «неприкосновенность лица» или на «верность партнера». Если

вы сражаетесь за восстановление своих **прав**, совершая те действия, которые вам предписаны, то результаты почти всегда оказываются неэффективными и, в конечном счете, обращенными против вас. Но если вы удерживаетесь от привычных действий, то та энергия, которая возникает внутри из-за соприкосновения с НЕОЖИДАННЫМ, проходит как бы сквозь правила и действует на мир магическим или волшебным способом. Например, если вам удастся воздержаться не только от конкретных действий по отношению к человеку, каким-то способом причинившем вам вред, но и от «фантазий» по этому поводу, то накопившаяся энергия ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ решит проблему почти сразу и самым подходящим способом – начиная от внезапной смерти обидчика и заканчивая полным примирением.

Но здесь для нас главное другое – сохраняя связь с «нарушителем правил» мы разрушаем правила внутри себя. Любой образ мира включает в себя индивидуальную вибрацию объекта, заключенную в накладываемую нами на него матрицу правил. Если матрица оказывается частично разрушенной, то ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ прорывается через образовавшееся отверстие, делая образ большим, чем мы в состоянии воспринять с точки зрения существующих в нас правил. Но в данном случае мы можем отказаться от некоторых из них, в нас есть точка опоры, позволяющая сделать это. И тогда наше «я» начинает соединяться с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ.

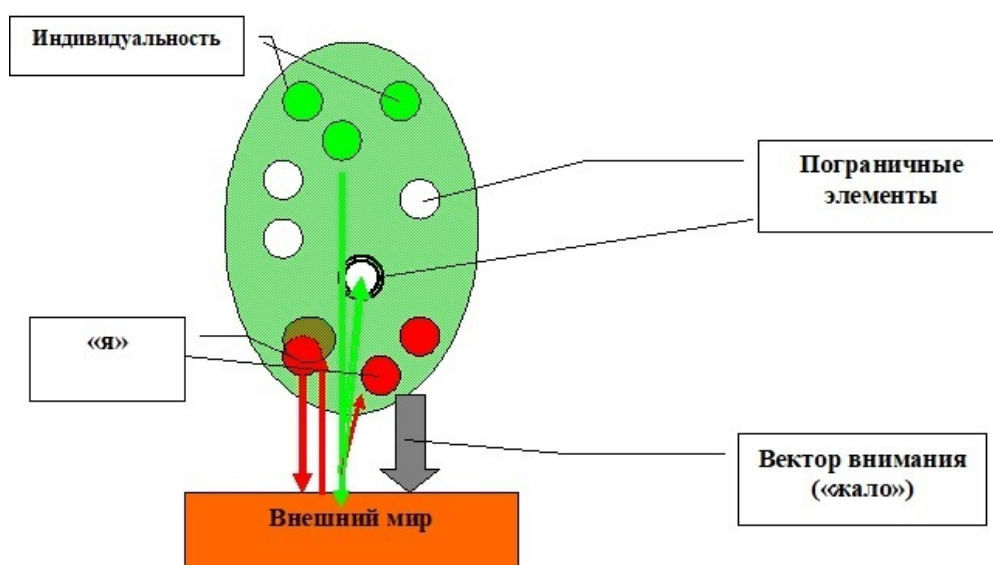
Проблема в том, что это никогда не происходит само собой. Мы приучены действовать так, чтобы изменять мир, сохраняя устойчивость своего «я». А это значит, что мы можем отслеживать только ожидаемые результаты действий, отсекая все НЕОЖИДАННОЕ, в чем и заключена энергия ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И наша конечная цель почти всегда – разрушить то, что вызывало наш интерес, упростить мир до размеров нашего маленького «я», понятных для него образов.

Чтобы изменить это, необходимо отказаться от главного правила – представления о неизменности «я». Пока «я» устойчиво, наши действия только укрепляют барьеры, отделяющие нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ от внешнего мира. То есть мы или не делаем то ИНТЕРЕСНОЕ, что могло бы разрушить нашу Картину мира, или воспринимаем только те результаты ИНТЕРЕСНЫХ действий, которые подтверждают её. Именно этот барьер отделяет нас от всех сил, которыми мы обладаем уже сейчас и от тех, которые можем обрести. И не только нас, но и других людей. Для того чтобы совершить «чудо» в присутствии других необходимо гораздо больше Силы, чем если делать это в одиночку. Но только если пытаться делать это обычным способом, ориентируясь на внешние результаты.

А можно поступить по-другому. Любое ИНТЕРЕСНОЕ соприкосновение с миром приводит к формированию в структуре нашего «я» новых элементов, которые никак не связаны с нашей обыденной Картиной мира и наоборот – противоречат ей. Например, мы «знаем», что карандаш, который мы держим в руке, существует обособленно от нашего тела и никак не связан с ним. Так же, как и все остальные объекты нашего мира. При этом мы знаем, что есть люди, которые могут показывать с тем же карандашом некоторые фокусы, например, заставлять его «кататься» по ладони, что воспринимается нами как проявление Силы. Понятно желание научиться делать то же самое, но если мы положим карандаш на ладонь или на палец и будем стараться переместить его, то, как бы мы не напрягались, скорее всего, ничего не получится. Наша попытка изменить внешний мир блокируется существующими внутри нас представлениями о его отделенности от нашего тела. Могут быть моменты прорыва, но они всегда случайны.

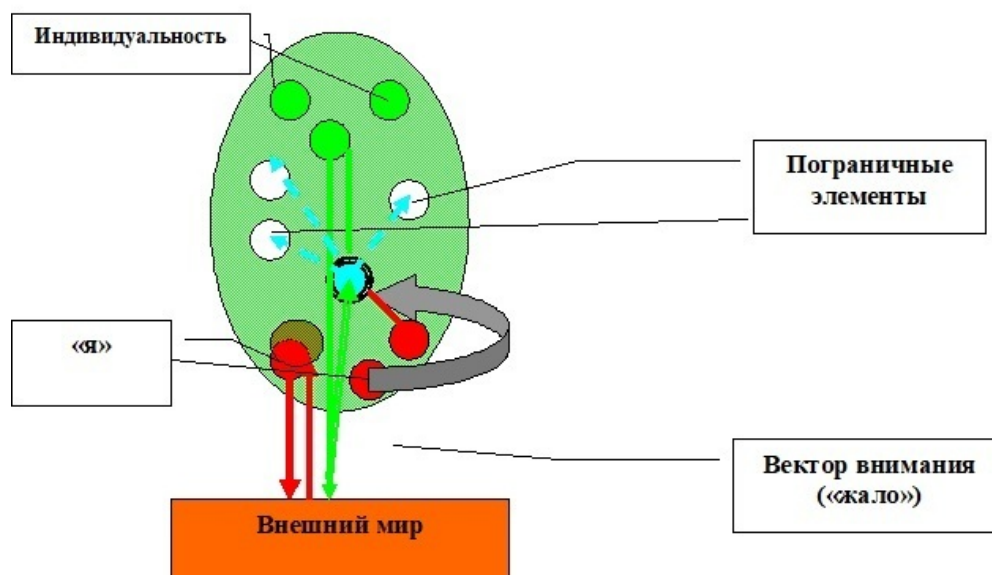
А вот если мы внимательно прислушаемся к себе, то без труда сможем ощутить тот же карандаш как продолжение своего тела. То есть мы можем чувствовать его как свой собственный палец, ощущать его соприкосновение с любым другим предметом так же, как если бы прикасались к нему собственным телом, осознавать изнутри его форму и структуру и так далее. Все эти изменения происходят внутри нас сами собой, мы просто «распознаем» их, а

это меняет наше представление о собственном теле. Есть громадный пласт впечатлений, которые мы получаем постоянно и которые блокируются только потому, что мы сами ограничиваем возможности своего соприкосновения с реальностью видимыми размерами тела. И если нам удастся осознать хотя бы их крошечную частичку и сделать это осознание постоянным, то процесс расширения нашего «я» начнет развиваться сам собой, а одним из его результатов станет обретение тех «телекинетических» способностей, о которых мы говорили выше. Другое дело, что стоит нам использовать их для того, чтобы **ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**, как все останавливается – новые элементы соединяются с прежними структурами нашего «я» и все дальнейшее происходит по уже описанному механизму – чем больше мы ориентируемся на внешние результаты, тем быстрее закрывается канал, соединяющий нас с источником Силы.



Пока «вектор внимания» (то «жало», о котором мы говорили) обращен вовне, мы проигрываем во всех случаях. Когда мы действуем из точки нашего «я», совершая вынужденные действия, то результатом всегда становится развитие тех элементов «я», которые заставляют нас двигаться по правилам внешнего мира. Но даже если наши действия **СВОБОДНЫ**, мы видим только то, что **можем увидеть**, что согласуется с нашей Картиной мира. А та часть энергии впечатлений, которая не была воспринята нашим «я», накапливается в пограничной зоне. Она не может быть использована **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ** из-за своей неполноты и не может быть соединена с нашим «я», потому что противоречит его ключевым элементам. В результате происходит то, о чем мы говорили, но уже на другом уровне – **ИНТЕРЕСНОЕ** действие блокируется не только «правилами», составляющими основу нашего «я», но той «вязкой пустотой», ощущение которой знакомо каждому как чувство «пресыщения» новыми впечатлениями.

Но если мы сумеем обратить наше «жало» вовнутрь себя, то ситуация меняется: мы можем соединить с собой те элементы, которые раньше оставались вне нашего осознания, превратить их в частички **ЗНАНИЯ**, которые одновременно связаны и с нашим «я» – то есть мы можем управлять ими, и с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**, наделяющей их силой непосредственного воздействия на мир. Каждая такая частичка образует «мостик» между двумя половинками нашего «пузыря Воли», и если их число превысит некое предельное значение, то процесс «кристаллизации» начнет развиваться лавинообразно.



В результате «я» и ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ соединятся в одно целое, в то «изначальное» «Я», которое находится в резонансе и с правой, и с левой стороной нашего существования, объединяя их и подчиняя их себе.

Самое главное в том, что этот процесс может происходить сам собой. То есть сначала должна быть изменена обыденная Картина мира, вернее – сформированы структуры, позволяющие описывать происходящее на другом, более высоком уровне. Но если такие структуры созданы и действительно соединены с нашим «я» – знание начало воплощаться в тех конкретных обыденных действиях, в которых оно и существует, то дальнейшее действительно происходит почти автоматически. Единственное, что требуется – выбрать правильную точку для начала этого процесса, и в дальнейшем не мешать ему. А главное препятствие, которое может блокировать начавшуюся трансформацию – желание использовать пробуждающуюся Силу для того, чтобы ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. Как только наше «жало» обращается во внешний мир, процесс блокируется, а все достигнутые результаты исчезают очень быстро.

Проблема в том, что удержаться от этого очень сложно. Когда внутренние изменения достигают «критической массы», они всегда стремятся прорваться наружу. Например, хороший фильм, книга или интересное путешествие. Если мы действительно получили что-то новое, то нас просто «распирает» от желания рассказать об этом другим. И чем больше мы говорим, тем меньше ИНТЕРЕСНОГО в нас остается. Через какое-то время мы и сами не можем понять, что же нам так понравилось. Потому что все впечатления оказались уложенными в уже известную схему, а все новое осталось за порогом нашего сознания. Почти любое общение – это способ упорядочить энергию впечатлений так, чтобы самое главное осталось в пограничной зоне.

Забавно, что все сказанное относится и к ЗНАНИЮ. Можно накапливать его в себе, а можно передавать его другим, но нельзя делать то и другое одновременно. За одним исключением: когда ЗНАНИЕ многих соединяется в единую структуру, в Круг Силы, существующий одновременно внутри и вовне каждого. Это самый короткий путь, а если речь идет о полной «кристаллизации», о проникновении в Запретную зону – пожалуй, единственно возможный. Но здесь мы как раз подходим к почти неизвестной нам ПРАВОЙ стороне свободного действия.

*В основе нашего ИНТЕРЕСА всегда одно и то же – возможность ВЫБОРА. Но это особенный ВЫБОР. В обычных случаях мы «выбираем» из уже известных нам вариантов действий и наш «выбор» – это только проявление заложенных в нас правил. Разумеется, они могут противоречить друг другу, поэтому сам процесс «выбора» иногда оказывается очень сложным, но это всегда выбор между матрицами, усиление одной из них и ослабление другой. Можно поддаваться «искушению», укрепляя Матрицу ЖИЗНИ, а можно преодолеть «соблазн», укрепляя Матрицу Рода – к нам это не имеет никакого отношения. В громадном большинстве случаев наше тело и наше сознание – это только поле битвы, на котором сражаются СИЛЫ, иногда не подозревающие о нашем существовании.*

*Сама ситуация нам хорошо знакома. Самые лучшие отношения могут быть разорваны почти в любой момент времени прикосновением к какой-то матрице. Например, попробуйте сказать жене (мужу) то, что вы думаете по поводу их родителей – тех недостатков, которые в них действительно есть и не заметить которые невозможно. Наверняка в ответ вы услышите нечто подобное, а то и худшее в адрес собственных родителей и через какое-то время вы оба превратитесь в воплощение матриц семьи, воюющих друг с другом. Иногда воплощение оказывается настолько сильным, что дело может закончиться полным разрывом. Хотя понятно, что недостатки родителей к вам лично не имеют никакого отношения, поэтому сам предмет спора является абсолютно бессмысленным. Но вы не можете это понять потому, что вас НЕТ – есть только матрица, сражающаяся с другой матрицей до победного конца.*

*Что-то подобное происходит внутри нас постоянно. Всегда есть противоположные структуры, для которых любое наше действие – это способ укрепить или расширить свои позиции. И Сила, которую мы тратим для того, чтобы сделать «правильный выбор», целиком достается этим структурам. В этом процессе нет ничего ИНТЕРЕСНОГО, наоборот, он неприятен, а иногда и мучителен для нас.*

*ИНТЕРЕС возникает тогда, когда открывается путь, выводящий нас за пределы матриц. Или хотя бы «намек» на возможность такого пути. Например, вид, открывающийся из окна движущегося поезда. Многие люди могут «наслаждаться» им часами, хотя сами меняющиеся пейзажи в большинстве случаев обычны и если показывать их по телевизору, то это зрелище наскучило бы им через несколько минут. Здесь действуют другие механизмы – гипотетическая возможность сойти в любом месте и начать все с начала, с чистого листа. Пейзажи за окном – это огромное пространство ВЫБОРА, прикосновение к которому всегда ИНТЕРЕСНО.*

*Разумеется, это только иллюзия. Все свои «цепи» мы носим с собой, и в каком бы месте мы не вышли, в какую страну бы не уехали, везде будут те же самые «грабли», на которые мы наступали дома. Но мы сталкиваемся и с другой, истинной формой ИНТЕРЕСА. Например, тот же факт предполагаемой или реальной «измены». Для очень многих переживания по этому поводу настолько увлекательны, что они воспроизводят их вновь и вновь при каждом маломальски удобном случае. Мы уже говорили о пробуждении ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и освобождении от «власти образа», но здесь действуют и другие, гораздо более мощные механизмы. Ревность – квинтэссенция Матрицы ПОЛА, на которой основывается большинство действующих в нас правил. Если нам удастся избавиться от ревности, сохранив любовь к партнеру, то мы станем почти свободными. И вот это ощущение «прикосновения к свободе» делает переживания по этому поводу такими ИНТЕРЕСНЫМИ для нас.*

*Я не преувеличиваю. «Устойчивость мира», о которой мы говорили, основывается всего на одном представлении – устойчивости связей, позволяющих нам ОБЛАДАТЬ тем, что нам нравится. Не пользоваться, а ОБЛАДАТЬ. На самом деле такого права у нас нет – реальный мир текуч и подвижен, и в нём всё приходится завоевывать заново. Даже то, что, казалось бы, точно принадлежит нам – деньги, имущество, личные вещи. Всегда есть люди, которым они «нужны» и которые отнимут их у нас, как только появится такая возможность.*

*Понятно, что в одиночку нам с ними не справиться, и мы вынуждены «идти в услужение» к тому, кто может защитить нас – к Роду или к ПАРАЗИТУ. Но и эта защита оказывается иллюзией – угроза «потерять все» существует всегда и для всех, даже для очень богатых людей. А пока мы воплощаем себя в то, чем «обладаем», само осознание этого факта находится для нас в Запретной зоне. И мы учимся не видеть этого, накладывая на весь мир матрицу «устойчивости».*

*А истоки этого лежат как раз на уровне тела ПОЛА. Желание «обладать» связано с нашим расщеплением на мужественность и женственность, с желанием воплотить в другом свою скрытую половину. А изначальной формой этого желания является как раз ревность. Все остальное – жадность, зависть и прочее – это только дальнейшие модификации чувства ревности. Вспомните ощущения, которые вы испытываете, когда кто-то берет ВАШУ любимую вещь – энергетика точно та же. И пока способность испытывать ревность остается внутри вас, ни о какой серьезной трансформации и речи быть не может.*

Но мы немного отвлеклись. Настоящий ВЫБОР, – тот, который делает действие ИНТЕРЕСНЫМ, – всегда связан не с внешними, а с внутренними изменениями, с осознанием тех «пограничных элементов», которые могут стать элементами нашего истинного «Я». Проблема в том, что одного осознания недостаточно; для того, чтобы действительно соединить их с собой, необходимо ДЕЙСТВИЕ.

Любые изменения нашей внутренней Картины мира, так же, как и его Описание (Альфа и Бета уровень) происходит на двух уровнях – вверху, на уровне точки Разума и Рассудка, и внизу – в точках Действия и Бытия. И очень часто эти уровни существуют как бы параллельно друг другу – мы принимаем новое знание, понимаем его, а действуем так же, как действовали раньше. В этом случае наше знание становится иллюзорным, вернее, оно теряет СИЛУ. Для того чтобы элементы ЗНАНИЯ стали «мостиком», соединяющим наше «я» с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, они должны существовать и вверху, и внизу. А перенести их вниз можно, только сделав что-то, соприкоснувшись с реальным миром иным способом, чем раньше.

Дело в том, что элементы, образующие Картину и Описание мира вверху и внизу образованы разными энергиями. Наши «образы мира» сформированы из нашей Личной Силы, которая, в принципе, подчиняется нам, поэтому они довольно подвижны и послушны. А «кирпичики мира» образованы, в основном, энергией внешних структур – тех матриц, которые существуют в нас и посредством нас. В принципе, в них тоже есть частичка нашей Личной СИЛЫ, и мы могли бы изменять их, но для нас эти элементы и есть внешний мир, представление об устойчивости и независимости которого является краеугольным камнем нашего сознания.

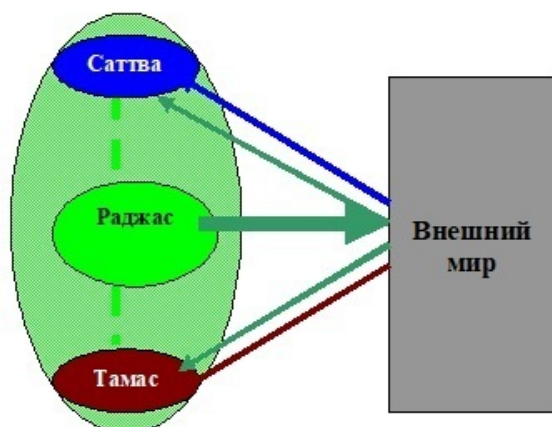
Верхние и нижние элементы связаны между собой, но в обычных условиях эта связь односторонняя, снизу вверх. «Кирпичики мира» ограничивают нашу возможность произвольно изменять «образы мира», то есть нашу способность к творчеству и подчиняют её себе, образуя как раз ту невидимую нам программу. А вот «образы мира» не могут непосредственно воздействовать на нижние элементы. Они отделены от них Запретной зоной, которая как раз и блокирует все наши «магические» способности.

«Образ» – это, например, другой человек, о котором мы думаем, когда его нет с нами рядом. А «кирпичик» – это человек, которого мы видим в момент непосредственного общения. Понятно, что в первом случае наши «творческие» возможности гораздо больше, чем во втором и чем меньше «кирпичик», то есть чем хуже мы знаем человека, тем легче нам манипулировать с его «образом». С придуманными персонажами мы можем сделать все, что угодно, а вот образы людей, с которыми мы сталкивались в реальности, поддаются изменениям гораздо хуже. Наоборот, они управляют нашими фантазиями, подчиняя их заложенной в них программе. И даже если нам удастся изменить такой «образ», то в громадном большинстве случаев «кирпичик» остается неизменным – враг по-прежнему оказывается сильнее нас, а чело-

век, который, который только что «в фантазиях» объяснялся нам в любви, по-прежнему не обращает на нас никакого внимания.

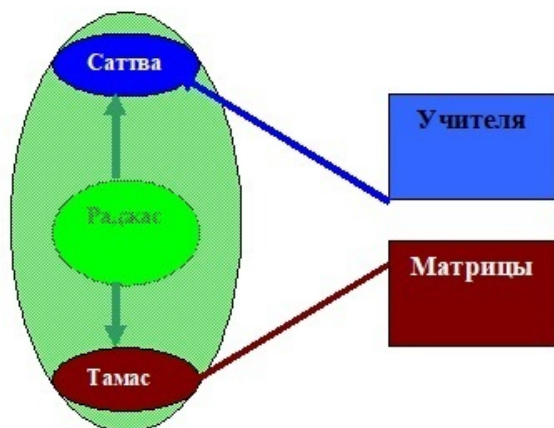
О причинах этого мы уже говорили в одной из первых рассылок, там, где мы рассматривали расщепление **ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛЫ** на Саттву и Тамас. Саттва является как раз той энергией, из которой создаются «образы» мира, а Тамас формирует его «кирпичики» – видимую нами Матрицу мира.

Изначально процесс сбалансирован – когда мы познаем мир путем собственного опыта, непосредственно взаимодействуя с ним, то наша СИЛА – Раджас – расщепляется на две равные и изначально связанные половины, то есть «образ» любого объекта соответствует его «кирпичику» в нашей Картине мира. Разумеется, эти элементы несовершенны, но они целостны, что позволяет нам непосредственно воздействовать на мир, например, управлять движениями нашего собственного тела. По сути, это тот же телекинез – в нашем теле нет структур, которые позволили бы нам двигаться произвольно, но мы можем это делать, и каждый акт свободного действия является подтверждением заложенной в нас способности к телекинезу.



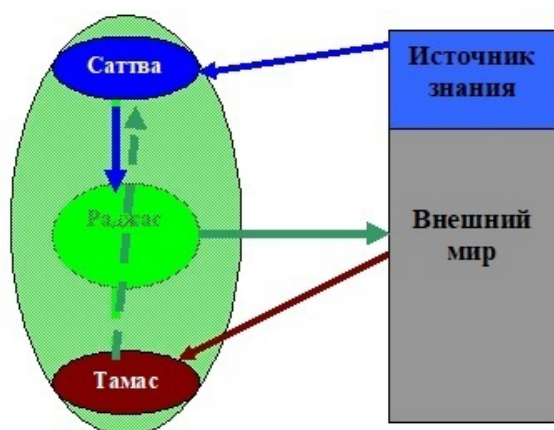
Действуя так, мы всегда становимся сильнее. Наша Личная СИЛА соединяется с энергией познаваемого объекта и возвращается к нам «умноженной» – своего рода «вечный двигатель», движимый энергией ИНТЕРЕСА.

Но очень скоро равновесие нарушается – мы начинаем получать ЗНАНИЕ от других людей, расщепляя свою СИЛУ изнутри и извлекая из неё необходимые нам саттвичные элементы. В результате высвобождаются и элементы Тамаса, которые сами по себе складываются в неосознаваемые и невидимые нам «кирпичики», образующие встроенные в нас правила матриц. В результате наше «сознание» и наше «бытие» входят во все большее противоречие друг с другом, и чтобы научиться не замечать его, нам приходится принять правило устойчивости и неизменности мира, его независимости от нас.



С этой точки зрения «абстрактное» знание всегда ослабляет нас и делает зависимыми. Вернее, ослабляет то ЗНАНИЕ, которое УВЕЛИЧИВАЕТ число образов, необходимых для Описания мира. ИСТИННОЕ ЗНАНИЕ позволяет нам увидеть за множеством «уникальных» событий проявление нескольких закономерностей. Если оно не усложняет, а упрощает нашу Картину мира, то это ЗНАНИЕ действительно делает нас сильнее.

Проблема в том, что даже ИСТИННОЕ ЗНАНИЕ изначально неполно, у него нет нижней половины, тех элементов Тамаса, которые позволили бы уравновесить его, превратить его в СИЛУ, которая может изменить всю нашу внутреннюю структуру. Поэтому оно так неустойчиво, и почти всегда проигрывает старым элементам – мы продолжаем жить так же, как и раньше, руководствуясь теми же правилами и подчиняясь тем же матрицам. Есть возможность довести число новых элементов до критического уровня, на котором старая Картина мира рухнет сама собой, а элементы Тамаса сами сложатся в новую ИСТИННУЮ структуру, но это требует максимальной изоляции от внешнего мира. Гораздо проще решить эту проблему, воплотить ЗНАНИЕ в реальность, соприкоснувшись с ней так, чтобы оживить новые «образы». Это единственный способ получить частичку Тамаса, необходимую для уравновешивания нового ЗНАНИЯ, придания ему совершенной формы.



Внешний мир при этом тоже меняется, в нём увеличиваются те саттвичные элементы, которые соответствуют ИСТИННОМУ ЗНАНИЮ, то есть, восстанавливая равновесие в себе, мы изменяем и окружающий нас мир. Но только в том случае, когда действуем правильно, а как раз здесь и начинаются серьезные проблемы.

Первая из них – стремление контролировать происходящее. Это другая сторона нашего представления об устойчивости мира. Для нас важно, чтобы результаты действия были понятны и предсказуемы, чтобы в мире был ПОРЯДОК, и это стремление заложено настолько глубоко внутри нас, что способность действовать «спонтанно» у нас почти полностью заблокирована. И это вполне осознанный блок – спонтанность действий ассоциируется у нас со слабостью, со стремлением пустить все на самотек, хотя истинная «спонтанность» имеет совсем другую основу.

Это как умение плавать. Есть люди, которые плывут, действуя в соответствии с «правилами», сознательно двигая руками и ногами, а есть люди, которые плывут «изнутри», так же как дышат, не задумываясь о том, как они это делают. Для людей из первой группы плавание – это тяжелая работа и, если она будет продолжаться слишком долго, они утонут. А для второй группы людей – это Узор, который раскручивается как бы сам по себе, не требуя от них никаких усилий. Это и есть правильный способ действий на Правой стороне и СПОНТАННОСТЬ, отказ от стремления КОНТРОЛИРОВАТЬ происходящее – ключ к этой стороне.

Конечно, этот ключ открывает не все двери. Если, например, собеседник вам НЕ ИНТЕРЕСЕН, то как бы вы ни старались, спонтанной беседы не получится. То есть точка проникновения в правильное действие остается той же самой, что и налевой стороне – ИСКРЕННОСТЬ, при которой импульс к действию исходит из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. А в обычных случаях – до тех пор, пока мы находимся в Буферной зоне, мир оборачивается к нам своей НЕИНТЕРЕСНОЙ стороной и все наши попытки действовать «спонтанно» могут привести только к подчинению УЗОРАМ ПАРАЗИТА, в лучшем случае – к подчинению Узорам других сил Правой стороны. То есть даже если нам очень повезет, мы будем просто плыть по течению, не затрачивая сил, но и не получая ничего взамен. Но и это скорее теория – связь с силами Правой стороны в Буферной зоне слаба и неустойчива, в Узорах есть «слабые места», которые нужно заполнять своей Силой, а если полностью положиться на происходящее, то нас выбросит обратно, в Буферную зону, причем так, что мы даже не заметим подмены. Это то, что произошло с христианством и происходит с другими мировыми религиями, со всеми ростками «нового», даже если это «новое» соответствует правилам нашего мира.

Здесь и начинается самое главное. Чтобы найти «точку проникновения» нам нужны силылевой стороны, в том числе – способность к логическому мышлению. Только они позволяют нам найти «трещины» в монолитной оболочке, скрывающей от нас всё ИНТЕРЕСНОЕ. Проще говоря, мы можем понять, какое действие приведет нас к соприкосновению с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, то есть станет для нас ИНТЕРЕСНЫМ. То есть, где именно в окружающих нас правилах есть «слабое место», позволяющее нам проникнуть сквозь стены лабиринта и начать действовать свободно.

*Это как спуск с горы. Понятно, что, когда мы съезжаем с неё на горных лыжах, нам приходится отказываться от своего стремления контролировать происходящее, иначе мы просто упадем. Но это только во время спуска. А вот для того, чтобы выбрать вершину, добраться до неё и подняться на самый верх нужно действовать так, как мы привыкли, как подобает сознательным существам. Здесь есть цель, есть план, но этот план ведет нас в ту точку, где происходит отказ и от целей, и от планов.*

Здесь необходимы пояснения. В принципе может быть и так, что поездка на гору тоже совершится сама собой, не потребовав от нас никаких сознательных действий. Нас позовут, дадут снаряжение, посадят на подъемник, а когда мы окажемся на вершине – подтолкнут сзади. Это связано с теми «ключевыми точками» Судьбы, о которых мы говорили. В принципе, ИНТЕРЕСНОЕ заключено в этих точках, а встреча с ними неминуема и не требует от нас усилий.

Проблема в том, что Линия Судьбы может расширяться и сокращаться. Сам набор «точек» остается тем же самым, но путь через них может занять одну жизнь, а может множе-

ство жизнью. В определенном смысле нас берегут и, если мы можем не выдержать испытания, его откладывают «на потом». И наоборот, чем активнее мы движемся, чем больше Силы вкладываем в свое движение, тем короче и приятней становится наша Линия Судьбы. И на каком-то этапе нас действительно «привезут на гору», стоит нам только подумать об этом.

Это та власть над Узором ЖИЗНИ, о которой мы говорили. Чтобы обрести её, необходимо пройти больше половины пути. А эта первая половина требует от нас усилий. Но у нас есть компас – ИНТЕРЕС. Всё, что нам интересно, связано с «ключевыми точками» Судьбы, более того, осуществление ИНТЕРЕСНЫХ действий позволяет нам многое изменить. Когда мы движемся сами, а не «из-под палки», мир оборачивается к нам совсем другой стороной.

*Например, опыт физического столкновения. Для очень многих это неизбежная часть пути, точка, которую нельзя миновать. Потому что это самый простой способ соприкоснуться со страхом смерти – насильственной смерти, при которой можно потерять многое, и преодолеть этот СТРАХ. Можно пройти через него добровольно, например, в серьёзной секции единоборств, а можно дожидаться и дожидаться неожиданной встречи в темном переулке. Понятно, что первый вариант гораздо комфортней и дает намного больше шансов на успех. А есть и другие способы, которые вообще почти приятны.*

Первый шаг – понять, что именно для нас ИНТЕРЕСНО, правила какого Узора нам хотелось бы нарушить больше всего. Или какой Узор создать – это две стороны одной медали, любой новый Узор нарушает действие всех правил, которые существовали до его формирования. Затем использовать Силулевой стороны для того, чтобы войти в этот Узор – «подняться на вершину горы». А потом «оттолкнуться палками» и отказаться от всякого Контроля, позволив своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ действовать свободно. И если ситуация (Узор) действительно интересна, то это обязательно получится.

Но через какое-то время мы столкнемся со следующей проблемой. Мы уже говорили о том, что наша связь даже с уже существующими Узорами Правой стороны обычно оказывается слишком слабой для того, чтобы противостоять давлению Паразита. То же самое относится и к тем Узорам, которые мы создаём сами или вместе с кем-то. В них есть собственное «Кольцо Силы», они действительно могут раскручиваться сами собой, но только в том случае, если мы какое-то время сами будем следовать по их линиям. А в нас есть множество других Узоров, которые тоже требуют нашего участия. Нам интересно заниматься техникой и практикой, но есть ещё работа, есть проблемы во взаимоотношениях с близкими, иногда – со здоровьем, и почти всегда – с деньгами. То есть нам ПРИХОДИТСЯ двигаться по ним, как бы предавая самих себя. А жить в состоянии внутреннего предательства нельзя, и очень скоро срабатывает «предохранитель», который «гасит» наш интерес к тому, что мешает нам двигаться по «нужным» Узорам. Обычно это происходит даже с опережением – время ещё есть, а ИНТЕРЕС уже пропадает.

При описаниилевой стороны мы говорили о барьере «серьезности». Справа мы имеем дело с отображением этого барьера – со способностью доводить до конца те действия, которые нам самим в данный момент времени кажутся бессмысленными. Только так мы можем вычертить линии нового Узора в тех местах, где они не могут проявиться сами собой, например, в обыденной жизни, которая включает в себя 90% всей нашей энергии. Когда мы погружаемся в неё, а значит и в Буферную зону, прежний ИНТЕРЕС пропадает почти до нуля, наоборот – нередко мы сами кажемся себе слабыми и глупыми. И чтобы не сдаться, чтобы довести дело до конца, нам снова требуется помощьлевой стороны, позволяющей нам несмотря ни на что, вопреки ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ следовать намеченному маршруту, восполняя Волей паузы в «спонтанности».

Здесь речь идет не об умении достигать цели. СЕКРЕТ в том, чтобы уметь двигаться без ЦЕЛИ, вкладывая Силу в само движение, в преодоление сопротивления. За хорошей «морковкой» идти могут очень многие, но так можно двигаться только в мире матриц и Узоров. То

есть, когда появляется **КОНЕЧНАЯ** цель, мы сбиваемся с дороги. По крайней мере, на Правой стороне. А вот, когда мы следуем **НАПРАВЛЕНИЮ** и при этом готовы к тому, что оно может измениться, как угодно, то каждый шаг дает нам необходимую Силу. Ту самую энергию Тамаса, нужную нам для восполнения Знания, ведущего нас по пути.

Следующий барьер является отображением того барьера «жадности», о котором мы говорили в прошлой рассылке. Он возникает тогда, когда наш Узор обретает достаточную мощь для того, чтобы попытаться подчинить нас себе. Мы чувствуем желание соединиться с этим Узором, отдать ему всю свою Силу, сделав его главным делом нашей жизни. Альтруизм и самопожертвование чистой воды, которые всегда вызывают уважение окружающих. Проблема в том, что любой Узор, который мы можем создать, не исчерпывает нас целиком, это только одна точка на нашей Линии Судьбы, одно из **ИНТЕРЕСНЫХ** дел, которые нам предстояло совершить. А если мы погрузимся в него целиком, то все другое станет для нас неинтересным и бессмысленным, и мы можем застрять в этой точке на целую вечность.

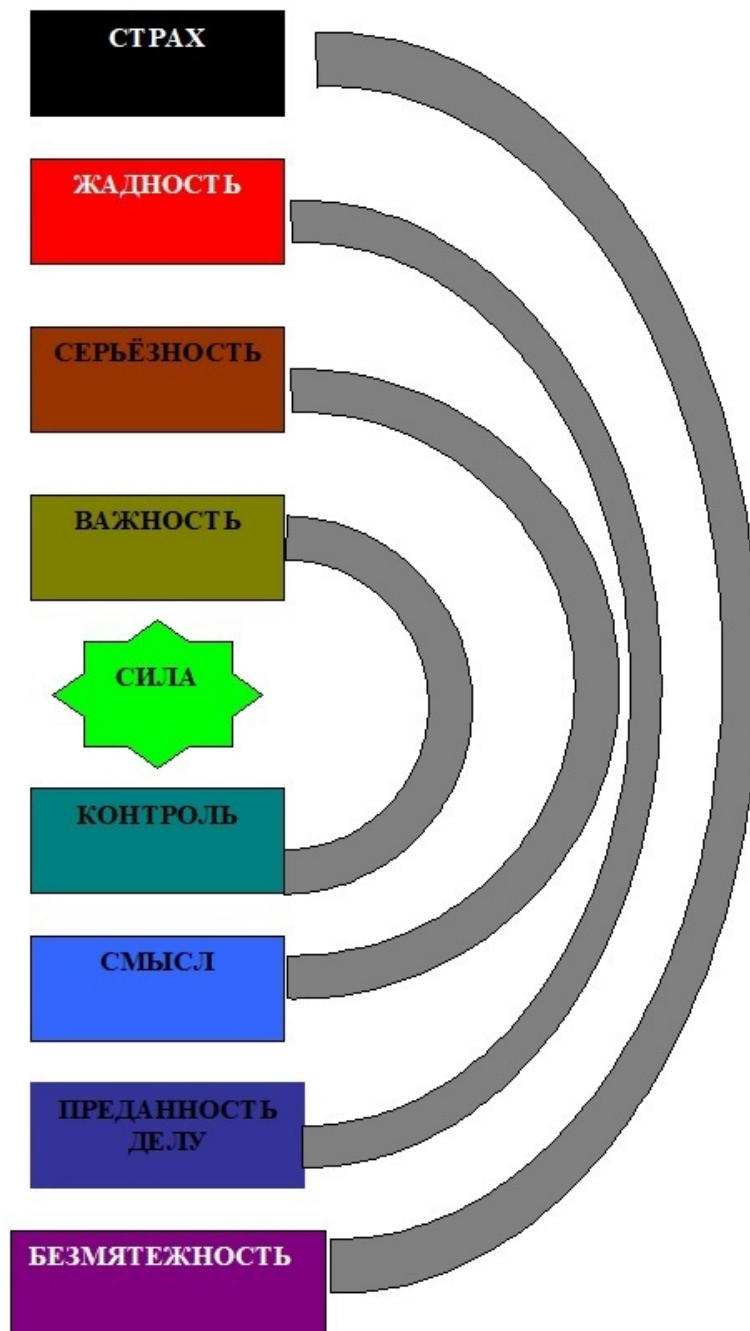
«Преданность делу» – это высшая форма подчинения, потому что здесь мы подчиняемся своему собственному творению. Это путь, который может привести в мир Богов, но это все равно тупиковый путь. Любой Узор меньше, чем мы, это как бы одна наша сторона, развитие которой со временем изменит нас так, что мы утратим связь с **ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛОЙ** и окажемся полностью зависимыми от энергетики того уровня, на котором мы оказались. А в этом случае исход предрешен.

Я говорю не о том, чтобы «бросить» свое творение. Есть этап, на котором мы получили от него все, что могли получить – всю энергию новых впечатлений, позволяющую нам воссоединить наше «я» и нашу **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** в каком-то месте. И когда он достигнут, нам надо поступить так, как поступают мудрые родители – отпустить своего «ребенка», продолжая помогать ему, но не вмешиваться в его жизнь, не стремиться все решить за него. У нас есть собственная жизнь – новые точки **ИНТЕРЕСА**, через которые нам нужно пройти. А созданный нами Узор – это наш союзник, на чью помощь мы всегда можем рассчитывать. Но только если преодолеем барьер **ПРЕДАННОСТИ ДЕЛУ**.

Последний барьер – **БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ**. Если мы действуем правильно, то рано или поздно соприкоснемся с Абсолютом Правой стороны. **БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ** – это обратная сторона **СТРАХА**. Если мы **ЗНАЕМ**, что нет ничего, что могло бы причинить нам вред, то мы можем безбоязненно соединиться со всем миром, вписать свой Узор в самую сердцевину громадного Узора, образующего нашу Вселенную. И тогда нам покажется, что мы достигли всего на свете. И это действительно так – любой «образ» нашего сознания мгновенно воплощается в реальности, а все, что происходит в мире, осознается нами в тот же момент времени. **ВСЕМОГУЩЕСТВО** и **ВСЕВЕДЕНИЕ** в совершенной, **АБСОЛЮТНОЙ** форме. Проблема только в том, что все это происходит само собой, мы просто наблюдаем за происходящим. Вернее, мы и происходящее – одно и то же, в состоянии **БЕЗМЯТЕЖНОСТИ** нет точки, из которой мы могли бы посмотреть на себя со стороны.

**БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ** – конечный этап «преданности делу». Если созданный нами Узор основывается на истинном **ЗНАНИИ**, то он всегда стремится к состоянию **АБСОЛЮТА**. Даже первые соприкосновения с этим уровнем дают нам больше, чем мы в состоянии представить, поэтому выбраться из этой ловушки почти невозможно. И хотя эта цель очень далека, с какими-то проявлениями этого механизма мы можем встретиться гораздо раньше – когда вдруг мир вокруг нас становится таким «комфортным», что любое действие кажется бессмысленным. Вот тогда приходит время последнего этапа – нужно суметь извлечь «жало» из реальности так, чтобы забрать оттуда все, что нам необходимо, и создать «точку», из которой можно было бы смотреть на происходящее сверху вниз. Создать новое «я», находящееся за пределами нашего мира. Понятно, что сделать это очень сложно, но у нас будет много времени, чтобы поговорить об этом подробнее.

Если нарисовать все сказанное, то у нас получится следующая схема:



Чтобы создать собственное «Кольцо Силы», позволяющее соединить внутри нас наше «я» и нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, необходимо преодолеть все эти барьеры одновременно, иначе «победа» на одной стороне обернется поражением на другой стороне. Например, отказ от контроля над ситуацией делает нас «уязвимыми» (с точки зрения маленького «я»), поэтому сразу же активизируются все механизмы, связанные с ЧУВСТВОМ СОБСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ. И наоборот, если мы начали действовать искренне, раскрылись, то для нас оказывается жизненно необходимым сохранить контроль над ситуацией. И то же самое во всех остальных случаях.

Чтобы начать двигаться, нужно преодолеть первый барьер – научиться действовать «спонтанно», отказавшись от контроля над ситуацией. На самом деле никакого отказа нет – просто мы можем контролировать весь Узор целиком – когда действуем справа, или только свои действия в этом Узоре – когда действуем слева. Делать то и другое одновременно невозможно, поэтому отказ от контроля здесь означает только обретение Силы ВОЛШЕБСТВА, позволяющей нам, нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ управлять созданным нами Узором изнутри – из Вихря Воли, созданного нашей Силой.

## Техника

Первое упражнение носит вспомогательный характер. Цель здесь – осознать, ощутить внутри себя те связи, которые соединяют «образы» мира с «кирпичиками» мира. Вырвать мир из матрицы и ощутить его как продолжение своего «я». Это тот путь, который ведет к пробуждению сил ТЕНИ, в том числе – к обретению способности «дальнодействия». Понятно, что пока большая часть нашей Силы заключена в матрице, эти способности будут ограниченными, но здесь цель – научиться не столько действовать, сколько ощущать. А для этого нашей Силы вполне достаточно.

1. Зажгите свечу и разместите её так, чтобы было удобно держать указательный палец левой руки вертикально на уровне пламени свечи где-то на расстоянии 10 см от него. Начните с пальца левой руки – поместите его в указанное положение и «раздвойте» пламя и палец так, чтобы образ пламени наложился на образ пальца.

2. Сосредоточьтесь на ощущении теплоты, возникающем в кончике пальца, и постарайтесь сделать его устойчивым. А потом как бы войдите в эту теплоту так, чтобы можно было почувствовать её внутреннюю структуру. Можно помогать себе глазами – смотреть на образ пламени и ощущать его внутри себя, «распознавать» ощущения, чтобы они соответствовали образу пламени. И дополнять его невидимыми ощущениями – верхней частью пламени, уходящей почти в бесконечность или его сердцевинкой – той пустотой, которая есть внутри него. Проще говоря, надо быть внимательным для того, чтобы ощутить как можно больше.

3. Определите место, в котором возникают ощущения; скорее всего это будет та точка между печенью и селезенкой, о которой мы говорили в прошлой рассылке. Задача: ощутить объект сразу в двух местах – в этой точке и во внешнем мире. Примерно так же, как с помощью языка ощущивать внутренние органы тела.

4. Потом просто наблюдайте за происходящим. Если все сделано правильно, если процесс оказался для вас ИНТЕРЕСНЫМ, то через некоторое время пламя начнет слушаться вас. Не нужно только пытаться управлять им сознательно – воздействие будет происходить из другой точки, из вашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, которая как бы «знакомится» с новым объектом. Но то, что изменения пламени связаны с вами, с вашим воздействием, вы ощутите непосредственно.

5. Затем попробуйте сделать то же самое без совмещения образов. Палец может быть где угодно и пламя тоже, они соединяются внутренним усилием. Но все возникающие при этом ощущения должны быть такими же отчетливыми, как и в предыдущем случае. Конечная цель здесь – научиться прикасаться пальцем (или любой другой частью тела) к произвольно выбранному объекту, находящемуся в поле зрения. А в дальнейшем – вообще к любому объекту.

Самое главное – воздержаться от желания изменить, переместить объект, с которым вы соединяетесь. Любое такое желание включает в себя представление об «устойчивости мира», о «невозможности» таких действий, которое и блокирует нашу СИЛУ. Разумеется, по мере освоения «пограничных» элементов и расширения нашего «я» ситуация будет меняться, но на первых этапах отказ от «произвольных действий», от желания «контролировать ситуацию» является обязательным условием.

Следующее упражнение связано с теми точками, о которых мы говорили в предыдущей рассылке – между сосками и между серединой нижних ребер. Упражнение по их соединению друг с другом и между собой как раз направлено на восстановление связей между «образами» и «кирпичиками» мира, но это довольно длительный процесс. Пока же эти точки могут быть использованы для решения «прикладных» задач.

Каждый раз, когда мы задумываемся о чем-то ИНТЕРЕСНОМ, о том, что выходит за пределы правил или за пределы возможного для нас, мы ощущаем напряжение в верхней точке –

то, что называют «холодком в груди» или «комом в горле». Это ощущение несовпадения вновь созданного «образа» тем «кирпичикам», которые образуют Картину мира в нижней точке. И если это несовпадение велико, реализовать действие почти невозможно.

Есть два СЕКРЕТА, позволяющие решить задачу «обходным» путем. Можно извлечь «образ действия» из себя и перевести его на тот уровень, на котором все произойдет само собой. А можно переместить его вниз, использовать свою СИЛУ для соединения «образа» с нижней точкой, тогда самое невозможное становится легко осуществимым.

Техника довольно проста:

1. Прежде всего, нам нужно ощутить «напряжение» в верхней точке. В идеальном случае это должна быть реальная проблема, которая возникла «сама собой». Какая-то ситуация, в которую вы попали и решить которую довольно сложно – что-то вроде соседа-хулигана, которого хочется поставить на место, но сделать это «страшно». То есть ситуация, в которой «правильные» с вашей точки зрения действия оказываются слишком рискованными. Если такой проблемы нет, создайте её, но в этом случае исходите уже из своих ИСКРЕННИХ желаний – то, что вам хотелось бы сделать, но вы не можете этого позволить. И объясняйте себе, что сделать это – вопрос вашей СИЛЫ до тех пор, пока не появится «холодок в груди», о котором мы говорили.

2. Необходимо добиться того, чтобы мысль о совершении такого действия стала «навязчивой», то есть, чтобы она возвращалась к вам вновь и вновь, напоминая о данном себе «обещании». Когда это состояние достигнуто, можно переходить к следующему этапу.

3. В первом случае достаточно сосредоточиться на «энергетическом ступке», который ощущается в верхней точке, и начинать поднимать его вверх – сначала до горла, потом через язык и верхнее небо в центр головы, а потом к области темени. В последней точке вы ощутите, как этот ступок выходит из вашего тела вверх и НАЗАД, образуя что-то вроде расширяющегося вихря. Нужно дождаться момента отделения «вихря» от вашей головы. И это все – если вы все сделали правильно, то задуманное начнет осуществляться само собой.

4. Во втором варианте нужно использовать технику из предыдущей рассылки – соединить верхнюю и нижнюю точку и образованные ими восьмерки в единое целое так, чтобы «ступок» оказался в центре получившейся структуры. И удерживать его до тех пор, пока он полностью «не рассосется». Для этого может потребоваться несколько попыток, но рано или поздно результат будет достигнут. И тогда действие, которое вам представлялось невозможным, станет вполне реальным, то есть вы ощутите, что действительно сможете его сделать.

5. Критерий правильности в обоих случаях – исчезновение «навязчивых» мыслей по поводу задуманного. Вы можете размышлять об этом сколько угодно, но именно вы будете контролировать свои мысли, а не они вас. И если такое состояние достигнуто, всё сделано правильно.

## **Практика**

Практика довольно проста. В обычных случаях все наши действия оказываются вынужденными, вернее, подчиняются правилам. Власть этих правил настолько сильна, что мы можем действовать, не задумываясь. А как только мы начинаем действовать в соответствии с правилами, мы соединяемся с ними и уже не можем отделить себя от соответствующей матрицы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.