



ТАРО
«ЗОЛОТО ИКОН»
ЧУДЕСА ВЕРЫ

ДМИТРИЙ ФЕВСКИЙ

Дмитрий Невский

Таро «Золото Икон». Чудеса веры

«Автор»

2014

Невский Д. В.

Таро «Золото Икон». Чудеса веры / Д. В. Невский — «Автор», 2014

Таро «Золото Икон» — удивительная колода, которой нет равных среди колод Таро, которые когда-либо существовали. Ее уникальность в том, что она смогла сочетать темы, которые до настоящего времени не могли бесконфликтно сочетаться — тему Духовности и Религии и тему Эзотерической оценки реальности. Теме не мене это оказалось возможным, не вызвав никакого диссонанса в этих темах. Наоборот! Таро «Золото Икон» подарило нам возможность заглянуть в оба мира — Мир Магии и Мир Религии, увидеть один и тот же вопрос с разных точек зрения. А еще вас ожидают: — описания карт, описывающие духовные и эзотерические аспекты. — уникальные расклады, которые помогут насладиться всеми возможностями колоды. — описанию сюжетной связи карты и события, демонстрирующая иной взгляд на привычное. — молитвы и обращения, связанные с каждой картой и раскрывающие ее духовные составляющие. — и многое, многое другое. Перед вами книга и колода — перед вами все, что нужно, чтобы воочию увидеть, насколько многогранен мир Таро, способный работать с любыми проявлениями Вселенной. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

© Невский Д. В., 2014

© Автор, 2014

Содержание

Введение	6
Часть I	7
О колоде Таро «Золото Икон»	7
Предсказание и то, как к нему относится религия	9
Что такое магия?	9
Магия – часть религии, религия – часть магии	10
Магия и мантика. Предсказание	10
Душа и предсказание	10
Пути Господни неисповедимы?	11
Религия и вера	13
Вера и верование	13
Осознанная вера?!	13
Религия как система знаний	14
Верить в чудеса и искать доказательства	14
Возможности колоды Таро «Золото Икон»	16
Мотивация или причина поступка	16
Молиться и надеяться	16
Человек меняется	16
Ошибка – следствие порока	17
Компенсация	17
Судьба и гадание	18
Гадание и вера	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Дмитрий Невский

Таро «Золото Икон». Чудеса веры

© Д. Невский, 2014

Введение

Вы держите в руках книгу, посвященную колоде Таро «Золото Икон». Колоде, которая самым удивительным образом совместила в себе религиозные воззрения и мистический опыт магии. И несмотря на то что это кому-то может показаться одиозным или крамольным, как в самой колоде, так и в ее философии не присутствует ничего такого, что подрывает вопросы веры.

Вера как форма выражения человеческого ощущения мира, как принцип его познания воплотилась в этом уникальном инструменте. Таро «Золото Икон», как и многие другие мистические инструменты, старается рассмотреть тот мир, который скрыт за завесой тайны, завесой, которая, с одной стороны, удерживается религией, а с другой – человеческим страхом перед неизведанным.

Я понимаю, что последние несколько слов прозвучали немного пространно, но вдумайтесь, насколько точно вы сможете описать вопросы собственной веры и всего, что с ней связано?

Несмотря на то что предметом разговора представляется серьезный философский вопрос, исследуемый уже на протяжении нескольких тысяч лет, не говорить о нем нельзя и сегодня. Нельзя и потому, что вместе с развитием человека и человечества меняются его познания и отношение к вере, и потому, что, несмотря на сугубо личное понятие, вера является общественным атрибутом, требующим от человека понимания и естественного осознания собственного состояния.

Об этом и многом другом мы поговорим в этой книге. Для начала же мне хочется задать вектор, направление, в котором будет развиваться рассказ.

А рассказ этот будет о том, что скрыто за словом «вера», и о том, что называется пороками и добродетелями, являющимися основой любого человеческого поступка. Да, мы будем говорить о том, почему человек поступает так или иначе, и о том, что мы, столкнувшись с таким поступком, можем сделать. Мы будем говорить о том, как противостоять злу и быть ближе к добру. О том, как сделать свою жизнь более счастливой или менее несчастной.

Противоречиво? Безусловно! Но разве сам человек не соткан из этих противоречий? Развесамо понятие добра и зла не создает нам рамки поведения, в которых все мы совершаем те или иные деяния?

Я думаю, что внес достаточное количество сомнений, чтобы продемонстрировать будущий настрой нашего разговора. Да, он будет содержать конкретику, но, с другой стороны, он будет столь же абстрактен и непредсказуем, насколько абстрактна и непредсказуема сама вера как тема нашего разговора.

Надеюсь, что повод, который дала колода Таро «Золото Икон», позволит вам лучше понять самих себя, своих близких и тех, кто вам небезразличен.

Успехов вам! Дмитрий Невский

Часть I

Карты Таро как ключ к пониманию человека

О колоде Таро «Золото Икон»

Икона как предмет религиозного культа составляет неременную принадлежность каждого православного храма и особенно характерна для русско-византийской церкви.

Культовый икон восходит ко времени зарождения христианства, когда на смену преклонению перед кумирами языческих божеств и семейных духов пришли персонажи новой религии – Иисус Христос, Пресвятая Дева Мария (Богородица), святые и ангелы, которых стали боготворить.

На этом этапе возникало много дискуссий между иерархами Церкви, главным вопросом которых был поиск различий между обоготворением образов и преклонением перед фетишами.

Действительно, в культе образов высвечивались языческие ритуалы, такие как зажигание свечей, молитвы о защите и исцелении, против врагов, о покровительстве сельскохозяйственным работам, приношение даров. В конце концов, жаростные дискуссии спровоцировали в 730 году «взрыв»: победу одержали воины-иконоборцы, поддержанные византийским императором Львом III Сирийцем, который своим эдиктом запретил почитание икон.

Позднее его наследники продолжили борьбу с рукотворными образами. На протяжении почти ста лет так называемые «иконолюбцы» (поклонники икон) подвергались преследованию как вульгарные идолопоклонники. Монастыри, считавшиеся в то время основными центрами по производству икон, были разграблены, а иконостасы церквей – разбиты.

Только в 843 году, благодаря Константинопольскому церковному собору, в котором не участвовала латинская Церковь, были определены иконографические типы и каноны икон. И одновременно с этим был выработан обязательный жесткий код, устанавливавший характеристики каждого образа и правила композиции иконостасов, то есть панелей, состоящих из многих икон, которые в православных церквях разделяют обычных верующих от «Святая Святых» – места, куда допускаются только священнослужители.

Иконостас был принят как символ отделения божественных таинств мира горнего от мира земного. Он стал служить также своего рода символом «мистической двери», которая может привести верующего к пониманию таинств.

Древние каноны иконописи дошли до наших дней практически без изменений, несмотря на бурные события, которые на протяжении веков потрясли Европу, провоцируя новые войны среди иконоборцев: вторжение ислама, протестантство, нашествие Наполеона, большевистская революция в России и атеизм. Несмотря на все эти кризисы, культ икон все же не был забыт, а опыт иконописи не утерян.

Особенно прославились русские мастера-иконописцы, воспитанные в православной вере, отличавшейся особым почитанием святых икон. Это Андрей Рублев, Феофан Грек и другие художники, продолжившие традиции первых иконописцев, зачинателем которых считается сам апостол Лука.

Благодаря своей любви к традициям и признанию их огромного исторического значения, болгарский художник Атанас Атанассов взялся за создание серии Таро «Золото Икон», названных первоначально «Позолоченные карты царей». Чтобы не нарушить православные каноны, Атанассов уклонился от копирования уже имеющихся икон, которые и без постороннего вмешательства имеют прекрасный вид.

Обширность традиций священного искусства восточных христиан позволила ему выполнить работу огромного художественного, документального и мистического значения. Атанасов не объяснил заново Таро и не изменил традиции иконописи, но ему удалось «приспособить» Таро к символике икон, найдя соответствие между традиционным значением каждой карты и библейским мотивом или персонажами Евангелия. Этот подход радикальным образом трансформирует традиционные фигуры Таро, раскрывая новые возможности для интерпретации.

Следует учитывать, что Таро «Золото Икон» не связано с развлечениями бывшей русской аристократии. Наоборот, эта великолепная серия является славословием веры, которая на протяжении длительного времени питала славянские народы; веры, способной и сегодня принести удовлетворение тому, кто ищет в религии подлинное благородство, основанное на чистой и светлой добродетели, подобной золоту и серебру, сверкающим на иконах.

Аннотация к Таро «Золото Икон». Джордано Берти

Предсказание и то, как к нему относится религия

Когда речь заходит о магии, независимо от ее вида, формы и назначения, некоторые из религий, и в частности христианство, категорически не приемлют ее использование, считая, что она творится людьми при помощи сил Сатаны. Сами маги так не считают, относя к взаимодействию с силами зла только черную магию, или магию разрушения. Другие же виды и направления магии относятся ими к вполне понятным взаимосвязям человека с силами природы или Божественного мира, в котором нет никакого изъяна.

Так кто же из них прав, говоря о том, что можно и что нельзя?

Вопрос, как вы понимаете, непростой, поскольку ответ на него не может быть дан в четких определениях и содержать исчерпывающие доказательства. Но это совершенно не значит, что мы не можем привести определенное количество аргументов «за» и «против», которые позволят вам, дорогой читатель, самостоятельно решать, что вам делать и как вам поступать в данном конкретном случае.

Что такое магия?

Первое, что вам стоит понять— то, что однозначного и определенного ответа на этот вопрос нет, поскольку понимание термина «магия» для каждого человека индивидуально.

Так, часть религий относит магию к форме взаимоотношения с силами зла, рассматривает ее как способ получить от жизни то, что Бог давать не хочет. И, как следствие, считает магию методом грехопадения и отступления от законов Бога.

Другая часть религий относит магию к форме влияния или взаимодействия с законами мира, или законами Бога. Но поскольку человек не всегда готов согласиться с тем, что ему предначертано и готов изменить это при помощи магии, он рассматривает это как средство сопротивления Божией воли.

Как вы видите, формулировка вполне схожая с той, что вы могли прочесть в первом абзаце.

А как же тогда магию определяют те, кто занимается ею?

Маги, оккультисты, эзотерики и все те, кто имеют хоть какое-то отношение к магии, определяют ее как возможность человека влиять на события, обусловленные силами природы и силами Бога, не подчиняясь им беспрекословно, но управляя ими. Это совершенно не означает, что все они не согласны с волей Бога, скорее они считают, что она может быть изменена.

Естественно, подспудно они изучают все то, что так или иначе связано с законами Бога и законами природы, чтобы понимать, осознавать и иметь возможность разумно взаимодействовать с этими проявлениями.

Как же так, можете спросить вы, соглашаться с волей Бога и противиться ей одновременно?

Но ведь именно так делают люди на протяжении всей человеческой истории. Так, как делают это миллионы врачей и фармацевтов, спасая человеческие жизни от «предначертанной (предреченной)» болезни или смерти. Так, как делают миллионы спасателей, пожарных и полицейских, спасая людей от их несчастной участи или трагичной судьбы. Так, как делают это ученые, исследователи, не соглашаясь все принимать на веру, но ища доказательства тому, почему что-то происходит и как этим можно управлять.

И если вы не готовы отказаться от тех наработок, что дали нам все эти люди, изучавшие на протяжении многих столетий природу во всех ее проявлениях, спорившие с ней, доказывающие свою правоту, то вы склоняетесь к тому определению, которое дают магии сами маги.

Магия – часть религии, религия – часть магии

Магия как течение, верование и наука всегда существовала на базе религии, независимо от места ее возникновения или формы, в которой она была создана.

Магия всегда была чуть «за» рамками тех канонов и догматов, которые существовали в религии. Не случайно слово «ересь», трактуемое как инакомыслие, тесно связано с религией, поскольку в своей основе оно подразумевает, что есть и иной взгляд на вещи, иная форма понимания, которая пока недоступна для человека, но которую следует продолжать искать, чтобы найти правильный ответ.

Магия всегда шла и будет идти рука об руку с любой религией, поскольку те верующие или верящие, которые не нашли ответа в рамках веры, идут за ее пределы, но продолжают опираться на уже объясненное и исследованное ею.

Магия и мантика. Предсказание

В магии существует множество направлений, которые исследуют и практикуют различные формы взаимодействия с силами невидимого мира. Но перечислять и рассматривать их все мы не станем, поскольку наша задача изучить только одно направление магии, которое называется мантикой.

Мантика – это искусство прорицания, или собрание различных методов для предсказания прошлого, настоящего и будущего.

Вполне понятно, для чего или почему знать будущее, но зачем знать настоящее или прошлое?

Магия, несмотря на кажущуюся эфемерность или иллюзорность, является достаточно точной наукой, именно наукой, поскольку изучение человека, давшее миру психологию, или алхимия, давшая миру химию, или целительство и знахарство, давшие миру медицину, породили вполне определенные и вполне конкретные науки.

Так желание разобраться в причинах события, корни которого могут лежать в прошлом, или в мотивах поведения человека, поступающего так, а не иначе, и многих других «почему?», побуждают магов рассматривать прошлое и настоящее гораздо чаще, чем будущее.

Ведь будущее подвластно изменениям и не является фатальным. Но с другой стороны, будущее возникло из прошлого и настоящего, которые послужили для него кирпичиками, элементами строительства. И наблюдая за ними, следует понять, насколько вообще можно изменить будущее, а главное, к чему именно может привести его изменение.

Маги, по своей натуре, фаталисты, действующие в рамках вероятностной фатальности, а не фатальности вообще, то есть отдающие себе отчет в том, что возможно сделать, а что выше человеческих сил, лишь пока или вообще. Именно потому так важна мантика в магии, которая рассматривается не как инструмент любопытствующего, а как инструмент исследующего мир индивидуума.

Понятно, что между любопытством и исследованием есть что-то схожее, но первое действует в угоду человеческим эмоциям, второе же – ради познания мира.

Это только одна сторона мантики, или предсказания. Но есть и другая, порождающая противоречие, о котором пойдет речь ниже.

Душа и предсказание

С позиции религии, с которой чрезвычайно тесно связаны наша книга и наш разговор, душа человека, находясь во плоти, трудится, претерпевает изменения, трансформируется, раз-

вивается и совершенствуется. Проходя через жизненные перипетии, она учится, меняется, развивается и, как считается, становится ближе к Богу (если повезет, и человек все делает верно).

Мантика, или предсказание, как предполагается, делает человеку «медвежью услугу». С одной стороны, она, давая предостережения или подсказки, избавляет его от возможных страданий. С другой стороны, в случае неверного применения или толкования приводит человека к ошибке.

Как вы понимаете, понятие предсказания двойственное. Оно приносит пользу, давая подсказки, но в то же время вредит, толкая на неверный ход. Что предпочесть? Я думаю, что отвечает на этот вопрос каждый самостоятельно, поскольку в мире нет вещей, которые давали бы человеку абсолютную пользу или, наоборот, приносили бы абсолютный вред.

Так, например, телевидение, дает человеку возможность увидеть то, что он не может увидеть в реальном мире. Но с другой стороны, оно же и уводит человека от реальности, побуждая многие часы проводить перед экраном, подменяя фактическое познание мира теоретическому. Или бытовая техника и сам технический прогресс в целом. С одной стороны, он вывел человечество из пещер, дав время и возможность заниматься своей душой и своим внутренним миром, а не только бороться за выживание и элементарное продление рода. Но с другой стороны, он создал серьезные противоречия как в природе, так и в самом организме человека, сформировав еще одно конфликтное направление, которое называется техногенным влиянием человека на окружающую среду.

Можно ли сказать, что есть плохо или что есть хорошо? Каждый сам ответит, как каждый сам будет отвечать тогда, когда это действительно придется сделать, не прибегая при этом к помощи посредников или авторитетов, поскольку все они будут заняты сходным делом – ответами на то, как они прожили свою жизнь.

Только не стоит становиться на позицию ханжи, который отвергает все, но при этом продолжает это «все» использовать, чтобы облегчить себе жизнь и сделать ее более комфортной.

Пути Господни неисповедимы?

Да, именно так и не иначе говорит религия, утверждая, что человеку не дано познать его будущее или причины тех или иных событий. Но согласны ли вы с тем, что вам не дано это узнать? Согласны ли вы с тем, что всегда будете довольствоваться той информацией, которую вам сочли нужной предоставить?

Я думаю, что ваш ответ будет «нет»!

Почему я так считаю? Да потому, что вы в данный момент читаете эти строки, принимая новые мысли, идеи и информацию, не ограничиваясь только тем количеством знаний, которые есть у вас. Именно это дает возможность человеку развиваться и с каждым часом делать «пути» более «исповедимыми».

В конце концов, ведь наши предки, вкусив от древа познания добра и зла, смогли начать различать верное и неверное, хорошее и плохое. И Создатель, по версии Библии, не отнял этой возможности у человека, предоставив ему самому распоряжаться ею. Именно так и мы, распоряжаясь тем, что когда-то получили наши предки, пытаемся познать мир и самих себя.

Средства? Они различны, так же, как разнообразен мир, который изучается с использованием этих средств. И предсказание не хуже и не лучше того, что было и есть. Ведь если вспомнить историю предсказаний, которая начиналась с гадания на воде или на внутренностях животных, то развитие современных техник мантики шагнуло далеко вперед.

Из-за предрассудков и страха человека перед неизведанным? Возможно. Но также возможно и то, что во всем этом есть часть истины, часть той правды, которую стремится постичь человек. И поскольку давным-давно ему дали возможность выбирать между добром и злом, он пользуется этой возможностью так, как умеет, и так, как ему удобно.

Так давайте и мы с вами, обладая этим даром, полученным нашими предками через боль и страдания, начнем его использовать, приступив от рассуждения о правильности или неправильности к тому, что вообще можно сделать с теми возможностями, которые у нас есть.

Религия и вера

Когда перед человеком встает вопрос веры, он непременно начинает связывать его с вопросом религии или религиозного учения, которое «подходит» под его веру.

Но почему так поступает человек?

Насколько тесно связаны вопросы веры и религия, которая их трактует? Возможна ли вера без религии?

Давайте немного порассуждаем на эти темы для того, чтобы ваше понимание инструмента, о котором мы говорим в этой книге, было более полным.

Вера и верование

Как вы видите, слова «вера» и «верование» являются однокоренными, но на самом деле между этими словами настолько глубокая пропасть человеческого восприятия мира и Вселенной, что считать смысл, который скрыт за этими словами, единым или общим точно не стоит.

Слово «вера» само по себе раскрывает понятие человеческой необразованности, неосведомленности или некоторого невежества. В действительности человек верит или допускает возможность того, что что-то в мире или его жизни пойдет определенным чередом.

Нет, он не знает, как это будет. Нет, он не может этого доказать или обосновать с точки зрения современной науки. Но он, веря в свое мироощущение, допускает такую возможность.

По сути, человеческая вера – это смесь желания и незнания, которая формирует восприятие мира самим человеком. Ведь вы же не станете верить в то, что, нагревая воду, вы получите, в конце концов, лед. Это невозможно с точки зрения физических законов и нашего познания об окружающем мире. Но то, что находится за рамками человеческого знания и понимания немедленно относится к категории веры.

Так, атеист и прагматик, который столкнулся с чем-то выходящим за рамки его понимания мира и его теперешних знаний, не верит, но допускает возможность чего-либо. Он не надеется на какой-то один, ему угодный или удобный вариант развития событий, а предполагает их множество. Он попросту активно рассматривает все возможные исходы ситуации.

В то же время верящий и оптимистичный человек, попав в ту же ситуацию, что и прагматик, будет верить, что «все будет хорошо» или так, как хочет он, что, по сути, является одним и тем же.

Так в чем же разница между не верящим и верящим?

Разница в том, что один верит только в то, что может осознать, а другой во все, что в состоянии воспринять. Именно на основании мировосприятия оптимистично настроенных людей, обладающих определенной базой знаний, и возникли верования или религии, которые систематизировали человеческие стремления и предоставили ему определенную базу надежды. Да, именно надежду на то, «что все будет хорошо», дает религия, которая выходит за рамки официальной науки и известного понимания мира. Оно и понятно, поскольку даже в XXI веке наука не знает всего, что происходит на нашей Земле и с нами.

Осознанная вера?!

После того как мы описали два крайних отношения к окружающему миру, вложенных в определенные поведенческие типы, нам стоит поговорить о так называемом среднем типе людей, которые, продолжая верить, ищут научную подоплеку всего происходящего.

Да, я говорю об оккультистах – людях, которые всячески изучают «чудеса» и различные аномальные явления, стремясь найти в них закономерности и сделать их наукой. Невоз-

можно? На самом деле это не так, и современная история это доказала не единожды. Вспомните истоки современной медицины, которая родилась из целительства. Или химии, которая вышла из алхимии. Или психологии, чьи корни лежат в религии. Все это и многое другое доказывает нам то, что рациональное верование, при помощи которого оккультисты изучают мир, является вполне востребованной, а главное – разумной формой изучения мира.

Религия как система знаний

Любая религия, будь она «молодая» или «старая», является неким набором официальных канонов, законов и утверждений, которые должен соблюдать любой верующий. Почему должен? Потому что он хочет получить что-то, к чему ведет та или иная религия. Счастье, комфорт, уют, прощение и многое другое.

Все каноны и правила, это, по сути, некие поведенческие формы, которые информируют человека и говорят ему, как стоит поступать, а как нет. Но это и описание законов Вселенной, выложенное в виде некоего морального ценза веры и сформулированное так, как это было возможно и доступно для автора послания (пророка, мессии и т. д.).

Вспомните фразы:

- не убий;
- не укради;
- не лжесвидетельствуй и т. п.

Нормы религиозного поведения, которые были созданы много веков назад, являются для большинства людей нормами морали, через которые они не готовы преступить. Но не потому, что за много столетий людям вбили в голову все это, а потому, что это описание вполне понятных и доступных законов Вселенной или законов Бога, которые демонстрируют верное и разумное поведение человека.

И сама религия, являясь некоей суммой наработок, размышлений и выводов о мире, сделанных исследователями (оккультистами), рассматривается, прежде всего, как основа для изучения мира.

Нет, маг не отвергает наличие Бога и не отвергает то, что Он может творить чудеса. Но маг знает, что Бог (Творец) творит это не просто по собственной прихоти, а на основании единых законов, которые можно понять и постичь. И догматы или каноны веры, по сути, лишь выводы из этих законов.

Верить в чудеса и искать доказательства

В поисках доказательств подтверждений чудес веры нет и не может быть ничего крамольного. Ведь факт веры как некоего допущения или незнания дает человеку представление о нем самом и о мире. Отсутствие факта говорит лишь о том, что либо человек заблуждается, либо механизм проверки и познания этого мира неверен.

Именно так – осознанно, но с доверием, вдумчиво, но с вниманием относятся большинство оккультистов в изучении человека и мира. Ведь если считать, что Земля плоская и не проверить этого утверждения, можно отказаться от истинных знаний и попросту не узнать, что же на самом деле она собой представляет.

Вера, основанная на фактах, о которых мы с вами уже говорили, дает вам реальную возможность контролировать себя и свой мир. Контролировать настолько, насколько это можете сделать вы сами в рамках существующих законов. Они не позволяют вам что-то сделать, и именно преступление провоцирует наказание от сил Вселенной.

Заканчивая свое небольшое размышление о самой вере человека, необходимо сказать, что Таро, о котором мы с вами говорим, является инструментом этой веры. Инструментом, предназначенным для того, чтобы лучше понять этот мир и требовать от него доказательств.

Помните, что «по вере вашей да воздастся вам». «Воздастся» – это факт, а не его слепое ожидание.

Возможности колоды Таро «Золото Икон»

Поговорив о вере, веровании человека и о том, как же строится общение человека с себе подобными и со Вселенной, необходимо перейти к рассмотрению самой колоды «Золото Икон», которая и стала основой нашего с вами общения и позволит понять и оценить все то, о чем мы уже поговорили.

Как уже упоминалось, колода уникальна тем, что помогает заглянуть в такие уголки человеческой души, которые не доступны для других колод или магических инструментов.

Но давайте по порядку.

Мотивация или причина поступка

Мотивация или причина, по которой человек совершает те или иные поступки, чрезвычайно важна, прежде всего, для оценки самого человека и оценки ситуации.

Согласитесь, сложно ожидать искренности от лицемера или сострадания от циника. Именно эти поведенческие рамки и мотивы поможет рассмотреть колода. И, если вы будете правильно использовать ее, то сможете избежать многих разочарований в жизни. Ведь в основе большинства ваших, как и любых других, разочарований лежит то, что вы надеетесь на большее, видите в человеке не того, кого он из себя представляет.

Снять личину, которую одевает на себя человек, и рассмотреть его душу – именно это позволит вам колода.

Молиться и надеяться

Молитвы, которые приведены к каждой карте, в большинстве своем, не являются каноническими. Они предназначены не для чтения на официальных служениях, а для того, чтобы вы могли лучше настроиться на карту.

Что представляет собой сюжет карты? Поступок человека, святого, который, движимый теми или иными чувствами, смог преодолеть сложный период в своей жизни. И он, как пример или как образец, который уже имеет опыт, может помочь вам.

Помочь в верной настройке и верном понимании ситуации. Ведь именно настрой, изменение мироощущения и, как следствие, самого поступка дает молитва, которая произносится человеком.

Вы не можете ничего изменить? Не знаете, как это сделать? Молитесь, отпустив ситуацию на волю провидения, чтобы она смогла начать собственное движение. И тогда вы, возможно, сможете что-то предпринять.

Человек меняется

Человек меняется, но меняется под воздействием ситуаций, обстоятельств, изменяя свое отношение к окружающему миру и свою оценочную базу. То, что вчера он считал хорошим, сегодня может стать плохим только потому, что мир, или события в нем, продемонстрировали его ошибку.

Он может измениться как в лучшую, так и в худшую сторону, поскольку люди по-разному делают выводы и реагируют на ситуации. Но независимо от того, как изменится человек, как он может измениться, вы сможете это увидеть.

Ошибка – следствие порока

Да, именно так, поскольку человек, движимый пороком, преступает закон. Он нарушает тот баланс, который существует в мире или отдельно взятой ситуации. И рано или поздно он сталкивается с тем, что ему предъявляют счет за его нарушение. Болезнь, трагедия, неудача – у закона множество форм наказания или противодействий человеческому поступку. Как любое наказание, оно может быть искуплено. И понимание того, почему или за что наказан человек, позволит вам либо минимизировать, либо устранить само наказание.

Нет, не по мановению волшебной палочки, но за счет изменения поведения человека и его отношения к миру. Ведь формула выглядит просто: «Будешь делать так – получишь это». И если «это» негативно, то, любя и жалея себя, человек изменится и перестанет вести ошибочную жизненную политику.

Компенсация

На самом деле нет человека без пороков, как и совсем без добродетелей. Обычно чего-то больше, а чего-то меньше в отдельно взятом индивидууме. Но именно этот баланс, несмотря на некую пугающую данность, позволяет вам видеть слабые и сильные стороны человека.

Именно сила, как моральная часть поступка, определяется добродетелью. А слабость или аморальность движима пороком. Вам же следует найти именно сильные стороны человека, опираться на них и ни в коем случае не «заходить» на территорию порока.

Понимаю, что звучит это не вполне понятно. Но как только мы перейдем к теме раскладов карт, вы сможете понять весь смысл этой фразы.

Итак, колода «Золото Икон» – это колода скрытого от посторонних глаз мира человеческой души. Изучать ее, заглядывать в то, что является самым сокровенным для человека или нет, – решать вам. Но прежде чем сделать вывод, что такое поведение несколько аморально, вам стоит ответить на вопрос: «Если вы будете знать о «плохом», не поможет ли это вам избежать «плохого»?».

Судьба и гадание

Судьба – это совокупность явлений в жизни человека, которую принято определять одним общим словом. Судьба – это сама жизнь личности, с ее радостями и печалью, горем и обретением, любовью и ненавистью. Судьба – это жизненный путь человека, который мы можем видеть, оглянувшись назад и предполагать, если забежим немного вперед.

Именно обо всем, что скрыто за словом «судьба», и ведет речь предсказательная практика. Ведь даже тогда, когда нас волнует простой житейский вопрос, мы не можем однозначно и категорично сказать, повлияет ли он на нашу судьбу или пройдет незаметно. Но, конечно, на самом деле на судьбу влияет не предсказание, а вывод и поступок, который совершает человек. И никто, кроме него, не в состоянии сказать, насколько верно он поступает в том или ином случае. Нет, не потому, что предсказатель не видит итога поступка, а из-за того, что человек всегда поступает по-своему, со свойственной только ему манерой действовать и реагировать на те или иные события. И поэтому помните, что любая информация, проходя через ваше личное восприятие и понимание, становится таковой, каковы вы есть на самом деле.

Еще древние говорили: «Характер – это судьба человека» – и были правы. Правы в том, что человеку свойственно поступать так, как он привык. Он будет делать так, как ему удобно. И это все может быть близко к некоему «идеалу», но все же это будет личный и весьма характерный поступок.

Итак, влияет ли гадание на судьбу? Безусловно, но влияет не само гадание, а те выводы и те мысли, которые оно породило. Оно не может, не в состоянии породить того, чего вы не можете воспринять. И поэтому, несмотря на все споры о том, что гадание прогнозирует судьбу, стоит сказать, что судьбу прогнозирует сам человек, следуя своему мнению о полученной информации.

Вы прекрасно знаете, что один человек идет вопреки, а другой покорен судьбе. И то и другое не появилось из ниоткуда. Оно есть в самом человеке, в его психологическом и личностном типаже. И именно оно, единое, дает тот итог, который следует.

Одно можно сказать утвердительно. Если человек не знает, что он будет делать с предсказанным будущим, и готов ли он действовать, чтобы что-то изменить, то лучше предостеречься. Иначе, он, как кролик перед удавом своего будущего, будет находиться в оцепенении и фатум предсказанного настигнет его.

А для остальных продолжает действовать фраза: «Судьба благоволит сильным».

Гадание и вера

Вера в большинстве религий крайне отрицательно относится к гаданию по той простой причине, что оно может влиять на свободу воли человека. Но гадающий, предсказывающий судьбу, всего лишь рассказывает о варианте ее развития, который наиболее возможен. Существует масса факторов, которые могут повлиять на судьбу и изменить итог предсказания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.