

МАРТИН ВЭЛС



БОЛЬШАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХИРОМАНТИИ

ПОДРОБНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ

Высший Разум

Мартин Вэлс

**Большая энциклопедия
хиромантии**

«Издательство АСТ»

2021

УДК 133.3
ББК 86.42

Вэлс М.

Большая энциклопедия хиромантии / М. Вэлс — «Издательство АСТ», 2021 — (Высший Разум)

ISBN 978-5-17-135121-2

Хиромантия – древнейшая предсказательная система, к которой обращались и великие правители, и философы. Со временем Истинное Знание было сильно искажено, обросло домыслами, воспринимается как банальное гадание по руке. Только правильное понимание символов ладони, формы рук, сочетания различных знаков дает возможность сделать настоящий прогноз, проникнуть в тайну предназначения, увидеть свой путь. Ни один знак на руке не появляется просто так, важна каждая деталь! Толкования и описания линий, которые вы найдете в этой книге, сделаны настоящим Мастером и помогут вам раскрыть глубинную суть хиромантии. Книга написана простым и доступным языком и будет интересна как опытным хиромантам, так и тем, кто только начинает практику. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-135121-2

© Вэлс М., 2021

© Издательство АСТ, 2021

Содержание

Вступление	6
Рисунок на вашей ладони уникален – потому что вы неповторимы	7
Программа, с которой мы приходим в мир. Как ее узнать и что с ней делать?	8
Хиромантия – просто развлечение? Нет, древняя методика предсказания	9
А нужно ли знать судьбу наперед?	10
Что вы узнаете из книги	11
Часть I	12
Глава 1	12
Форма ладони	13
Длина пальцев	14
Сочетание формы ладони и длины пальцев	15
Холмы на ладони	18
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Мартин Вэлс
Большая энциклопедия хиромантии
Подробный самоучитель

Серия «Высший Разум»

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Вся информация, изложенная в книге, является личным мнением автора. Позиция редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

© Вэлс М., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2021

* * *

Вступление Узнать судьбу – и изменить ее к лучшему



Рисунок на вашей ладони уникален – потому что вы неповторимы



Посмотрите внимательно на свои ладони. Вы уверены, что они достаточно хорошо вам знакомы? Про что-то хорошо нам известное мы говорим: «Знаю, как свои пять пальцев». Но, приглядевшись как следует, мы можем обнаружить, что и собственные пальцы, и ладони, нам не так уж знакомы, как кажется!

Вглядитесь в этот необычайно сложный и замысловатый рисунок линий – и обнаружите то, чего не замечали. Знаете ли вы, что в мире нет, не было и не будет человека с точно таким же рисунком линий, формой пальцев и ладони? Ваши руки уникальны – потому что вы как личность единственны в своем роде, потому что ваша судьба неповторима, ни у кого больше нет такой.

Рисунок на ладони отражает вашу уникальность. Он, конечно же, далеко не случаен. Это не просто причудливое сочетание черточек, линий, значков. И в природе, и в человеческом организме ничего не возникает без причины, в результате простого стечения обстоятельств. Рисунок на ладони – это шифр, при умелом чтении которого можно узнать, с какой программой вы появились на свет и как реализуете ее в своей жизни.

Эта программа заложена в вашем мозгу, а поскольку мозг и руки тесно связаны, то она очень явственно, зримо проявляется на ладонях.

Программа, с которой мы приходим в мир. Как ее узнать и что с ней делать?

Что же это за программа, с которой мы приходим в этот мир? В ней записана не только судьба, но и ваши способности, склонности, таланты, черты характера – по сути, весь спектр ваших личных качеств. Что же касается судьбы, то она вовсе не запечатлена на ваших руках раз и навсегда. Речь идет скорее о наборе разного рода вероятностей, которые могут поджидать вас на жизненном пути.

Сравните вашу левую и правую ладони. Узор на левой ладони говорит о тех вероятностях, которые были даны вам от рождения. Узор на правой отражает то, как вы эти вероятности использовали – иными словами, каким образом вы изменили те исходные данные, с которыми пришли в мир. (Если вы левша, то наоборот: на левой руке то, что предполагалось изначально, на правой – то, что реализовалось.) Видите разницу? Линии на правой руке отличаются от аналогичных на левой. Это значит, что предопределенность если и существует, то минимальная. В процессе своей жизни вы изменили заданные от рождения вероятности!

От нас самих зависит очень много. Говорят, звезды предполагают, но не обязывают. То же самое можно сказать о линиях на руке. Они вовсе не означают, что с нами неизбежно произойдет то или иное событие – но сообщают о наших возможностях и предупреждают о том, что может (но не обязано) с нами случиться. Если знать об этом заранее, можно ведь и подготовиться: то есть по максимуму использовать благоприятные возможности и застраховать себя от разного рода неприятностей. Кто предупрежден – тот вооружен, ведь так?

Хиромантия – просто развлечение? Нет, древняя методика предсказания

С древних времен люди знали, что по линиям рук можно узнать о человеке очень много, если не все. Можно заглянуть в его прошлое и будущее, узнать все про его характер, поведение, душевные и телесные недуги, и даже выявить тайные пороки и разные порицаемые особенности поведения. Да, опытный специалист по чтению рук всегда узнает вора, мошенника, человека с преступными наклонностями, просто взглянув на его ладонь! Все-все выдаст о вас рука, не умеет она хранить тайны!

Первые опыты постижения этих тайн относятся ко второму тысячелетию до нашей эры. По всей вероятности, родом это искусство – из Древней Индии, ведь впервые о нем говорится в древнеиндийских ведических текстах. Значительно позже, в Древней Греции практика чтения по руке обрела свое современное название – хиромантия, от греческих слов «хирос» (рука) и «мантейя» (предсказание). Изучали хиромантию и такие величайшие умы в истории человечества, как Пифагор и Аристотель. И относились в те времена к ней вовсе не как к какому-то легкомысленному гаданию, а как к серьезной науке.

В наше время, к сожалению, хиромантия у многих людей ассоциируется с шарлатанством, с подозрительными гадалками и навязчивыми цыганками или в лучшем случае с развлечением, игрой, приятным времяпрепровождением. Но все же несерьезное отношение к древнему искусству и науке чтения по руке медленно, но верно меняется. Каждый, кто решит углубиться в предмет и найти истину, непременно обнаружит, что имеет дело с очень серьезной дисциплиной, основанной на фактах и точном знании.

Современные исследователи, изучив и сравнив десятки тысяч ладоней самых разных людей, обнаруживают удивительные закономерности, которые невозможно объяснить случайным совпадением. Да, каждая линия, каждый знак на руке действительно имеет свое конкретное значение и четко отражает то или иное свойство человека, тот или иной поворот в его судьбе.

Таким образом в хиромантии нет ничего мистического, и вовсе не нужно обладать особым даром предсказателя, чтобы читать по руке как по открытой книге. Для этого нужны только знания и ничего, кроме знаний. Поскольку сегодня хиромантия вышла из разряда тайных наук, доступных только посвященным, то освоить ее вполне может каждый человек – было бы желание.

А нужно ли знать судьбу наперед?

«Но для чего мне это нужно? – может спросить читатель. – Так ли это хорошо – заглядывать в будущее? Может, лучше жить спокойно и ничего не знать заранее?»

Отвечу так: мы с вами уже знаем, что хиромантия – это вовсе не примитивное гадание и не предсказание заранее predetermined событий. Хиромантия – это наука и искусство, благодаря которому мы в первую очередь можем гораздо лучше узнать самих себя. Вы сможете разобраться в своих слабых и сильных сторонах, выяснить, на какие свои качества, таланты, способности лучше опираться, а также какие жизненные пути вам в большей степени подходят. Вы узнаете, где искать свои счастливые шансы и как использовать их по максимуму. Вы сможете обойти различные подводные камни судьбы, избежать неприятностей. Есть такая русская поговорка: «Знал бы, где упасть, – соломки бы подстелил». Хиромантия среди прочего дает нам и такое знание!

Что касается вопроса о том, стоит ли заглядывать в будущее и нужно ли все предвидеть заранее, то мое мнение таково: все знать наперед нам и в самом деле не нужно. Например, совершенно не случайно от всех нас скрыта дата нашего перехода в мир иной. Для большинства людей действует запрет на доступ к информации о том, когда закончится их земной путь. Это знание было бы вредным и даже опасным. А потому оно остается скрытым. Не волнуйтесь: читая эту книгу, вы не сможете проникнуть в те тайны, которые вам не нужны. Рука откроет вам только то знание, к которому вы готовы и, главное, которое принесет вам пользу и ничего, кроме пользы.

Только не забывайте: predeterminedности не существует. Знаете почему? Потому что судьба – это характер. Все, что с вами происходит, зависит от вашего характера, а вовсе не от какого-то рока или высшей воли. Что из этого следует? Вот что: когда меняемся мы – меняется и наша судьба. А потому, увидев у себя на ладони какой-то неблагоприятный знак, знайте: это не роковое предзнаменование, а просто сигнал, что вам нужно что-то изменить в себе, в своем поведении, в отношении к миру и к людям. Это не повод впадать в уныние, а напротив – повод взбодриться, взять свою судьбу в свои руки и выйти в итоге на какой-то новый уровень в своей жизни. Просто знайте: если уж вы увидели и расшифровали такой знак – значит, у вас есть и силы, и возможности предотвратить неприятность, направить ход своей судьбы в другое, позитивное русло.

В линиях и знаках на ладони на самом деле зашифрован ваш характер и то, что из него следует. Воспринимайте это как адресованное лично вам послание: ты можешь принять и использовать на сто процентов все свои благоприятные качества и наклонности – и ты можешь изменить то, что не является благоприятным, и тем самым обрести более счастливую и благополучную судьбу.

Вот и ответ на вопрос: для чего нужно знать судьбу? Чтобы изменить ее к лучшему!

Что вы узнаете из книги

Итак, вот что вы получите, прочитав эту книгу:

- ▶ подробную информацию обо всех главных знаках на руке, которые позволят вам со всей полнотой и достоверностью разобраться в самом себе, узнать даже о своих скрытых особенностях, раскрыв которые вы сможете жить более яркой, насыщенной, полноценной и счастливой жизнью;

- ▶ знание о том, как выявить вероятности развития тех или иных событий, чтобы не упустить счастливые шансы и обойти стороной неудачи;

- ▶ все, что можно узнать по руке о вашей личной жизни, талантах и способностях, здоровье;

- ▶ особый раздел книги расскажет вам о том, как использовать хиромантию для обретения профессионального успеха и финансовой удачи;

- ▶ узнаете о том, что такое карма вообще и денежная карма в частности и каким образом можно ее скорректировать в благоприятную сторону.

Еще один небольшой совет для тех, кто боится узнавать что-то новое о себе и своей судьбе. Во-первых – не надо особо из-за этого переживать: неизвестность всегда страшит, но если бы вы не умели преодолевать этот страх, то, наверное, до сих пор сидели бы в детской коляске и боялись оторваться от мамы. Жизнь невозможна без шагов в неизвестное, и вы умеете их делать. Ну и во-вторых, помните: вашу судьбу творите вы сами. Нет никакого кукловода, который вас, как марионетку, дергает за ниточки и делает с вами все, что хочет. Нет никакой таинственной внешней силы, которая управляет вами. Некого и нечего бояться, потому что все зависит только от вас.

На этом давайте закончим с напутствиями. Приятного вам чтения и счастливых перемен в судьбе!

мацию несет ваша ладонь. И не только линии и знаки на ней являются говорящими – но даже форма ладони и пальцев.

Вот с этого и начнем. В первую очередь надо обратить внимание всего лишь на две такие основные характеристики, как форма ладони и длина пальцев.

Форма ладони

По форме ладонь может быть либо квадратная, либо прямоугольная. Конечно, это условные наименования: четкий квадрат или прямоугольник вы вряд ли увидите. Но все же форма ладони всегда склоняется либо к одному, либо к другому типу.

Посмотрите внимательно на ладони обеих рук и попробуйте оценить на глаз их форму. Если трудно, делаем так: берем линейку (обязательно жесткую, то есть не сантиметр и не рулетку) и измеряем длину ладони – от складки, отделяющей ладонь от запястья, до основания среднего пальца. Запишите или запомните результат (в миллиметрах), он вам еще не один раз понадобится! Затем измеряем ширину ладони (примерно посередине между большим и указательным пальцем). Длина больше, чем ширина? Ваша ладонь – прямоугольная. Длина и ширина примерно равны? Ваша ладонь – квадратная.



Если у вас квадратная ладонь:

- ▶ вы наделены большим запасом энергии, жизненной силы и выносливости;
- ▶ вашими поступками руководит здравый смысл;
- ▶ вы практик и реалист, мыслите конкретно, не витаєте в облаках, а просто делаете то, чего требует от вас жизнь;
- ▶ вы умеете трудиться и знаете, чего хотите в жизни.

Если у вас прямоугольная ладонь:

- ▶ вы человек тонко чувствующий, ваш уровень энергии нестабилен, возможны перепады настроения;
- ▶ вы чаще руководствуетесь эмоциями, интуицией, голосом сердца, чем здравым смыслом и практическими соображениями;

- ▶ вы творческая натура, вам чужда рутинная, однообразная работа – лучше всего вы проявляете себя там, где востребована ваша способность искать и находить новые идеи, применять нестандартный подход, подключать воображение;

- ▶ вам свойственны сомнения, метания и поиски себя, истины, своего места в жизни.

Длина пальцев

Теперь посмотрим на пальцы – длинные они или короткие?

Обратите внимание: длина пальцев – это относительная характеристика, она определяется в сравнении с длиной ладони.

Пальцы всегда короче, чем ладонь (разве что за исключением каких-то очень редких аномалий). Длинными считаются пальцы, если их размер составляет не менее, чем $3/4$ от длины ладони.

Опять же берем линейку и измеряем в миллиметрах самый длинный палец (обычно это средний). Сравниваем с длиной ладони. Допустим, длина ладони – 96 мм, а длина пальца – 72 мм. Берем калькулятор и считаем: $3/4$ от 96 мм как раз и составит 72 мм. Пальцы, равные этой величине или больше ее, уже считаются длинными. Соответственно, если пальцы меньше этой величины, – они короткие.

Если у вас длинные пальцы:

- ▶ вы склонны к анализу и самоанализу, вам необходимо хорошенько все обдумать, прежде чем взяться за дело;

- ▶ вы умеете ценить и замечать каждую мелочь, вам важны подробности и детали, вы способны находить счастье в мелочах и в нематериальных вещах, которые поймет не каждый – музыке, стихах, познании и самопознании;

- ▶ ваш ритм жизни – замедленный, так как вам важно полноценно и без спешки прожить каждое мгновение;

- ▶ вы склонны к спокойной, неспешной, кропотливой работе, где важно не упустить ни одной детали;

- ▶ вы осторожны, не любите рисковать, не делаете поспешных выводов, стремитесь к порядку и гармонии во всем;

- ▶ не боитесь одиночества и часто предпочитаете его общению.

Если у вас короткие пальцы:

- ▶ вы импульсивны, предпочитаете действовать, а не размышлять;

- ▶ вы очень земной человек, любите простые радости и чувственные удовольствия;

- ▶ вам хочется как можно больше всего успеть в жизни, вы почти всегда спешите и часто бываете нетерпеливы;

- ▶ в любой ситуации вы быстро делаете выводы и составляете свое мнение, но часто упускаете важные детали и подробности;

- ▶ вы решительны и смелы, способны отважно броситься в любое, даже рискованное дело, если оно вам по душе, но, чтобы довести его до конца, вам требуются более терпеливые и вдумчивые помощники;

- ▶ хорошо чувствуете себя среди людей, любите и умеете общаться.

Мало информации? Не волнуйтесь, будет больше! Рассмотрим такой интересный и важный показатель, как сочетание формы ладони и длины пальцев.

Сочетание формы ладони и длины пальцев

Как не трудно догадаться, здесь возможные четыре варианта:

- ▶ квадратная ладонь и короткие пальцы,
- ▶ квадратная ладонь и длинные пальцы,
- ▶ прямоугольная ладонь и короткие пальцы,
- ▶ прямоугольная ладонь и длинные пальцы.

Квадратная ладонь и короткие пальцы

Это уравновешенный, надежный, спокойный, постоянный и честный человек.

Неприхотлив в быту. Может чувствовать себя достаточно комфортно в самых аскетических условиях.

Общительный, компанейский, «свой парень» в любом коллективе.

Активный, подвижный, любит двигаться, не сидит на месте, обычно занимается спортом, также он азартный болельщик.

К любому делу подходит основательно, его поступки взвешены, он не подведет, если сказал – то обязательно сделает.

Прямо говорит то, что думает. Бывает бестактным.

Упорный, целеустремленный, если чего-то хочет – обязательно добьется.

Не меняет решений, целей и принципов, переубедить его невозможно.

Не боится никакой работы, в том числе тяжелого физического труда. Любит и умеет работать руками.

Стремится все держать под контролем, для него важны стабильность и безопасность.

Может испытывать сложности с выражением сильных и глубоких чувств.

Квадратная ладонь и длинные пальцы

Очень любознательный человек и увлекающаяся натура, любит все новое.

Для него важно двигаться вперед, не останавливаться на достигнутом, осваивать новые навыки, получать новые знания и впечатления.

Часто бывает беспокойным, импульсивным, раздражительным и нетерпеливым.

У него обычно хорошая, правильная речь, он разговорчив, четко и ясно излагает свои мысли.

Рассудителен, наделен способностью трезво мыслить.

Иногда берется за множество дел сразу, но не заканчивает ни одного.

Любит и умеет учиться, обычно у него широкий кругозор.

Успешно справляется с практической работой, в которой необходимо думать, принимать решения и четко следовать логике.

Коммуникабелен, любит общаться, хотя и в одиночестве чувствует себя неплохо.

Расчетлив, в том числе и в отношениях с другими людьми. Иногда способен пустить в ход хитрость и манипулирование, чтобы получить свое.

Ему бывает сложно построить по-настоящему близкие и глубокие отношения с одним человеком – проще иметь множество знакомых, чем одного настоящего друга.

Прямоугольная ладонь и короткие пальцы

Энергичный, эмоциональный, яркий, творческий человек. Лидер по натуре, умеет воодушевлять других людей и увлекать их своими идеями.

Общительный, душа компании. Умеет создавать праздничное настроение, радовать других людей, развлекать их. Одно его присутствие делает жизнь ярче и богаче.

Постоянно находит для себя новые цели, дела, увлечения, в которые бросается с головой.

Для него важно все время быть чем-то занятым, он много работает и чувствует себя счастливым, когда плоды его трудов востребованы.

Ведет активный образ жизни, не может усидеть на одном месте, ему нужны путешествия, приключения. Нередко увлекается экстремальными видами спорта.

Свободолюбив, не подчиняется чужим правилам и не признает ограничений.

Артистичен, любит быть в центре внимания. Перед публикой чувствует себя как рыба в воде.

Ему подходит работа, в которой он может постоянно испытывать новые эмоции и душевный подъем.

Ему важно разнообразие во всем, в том числе и в отношениях, а потому могут быть трудности с выбором постоянного партнера.

Прямоугольная ладонь и длинные пальцы

Чувствительный человек с живым воображением и богатой внутренней жизнью.

Любит мечтать, но не всегда в состоянии осуществлять мечты.

Благороден, великодушен, внимателен и заботлив по отношению к другим.

У него очень развита интуиция.

Эмоциональный и впечатлительный, но часто держит эмоции в себе, переживая все очень глубоко, но не проявляя этого внешне.

Любит одиночество и спокойно его переносит, но, если встретит близкого понимающего человека, будет с удовольствием общаться.

Творческая натура, но лучше всего проявляет себя в непубличных видах творчества: живописи, писательской деятельности, прикладном искусстве.

Чтобы достичь больших высот в чем-то, ему необходимы эмоциональная поддержка и понимание окружающих.

Может быть склонен к депрессии.

Очень терпелив и усидчив, способен часами, не отвлекаясь, заниматься требующей внимания кропотливой работой.

Бывает чрезмерно подвержен влияниям, впадает в зависимость от других людей, из-за чего может быть втянут в нежелательные для него отношения, где он теряет себя как личность.



В истории хиромантии было множество школ и традиций, которые создавали свои собственные классификации типов ладоней. В середине XIX века французский ученый д'Арпантины выделил семь типов рук: элементарная, практическая, лопатообразная, философская, духовная, артистическая и смешанная. Эта классификация считается устаревшей и в наше время используется редко – она слишком сложна, не всегда понятно, по каким признакам отличить один тип от другого, и получается, что самый распространенный тип – смешанный.

Дошедшая до нас с более древних времен классификация также выделяет семь типов, но здесь руки связываются с влиянием планет и небесных светил: описывается рука Солнца и рука Луны, а также Венеры, Марса, Меркурия, Сатурна и Юпитера. Здесь хиромантия тесно переплетается с астрологией. Эта классификация также не слишком популярна.

Наиболее часто современные хироманты пользуются классификацией, выделяющей описанные выше четыре типа руки. Нередко их связывают с земными природными стихиями:

- квадратная ладонь с короткими пальцами – Земля,
- квадратная ладонь с длинными пальцами – Воздух,
- прямоугольная ладонь с короткими пальцами – Огонь,
- прямоугольная ладонь с длинными пальцами – Вода.

Характеристики стихии присущи и человеку с соответствующим типом руки:

- Земля – надежность, стабильность, консерватизм, терпимость, практичность,
- Воздух – легкость, подвижность, активность, переменчивость, стремительность,
- Огонь – энергия, страстность, тепло, импульсивность, вспыльчивость,
- Вода – податливость, восприимчивость, нестабильность, непредсказуемость, изменчивость.

Иногда четыре типа руки и четыре стихии связывают с четырьмя темпераментами:

- Земля – флегматик,
- Воздух – сангвиник,
- Огонь – холерик,
- Вода – меланхолик.

Холмы на ладони

Повернем раскрытую ладонь к себе и внимательно ее рассмотрим. Теперь нас интересует такой показатель, как бугры, или холмы. Они тоже могут много рассказать о нашем характере, а также наклонностях и способностях.

Предполагается, что холм должен быть у основания каждого пальца. Почему предполагается? Потому что фактически далеко не у всех людей есть на руке все холмы. Вглядевшись в ладонь, вы можете заметить, что какие-то холмы выражены больше, а какие-то меньше, а некоторые и вовсе отсутствуют. Это значит, что у вас ярко выражены качества, соответствующие самым заметным холмам, и отсутствуют качества, за наличие которых отвечают небольшие, сглаженные или вовсе незаметные холмы.

Холмы традиционно называются в хиромантии по именам небесных светил, и они же – имена богов древнеримской мифологии, у каждого из которых свой характер. Схожие черты присущи и человеку, если холмы ярко выражены.

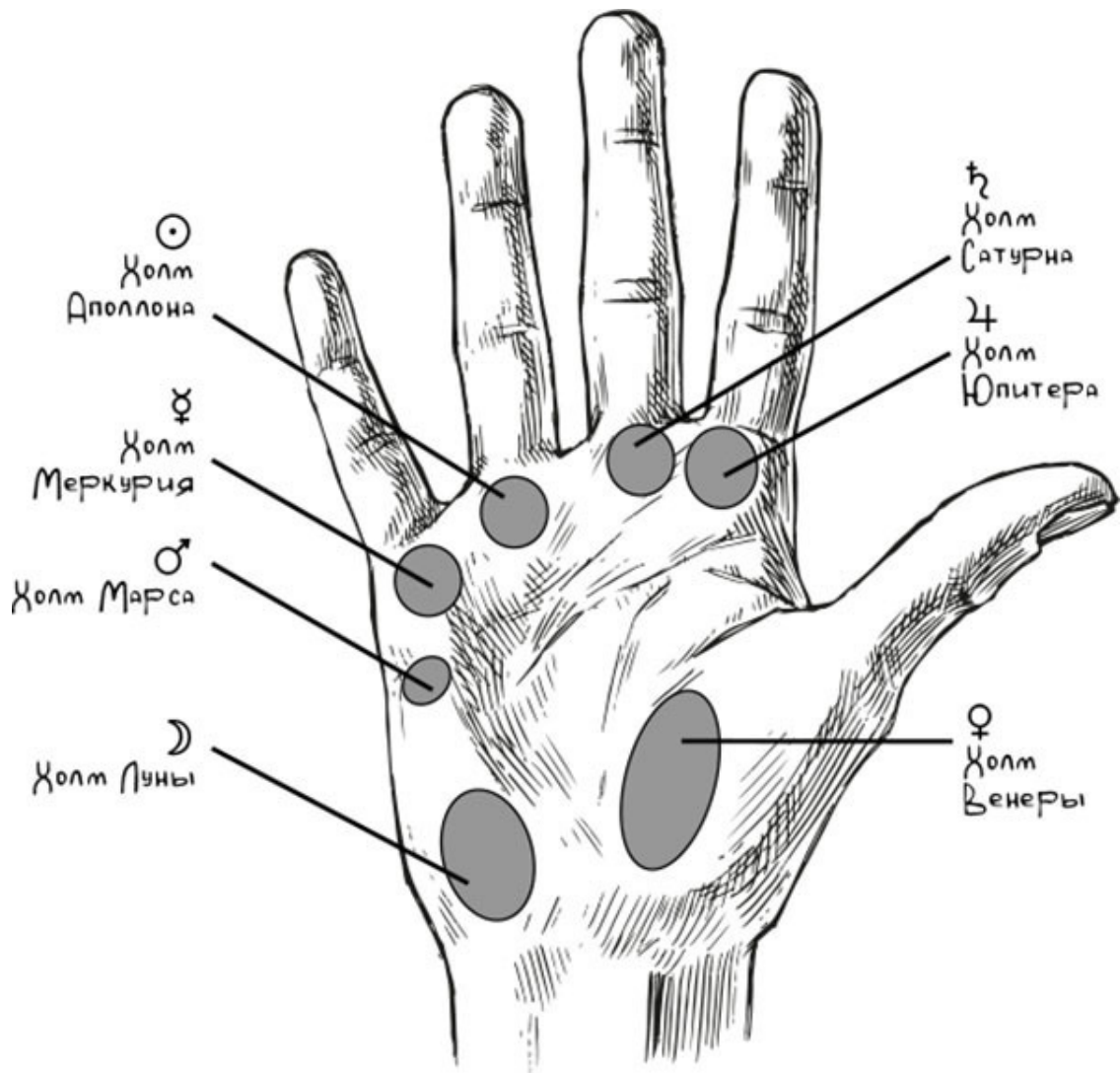
В основании большого пальца – холм Венеры.

В основании указательного – холм Юпитера.

В основании среднего пальца – холм Сатурна.

В основании безымянного – холм Аполлона.

В основании мизинца – холм Меркурия.



Кроме этих пяти холмов, имеющих отношение к пальцам, на ладони можно обнаружить и еще два:

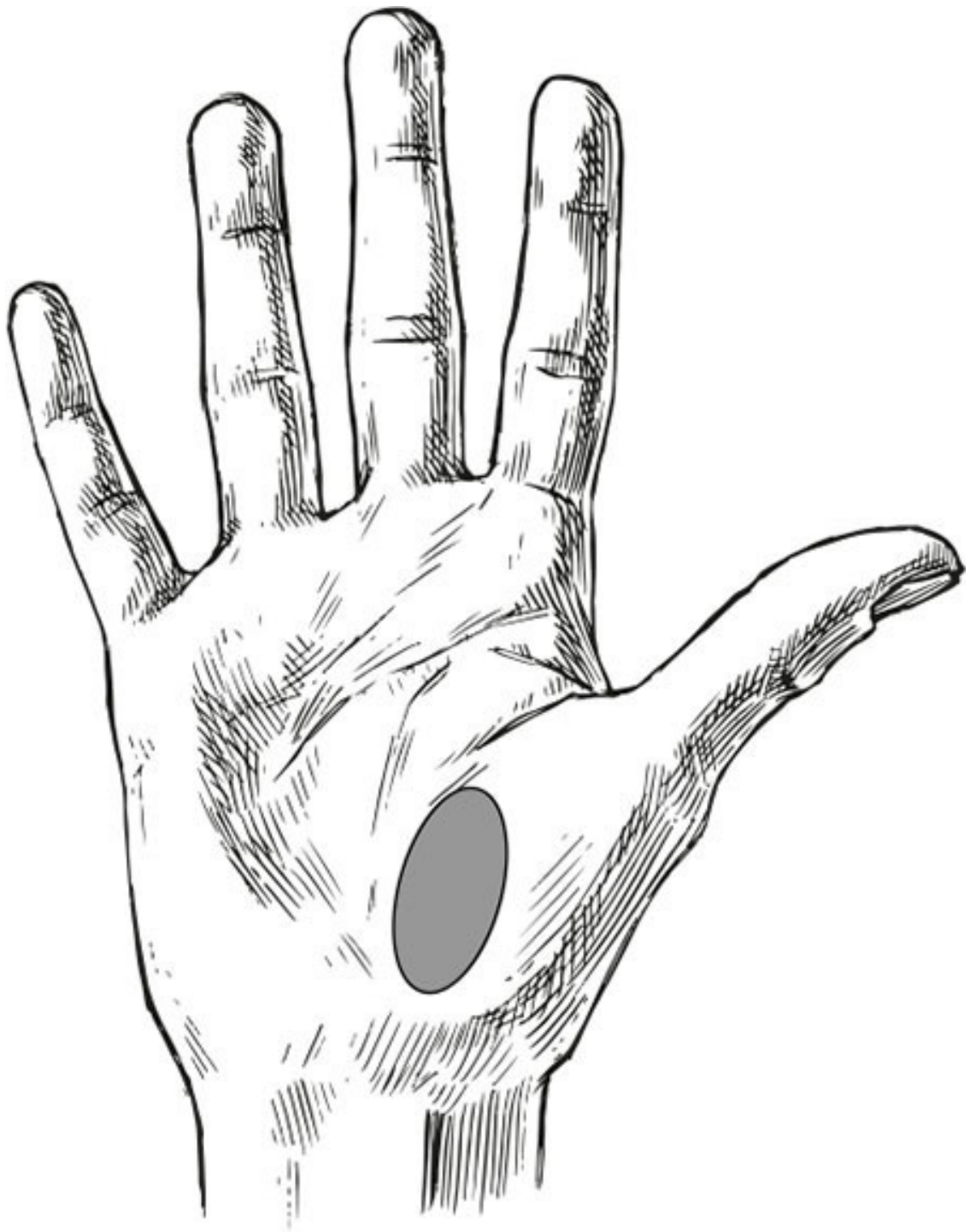
- ▶ холм Марса – он расположен ниже холма Меркурия, примерно посередине между основанием мизинца и нижней границей ладони;
- ▶ холм Луны – под холмом Марса, прямо у основания ладони.

Рассмотрели ладонь? Выяснили, какие холмы у вас присутствуют, а какие нет? Обнаружили самые выдающиеся из них? Обратите внимание, насколько каждый холм выражен по сравнению с другими холмами. Если они примерно одинаковы по величине – соответствующие им качества у вас в норме. Если какой-то холм явно больше других – данных свойств характера у вас в переизбытке. А если холм отсутствует или выражен слабо – этих качеств вам не хватает.

Давайте теперь разберемся детально, о чем говорит каждый холм.

Холм Венеры

Венера – богиня любви, а потому холм Венеры отражает нашу способность любить.



Холм Венеры

► **Средний по размеру холм** – у вас открытое любящее сердце, ваша любовь спокойна и гармонична, это не сжигающее пламя, а мягкое тепло, рядом с которым каждому хорошо и уютно. Как следствие, люди тянутся к вам, а значит, есть все шансы на счастливую семейную жизнь и благоприятные отношения с друзьями.

► **Сильно развитый холм Венеры** означает, что любовь для вас иногда превращается в одержимость, вы можете быть подвержены страстям, в том числе и разрушительным. Ради

любви вы способны забыть обо всем на свете, все ваши желания связаны с нею, вы хотели бы вечно предаваться наслаждениям, а если это невозможно, то тяжело страдаете. Ровные семейные отношения при таком подходе построить очень трудно – бурные страсти всегда приводят к ссорам и угрозе разрыва.

► **Плоский, слабо выраженный холм Венеры** означает, что у вас в жизни преобладают другие интересы и любовь и брак для вас далеко не на первом месте. Вы можете создать семью, в которой отношения будут спокойными и ровными, без особых страстей, основанные скорее на взаимоуважении и сотрудничестве. Но и отсутствие семьи не заставит вас особо страдать.

Холм Юпитера

Юпитер – главный Бог в римской мифологии, а потому названный в его честь холм отвечает за лидерские качества, стремление властвовать и повелевать, а также целеустремленность и амбиции.



Холм Юпитера

► **В меру развитый холм** говорит о том, что вы умеете ставить и достигать цели, вам присуща здоровая амбициозность, вы пользуетесь авторитетом среди людей, но при этом никому не навязываете свою волю, даете другим право на свое мнение, умеете уважать не только себя, но и других.

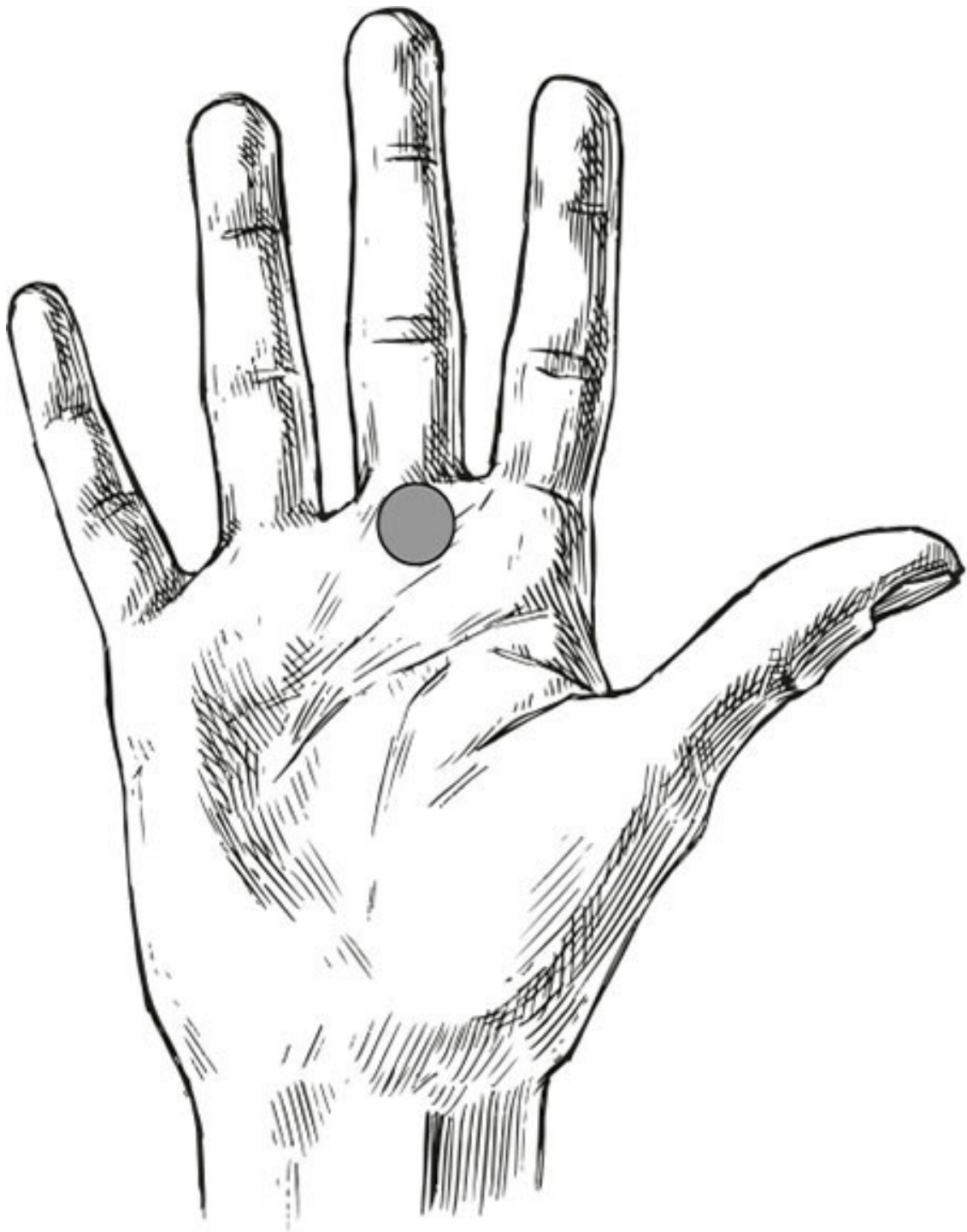
► **Сильно развитый холм** говорит о стремлении властвовать, подавлять, подчинять. У вас прекрасные лидерские способности, но мешает то, что вы считаете себя единственно пра-

вым и хотите, чтобы все всегда было по-вашему. Слабое место – неумение слышать и понимать других, необходимо уделить этому внимание.

► **Отсутствующий или слабо выраженный холм** говорит о том, что вы мягкий, послушный человек, склонный подчиняться и легко впадать в зависимость. Это может приводить к беспомощности, несамостоятельности. Необходимо учиться больше ценить себя, приводить к норме самооценку и брать на себя ответственность за то, что происходит в вашей жизни. Учитесь самостоятельно принимать решения, ставить цели и достигать их.

Холм Сатурна

Сатурн – бог земледелия и плодородия, а также бог времени – ведь, чтобы получать дары Земли, нужно строго следовать природному распорядку, где всему свое время: пахать, сеять, взращивать урожай и собирать его. Названный в честь Сатурна холм отвечает за такие качества, как стремление к порядку во всем, предусмотрительность, ответственность, умение распределять свое время, планировать и держать свою жизнь под контролем.



Холм Сатурна

► **В меру развитый холм Сатурна** говорит о том, что вы любите порядок и самостоятельно управляете своей жизнью, но какие-то непредвиденные события не выбьют вас из колеи и не ввергнут в уныние, так как вы знаете, что все на свете проконтролировать невозможно, и умеете гибко менять свои планы, подчиняясь судьбе, когда это нужно.

► **Сильно развитый холм Сатурна** свидетельствует о перфекционизме – вы стремитесь к идеальному порядку и контролю буквально во всем. Вас выбивает из колеи любая мелочь,

если она вклинивается в ваши планы. Это создает чрезмерное напряжение в вашей жизни и жизни окружающих. Вам надо научиться ослаблять контроль и иногда просто плыть по течению – когда видите, что ситуация вам не подчиняется, просто отпустите ее.

► **Отсутствующий или слабо выраженный холм** говорит о том, что вы отпустили бразды правления своей жизнью или передали их в чьи-то чужие руки. В таком случае в вашей жизни вполне может воцариться хаос. Пора вспомнить о том, что хозяин вашей жизни – вы и только вы. Не всегда все зависит от нас, иногда надо покориться судьбе, но и от наших собственных усилий, решений и поступков зависит совсем не так мало, а часто и гораздо больше, чем нам кажется.

Холм Аполлона

Аполлон является покровителем искусств, а потому холм, названный его именем, напрямую связан с наличием талантов, творческих способностей, а также с тем, являетесь ли вы в большей степени мечтателем и фантазером или практиком.



Холм Аполлона

► **Средний холм Аполлона** говорит о том, что вы вполне можете сочетать служение музам с обычной размеренной жизнью. Вы хорошо справляетесь с практическими задачами, умело решаете бытовые вопросы и при этом, возможно, находите отдушину в каком-то творческом хобби.

► **Ярко выраженный холм Аполлона** говорит о незаурядных талантах в искусстве, но также и о растерянности перед каждодневными реальными заботами. Вам хочется парить

на крыльях творчества, не касаясь грешной земли, и однажды вы можете заметить, что почва уходит из-под ног. Найти золотую середину между высокими порывами вдохновения и обыденными делами – порой скучными, но необходимыми – ваша задача.

► **Отсутствующий или слабый холм** говорит, что призвание вам нужно искать в сферах практических, научных и исследовательских. Это не значит, что вы не способны к творчеству, но ваш практичный разум все время будет задавать вопрос: «А для чего это?» Не находя практического применения вашим творениям, вы рано или поздно разочаруетесь в этих занятиях. Но творческий подход можно применять в любом виде деятельности, в том числе и в приносящем реальную практическую пользу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.