

# Олег Вячеславович Овчинников

## Ридингофобия

*Текст предоставлен автором*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=131797](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=131797)*

### **Аннотация**

Рассказ был опубликован в журнале «Техника-молодежи», 2002, № 2.

# Олег Овчинников

## Ридингофобия

Деликатный стук в дверь. Входит пациент. Глаз закрывает плотная черная повязка. Оба глаза.

– Я, – спрашивает, – туда попал?

– Похоже на то, – отвечаю. – Что у вас с глазами?

Идет на голос, нащупывает стул. Садится: спина прямая, руки на коленях.

– Спасибо, – говорит, – с глазами у меня все в порядке.

– Что же вас в таком случае беспокоит?

– Ах, доктор, – вздыхает. – Если в двух словах, то я боюсь наезда.

– Не бойтесь, – успокаиваю. – У нас тут не правительственная клиника. Контингент простой, никаких наездов.

– Да я не в том смысле, – отмахивается. – Понимаете, последнее время со мной происходят странные вещи.

– Например?

– Все началось с того, что я как-то раз прочитал сыну перед сном «Колобка».

– Мелкий шрифт? – предполагаю. – Плохое освещение?

– Да нет же! Повторяю, на зрение у меня жалоб нет.

– Продолжайте.

– Так вот. А на следующее утро я по рассеянности не заметил, что дорога рядом с домом только что заасфальтиро-

вана. Как следствие, увяз в горячем гудроне по щиколотку. Вдобавок, на меня почти наехал каток.

– Легко отделались, – заключаю после беглого осмотра.

– Да я-то что! Туфли жалко. Теперь навсегда увековечены в асфальте.

– Так. – Поправляю зеркальце на лбу. – И какая же связь между катком и «Колобком»?

– Ну как же! – Пациент нервно подпрыгивает на стуле. – И то, и другое катится.

– А-а... – Наблюдаю за лениво ползущим по стене солнечным зайчиком.

– Признаться, я тоже не сразу уловил взаимосвязь. Только после второго случая. Представляете, еду в метро, читаю Толстого; Вронский, Облонский, Каренина – все так перемешалось, как вдруг объявляют мою остановку. Вскрываю, выбегаю из пресловутой последней двери последнего вагона, и тут кто-то меня толкает в бок и сбрасывает прямо на рельсы. Хорошо, что поезд тронулся вперед, а не назад. Да и упал я аккуратно, почти не ушибся... Но с того раза начал задумываться. Анализировать.

– Дальше... – начинаю подгонять.

– Больше! – откликается. – Чехова стал перечитывать уже сознательно. В порядке, так сказать, эксперимента. Я и прочел-то от силы страницы три. Зато потом минут пять бегал по проспекту от синей «Чайки» с правительственными номерами. И всю ночь во сне меня преследовали серебристые

олени, разукрашенные трехцветными флажками.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.