

СЕМЬ ГРЕХОВ

Олег
ОВЧИННИКОВ



Олег Овчинников

Мир без любви

«Автор»

1997

Овчинников О. В.

Мир без любви / О. В. Овчинников — «Автор», 1997

«Жизнь, подчиненная строгой целесообразности, – что может быть естественнее? Когда каждый твой поступок является логическим следствием предыдущих. Когда детерминированная система правил, зафиксированная в мозге, позволяет тебе однозначно, а главное – правильно осуществить выбор в любой ситуации, какая только может возникнуть. Когда тебе с момента рождения известен „алгоритм“ всей твоей жизни и ее конечная цель. Когда ты просто не можешь совершить необдуманного поступка, а вероятность совершения ошибочного действия стремится к нулю. Причем снизу. Что может быть логичнее? А чувства... Разве мало тех семи чувств, которые дает нам природа? Неужели кому-то не хватает зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания, эманирования и астризма? Зачем придумывать что-то еще? Чувство, не подкрепленное ощущением, не имеет смысла. Это аксиома. Так думала она. Так жила она. Так жила вся ее цивилизация. Но однажды...»

© Овчинников О. В., 1997

© Автор, 1997

Олег Овчинников

Мир без любви

Жизнь, подчиненная строгой целесообразности, – что может быть естественнее? Когда каждый твой поступок является логическим следствием предыдущих. Когда детерминированная система правил, зафиксированная в мозге, позволяет тебе однозначно, а главное – правильно осуществить выбор в любой ситуации, какая только может возникнуть. Когда тебе с момента рождения известен «алгоритм» всей твоей жизни и ее конечная цель. Когда ты просто не можешь совершить необдуманного поступка, а вероятность совершения ошибочного действия стремится к нулю. Причем снизу.

Что может быть логичнее?

А чувства... Разве мало тех семи чувств, которые дает нам природа? Неужели кому-то не хватает зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания, эманирования и астризма? Зачем придумывать что-то еще? Чувство, не подкрепленное ощущением, не имеет смысла. Это аксиома.

Так думала она.

Так жила она.

Так жила вся ее цивилизация.

Но однажды она увидела книгу.

Это случилось в Галактическом Музее. Книга являлась одним из экспонатов в большой экспозиции под названием «Земля».

Она уделила книге ровно столько внимания, сколько требовалось. То есть, просканировала ее содержание и спроецировала его в мозг. Поместила туда же ключ-код для восприятия земного текста.

Когда наступил благоприятный момент, информация, содержащаяся в книге, была осознана. И эта информация оказалась совершенно нелогичной.

Она вошла в совершенно новое для себя состояние, которое спустя некоторое время будет классифицировано ею как «удивление».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.