

# РУССКАЯ ФАНТАСТИКА

2005

Андрей  
Белянин

Кирилл  
Бенедиктов

Андрей  
Валентинов

Василий  
Головачев

Олег  
Дивов

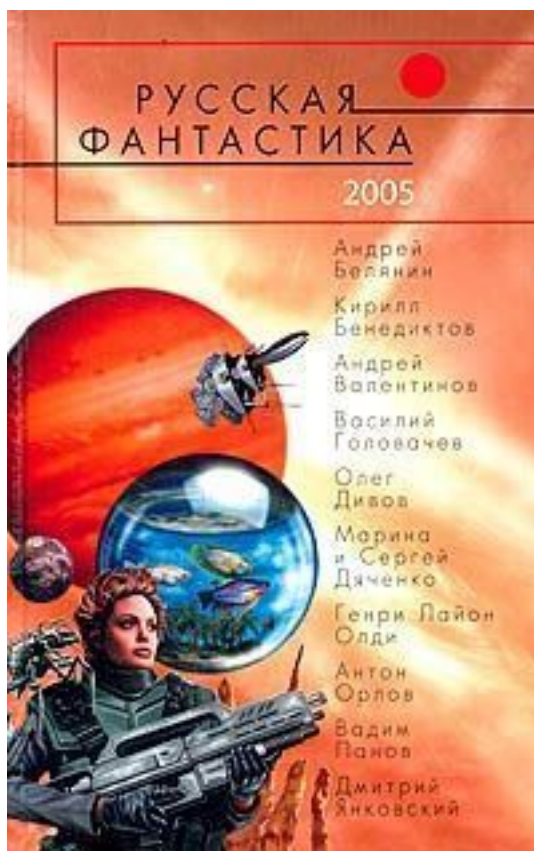
Марина  
и Сергей  
Дяченко

Генри Лайон  
Олди

Антон  
Орлов

Вадим  
Панов

Дмитрий  
Янковский



Олег Овчинников  
**Оргазм в октябре**

«Автор»

2004

**Овчинников О. В.**

Оргазм в октябре / О. В. Овчинников — «Автор», 2004

Для военных действий на планетах в далёких звёздных системах применяют машины, управляемые людьми дистанционно с Земли. При этом оператор полностью сливается с боевой техникой.

© Овчинников О. В., 2004

© Автор, 2004

## Олег Овчинников

### Оргазм в октябре

Его всосало и выплюнуло, но где-то в промежутке еще и раскрутило бешеным волчком, так что Трифону, даже несмотря на вновь обретенные способности, понадобилось несколько долгих микросекунд, чтобы сориентироваться на новом месте.

Полигон представлял собой круговое плато диаметром 8400 метров, засыпанное мелким красным песком, почти пылью. Местами сквозь пыль проглядывала плита, образующая основание, судя по цвету, из монолитного асфальтида. Небо напоминало огромный мыльный пузырь, радужно отливающий по краям у горизонта и почти прозрачный над головой. Через него вполне можно было наблюдать звезды, если бы не затмевающее все на свете солнце, также красноватое и палящее. В паре километров к югу от плато чернел глубокий шрам пересохшего канала. Дальше начинались скалы.

«Что это? – подумал Трифон. – Марс?»

– Нет, «Сникерс»! – раздался в его голове дребезжащий женский голос с заметным акцентом.

Трифон внутренне поморщился. Курсанта до сих пор коробило от осознания того, что каждая его мысль во время операции мгновенно становится известной людям за пультом. Или нелюдям, вроде Немки.

– Вон из прохода, Трифон! – последовала мысленная команда. – Не задерживай высадку!

«Стерва! – выразительно подумал Трифон. – Не умеешь говорить, так хоть думай по-человечески». Вместо «Вон» у Немки получалось «Фон», а уж как она умудрилась изуродовать простое русское имя Трифон... Впрочем, в качестве позывного «Трифон» звучало очень даже неплохо.

Он перебрал манипуляторами, откатившись на десяток метров в сторону, при этом заметил, что кое-где песчаная пыль маскирует отверстия и трещины в плите, и отрегулировал соответственно площадь ступающих поверхностей. Портал немедленно замерцал, возникла светящаяся точка в центре, быстро разрослась до нужных размеров и ярко вспыхнула напоследок, прежде чем раствориться в небесном перламутре.

Марфа упала на песок с высоты нескольких метров, грациозно спружинила манипуляторами и повела башней, оглядываясь.

– Что это? Марс? – мгновение спустя спросила она.

– Нет, «Сникерс»! – машинально ответил Трифон.

– Отчень остроумно! – ввинтился в мозг дребезжащий голос Немки. – Вы в системе Капшы Полипа...

«Ничего себе! Нормальному человеку и не выговорить...»

– ...на десятой от местного солнца планете. Она называется Октябрь.

– А всего планет что ли двенадцать? – догадалась Марфа.

– Да. И вы здесь, чтобы подавить восстание.

– Октябрьское? – прыснул Трифон.

Он слушал вполуха, то есть, с учетом ситуации лучше сказать: одним полушарием. Его взгляд постоянно возвращался к Марфе, тем более, что, кроме нее, на залитом солнцем полигоне смотреть было не на что. Он любовался ее стройными подвижными манипуляторами, покрытыми чувствительными волосками датчиков движения, изящной башенкой с чуть раскосыми смотровыми щелками – рудиментарным напоминанием о тех временах, когда для управления тяжелой машиной требовалась целая команда сидящих внутри операторов.

Трифон представил себе четверку небритых, потных мужиков в грязных сапогах (которые мало того что сами забрались в его тонкое электронное нутро, но и для неясной надоб-

ности прихватили с улицы какую-то облезлую шавку) и содрогнулся от отвращения. Нет уж, слава конструктору, ПАУКу, то бишь ПолуАвтоматической Установке Каталкина такая участь не грозит. Он перевел взгляд на Марфу и, не стесняясь Немки, подумал: «Все-таки, какая же она прелесть!»

– Не заводись раньше времени, – холодно посоветовала напарница. – На вот, остынь.

Она игриво обдала Трифона тонкой фотонной струйкой, не способной нанести серьезного ущерба, разве что выбить пыль. Но эта ласка только сильнее возбудила его. «Где эти чертовы повстанцы?», – в нетерпении пробормотал Трифон.

– Горятчий, горятчий малчик! – похвалила вездесущая Немка.

Он не ответил. Не хотелось нехорошо выразаться при напарнице.

– Марф, а можно я буду звать тебя Прелесть? – спросил он. – А ты меня...

– Балда! – перебила она. – Смотри!

Над дальней оконечностью полигона замигал светлячок вражеского портала. Отличить его от своего было легко по бледно-зеленому свечению. Из портала один за другим высыпались один, два, три... пятеро КЛОПов! Выплюнув пятого, канал схлопнулся внутрь себя и стал невидим для датчиков Трифона.

«Ну ничего себе – пятеро! – возмутился он. – Извращенцы! Дешевые дрочуны!» Хотя, строго говоря, до сих пор не было доподлинно известно, откуда повстанцы черпают энергию для боя. Может быть, из детских страхов или боли одиночества. Тем более извращенцы! Вот в группе Трифона всегда работали парами. Разнополами, естественно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.