

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



П. П. Ершов

# КОНЁК-ГОРБУНОК

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

# Пётр Павлович Ершов Конек-горбунок

Серия «Внеклассное чтение (Росмэн)»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21182280](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21182280)*

*Конек-горбунок : сказка в трех частях / П. П. Ершов: РОСМЭН;*

*Москва; 2016*

*ISBN 978-5-353-07252-2*

## **Аннотация**

«Конек-горбунок» — одна из самых известных русских литературных сказок. Она написана таким живым народным языком, что зачастую даже не воспринимается как авторская. Создана она больше 150 лет назад, но не теряет актуальности и по-прежнему остается любимой сказкой миллионов детей.

# Содержание

Сказка «Конёк-горбунок» и её автор	6
Часть первая	8
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Пётр Ершов**  
**Конёк-горбунок**  
**Сказка в трех частях**



# Сказка «Конёк-горбунок» и её автор

Пётр Павлович Ершов (1815–1869) – автор весёлой сказки о волшебном Коньке-горбунке, о добром крестьянском сыне Иванушке и о глупом царе – родился в Сибири, в Тобольской губернии. Отец его служил мелким чиновником, и семья не раз переезжала из города в город. Девятилетнего Петра отправили учиться в Тобольскую гимназию, и поселился он у родственников, в большом купеческом доме. Вечерами на кухне собирались крестьяне и рассказывали сказки об Иване-царевиче и Жар-птице, о Сивке-Бурке, о Свинке – золотой щетинке, многие из которых маленький Пётр услышал и запомнил.

Отучившись в гимназии, Ершов поступил в Петербургский университет. Как раз в это время, в 1830-е годы, у многих знаменитых писателей появился интерес к русскому фольклору. Вышли в свет замечательные сказки В. А. Жуковского, В. И. Даля и А. С. Пушкина. Отголоски этих сказок встречаются и в «Коньке-горбунке», но в его основе, конечно, лежат народные сказки, с детства любимые Ершовым.

«Конёк-горбунок» напечатан в 1834 году (Ершову было всего 19 лет): сначала в журнале «Библиотека для чтения» в виде небольшого отрывка, а чуть позже отдельным издани-

ем.

Сказка очень понравилась Пушкину. «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить», – сказал поэт, прочитав «Конька-горбунка» ещё в рукописи. Произведение быстро принесло Ершову известность, однако вскоре печатать его запретили на долгие тринадцать лет. И всё-таки ещё при жизни автора сказка издавалась семь раз. Готовя каждое новое издание, Ершов много работал над текстом, порой заменяя целые строки.

Окончив университет, Ершов вернулся из Петербурга на родину, в Тобольск, где прожил до конца жизни. Много лет он был учителем, библиотекарем, а позже – директором Тобольской гимназии.

П. П. Ершов написал не только «Конька-горбунка». Он создал немало стихотворений, рассказов и даже писал пьесы. Однако сегодня они совершенно забыты, а волшебный конёк вот уже больше ста пятидесяти лет скачет по нашей стране. Весёлую и добрую сказку, будто от начала до конца записанную со слов народного рассказчика, по-прежнему с удовольствием слушают и читают и взрослые, и дети.

*П. Лементи-Македон*

# Часть первая

## Начинается сказка сказываться



За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Против неба – на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.



Там пшеницу продавали,  
Деньги счётом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.



В долгом времени аль вскоре  
Приключилось им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.  
Мужички такой печали  
Отродясь не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать;  
Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами поберечь,  
Злого вора подстеречь.

Вот, как стало лишь смеркаться,  
Начал старший брат собираться,  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь ненастная настала,  
На него боязнь напала,  
И со страхов наш мужик  
Закопался под сенник<sup>1</sup>.  
Ночь проходит, день приходит;  
С сенника дозорный сходит  
И, облив себя водой,  
Стал стучаться под избой:  
«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери,

---

<sup>1</sup> Сенник (разг.) — сеновал.

Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И, прокашлявшись, сказал:  
«Всю я ноченьку не спал;  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!..  
Впрочем, всё благополучно».



Похвалил его отец:  
«Ты, Данило, молодец!  
Ты вот, так сказать, примерно,  
Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всём,  
Не ударил в грязь лицом».  
Стало сызнова смеркаться,  
Средний брат пошёл собирать;  
Взял и вилы и топор

И отправился в дозор.  
Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;  
Он ударился бежать —  
И всю ночь ходил дозором  
У соседки под забором.  
Жутко было молодцу!  
Но вот утро. Он к крыльцу:  
«Эй вы, сони! Что вы спите!  
Брату двери отоприте;  
Ночью страшный был мороз, —  
До животиков промёрз».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И сквозь зубы отвечал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Да, к моей судьбе несчастной,  
Ночью холод был ужасный,  
До сердцов меня пробрал;  
Всю я ночку проскакал;  
Слишком было несподручно...  
Впрочем, всё благополучно».  
И ему сказал отец:  
«Ты, Гаврило, молодец!»

Стало в третий раз смеркаться,  
Надо младшему собираться;  
Он и усом не ведёт,  
На печи в углу поёт  
Изо всей дурацкой мочи:  
«Распрекрасные вы очи!»  
Братья ну ему пенять<sup>2</sup>,  
Стали в поле погонять,  
Но, сколь долго ни кричали,  
Только голос потеряли:  
Он ни с места. Наконец  
Подошёл к нему отец,  
Говорит ему: «Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша;  
Я куплю тебе лубков<sup>3</sup>,  
Дам гороху и бобов».  
Тут Иван с печи слезает,  
Малахай<sup>4</sup> свой надевает,  
Хлеб за пазуху кладёт,  
Караул держать идёт.

Ночь настала; месяц всходит;  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом;

---

<sup>2</sup> Пенять – укорять, упрекать.

<sup>3</sup> Лубки́, лубо́к (устар.) – здесь: яркие картинки, в старину популярные в народе.

<sup>4</sup> Малаха́й (устар.) – здесь: длинная широкая верхняя одежда без пояса.

Звёзды на небе считает  
Да краюшку уплетает.  
Вдруг о полночь конь заржал...  
Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была  
Вся, как зимний снег, бела,  
Грива в землю, золотая,  
В мелки кольца завитая.  
«Эхе-хе! так вот какой  
Наш воришко!.. Но, постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею.



Вишь, какая саранча!»  
И, минуто улуча,



К кобылице подбегает,  
За волнистый хвост хватает  
И прыгну́л к ней на хребёт —  
Только задом наперёд.  
Кобылица молодая,  
Очью<sup>5</sup> бешено сверкая,  
Змеем голову свила  
И пустилась как стрела.  
Вьётся крúгом над полями,  
Виснет пластью<sup>6</sup> надо рвами,  
Мчится скоком по горам,  
Ходит дыбом по лесам,  
Хочет силой аль обманом,  
Лишь бы справиться с Иваном;  
Но Иван и сам не прост —  
Крепко держится за хвост.

Наконец она устала.  
«Ну, Иван, – ему сказала, —  
Коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть.  
Дай мне место для покою  
Да ухаживай за мною,  
Сколько смыслишь. Да смотри:  
По три утренни зари  
Выпускай меня на волю  
Погулять по чисту полю.

---

<sup>5</sup> Очью (нар. – поэт.) – очами, глазами.

<sup>6</sup> Пластью (нар. – поэт.) – пластом, вытянувшись.

По исходе же трёх дней  
Двух рожу тебе коней —  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да ещё рожу конька  
Ростом только в три вершка<sup>7</sup>,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными<sup>8</sup> ушами.  
Двух коней, коль хошь, продай,  
Но конька не отдавай  
Ни за пояс, ни за шапку,  
Ни за чёрную, слышь, бабку<sup>9</sup>.  
На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом напоит.  
Я же снова выйду в поле  
Силы пробовать на воле».

«Ладно», — думает Иван

---

<sup>7</sup> Вершóк (устар.) – старинная русская мера длины, ок. 4,5 см; три вершка – ок. 13 см.

<sup>8</sup> Аршинный (устар.) – от «аршин» – старинная русская мера длины, ок. 71 см.

<sup>9</sup> Бабка – косточка из ноги копытного животного; использовались в старинной народной игре; здесь: отсылка к «Сказке о Никите Вдовиниче» О. М. Сомова (1793–1833), в которой говорится о волшебной чёрной бабке, исполняющей желания владельца.

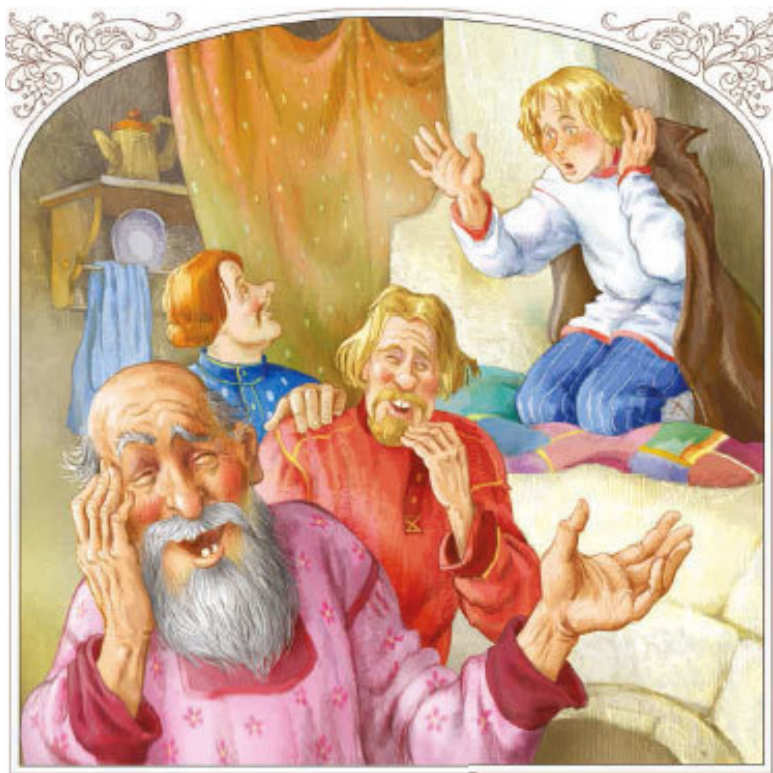
И в пастуший балаган  
Кобылицу загоняет,  
Дверь рогожей закрывает  
И, лишь только рассвело,  
Отправляется в село,  
Напевая громко песню  
«Ходил молодец на Пресню».

Вот он всходит на крыльцо,  
Вот хватает за кольцо,  
Что есть силы в дверь стучится,  
Чуть что кровля не валится,  
И кричит на весь базар,  
Словно сделался пожар.  
Братья с лавок поскакали,  
Заикаясь, вскричали:  
«Кто стучится сильно так?» —  
«Это я, Иван-дурак!»  
Братья двери отворили,  
Дурака в избу впустили  
И давай его ругать, —  
Как он смел их так пугать!  
А Иван наш, не снимая  
Ни лаптей, ни малахая,  
Отправляется на печь  
И ведёт оттуда речь  
Про ночное похождение,  
Всем ушам на удивленье:  
«Всю я ноченьку не спал,

Звёзды на́ небе считал;  
Месяц, ровно, тоже свётил, —  
Я порядком не приметил.  
Вдруг приходит дьявол сам,  
С бородою и с усам;  
Рожá словно как у кошки,  
А глаза-то — что те плошки!  
Вот и стал тот чёрт скакать  
И зерно хвостом сбивать.  
Я шутить ведь не умею —  
И вскочи ему на шею.  
Уж таскал же он, таскал,  
Чуть башки мне не сломал.  
Но и я ведь сам не промах,  
Слышь, держал его, как в жо́мах<sup>10</sup>.  
Бился, бился мой хитрец  
И взмолился наконец:  
«Не губи меня со света!  
Целый год тебе за это  
Обещаюсь смирно жить,  
Православных не мутить».  
Я, слышь, слов-то не померил,  
Да чертёнку и поверил».

---

<sup>10</sup> Жо́мы — тиски.



Тут рассказчик замолчал,  
Позевнул и задремал.  
Братья, сколько ни серчали,  
Не смогли – захохотали,  
Ухватившись под бока,  
Над рассказом дурака.

Сам старик не мог сдержаться,  
Чтоб до слёз не посмеяться,  
Хоть смеяться – так оно  
Старикам уж и грешно.

Много ль времени аль мало  
С этой ночи пробежало, —  
Я про это ничего  
Не слышал ни от кого.  
Ну, да что нам в том за дело,  
Год ли, два ли пролетело, —  
Ведь за ними не бежать...  
Станем сказку продолжать.  
Ну-с, так вот что! Раз Данило  
(В праздник, помнится, то было),  
Натянувшись зельно<sup>11</sup> пьян,  
Затащился в балаган.  
Что ж он видит? – Прекрасивых  
Двух коней золотогривых  
Да игрушечку-конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
«Хм! Теперь-то я узнал,  
Для чего здесь дурень спал!» —  
Говорит себе Данило...  
Чудо разом хмель посбило;  
Вот Данило в дом бежит

---

<sup>11</sup> Зельно (устар.) – сильно

И Гавриле говорит:  
«Посмотри, каких красивых  
Двух коней золотогривых  
Наш дурак себе достал:  
Ты и слыхом не слыхал».  
И Данило да Гаврило,  
Что в ногах их мочи было,  
По крапиве прямиком  
Так и дуют босиком.

Спотыкнувшись три раза,  
Починивши оба глаза,  
Потирая здесь и там,  
Входят братья к двум коням.  
Кони ржали и храпели,  
Очи яхонтом горели;  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струился золотой,  
И алмазные копыты  
Крупным жемчугом обиты.  
Любо-дорого смотреть!  
Лишь царю б на них сидеть.  
Братья так на них смотрели,  
Что чуть-чуть не окривели.  
«Где он это их достал? —  
Старший среднему сказал, —  
Но давно уж речь ведётся,  
Что лишь дурням клад даётся,  
Ты ж хоть лоб себе разбей,

Так не выбьешь двух рублей.  
Ну, Гаврило, в ту седмицу<sup>12</sup>  
Отведём-ка их в столицу;  
Там боярам продадим,  
Деньги ровно поделим.  
А с деньжонками, сам знаешь,  
И попьёшь и погуляешь,  
Только хлопни по мешку.  
А благому дураку  
Недостанет ведь догадки,  
Где гостят его лошадки;  
Пусть их ищет там и сям.  
Ну, приятель, по рукам!»  
Братья разом согласились,  
Обнялись, перекрестились  
И вернулись домой,  
Говоря промеж собой  
Про коней и про пирушку  
И про чуждую зверушку.

---

<sup>12</sup> Седмица (устар.) – неделя.





Говоря промеж собой  
Про коней и про пирушку  
И про чюдную зверушку.

Время катит чередом,

Час за часом, день за днём.  
И на первую седмицу  
Братья едут в град-столицу,  
Чтоб товар свой там продать  
И на пристани узнать,  
Не пришли ли с кораблями  
Немцы<sup>13</sup> в город за холстами  
И нейдёт ли царь Салтан  
Басурманить христиан?  
Вот иконам помолились,  
У отца благословились,  
Взяли двух коней тайком  
И отправились тишком.

Вечер к ночи пробирался;  
На ночлег Иван собрался;  
Вдоль по улице идёт,  
Ест краюшку да поёт.  
Вот он поля достигает,  
Руки в боки подпирает  
И с прискóчкой, словно пан,  
Боком входит в балаган.  
Всё по-прежнему стояло,  
Но коней как не бывало;  
Лишь игрушка-горбунок  
У его вертелся ног,  
Хлопал с радости ушами  
Да приплясывал ногами.

---

<sup>13</sup> Немцы – так в старину называли всех иностранцев.

Как завоюет тут Иван,  
Опершись о балаган:  
«Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!  
Я ль вас, други, не ласкал,  
Да какой вас чёрт украл?  
Чтоб пропасть ему, собаке!  
Чтоб издохнуть в буераке!  
Чтоб ему на том свету́  
Провалиться на мосту!  
Ой вы, кони буры-сивы,  
Добры кони златогривы!»

Тут конёк ему заржал.  
«Не тужи, Иван, – сказал, —  
Велика беда, не спору;  
Но могу помочь я горю.  
Ты на чёрта не клепли<sup>14</sup>:  
Братья коников свели.  
Ну, да что болтать пустое,  
Будь, Иванушка, в покое.  
На меня скорей садись,  
Только знай себе держись;  
Я хоть росту небольшого,  
Да сменю коня другого:  
Как пущусь да побегу,  
Так и беса настигу».

---

<sup>14</sup> Не клепли́ (прост.) – не обвиняй напрасно, не клевети.

Тут конёк пред ним ложится;  
На конька Иван садится,  
Уши в загреби<sup>15</sup> берёт,  
Что есть мочушки ревёт.  
Горбунок-конёк встряхнулся,  
Встал на лапки, востепенулся,  
Хлопнул гривкой, захрапел  
И стрелою полетел;  
Только пыльными клубами  
Вихорь вился под ногами.  
И в два мига, коль не в миг,  
Наш Иван воров настиг.

Братья, то есть, испугались,  
Зачесались и замялись.  
А Иван им стал кричать:  
«Стыдно, братья, воровать!  
Хоть Ивана вы умнее,  
Да Иван-то вас честнее:  
Он у вас коней не крал».  
Старший, корчась, тут сказал:  
«Дорогой наш брат Иваша,  
Что переться<sup>16</sup> – дело наше!  
Но возьми же ты в расчёт  
Некорыстный наш живот<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> За́гребь (устар.) – горсть.

<sup>16</sup> Переться (устар.) – спорить, отпираться.

<sup>17</sup> Некоры́стный наш живот (устар.) – т. е. бедную нашу жизнь.

Сколь пшеницы мы ни сеем,  
Чуть насущный хлеб имеем.  
А коли́ неурожай,  
Так хоть в петлю полезай!  
Вот в такой большой печали  
Мы с Гаврилой толковали  
Всю намерднишнюю ночь<sup>18</sup> —  
Чем бы горюшку помочь?  
Так и этак мы вершили  
Чтоб продать твоих коньков  
Хоть за тысячу рублёв.  
А в спасибо, молвить к слову,  
Привезти тебе обнову —  
Красну шапку с позвонком<sup>19</sup>  
Да сапожки с каблучком.  
Да к тому ж старик немóжет<sup>20</sup>,  
Работáть уже не может;  
А ведь надо ж мыкать век, —  
Сам ты умный человек!» —  
«Ну, коль этак, так ступайте, —  
Говорит Иван, — продайте  
Златогривых два коня,  
Да возьмите ж и меня».  
Братья больно покосились,  
Да нельзя же! согласились.

---

<sup>18</sup> Наме́днишнюю ночь (прост.) — от «наме́дни» — недавно, на днях.

<sup>19</sup> Позвонок (нар. — разг.) — бубенец.

<sup>20</sup> Немóжет (прост.) — от «немóчь» — болеть.

Стало на́ небе темнеть;  
Воздух начал холодеть;  
Вот, чтоб им не заблудиться,  
Решено остановиться.  
Под навесами ветвей  
Привязали всех коней,  
Принесли с естным<sup>21</sup> лукошко,  
Опохмелились немножко  
И пошли, что боже даст,  
Кто во что из них горазд.

---

<sup>21</sup> Естное (прост.) – съестное.



Вот Данило вдруг заметил,  
Что огонь вдали засвѣтил.  
На Гаврилу он взглянул,  
Левым глазом подмигнул,  
Наконец вот так решили,  
И прикашлянул легонько,  
Указав огонь тихонько;  
Тут в затылке почесал,

«Эх, как тёмно! – он сказал. —  
Хоть бы месяц этак в шутку  
К нам проглянул на минутку,  
Всё бы легче. А теперь,  
Право, хуже мы тетерь...  
Да постой-ка... Мне сдаётся,  
Что дымок там светлый вьётся...  
Видишь, эвон!.. Так и есть!..  
Вот бы курево<sup>22</sup> развесть!  
Чудо было б!.. А послушай,  
Побегай-ка, брат Ванюша.  
А, признаться, у меня  
Ни огнива, ни кремня».  
Сам же думает Данило:  
«Чтоб тебя там задавило!»  
А Гаврило говорит:  
«Кто-петь<sup>23</sup> знает, что горит!  
Коль станичники<sup>24</sup> пристали —  
Поминай его, как звали!»

Всё пустяк для дурака,  
Он садится на конька,  
Бьёт в круты бока ногами,  
Теребит его руками,  
Изо всех горланит сил...

---

<sup>22</sup> Кúрево (прост.) – здесь: костер.

<sup>23</sup> Кто-петь (прост.) – кто же.

<sup>24</sup> Станічники – здесь: разбойники.



Конь взвился, и след простыл.  
«Буди с нами крестна сила! —  
Закричал тогда Гаврило,  
Оградясь крестом святым. —  
Что за бес такой под ним!»

Огонёк горит светлее,  
Горбунок бежит скорее.  
Вот уж он перед огнём.  
Светит поле словно днём;  
Чудный свет кругом струится,  
Но не греет, не дымится,  
Диву дался тут Иван.  
«Что, — сказал он, — за шайтан<sup>25</sup>!  
Шапок с пять найдётся свету,  
А тепла и дыму нету;  
Эко чудо-огонёк!»

Говорит ему конёк:  
«Вот уж есть чему дивиться!  
Тут лежит перо Жар-птицы,  
Но для счастья своего  
Не бери себе его.  
Много, много непокою  
Принесёт оно с собою». —  
«Говори ты! Как не так!» —  
Про себя ворчит дурак;  
И, подняв перо Жар-птицы,

---

<sup>25</sup> Шайтан – чёрт, бес.

Завернул его в тряпицы,  
Тряпки в шапку положил  
И конька поворотил.  
Вот он к братьям приезжает  
И на спрос их отвечает:  
«Как туда я доскакал,  
Пень горелый увидал;  
Уж над ним я бился, бился,  
Так что чуть не надсадился;  
Раздувал его я с час,  
Нет ведь, чёрт возьми, угас!»  
Братья целу ночь не спали,  
Над Иваном хохотали;  
А Иван под воз присел,  
Вплоть до утра прохрапел.



Тут коней они впрягали  
И в столицу приезжали,

Становились в конный ряд,  
Супротив больших палат.  
В той столице был обычай:  
Коль не скажет городничий<sup>26</sup> —  
Ничего не покупать,  
Ничего не продавать.  
Вот обедня наступает;  
Городничий выезжает  
В туфлях, в шапке меховой,  
С сотней стражи городской.  
Рядом едет с ним глашатый,  
Длинноусый, бородатый;  
Он в злату трубу трубит,  
Громким голосом кричит:  
«Гости!<sup>27</sup> Лавки отпирайте,  
Покупайте, продавайте.  
А надсмотрщикам сидеть  
Подле лавок и смотреть,  
Чтобы не было содому<sup>28</sup>,  
Ни давёжа, ни погрому,  
И чтобы никой урод  
Не обманывал народ!»  
Гости лавки отпирают,  
Люд крещёный закликают:  
«Эй, честные господа,

---

<sup>26</sup> Городничий (устар.) – начальник города в старину.

<sup>27</sup> Гость – старинное название купца, торговца.

<sup>28</sup> Содом (разг., шутол.) – шум, беспорядок.

К нам пожалуйста сюда!  
Как у нас ли тары-бары,  
Всяки разные товары!»  
Покупальщики идут,  
У гостей товар берут;  
Гости денежки считают  
Да надсмотрщикам мигают.

Между тем градской отряд  
Приезжает в конный ряд;  
Смотрит – давка от народу,  
Нет ни выхода, ни входу;  
Так кишмя вот и кишат,  
И смеются, и кричат.  
Городничий удивился,  
Что народ развеселился,  
И приказ отряду дал,  
Чтоб дорогу прочищал.  
«Эй! вы, черти босоноги!  
Прочь с дороги! Прочь с дороги!» —  
Закричали усачи  
И ударили в бичи.  
Тут народ зашевелился,  
Шапки снял и расступился.

Пред глазами конный ряд:  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,

В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой...  
Наш старик, сколь ни был пылок,  
Долго тёр себе затылок.  
«Чуден, — молвил, — божий свет,  
Уж каких чудес в нём нет!»  
Весь отряд тут поклонился,  
Мудрой речи подивился.  
Городничий между тем  
Наказал престрого всем,  
Чтоб коней не покупали,  
Не зевали, не кричали;  
Что он едет ко двору  
Доложить о всём царю.  
И, оставив часть отряда,  
Он поехал для доклада.

Приезжает во дворец.  
«Ты помилуй, царь-отец! —  
Городничий восклицает  
И всем телом упадает. —  
Не вели меня казнить,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.