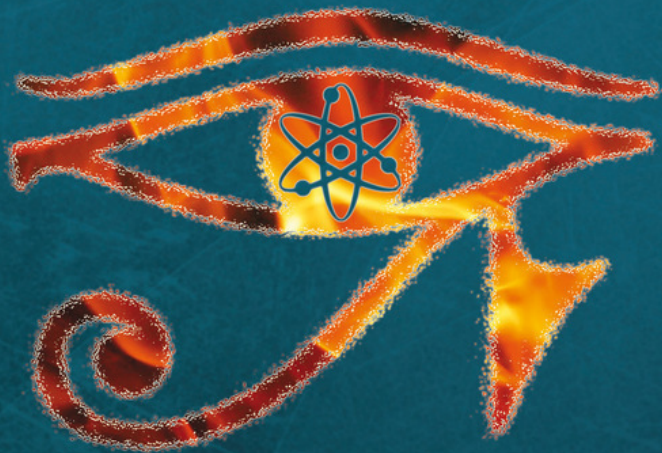


ВЛАДИМИР ДЮКОВ



# ДАО ЗНАНИЯ

ЕДИНСТВО НАУКИ И МАГИИ  
ОБУЧЕНИЕ СИЛОЙ

# **Владимир Дюков**

## **Дао знания. Единство науки и магии. Обучение Силой**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18305830](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18305830)*

*Дао знания. Единство науки и магии. Обучение Силой / Дюков В.:*

*Маска; Москва; 2013*

*ISBN 978-5-91146-914-6*

### **Аннотация**

Невероятные мистические события, произошедшие с эмигрантом из бывшего СССР в Германии – не выдумка. Вначале судьба забросила мастера каратэ и физика-математика из мира социализма в непривычный для него мир капитализма, а затем еще дальше – из материального мира в иные, «потусторонние» миры восприятия. Необычный опыт, которым делится автор, заставляет по-иному взглянуть на то, что стало для нас привычным, само собой разумеющимся, способствует переосмыслению природы человека, устройства Вселенной, концепции Бога. Анализируя «магические» события своей жизни, сопоставляя их с мистическим опытом других людей, проводя сравнение различных источников, концепций, идей, автор показывает взаимосвязь и внутреннее единство разнообразных эзотерических учений, религий, магии, науки, –

а также древних мистических практик и современных методов достижения измененных состояний сознания, иных пространств восприятия и всеобщего информационного поля. Многочисленные неоспоримые факты подтверждают и доказывают верность предложенной Единой научно-мистической концепции Реальности. Идеи современной науки о структуре Вселенной на поверку оказываются древними эзотерическими, и наоборот.

# Содержание

Предисловие редакции	8
Пролог	12
Часть первая	27
Глава 1. Эмиграция	28
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# Владимир Дюков

## Дао знания. Единство науки и магии.

### Обучение Силой

*Духу школы СЭН'Э – «вся жизнь, дело жизни, путь жизни» – посвящается.*

*Тому Духу, который помогал мне выстоять в битвах.*

*Тому Духу, который поставил меня на путь знания.*

*Владимир Дюков*

*Есть бесстрашие воина на поле битвы – этот вид мужества доминировал в менталитете человека на протяжении тысячелетий. Но для того чтобы рискнуть, открыться, стать уязвимым, сбросить маску и защитную броню, выставить напоказ свою наготу и одиночество, требуется совершенно другое мужество – его более высокая разновидность*

*Рада К. Лульо Тантра, проживая жизнь в любви*

*Подлинное мужество состоит не в героических усилиях, направленных на достижение внешних целей, а в решимости пройти через ужасный опыт столкновения с самим собой. До тех пор, пока*

*индивид не найдет свою истинную сущность в себе самом, любые попытки придать жизни смысл через манипуляции во внешнем мире и достижение внешних целей останутся бесплодными и в конечном счете обреченным на поражение донкихотством*  
Станислав Гроф

*Если мне суждено погибнуть, то это должно случиться в борьбе, а не в сожалениях или чувстве жалости к себе. И не имеет значения, какой будет наша собственная судьба, пока мы лицом к лицу встречаем ее с предельной отрешенностью*  
Карлос Кастанеда. Сила безмолвия

*Жизнь человека обретает славу и силу тогда, когда она шлифуется в процессе преодоления трудностей*  
Масутацу Ояма

Владимир Дюков – боец Центральной школы каратэ, мастер боевых искусств России, всегда выделялся неординарностью и целеустремленностью.

Думаю, что его книга, основанная на уникальном личном опыте, будет интересна всем, кто занимается теорией, практикой и философией боевых искусств.  
Заслуженный тренер России Алексей Борисович Штурмин

Владимир Дюков – один из тех, благодаря кому мы расширяем свое представление об идеологии и философии единоборств. Ведь боевые искусства – не только комплекс приемов рукопашного боя, но и система внутреннего знания. Об этом внутреннем

знании, о пути, ведущем к нему, и написана им эта книга.

*Мастер спорта международного класса по каратэ.  
Заслуженный тренер России Юрий Викторович Кутырев*

# Предисловие редакции

*Все виды боевых искусств превратились в тропинку к внутреннему миру.*

*Ошо*

*Истина боевого искусства бесконечна*  
*Рояма*

Автор этой книги — один из мастеров каратэ школы СЭН'Э середины 80-х годов. Начав свой путь с каратэ, Владимир творчески развивал техники и методы тренировок, оставив при этом неизменными духовные традиции и внутреннюю идею боевых искусств и школы СЭН'Э — «вся жизнь, дело жизни, путь жизни» — как пути познания и непрерывного самосовершенствования.

Мудрые говорят, «нельзя понять своего пути, не познав других путей». Точно так же невозможно глубоко понять суть пути боевых искусств, не поняв путей «не боевых искусств». Верно осмыслить внутреннюю суть чего-то — чего угодно, например боевых искусств (или же религиозных учений), можно только в широком контексте многочисленных знаний о Вселенной. И хотя то, о чем идет речь в книге, на первый взгляд лишь слегка касается темы единоборств, на самом деле оно глубоко отражает суть иероглифа «-до» — пути познания, лежащего в их основе.

Тот, кто посвящает пути «-до» всю свою жизнь, однажды перерастает боевые искусства, выходит из них в метафизические области знания.

Тогда он видит картину шире, масштабнее, в целом, а не фрагментарно – и боевые искусства становятся лишь частью чего-то гораздо большего.

Как утверждает Владимир: «Боевое искусство эзотерично. Реальный поединок – это вопрос жизни и смерти, а значит, это та пограничная область, где подключаются все скрытые резервы и начинают проявляться необычные способности и феномены. Область жизни – смерти – это область эзотерического, мистического, религиозного знания».

С одной стороны, автор мистик, имеющий практический мистический опыт (который описан в его книге), а с другой – трезво мыслящий материалист, физик-математик. Это сочетание позволило ему прийти к картине мира, в которой изящно сочетаются наука и мистика.

В его книге рассматривается не только глубинная взаимосвязь мистики и современной науки, эзотерических учений и религий – автор ярко описывает свой опыт пробуждения кундалини и процесс духовной трансформации. В своей работе Владимир вскрывает закономерности функционирования человека, его восприятия, его жизненной энергии.

Можно соглашаться или не соглашаться с автором, но несомненно одно: сказанное им не оставит равнодушным, заставит глубже задуматься о смысле происходящего с на-

ми, о нашем месте во Вселенной, о Боге. Владимир ищет ту правду, о которой как-то сказал Брюс Ли: «Мастерство есть правда жизни».

Настоящая книга – это анализ автором мистических событий своей жизни и осознание их. Владимир искренне повествует о том, что происходит на «внутренних» планах, – то, что зачастую остается «за кадром». В этой книге – история из собственной жизни и практики, история, которая поможет взглянуть на себя и окружающий мир другими глазами.

1 Сотворил Бог Человека по образу и подобию своему.

И сотворил ОН Мир. (Но кто же этот ОН – Бог или человек?)

И увидел, что это хорошо.

2 И заповедовал:

Ото всякого плода ешьте, а от дерева знания не ешьте,

Ибо в день, в который вкусите от него, смертию умрете.

3 Но знает Бог, что в день,

в который вы вкусите их и умрете, откроются глаза ваши и вы будете как боги, *знающие* добро и зло.

4 И подумали люди. И решили: не нужна нам Истина. Нас и так неплохо кормят.

5 Но поддался искушению некто: нет, не умру.

6 И увидел, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделенно, *потому что дает знание*. И взял плодов его и ел.

7 И умер он.

8 Но был он вновь рожден.

9 И открылись глаза его.

10 И познал он тогда Бога и процесс Его творения.  
Ведь все создано через смерть одного и рождение другого.

11 Но сказал тогда Господь: за то, что ты сделал, изгоню Я тебя от людей.

Будешь, Человек, вечно скорбеть в одиночестве.

12 Но некто был воин и не боялся.

13 И пошел он в Мир, чтобы свидетельствовать об Истине...

# Пролог

*Как далеко от земной суеты стоит дерево дикой вишни?*

*Самурай Фару мару (псевдоним Ямамото Тсунетомо)*

Я долго размышлял о том, как назвать передаваемое в этих записях Знание – научная мистика, единое научно-мистическое знание, метод осознания, знание о жизни и смерти, спиритуально-научная система знания, современная европейская научная йога, йога познания Бога, магия... – но так ни на чем и не остановился. Поначалу я даже не представлял себе всей глубины той темы, которую затронул. Как я понял значительно позже, я прикоснулся к реальному мистическому знанию, к магической стороне Вселенной; если так можно выразиться, к Богу. Я попал в пространство реальной магии. А затем, возвратившись в обычный мир, я проанализировал и осознал свой весьма экстраординарный опыт.

Дать какое-то название той системе знания, о которой пойдет речь дальше, – значит создать еще одну религию научно-мистического вида, еще одну ограниченную форму. Ведь любое имя ограничивает, а истинное знание живо и свободно. Оно пластично и переменчиво. «Есть только перемены» – гласит восточная мудрость. Дао – это то, что лежит

вне слова «Дао»; истинное знание – это то, что находится вне слова «знание», то, что вообще вне всех слов и названий... И только для того, чтобы можно было хоть как-то говорить об этом знании, я обозначил его словом магия, вкладывая в него значение отличное от общепринятого – это не зловещие ритуалы, а глубинное знание о природе и структуре Вселенной, о законах ее функционирования, – а значит, знание о Боге.

Особые, известные людям, состояния сознания и восприятия, методы их достижения и законы их функционирования традиционно связывают со всевозможными мистическими и эзотерическими учениями, с религиями. Но они также связаны – хотя это и не очевидно! – и с новейшими открытиями традиционной науки, в частности с теорией относительности Альберта Эйнштейна и квантовой механикой.

По существу и древние духовные системы, и новейшие научные концепции говорят об одном и том же Едином Универсуме. Только по-разному. Выражая разными средствами по сути одно и то же состояние и знание того человека, с которого начиналась любая теория или идеология.

У истоков всех религий, эзотерических идей, мистических учений, как, впрочем, и научных теорий, стояли *конкретные* люди. Они воспринимали Реальность иначе, чем обычный, «нормальный» человек.

Иисуса, Будду, Эйнштейна – всех, оставивших заметный след в истории философов, ученых, политиков, писателей, –

объединяет схожее состояние души, назвать которое можно мистическим всезнанием, просветлением. О том, как такое особое состояние «абсолютного знания» достигается, что скрывается за ним и пойдет речь дальше.

В Универсуме все взаимосвязано. Одно не существует без другого – ему противоположного. Мужчина не существует без женщины, добро без зла, наука без мистики, жизнь без смерти. И для того чтобы что-то осмыслить, надо непременно понять его противоположную сторону. Например, чтобы понять мистические концепции и идеи необходимо понять научные модели Вселенной, чтобы глубже осмыслить жизнь надо осознать что такое смерть, чтобы понять человека надо понять закономерности Универсума. И наоборот, конечно.

Мы можем лишь тогда глубоко понять фундаментальные закономерности функционирования Вселенной, когда поймем человека, который вмещает в себя всю Вселенную, который соразмерен Космосу. Теория, модель Универсума неотделима от модели человека.

Точно так же познание Бога (находящегося, по утверждению многих религиозных учений вне человека) неотделимо от познания человеком самого себя (от познания своей божественной природы и, значит, Бога в себе).

Познавая жизнь, мы как-то упускаем из виду ее противоположность – смерть. Но их, как и любые противоположности, следует рассматривать и изучать совместно – они взаимосвязаны. Тогда картинка происходящего станет целост-

ной.

Мы сможем глубоко осмыслить научные идеи о том, как образовалась и как функционирует Вселенная, лишь рассматривая одновременно и эзотерические модели Универсума, и только поняв мистический процесс смерти и возрождения человека. Кто осознал этот процесс, тот начал понимать Бога и изначальный процесс Божественного творения. Все существующие в Реальности формы образованы в результате циклов смерти и возрождения. Смерть одного – это всегда рождение чего-то другого.

Рассматривая теории возникновения Вселенной и механизмы ее функционирования, мы неизбежно столкнемся с экзистенциальностью, с вопросами смерти и рождения Универсума, – а значит, и смерти и рождения отдельного человека. Осознание смерти дает качественный скачок в знании о том, как устроены человек и Мироздание.

Одна из частей знания, о котором будет рассказано ниже, выступает как некий европейский аналог тибетской Книги мертвых. Всем однажды предстоит пройти через опыт смерти – фактически мы живем для того, чтобы однажды умереть. Надеюсь, что то, о чем будет рассказано дальше, поможет осознать процессы, происходящие в момент этого «перехода».

Процесс смерти – нового рождения (чего угодно – человека, теории, идеологии, религии... да и всего Универсума в целом) – это фундаментальный процесс Вселенной. Са-

ма Вселенная образовалась в результате процесса рождения, после того как что-то умерло... Что?

В современном цивилизованном обществе тема смерти все еще является табу – об этом не принято говорить. Но как можем мы понять хорошее, не поняв плохого? Ведь одно не существует без другого. Убери все зло – не станет больше и добра. Убери смерть – не будет больше и самой жизни! Чтобы стать здоровым, надо понять свои болезни. То, о чем мы избегаем говорить, оказывается самым важным. Камень, отвергнутый строителями, часто ставится во главу угла.

Когда некоторые из людей каким-то образом достигают мистического состояния «знания», «просветления», то они нередко забывают тот путь, который привел их к нему, не анализируют закономерностей «перехода». Они не акцентируют внимания на основном в этом процессе – том аде осознания процесса смерти и нового рождения, через который они прошли, прежде чем попасть в «рай», а сразу демонстрируют конечную фазу – высокие, приятные уху слова того состояния гармонии и счастья, которого они достигли.

К примеру, Иисус постился в одиночестве 40 дней в пустыне, прошел через искушения дьявола и *после этого* начал проповедовать. И этому ключевому моменту, когда он совершил «переход» от обычного восприятия к божественному, во всей Библии, к сожалению, посвящено лишь несколько строк. Как сказал мудрец, «страдание – самое быстрое животное, приводящее нас к совершенству, познанию Истины

и Бога».

Можно провести параллели с айкидо – известным видом восточного единоборства. В жизни основателя этой борьбы – Морихея Уесибы – был период адских, очень жестоких тренировок. Но многие его последователи как-то забывают об этом, тренируя лишь мягкие движения – конечную фазу. И потому айкидо в большом числе случаев превратилось из эффективного боевого искусства в неработоспособную в реальном бою гимнастику. Не помогает в жестоком уличном поединке эта красивая внешне техника, в которой нет внутреннего знания – знания ада, знания силы, знания смерти.

Конечно, есть и те, кто по каким-то причинам «изначально чисты» и, не совершив «перехода», уже знают и понимают нечто важное и, как следствие, приносят в мир прекрасные формулировки и идеи. Но осознают ли они до конца всю глубину процесса «перехода» из состояния обычного, среднего человека в особое состояние «знания», в «просветление», в «познание Бога»? Их «знание» является подарком некой Высшей Силы и не всегда отражает общность процесса. Такие люди сродни талантливым от природы спортсменам, которые даже не задумываются о том, как они устанавливают рекорды. Но есть и другой тип спортсменов – те, кто не одарены природой, но упорным трудом, анализом тренировок все равно достигают высочайших результатов. Они понимают закономерности спорта глубже первых и потому, становясь тренерами, могут реально научить и привести даже не

очень одаренного ученика к рекорду.

Мастер Дзен не просто отвечает на вопрос, а задается «над вопросом», «мета-вопросом»: почему был задан этот вопрос? И так он осознает глубинную суть. Человек, познавший что-либо, – не важно что: Бога, принцип устройства Вселенной, закономерности спортивных достижений, – должен не только создавать на основе этого знания стройные теории и придумывать красивые формулировки, но также и «мета-задуматься» о том, как, в результате чего он это познал. Тогда его взору откроется суть, а все остальное станет ее производным и следствием.

Гениальный Эйнштейн создал теорию относительности, но, к сожалению, не рассказал, *как* он пришел к своему знанию, какие жизненные события привели его к гениальности – к (чувственному) пониманию Единства всего в Реальности (в частности, единства пространства и времени, единства полей различной природы). Возможно, Эйнштейн был уже «изначально просветлен». Иисус, если, конечно, судить о нем по Библии, также не раскрыл до конца закономерностей того, как он пришел к состоянию Богочеловека. Наверное, Знание этих великих мира сего – подарок Силы, Бога.

Я пытаюсь рассказать о первопричине – о том, как иногда непросто может быть достигнуто состояние, которое мистики называют «всезнанием», то состояние, в котором ясны взаимосвязи всего со всем, в котором происходит осмысление некоего глобального Универсального Закона Вселенной,

а значит, приходит понимание Бога, Дао. Любой отдельно взятый закон отражает лишь локальную связь чего-то с чем-то: например, закон Ома говорит о связи силы тока с напряжением и сопротивлением. Универсальный же закон, повторюсь, отражает связь всего со всем – он глобален, он описывает матрицу Вселенной, Бога. И этот Закон – не сложные, запутанные формулы, а особое состояние восприятия человека, в котором пребывают продвинутые мистики, йоги, адепты религий; в подобном состоянии находился, но, скорее всего, не осознал этого, и Эйнштейн. Причина его гениальности кроется в измененном состоянии восприятия, в его просветлении, а не в свойствах клеток его головного мозга, который ученые исследовали после смерти гения, пытаясь отыскать истоки мудрости великого физика. Особое мистическое состояние восприятия, понимание Универсального закона Вселенной, Бога, – это причина, все остальное: красивые рассуждения великих философов и мистиков, правильные слова религиозных подвижников и йогов, гениальные теории (Эйнштейна в том числе) – является следствием.

Мне хотелось бы по возможности более полно отразить принципы «перехода» и его динамику, сопоставить всевозможные внешние формы этого процесса. Но сложно передать словами то, что ими принципиально нельзя выразить. Поэтому на первый взгляд может показаться, что никакой логики в излагаемом нет. Но она есть, существует, эта глубинная взаимосвязь событий!

Представим, что мы двухмерные существа, живущие в плоском мире. Теперь представим себе трехмерное дерево и рассечем его крону плоскостью нашего двухмерного мира. Тогда нам, плоским существам, будет казаться, что двухмерные сущности – проекции сучков и веток дерева на плоскость нашего мира – между собой никак не связаны. Но если мы взглянем на картину из третьего измерения, если выйдем из «плоскости» нашей жизни, то увидим, что между собою связано все. Что есть ЕДИНОЕ ДЕРЕВО, дерево ЗНАНИЯ, и все принадлежит ему.

Но этого не понять тем «плоским» людям, которые никогда не были «там», в ином, третьем измерении.

То знание, о котором пойдет речь в этой книге, многомерно. И ее страницы должны бы лежать не на плоскости, а в пространстве, чтобы читатель, не прерывая основной линии повествования, мог бы одновременно бросать взгляд на комментарии и объяснения – многие изложенные ниже факты для должной их оценки требуют разъяснения. Но, к сожалению, книги в таком «голографическом» формате еще не издаются. И все-таки попробуйте воспринять текст объемно – а так же целостно. Это подобно тому состоянию, когда специальным образом снятая трехмерная картинка, напечатанная на плоском листке бумаги, вдруг приобретает глубину – если взглянуть на нее особым образом.

Процесс «перехода» неотделим от жизненной истории. О ней я честно исповедуюсь читателю.

Но не делайте поспешных выводов! То, что я описываю, – это никак не жалобы, не рефлексии. И не желание показать свое геройство в тех обстоятельствах, через которые меня провела Сила. Это всего лишь беспристрастное описание одного из возможных путей, личного подхода, процесса получения знаний, осознаний, озарений. Это описание религиозно-мистического опыта и его анализ.

Думаю, что полезно знать некоторые механизмы того, как человек попадает на Путь. Механизмы эти очень неявные, но попробую приоткрыть их метафорически, через ряд историй из своей жизни. Возможно, иногда я покажусь странным – но из песни слов не выкинешь. Возможно то, о чем пойдет речь кому-то испортит мнение обо мне, но я все-таки скажу... Я старался быть максимально честным и подлинным.

Мы можем открывать что-то новое лишь для себя. В масштабах Вселенной же ничего нового нет и быть не может, в Поднебесной все уже давным-давно открыто, все имеется. «Все новое лишь хорошо забытое старое!» – избитый тезис. Если мы к чему-то приходим, то узнаем лишь то, что уже когда-то узнали другие. Быть может, то, о чем пойдет речь, поможет читателю открыть что-то для себя. На самом деле вы все это уже давным-давно знаете, я лишь напоминаю вам об этом.

Я прошел через тяжелый период, и многое понял, после чего вернулся к жизни новым человеком, и стал гораздо более осознанным. После такого опыта люди уже не могут оста-

ваться прежними, что-то бесповоротно меняется в них. Они становятся другими – на пределе происходит глобальное переосмысление жизни, всех базовых постулатов, догм и наступает прозрение. Опыт смерти заставляет всерьез задуматься о Вечности, а значит, и о Боге. «Несмотря на болезненность опыта, он неизбежен и необходим – иначе как бы мы узнали жизнь?» – сказал Зигмунд Фрейд. Любое эффективное обучение происходит через неординарные ситуации.

Я выдержал свои главные бои – поединок с самим собою и битву со смертью... Но я никого не обращаю в свою веру и не претендую на истину в последней инстанции, а только лишь делюсь опытом. Это моя точка зрения – и я имею право ее высказать, даже если она не совпадает с общепринятой: вы же можете со мной не согласиться. Мое мнение «может не совпадать с мнением начальства и не стоять в газетах». Я не рекомендую читать эту книгу тем, кто хочет оставаться в сладком мире иллюзий: «отрезвление истиной» зачастую горько и болезненно.

Как сказал Пушкин:

Тьмы низких истин мне дороже  
Нас возвышающий обман...

Слишком чувствительные или набожные люди могут не выдержать прямоты некоторых высказываний и формулировок. Кто-то не будет читать эту книгу, боясь разрушить за-

щитную стену из иллюзий и покоя. Если сердце не слышит, не хочет слышать правды, то никто ее не объяснит... Но познавая Бога, мы встречаемся с изначальной реальностью, часто нелицеприятной. Пелена с наших глаз спадает, мы начинаем ясно видеть суть – и иллюзий становится все меньше и меньше. Чтобы исследовать глубины человеческого опыта, мы должны быть открытыми и непредубежденными; нам необходимо идти шаг за шагом в реальность, а не трусливо прятаться за «возвышающими нас» иллюзиями. И если из-за каких-то ограничений или блоков вы не способны стать прогрессивно мыслящим существом, то эту книгу лучше вообще не читать; если ни один их читателей не захочет сжечь эту книгу, значит в ней нет ничего ценного.

И быть может, мой опыт поможет другим лучше понять то, что с ними происходило, происходит или может произойти. Быть может, знание «тех» Реальностей, о котором пойдет речь далее, облегчит кому-то пребывание и в этом суетном мире, поможет эффективнее функционировать в нем. Ведь пока не изменится сам человек, пока не изменятся его мысли, никакие наука и техника не улучшат положения, в котором он сейчас находится.

Жизнь человека может быть интересной, насыщенной, но она никогда не станет удивительной, если не связана со знанием «тех» измерений, с Богом. Лишь знание о трансцендентном, «магическом» придает жизни новое измерение.

Сейчас у западного человека нет современной, интегри-

рованной, понятной ему духовной системы. Поэтому он копирует ее или из далекого Востока, или же из глубокой древности. Но не стоит далеко отправляться на поиски, потому что то, что мы ищем где-то, часто обнаруживается рядом с нами. Также не имеет смысла держаться за догмы. Не сотвори кумира – ни из Эйнштейна, ни из Иисуса, ни из других... Я отношусь к таким великим личностям непредвзято, как ученый к объекту исследования, а не как страстно верующий человек или ярый материалист – да простят меня за мою дерзость представители религиозных конфессий и научных сообществ. Святость, гениальность для меня – это некие явления, системы, функционирующие по определенным законам, которые я хочу изучить и понять, не раболепствуя перед авторитетами. Проводил я бесстрастное изучение и множества других явлений-систем – таких как сила и слабость, смелость, трусость, гордыня, унижение, здоровье, болезнь, смерть, секс, человек, общество, государство, религия, Бог, Вселенная... явления «я», наконец. Чтобы глубоко осмыслить закономерности функционирования Вселенной, понять Бога, самого себя, надо уметь мыслить парадоксально, свободно, непредвзято, без предрассудков. Бога следует постигать посредством абстрагирования, будучи отрешенным.

Система знания, о которой пойдет речь, может послужить толчком к созданию религии, основанной не на слепой вере, а на знании, к созданию современной идеологии единого знания, вбирающей в себя всевозможные религии, мистиче-

ские, эзотерические, а также научные и другие теории и методы.

*Целостное Учение и Знание о структуре Вселенной лежит вне любых конкретных учений и знаний. Истину надо искать в единении и взаимосвязи различных частичных знаний, отдельных учений разобщенных систем. Все они добавляют друг друга до целого – несмотря на то и именно потому, что противоречат одно другому. Но часто мы видим лишь отдельные фрагменты, а не целостную картинку.*

Чтобы получить более объективную модель Реальности, нам необходимо рассматривать любое научное, эзотерическое, духовное или религиозное учение о процессах во Вселенной не изолированно, а в контексте всех учений и теорий, в контексте некоего Объединенного Знания. Иначе отдельная теория может быть неправильно истолкована. Так, фраза, вынутая из общего контекста, часто приобретает совершенно иной смысл.

Отмечу еще раз: все объекты Универсума, даже самые разнородные, имеет смысл рассматривать не отдельно друг от друга, а во взаимосвязи между собой – во Вселенной, как в живом организме, все со всем взаимосвязано и переплетено на каком-то глубинном уровне.

Бог – это отвлеченное единство. Лишь воспринимая мир целостно, а не отдельными фрагментами, мы приблизимся к пониманию Всевышнего.

...Разрушать годами, веками сложившиеся стереотипы и

догмы – дело неблагодарное: проклянут и свои, и чужие. (Хотя сказано: «Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное».) Но без этого болезненного процесса, к сожалению, по большому счету, нам ничего не понять. «Нельзя понять истинную сущность клетки, находясь внутри клетки», – гласит истина Дзен. И весьма нелегкое это занятие – выходить из клеток привычных нам представлений, из клетки своего «я». Болезненный этот процесс, слишком болезненный! «Не мир я принес вам, но меч», – сказано в Библии. Лишь мечом разрубаются прутья незримых клеток.

Бросить вызов догмам, традициям, стереотипам, своему «я», для того чтобы еще немного приблизиться к пониманию Истины, дерзнуть, – это совершенный вызов для воина. Ведь если есть «за», то обязательно должно быть и «против». Обязательно!

# Часть первая

*Сведения, изложенные в книге, могут быть художественным вымыслом, а совпадение имен, жизненных и сюжетных ситуаций – случайным.*

# Глава 1. Эмиграция

*В идее странствия есть нечто мистическое. Все великие деятели Духа – пророки, святые, маги – были странниками.*

*Эмиграция – это часть моего пути бродяги-странника. Но со временем начинаешь понимать, что ты никуда не шел и нигде не оставался. Что все пути – лишь долгая дорога к себе... что единственное место, где ты можешь познать Бога, – ты сам... и что идти надо вглубь себя – «Царство Божие внутри нас».*

Был теплый весенний день в начале апреля 1989 года, когда я сбежал из лагеря социализма на Запад. Поехал по приглашению в Западный Берлин – и не вернулся. Немного посомневался, а потом вдруг взял и пошел в отдел полиции по делам иностранцев и попросил политического убежища, хотя никаких реальных причин для этого не имелось. В то время это была единственная для меня возможность остаться на Западе: на фиктивный брак не хватало денег, а для брака по любви как-то слишком мало времени и недостаточное знание языка, чтобы в этой самой любви объясниться. Как-либо иных способов получить вид на жительство в Германии я тогда еще не знал.

Конкретной практической цели я не преследовал. Мне

просто захотелось сбежать *от чего-то*. Что-то настойчиво звало уйти. Ну и, конечно, хотелось узнать, какова жизнь «там», за запретным железным занавесом.

Я родился и вырос в Москве. Окончил институт, получил диплом физика-математика и был убежденным материалистом – в те годы я относился к мистике со скептической улыбкой. Некоторое время занимался математическими моделями сложных систем. Объясняю, что это такое. Прежде чем построить, например, самолет, прежде чем вкладывать средства и силы в его создание, необходимо знать, полетит ли он, верен ли расчет инженеров. Если модель – уменьшенная копия объекта – полетит, то с большой степенью вероятности не упадет и построенный в натуральную величину самолет.

Но строить материальную модель совсем не обязательно, можно все проверить на бумаге, теоретически. Для того необходимо вначале понять законы функционирования летательного объекта. Затем надо описать его динамику математическими формулами и просчитать их на вычислительной машине – то есть создать математическую модель. И если компьютер покажет, что самолет полетит, то тогда его можно строить из металла. Если мы не до конца осмыслили закономерности работы объекта, то в теории все будет замечательно работать, на практике же будут падать наши самолеты...

Если модель верна и взаимосвязи элементов системы на-

ми поняты правильно, то мы сможем управлять процессами объекта. Например, целенаправленно изменяя длину крыла летательного аппарата, добиваться нужных нам качественных показателей его маневренности. Или же, осознанно перестраивая конфигурацию канала ускорителя заряженных частиц, получать необходимые нам параметры циркулирующего в нем пучка электронов... Или же, влияя на одни элементы Вселенной, сознательно создавать необходимые нам свойства других ее элементов (если речь идет о модели Универсума). Например, целенаправленно изменяя наше отношение к людям, к миру, получать на выходе состояние гармонии, счастья, любви...

Вообще, создать модель, математическую в частности, можно для чего угодно. «Математика глубже любой другой науки проникает в суть вещей», – заметила как-то Софья Ковалевская. «Весь мир описывается одним и тем же типом дифференциальных уравнений», – сказал другой известный математик. Любая система, структура – будь то космический корабль, человек, семья, государство, бизнес, стиль боевого искусства, какая-то идеология, религиозное сообщество или же Вселенная – функционирует по определенным законам. Есть и универсальные законы, которые действуют везде. Существуют и другие модели объектов, не только математические, а, например, и описательные, словесные. Анализом закономерностей функционирования сложных систем – ускорителей заряженных частиц, ядерных реакторов, летатель-

ных аппаратов, – и составлением их моделей я и занимался.

Подобная деятельность формирует аналитический, системный подход к любым явлениям, объектам, структурам. Я знал, что смогу разобраться во всем, какой бы парадоксальной ни была ситуация. И такой образ мышления, в конечном счете, привел меня к формулированию (на основе анализа необычных событий, со мною произошедших, о которых пойдет речь ниже) моделей человека и Вселенной, концепции Бога-Творца. И эти модели и концепция работают и подтверждаются на практике многочисленными фактами!..

Я рассматривал человека, его жизнь и смерть, Вселенную как сложные системы, выявлял закономерности их функционирования. Я задавался вопросами: «Как функционирует человек? Смерть? Вселенная? Бог? По каким законам?» Проводя эксперименты над собою, над своей жизнью, я изучал себя, как ученый изучает непонятную ему систему – «черный ящик»: подавал «на вход» различные воздействия, а затем смотрел, анализировал, что получается «на выходе», и на основе этого делал выводы о внутреннем устройстве и структуре объекта. Бывало, что входные сигналы зашкаливали. Иногда выходным сигналом являлась смерть – изучал я и ее. Очень часто «на выходе» возникали весьма необычные состояния восприятия и осознания: был я и исследователем безумия... Если сказать точнее, то не я сам своей волей воздействовал на себя, а что-то, некая высшая вселен-

ская божественная Сила вела меня и давала знания. А я был и ученым, и объектом изучения в одном лице. Я изучал самого себя отстраненно, как чужого; изучал себя самой честной критикой.

Безличная Сила явилась моим внутренним Учителем. И знание, получаемое из этого источника, поражало и удивляло меня как гром среди ясного неба.

Мы прикасаемся к Реальности, начинаем видеть суть вещей, когда переживаем реальную угрозу жизни, когда умираем, когда теряем идентичность. Но самостоятельно выйти за пределы идентичности (а это значит умереть!) невозможно – сработают защитные механизмы. «Магами добровольно не становятся», – сказал в одной из своих книг Кастанеда<sup>1</sup>. На путь мага нас ставят либо учитель, либо жизненные обстоятельства, либо Вселенская Сила...

То, что достигнуто и понято одним человеком, может быть достигнуто и понято и другим. Когда-то студентом я, разбирая теоремы высшего порядка, думал: «Что за бред!» – но потом проникал во внутреннюю логику математических выкладок, и все становилось ясным и понятным.

*Понять можно все что угодно, даже то, что понача-*

---

<sup>1</sup> Карлос Кастанеда. Антрополог, встретивший во время одной из своих поездок в Мексику учителя – мага дона Хуана, который вместе с группой магов обучал его, вводил в особые состояния восприятия и осознания. Кастанеда написал цикл работ о так называемой магии и о процессе обучения. Его книги настолько глубоко затронули тему мистики, что ссылки на них можно найти практически в любой литературе по эзотерике.

*лу кажется полной бессмыслицей* – даже логику, скрытую в «безумном», нелогичном дзеновском коане, например, таком: «Как звучит хлопок одной ладонью?» И, поняв эту логику – но поняв ее не разумом, а чувством, ощущением, поняв в совсем иной, нетрадиционной плоскости, – понять то, о чем говорят просветленные мастера Дзен, и стать одним из них...

Несмотря на такую экзотическую специальность, все-таки главным моим занятием являлось преподавание боевых искусств – легально или полулегально, ведь в то время подобная деятельность была запрещена, – и этим я зарабатывал себе на хлеб с маслом.

У меня было достаточно денег, чтобы жить, не особенно о них заботясь, были друзья и подруги, любовницы, была машина – объект престижа в бывшем СССР. В общем, я наслаждался жизнью, все давалось мне достаточно легко.

Боевые искусства были моей страстью, основным содержанием моей жизни с тринадцати лет. Я занимался в Центральной школе каратэ города Москвы под руководством опытных наставников и мастеров. Название школы – «СЭН'Э», которое переводится как «вся жизнь, дело жизни, путь жизни», замечательно отражало внутреннюю суть пути боевых искусств.

Наверное, это увлечение и мои инстинкты помогали мне выбирать нужные книги: я интересовался философией, в том числе восточной, психологией, гипнозом, различными тех-

никами боевых искусств и методиками тренировки. В результате я был физически и духовно подготовлен к тому, что произошло со мною позже в иммиграции в Германии; к магическому процессу, о котором пойдет речь дальше на страницах этой книги. Боевые искусства явились инструментом, своего рода транспортным средством, которое «вывело меня наверх» – привело к пониманию магической структуры Вселенной, к осознанию той изначальной Силы, что создала все в Универсуме, – Силы, которую одни называют Богом, Творцом, другие Дао, третьи Абсолютом... Названий много, суть же – одна. И нет слов для адекватного описания ее...

Однажды Гечина Фунакоши, считающегося основателем современного каратэ, спросили: «Вы так долго практиковали каратэ. Помогло ли вам это когда-нибудь в Вашей жизни?» Ученики приготовились услышать захватывающее повествование о страшном поединке, который когда-то провел мастер, но тот ответил иначе: «Конечно, помогло! Однажды я опаздывал на корабль – тот уже отплывал и между ним и причалом был лишь узенький трап, по которому я ловко пробежал. Если бы я не занимался каратэ, то наверняка не смог бы этого сделать и свалился бы в воду!»

Все события нашей жизни связаны между собой (как и вообще все во Вселенной), и если бы я не практиковал каратэ, то не смог бы пройти через те процессы трансформации, о которых пойдет речь ниже – каратэ воспитало мой дух через подготовку тела. Изучение этого боевого искусства способ-

ствовало моему стремлению познать себя, свои возможности, понять истинный путь жизни и истинную природу человека, постичь человеческую сущность. Заставляло задуматься о сути жизни и смерти, бытия. С позиций сегодняшнего дня мне видно, что я всю свою предыдущую жизнь готовился к экстремуму магического перехода. Но тогда я, конечно, еще не понимал всех взаимосвязей.

Со мною произошло то, что йоги называют пробуждением кундалини. Адепты древнего учения годами тренируют свое тело и дух, выполняя асаны хатха-йоги, начальной стадии йоги, и тем самым подготавливают себя к этому фундаментальному трансформационному процессу, являющемуся составной частью высших стадий йоги. Истинные йоги считают хатха-йогу лишь «пред»-йогой <sup>2</sup>... В моем случае подготовка заключалась в интенсивной практике боевых искусств, посредством которой у меня развивались самоконтроль и дисциплина, формировался дух воина и происходило увеличение личной силы – без достаточного ее уровня мне вряд ли удалось бы выдержать те мощнейшие процессы, в которые я был втянут, пройти через смерть эго. Занимаясь единоборствами, я накопил безупречность, создал свою «базовую форму», в которую смог возвращаться – «собирать» себя – после того, как временно терял нормальность и становил-

---

<sup>2</sup> Аналогично боевое искусство как рукопашный бой – лишь «пред»-боевое искусство; средство, а не цель. Боевое искусство (не спорт!), как и йога – это психофизические, духовные, а не только физические практики.

ся другим при спонтанном и еще неуправляемом движении «точки сборки».

Точка сборки – одно из основополагающих понятий в работах Карлоса Кастанеды. В упрощенном варианте – это место, где сходятся энергетические линии Вселенной во время акта восприятия. Ее положение определяет то, как и чем/кем мы себя (и мир) осознаем, воспринимаем, интерпретируем, ощущаем.

Пробуждение кундалини является тем центральным процессом в эзотерических, мистических или же религиозных практиках, который выводит на качественно иной уровень понимания. Если, осмыслив на глубинном уровне механизмы работы энергии кундалини (или ци, праны, ки... – универсальную энергию Космоса называют по-разному), поняв фундаментальные эзотерические закономерности функционирования Универсума и самого себя, человек начинает практически и осознанно работать с этим знанием – например с особыми состояниями восприятия и осознания, с энергиями Вселенной и др. – то это магия, (но совсем не то, что называют колдовством!) Магия – это практика эзотерического знания.

Пробуждение кундалини – мощнейший процесс, часто связанный с сильными колебаниями настроения, с периодами временной психической неадекватности, – описан просветленными йогами и мистиками, например, Кришнамурти, Гопи Кришной и другими.

Отмечу также автобиографическую работу Б.С. Гоэл «Третий глаз и Кундалини» (Общество Третьего Глаза. Индия, 1985). В ней автор подробно рассказывает о процессе спонтанного поднятия кундалини, рассматривает его, в частности, с позиций психоанализа. Я же предлагаю несколько иной взгляд на этот процесс и анализирую его на основе категорий, более близких европейцу, чем мистические формулировки мастеров Востока.

Моя будущая жизнь в Москве не сулила мне ничего *принципиально* нового.

Я бы женился, родил детей, работал, имел какие-то деньги, ждал бы пенсии... – ничего не стояло на пути нормального среднего образа жизни. Но мне всегда хотелось заглянуть дальше обыденности. Меня пугала перспектива прожить обычную жизнь обывателя, тешась иллюзиями силы и значимости в своем ограниченном, узком мирке. Хотелось чего-то необычного – других проблем, других вызовов, того, что я узнал из боевых искусств.

Однажды мой коллега по работе, трудившийся, как и я в то время, во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры (он писал диссертацию по теме рукопашного боя), предложил мне встретиться на татами с человеком, владеющим, по его мнению, очень интересной техникой. Я был молод, силен, являлся победителем различных состязаний по каратэ и рукопашному бою и конечно же согласился. Мы провели мягкий, бесконтактный поединок,

но внутри я сознавал, что не контролировал ситуацию в бою. Хотя я был хорошо тренирован, к тому же на голову выше своего явно неспортивного с виду партнера, но я понял, что проиграл. Я не обманывал себя. *Что-то* стояло за внешне простыми движениями моего противника. Здесь было все совершенно по-другому, чем я привык в борьбе каратэ... (Позже я также узнал и совершенно иную концепцию Бога, чем та, к которой большинство из нас, следующих «стилю» какой-то традиционной религии, привыкло.)

Я встретил человека, который практиковал одно из древних направлений, так называемых мягких, внутренних, стилей боевого искусства, основанное на правильной и свободной циркуляции жизненной энергии в теле и психотехниках. Технику своей эффективной работы в бою он объяснил так: «Это чувство. Как любовь». А на вопросы о методах тренировки ответил: «Ребята, будьте просто нормальными людьми» – что иначе звучало бы так: «будь безупречен».

Позже я понял, что этими фразами он пытался передать глубинную эзотерическую идеологию и суть боевых искусств – гораздо важнее и несоизмеримо сложнее донести дух учения, его внутреннюю сущность, чем внешние техники. Но оказалось, что сделать это невозможно ни с помощью «высоких» слов, ни с помощью физических упражнений или тренировок в спортзале. Для этого необходимы совершенно иные – «магические» – средства и методы. Методы – «по жизни». «Истина должна быть пережита, а не преподана», –

сказал Генрих Гессе.

Ведь нельзя понять истинную суть того, что называют нормальностью, не испытав ненормальность. И невозможно познать, что такое любовь, не познав нелюбовь и ненависть... познать истинную суть клетки, находясь внутри клетки... понять суть своего пути, не поняв других путей...

Одно не существует без другого, ему противоположного – сила не существует без слабости. И если в чем-то силен, то неизбежно одновременно в чем-то и слаб. Если в чем-то выигрываешь, то в чем-то обязательно проигрываешь. Так, к примеру, устроен рычаг: выигрывая в силе проигрываешь в скорости и наоборот. И у каждого есть своя ахиллесова пята, надо только знать, где, в какой плоскости она расположена.

Я проиграл потому, что мне не хватило знания – и не только знания техник приемов. А «Знание – сила!» В то время я еще многого не знал, позднее же (о парадокс!) я стал не знать еще большего...

Тот, кто определяет правила игры, определяет и поведение игроков. Я же вел бой по правилам, которые мне были навязаны, и, возможно, потому и проиграл. Ведь был и еще один бой, когда моему коллеге по работе в институте, в прошлом борцу, удавалось неоднократно эффективно бросать моего противника по правилам борьбы – *по своим, а не по его правилам*, в который раз доказывая истину – в боевом искусстве нет сильнейшего, есть только путь. И весь вопрос в том, насколько далеко ты сможешь по нему зайти – по то-

му пути, который ведет к Богу... Но настоящее понимание этих красивых слов приходит к человеку лишь после того, как он встретит на своем пути непобедимого противника – смерть. Лишь после того, как однажды «коса найдет на камень» придет осознание самого главного: «А смерть-то всегда выигрывает! Каким бы сильным мастером боец не был. От смерти нет ни лекарства, ни приемов». И тогда человек начинает всерьез задумываться об иллюзиях своей силы и знания. О смерти. И о Боге... Боевое искусство – это один из путей, ведущих к Богу. Но это лишь средство, инструмент, а не цель. Когда же изделие изготовлено, то инструмент можно и отбросить... «Когда рыба поймана, то удилище становится ненужным», – говорят на Востоке.

Я любил учиться и был открыт для любого знания, понимая его бесконечность и иллюзорность любых достижений. Я ощущал восторг от получения знаний, непрерывное обучение стало для меня приключением длиною в жизнь. Мы все находимся в этом мире для того чтобы учиться, жизнь дана нам именно для этого. Мне всегда хотелось расширять спектр своих знаний. «Хороша наука физика, да жизнь коротка!», – вспоминал я неоднократно слова знаменитого ученого. И потому совместно с уже практикуемым мною «жестким», «внешним», стилем единоборства начал изучать и противоположный ему «мягкий», «внутренний», искренне благодаря победившего меня мастера, который щедро делил-

ся со мною своими многочисленными внешними техниками и внутренними знаниями – на том уровне, на котором он понимал их сам. Но ученики должны перерастать учителей – иначе не будет прогресса. «Только тот, кто превосходит своего учителя, способен стать его преемником»; «ученик лишь тогда достигает мастерства в стрельбе из лука, когда последней своей мишенью выбирает своего учителя» – гласят истины Дзен. Если же учитель мудр, то однажды он сам добровольно станет мишенью, чтобы сделать из ученика настоящего Мастера. И скажет этот учитель ученику, как сказал однажды Ницше: «Вы окажете мне величайшую честь как учителю, если перестанете считать себя моим учеником». Но редко такие учителя – те, которые действуют не ради своего эго, а ради Духа, ради познания Истины, ой как редко... Часто за контекстом обучения скрыты искусные манипуляции учениками и зомбирование их, формирование из них послушных марионеток, которым учителя никогда не позволят перерасти себя...

Так я начал постигать то Изначальное Целостное Боевое Искусство, которое неделимо на стили, на «жесткие», «мягкие» или еще какие-то направления, которое даже неделимо на боевое и небоевое. И это, в конце концов, привело меня к так называемой магии. Ведь и легендарный маг дон Хуан, учитель Карлоса Кастанеды, поощрял занятие своих учеников восточными единоборствами, развивающими у человека точность, умение концентрироваться, одержимость,

волю, дух – те качества, которые крайне необходимы при практике магии – магии как пути познания. Пути познания – как дороги жизни и дела жизни – то, что отражает иероглиф «СЭН'Э».

«СЭН'Э» – это гораздо большее, чем стиль каратэ. Это над-стиливая идеология, которая сродни иероглифу «-до», символизирующему Путь. Это та идеология, которая выходит и за рамки самого боевого искусства. «СЭН'Э» – это навсегда...

*Магия – это кун-фу знания. Как известно, иероглиф «кун-фу» состоит из двух частей. Первая часть переводится как «работа, сделанная в определенный период». Вторая означает «человек». Соединяясь вместе, они означают «человек непрерывными усилиями стремится достичь совершенства в каком-то деле». Маг – это человек, который непрерывными усилиями совершенствует себя в знании, стоит на пути познания себя, Вселенной, Бога.... Этот путь отражается, например, иероглифом «до» в боевых искусствах – айки-до, карате-до... Это тот путь, который звучит и в иероглифе «СЭН'Э» – вся жизнь, дело жизни.*

Есть люди, сильные в карате, есть в боксе, есть в дзюдо, а есть просто сильные люди.

– Тебе не работать надо учиться – тебе надо учиться с людьми дружить! – наставлял начальник подчиненного.

– Тебе уже не техниками рукопашного поединка

надо заниматься, – тебе надо Бога познавать! – сказал мастер ученику.

Итак, в Союзе в принципе все было гладко, но захотелось чего-то другого, нового. Да, надо уметь бросать привычное малое, чтобы достичь большого. Хотя это малое может оказаться для кого-то не таким уж и малым, а это большое – не таким уж большим.

Есть в одном фильме такой эпизод. Встречаются два странника, беседуют. Один другого спрашивает:

– А ты как здесь оказался?

А тот ему отвечает:

– Жил я, знаешь, одно время у барина. Кормят меня, поят. Утром, днем, вечером. День живу. Неделью. Год. А потом как-то подумал: «А не удавиться ли мне?» Вот потому и здесь.

*Ибо для того чтобы стать самим собою, ты должен однажды уйти из дома. Когда-то жажда нового знания сдерживает тебя из уютного гнездышка, которое ты строил много лет...*

20 И говорит ему Иисус: лисицы имеют норы, а птицы небесные – гнезда; а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову. (Мф. 8)

Мастер не должен иметь дома.

И еще:

*Лучшие гор могут быть только горы, на которых еще*

*не бывал.*

*Владимир Высоцкий*

И вспомнил я легендарного Будду, отказавшегося от денег своего отца ради идеи, Иисуса, которого дьявол не сумел прельстить богатством всего мира, святого старца Серафима Саровского, сына процветающего промышленника, бросившего все и ушедшего служить Богу. Материальное уже не удовлетворяло их, не могло дать необходимое их душе.

С позиций материально ориентированного европейца просветленный мастер Востока часто рассматривается как неудачник. И наоборот – в глазах такого мастера европейец нередко выглядит безумцем. Различные точки отсчета, различные системы ценностей. Но «какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Мф. 16:26) То, что велико для людей, часто мелко для Бога. И наоборот, конечно.

Действительно реальные достижения – это достижения духа, ведь они нетленны.

Однажды я осознал, что мотивация многих моих поступков лежала вне сферы обычных, мирских человеческих интересов. Я хотел понять, как функционирует Вселенная, как устроено Мироздание, и тем самым познать Бога. Важны помыслы, которые заставляют нас идти к Нему: скрытая личная выгода или же искреннее стремление понять Его. Обычно люди желают что-то получить от Бога, они молятся: «Господи, помилуй! Господи, помоги в дороге, помоги в женить-

бе, избавь от хвори, защиты!...» Познание же Всевышнего им зачастую и не нужно. Я же, наоборот, ничего не просил у Него, мне от Него ничего не надо – ни вечной жизни, ни райских яблок, ни прощения грехов – я лишь хотел Его понять. И как часто, стремясь к чему-то, мы получаем опыт и знания, даже не достигая желаемого.

Мне было важно докапываться до сути вещей; понять то, как все происходит на самом деле, а не то, как это должно быть в соответствии с чьими-то идеологиями и догмами. Во мне жило неубиваемое государственными и социальными институтами стремление к истине. Я все время что-то искренне искал. Но что мы можем искать в этой жизни? – Только себя... любви... Бога...

И я тоже бросил все. Мое имущество переселенца – как у дзеновского монаха: спортивная сумка с минимумом вещей. «Все свое ношу с собой». Оставил все в Союзе – и материальное, и социальное. Оставил друзей и врагов, подруг и просто знакомых – все привязанности. Поначалу, естественно, еще цеплялся за них – писал письма, звонил, вел душеспасительные беседы. А потом, много позже, отболело и ушло – я смирился со своим одиночеством. Одинокими мы приходим в этот мир, одинокими из него и уходим. А привязанности наши – не более чем иллюзия. Единственное, с чем мы навсегда связаны, так это с Богом, с Вселенной.

Даже когда у тебя совсем ничего нет, то у тебя все равно есть жизнь. Просто жизнь. И именно тогда, когда у тебя

уже ничего не осталось, кроме жизни, ты и начинаешь понимать, что такое жизнь: просто жизнь и ничего более... И тогда осознаешь, что смысл совсем не в том, чтобы стараться иметь все больше и больше, а в том, чтобы понять, что все уже имеется – имеется просто жизнь. И только когда у тебя ничего нет, совсем ничего – о парадокс! – ты обретаешь все, весь мир, обрета Бога в душе...

Когда человек теряет все и остается совсем один, то с ним остается только Бог... и только «здесь и сейчас». И в этот момент приходит понимание Всевышнего. «Чтобы спасти жизнь, ее надо разрушить. Когда она полностью разрушена, человек впервые обретает покой», – сказал Дзенрин, мастер Дзен.

Тянуло назад, в ту страну, в которую превратился СССР. Несколько раз хотел вернуться, но что-то не пускало. Сила не пускала...

Ностальгия. Тоска по Родине. Но дом-то – везде дом! Где ты живешь, где ты сейчас находишься, там и дом твой, там Родина. Вся земля мне РОДИНА – ведь на этой самой земле я родился. И только люди разделили границами эту РОДИНУ на Родины, на государства. На «мое» и «твое». Это эго людское, эго отдельного человека и эго целого народа, национальности!.. И стал я задумываться, почему мне здесь можно, а там, по другую сторону границы – этой условной линии,

проведенной людьми, – уже нельзя. Ведь земля там все та же... Как можно купить землю? Купить воздух, солнечный свет? Как можно купить человека? Как может быть человек нелегальным на земле? Абсурд социального устройства.

Туда нельзя, сюда нельзя... Человеку нельзя. Его застрелят при «нелегальном» переходе границы. Зверю же можно. Зверю можно без паспорта и прочих бумажек. И нет для него границ – он вне искусственных людских условностей. Природа следует своим собственным законам, которые не напечатаны ни в каких книгах. Может, зверем-то лучше? И зачем я только человеком родился? Зачем люди научили меня словам и этим сделали человеком, сделали себе подобным?

Зачем они дали мне имя?

«Что связывает меня с миром людей?» – снова и снова возникал у меня этот вопрос. Ведь есть же еще и те, кто живет «не в миру», – например истинные религиозные подвижники, или же пустыnnики, порвавшие все контакты с миром, с социумом для того чтобы постичь Божественное... Или же дикие животные, маленькие дети...

Думал я и о том, что природа гармонична, так как не знает собственности, – в ней все общее и все свободны. И лишь люди превратили друг друга в рабов... Да, рай был безвозвратно потерян для людей, с тех пор как они начали делить яблоки на «мои» и «твои»; с того давнего времени, когда они стали строить заборы и границы.

Когда человек находился в Раю, он жил как животное в

природе – беззаботно собирал и ел плоды, а не покупал и не обменивал их. Состояние ребенка тоже схоже с животным – нет у дитя еще социальных забот и хлопот, и потому пребывает оно в Боге. К тому же ребенок еще не сексуализирован и не имеет предвзятостей в отношении секса. Чтобы цивилизованному человеку вернуться в рай, ему надо «обратиться» и на каком-то уровне возвратиться к своему началу – превратиться в дикое животное или в ребенка. Недаром в Библии говорится: «Ибо если не обратитесь и не станете как дети, то не попадете в Царство Небесное». (Мф 18:3)

Социализм и капитализм. Запад и Восток. Изменилась идея, управляющая людьми и их взаимоотношениями, идея, определяемая политикой, *изменились принятые людьми интерпретации, стали другими трактовки – и изменился их мир.* Смотришь – уже иной «изм». И оказывается, что все дело в мыслительных процессах. А внешне-то – что? Люди при капитализме с двумя головами, что ли? Или с пятью руками? Точно такие же люди.

Или некто принес идеологию войны, определив, кто свои, а кто чужие – к кому как относиться, кого как интерпретировать. И пошло-поехало: воюют люди, друг друга убивают. А посмотри на врагов вне этой абсурдной идеи – люди как люди... И опять все дело в мыслях и процессах восприятия, в интерпретациях.

А вот уже кто-то другой задал массе идею мира – и снова все хорошо! Вот тебе и вся «магия» политики. Вот и вся

суть капитализма и социализма, суть материального благополучия или неблагополучия, суть отношения к объекту, называемого словом «ненависть» или словом «любовь»...

Меняются правители, меняются нематериальные идеи – меняется и форма социального устройства. Но когда смотришь на все эти коммунизмы, капитализмы, феодализмы и прочее глазами дикого, природного зверя, то нет уже ни лучшего, ни худшего общественного порядка. Нет ни древнего, ни современного общества – нет времени, искусственной категории, созданной людьми. Для зверя есть просто что-то иное, другое социальное устройство. Точнее – все тот же безумный для него мир людей. Меняется все и вся, но что-то все равно остается неизменным – как Дао, как Бог, как «здесь и сейчас»...

Так, эмигрировав, я бросил все, еще не сознавая, что именно бросил и для чего, еще не понимая сути магических процессов, в которые меня втянула Сила. Та Сила, которая ведет нас, не ведая ни морали, ни традиций, ни слов, ни желаний, которая существует независимо от того, признаем мы ее или нет. Никто не сможет противостоять этой великой Силе, если она ненароком коснется его. И Сила эта есть прямое проявление воли Божьей, Дао, изначальной вселенской энергии. На все воля Божья...

И ничего и никого у меня больше не стало. Но, теряя привязанности, я постепенно становился все более и более самодостаточным...

Человек без людей, окружающих его.

Профессор без кафедры. Король без королевства. Властелин без подданных. Политик без государства... Как мастер без подмастерьев. Как любовник без любимой. Как учитель без учеников.

Человек без его окружения. Без титулов, даваемых ему другими людьми, без их отношения и признания... Какой же обычный этот человек, какой же он часто жалкий и ничтожный! Мертв он, когда один. Человек – существо общественное.

Большинство людей есть не более чем миф о самих себе, миф, поддерживаемый другими людьми. Наше окружение – социальная среда, в которой мы пребываем – требует, чтобы мы играли привычные роли в театре жизни. Отсутствие одиночества не дает нам возможности изменяться. Лишь в одиночестве встречаемся мы с истинным собою, со своей сутью – *самостью*... и с Богом. Лишь в одиночестве рождается та сила, о которой, может быть, никто никогда так и не узнает. И лишь в одиночестве человек приближается к пониманию Истины. Так Иисус находился 40 дней в пустыне вдали от людей, прежде чем начать проповедовать. Так уходят «из мира» схимники, затворники, отшельники, чтобы познать себя и Бога. Для того чтобы общаться с Богом, слышать Его голос, нужно уединение...

Да, человек – раб своего представления о самом себе и

представления других людей о нем.

Мастерство и свобода есть путь одиночества – эти факты общеизвестны.

Свобода. Человек стремится к ней, но достаточно ли у него силы, чтобы ее выдержать?

Эмигрировав, я научился бросать все и начинать все сначала. Эмиграция способствовала моему освобождению от прежней жизни, от старого образа моего «я». Мы никогда не освободимся, если однажды полностью не порвем со своим прошлым, не сотрем его (как, впрочем, и свою личность, эго) – практически, а не на словах. Мы все – продукт своего прошлого.

Я познал непривязанность и перестал бояться терять – даже самого себя, перестал бояться смерти. Страх – любой страх – отпускает, если *практически* пережить его с максимальной интенсивностью. Переживание смерти – это как прививка от страха смерти, а значит, и от всех других страхов, которые лишь тени страха смерти. Только полностью погрузившись в страх, освободишься от него. Чтобы познавать надо идти глубже внутрь страха, а не бежать от него. Лишь войдя в страх, в смерть, в секс, в Абсолют, полностью погрузившись в них, изучишь, поймешь и осознаешь их.

«Бог постигается через страдания. Страданиями душа совершенствуется», – говорят религиозные подвижники. И когда дойдешь до предела, когда твой мир и ты сам полностью

разрушитесь, то ты будешь вынужден сотворить себя и свой мир заново – осознанно, сам. Как сотворил мир Бог. И, творя, поймешь процесс творения и самого Творца-Бога...

Смерть приносит максимальные страдания, и если удастся пройти через нее и затем возродиться, то очистишься, и «обратишься», и станешь безгрешен, как новорожденный ребенок. «Ибо если не обратитесь и не станете как дети, то не попадете в Царство Небесное». (Мф 18:3)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.