



115 СОЧИНЕНИЙ с ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

для МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Разнообразные
темы

Образцы готовых
сочинений



Ольга Дмитриевна Ушакова
115 сочинений с
подготовительными
материалами для
младших школьников
Серия «Начальная школа (Литера)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18517468
115 сочинений с подготовительными материалами для младших
школьников/ Сост. О. Д. Ушакова: Издательский Дом «Литера»;
Санкт-Петербург; 2014
ISBN 978-5-407-00380-9

Аннотация

Дорогие друзья!

Сочинение – это один из видов работы по развитию речи, который предполагает самостоятельное, продуманное изложение вами своих мыслей в соответствии с требуемой темой.

Работа над сочинением развивает мышление, речь, позволяет выразить свой взгляд на мир. Такой вид работы способствует осознанию окружающего мира, действительности, самих себя.

Кроме того, сочинение учит аргументированно доказывать и отстаивать свою точку зрения.

В данном пособии вы найдёте методику написания сочинений, а также различные виды сочинений с планами и подготовительными материалами.

Не забывайте, что сочинение – это прежде всего творческая работа, которая не терпит шаблона. Советуем вам не использовать представленные в пособии сочинения для бездумного, механического переписывания их в свои тетради. Наши сочинения – это возможные варианты раскрытия определённых тем, которые, надеемся, помогут вам при создании самостоятельных текстов.

Желаем успехов!

Содержание

Как писать сочинение	7
Умения и навыки, приобретаемые во время работы над сочинением	7
Рекомендуемый порядок работы над сочинением	8
Тема и идея	9
План	12
Типы речи	13
Средства художественной выразительности	19
Самопроверка	21
Сочинения	22
Сочинения-описания	22
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Ольга Ушакова

115 сочинений с

подготовительными

материалами для

младших школьников

*Чтение делает человека знающим, беседа –
находчивым, а привычка записывать – точным.*
Ф. Бэкон

Дорогие друзья!

Сочинение – это один из видов работы по развитию речи, который предполагает самостоятельное, продуманное изложение вами своих мыслей в соответствии с требуемой темой.

Работа над сочинением развивает мышление, речь, позволяет выразить свой взгляд на мир. Такой вид работы способствует осознанию окружающего мира, действительности, самих себя. Кроме того, сочинение учит аргументированно доказывать и отстаивать свою точку зрения.

В данном пособии вы найдёте методику написания сочинений, а также различные виды сочинений с планами и подготовительными материалами.

Не забывайте, что сочинение – это прежде всего твор-

ческая работа, которая не терпит шаблона. Советуем вам не использовать представленные в пособии сочинения для бездумного, механического переписывания их в свои тетради. Наши сочинения – это возможные варианты раскрытия определённых тем, которые, надеемся, помогут вам при создании самостоятельных текстов.

Желаем успехов!

Как писать сочинение

Умения и навыки, приобретаемые во время работы над сочинением

В начальной школе сочинению уделяется большое внимание. С одной стороны, писать сочинение – увлекательное занятие, с другой – работа над сочинением требует определённых навыков и умений, которые вырабатываются постепенно.

Итак, готовясь к сочинению, вы приобретаете следующие умения:

- накапливать материал, наблюдать, выделять главное, правильно определять, что относится к избранной теме;
- осмысливать факты, описывать, передавать свои чувства и впечатления;
- располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его при написании связного текста;
- отбирать нужные слова и применять выразительные средства языка;
- выстраивать связный текст.

Рекомендуемый порядок работы над сочинением

1. Обдумайте тему сочинения.
2. Определите главную мысль, которую вы будете развивать и доказывать.
3. Составьте план сочинения.
4. Подберите факты, примеры, цитаты, подтверждающие ваши мысли.
5. Определите тип речи, который вы будете использовать (повествование, описание, рассуждение).
6. Работая над черновиком сочинения, следуйте намеченному плану.
7. Окончив работу в черновике, перечитайте сочинение.
8. Перепишите работу на белом и ещё раз проверьте, нет ли описок или пропусков букв, все ли знаки препинания поставлены правильно.

Тема и идея

Сочинение – работа творческая, и поэтому важно, чтобы она была выполнена с интересом. А подлинный интерес возможен только при хорошем знании темы.

Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Сочинение начинается с обдумывания темы, выделения ключевых слов. Если вам предложена тема сочинения «Как я провёл летние каникулы», то писать нужно о том, где и как проводились летние каникулы. – А если дана тема «Как я однажды провёл лето», то нужно рассказать о конкретном лете или об определённом случае во время каникул.

Для глубокого раскрытия темы очень важен отбор фактов. Чем лучше вы знаете то, о чём пишете, тем оригинальнее и самостоятельнее будет ваша работа.

Идея текста – это главная (основная) мысль, ради которой создаётся текст; это ответ на поставленный темой вопрос. Например, в сочинении «Моё любимое занятие» требуется ответить на вопрос: «Какое занятие я люблю?».

Главная мысль сочинения может быть выражена в названии, например: «Никто не забыт – ничто не забыто», «Золотая осень». Иногда тема и идея могут совпадать. Скажем, тема «Золотая осень» требует отбора такого материала, который покажет всю красоту осени, объяснит, почему осень называют золотой. В этом случае умение раскрыть главную

мысль сочинения и есть умение писать на тему.

Эпиграф – краткое изречение, отражающее основную мысль текста.

В качестве эпиграфа можно использовать цитаты из художественных произведений, а также пословицы, поговорки, крылатые выражения и афоризмы.

Эпиграф приводится без кавычек, ссылка на источник даётся без скобок. После фамилии автора слов, приводящихся в качестве эпиграфа, точка не ставится. Помещается эпиграф после названия сочинения, перед планом, в правом углу.

Несмотря на то что эпиграф пишется в начале сочинения, подобрать его можно в процессе работы или даже после её завершения. Назначение эпиграфа – украсить текст, глубже раскрыть его идею. Использование эпиграфа не является обязательным и остаётся на усмотрение автора.

Пример эпиграфа

Тема сочинения: «Моя Родина».

На свете всё небесконечно —
От океана до ручья,
Но если что-то в мире вечно,
То это – Родина моя.

Е. Евтушенко

План

Слово *сочинение* происходит от древнерусского слова *чин* (порядок) и предполагает изложение своих мыслей в определённом порядке. Тему невозможно раскрыть сразу, для этого требуется постепенный и последовательный ход рассуждений. Чтобы написать сочинение, вам понадобится план.

План – последовательный перечень вопросов, намеченных к рассмотрению. Обдумывание плана – серьёзная предварительная работа над сочинением. Существует два основных вида плана:

- *сложный*, в котором есть пункты и подпункты;
- *простой*, в котором подпунктов нет.

Любой план состоит из вступления, основной части и заключения.

Во **вступлении** намечается основная мысль, задаётся тон всей работе, вводится круг рассматриваемых проблем.

В **основной части** раскрываются тема и идея сочинения. Чаще всего основная часть состоит из нескольких пунктов.

В **заключении** подводятся итог, излагается вывод.

Типы речи

Для того чтобы научиться писать сочинение, соблюдая определённые правила композиции, необходимо знать об особенностях построения текстов – *типах речи (описание, повествование, рассуждение)*.

Описание – это тип речи, целью которого является изображение предмета, человека, животного или явления действительности.

С помощью описаний у читателя создаётся полное и красочное впечатление об изображаемом предмете. Они учат наблюдательности, умению подбирать слова и образы для выражения своих мыслей, развивают образное мышление, расширяют эстетические представления о мире.

В тексте-описании обычно выражается:

- 1) общее представление о предмете;
- 2) отдельные признаки предмета;
- 3) авторская оценка, заключение.

В письменной речи различают описание *деловое* и *художественное*.

Деловое описание включает в себя перечисление существенных признаков предмета, даёт точную характеристику его качеств и параметров, которые излагаются в строгой последовательности.

Пример делового описания предмета

Пенал

План

1. Для чего предназначен пенал.
2. Материал, из которого сделан пенал.
3. Из каких частей состоит пенал.
4. Форма, размер, цвет.

Пенал – очень нужная для школьника вещь. В нём удобно носить письменные принадлежности.

Мой пенал пластмассовый. Он состоит из ящичка белого цвета и прозрачной крышки – линейки с делениями на миллиметры и сантиметры. Внутри пенала есть специальное отделение для ластика.

Пенал имеет форму прямоугольника. Длина его двадцать три сантиметра, ширина шесть сантиметров.

В художественном описании преобладает авторский подход к изображению, стремление дать эмоциональное, образное описание предмета.

Пример художественного описания

Липовые яблоки

План

1. Размер и цвет липовых яблок.
2. С чем сравнивается яблоко.
3. Описание спелого липового яблока.

Липовые яблоки были крупные и прозрачно-жёлтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан липового мёда. В середине чернели семечки. Потрясёшь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как они гремят.

(По В. Солоухину)

Повествование – это тип речи, в котором говорится о последовательных действиях и событиях.

В тексте-повествовании обычно выделяются три части:

- 1) начало;
- 2) основная часть;
- 3) концовка.

Собирая материал для сочинения-повествования, можно воспользоваться следующими вопросами:

1. О каком событии вы хотите рассказать?
2. Почему вы хотите рассказать именно об этом событии? Чем оно интересно?
3. Были ли вы участником этих событий, или вы слышали

О них от кого-то?

4. Когда и где происходили события? Кто в них участвовал?

5. Что послужило завязкой событий?

6. Когда события достигли наивысшего напряжения?

7. Чем они закончились?

8. Что поучительного в том, что вы рассказали?

9. В какие части вашего рассказа желательно включить элементы описания, чтобы полнее представить место действия, ход событий и характеры людей, участвовавших в них?

Пример текста-повествования

Теплинка

План

1. Что мы сделали сначала.
2. Что мы стали делать потом.
3. Как мы клали веточки.
4. Что произошло с теплинкой.

Сначала мы зажгли небольшую веточку, пушистую, но высокую. Она вспыхнула от одной спички. На горящую сосновую ветку мы стали класть тонкие сухие палочки. Мы их клали сначала колодцем, крест-накрест, потом шалашиком.

Постепенно наша теплинка разгорелась ровным

сильным огнём.

(По В. Солоухину)

Рассуждение – это тип речи, целью которого является разъяснение или подтверждение какой-либо мысли, доказательство какого-либо утверждения.

Такой тип речи предполагает умение рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать выводы. В рассуждении обычно выделяются три части:

- 1) тезис (высказывается какая-то мысль);
- 2) доказательство этой мысли (аргументы, сопровождаемые примерами);
- 3) вывод или заключение.

В тексте-рассуждении широко используются предложения с союзами *однако, хотя, несмотря на, потому что, так как*, а также слова *во-первых, во-вторых, в-третьих*.

Пример текста-рассуждения

Морские разбойники

План

1. Акулы – хищные рыбы.
2. Почему акул называют морскими разбойниками.
3. Акулы – опасные рыбы.

Акула – это крупная хищная морская рыба. Акул называют морскими разбойниками.

Во-первых, они распугивают и уничтожают рыбу.

Во-вторых, они наносят вред рыбакам: рвут их сети. В-третьих, всем известно, что иногда акулы нападают на людей. Издавна моряки знают: если судно терпит крушение, в воде тут же появляются зловещие, похожие на ножи плавники.

Именно поэтому акул считают опасными рыбами.

Средства художественной выразительности

Сочинения пишутся с целью передать своё видение мира, чтобы воздействовать на мысли и чувства других людей, для создания индивидуальных художественных образов. Чтобы достичь этих целей, необходимо использовать такие средства художественной выразительности, как: *слова в переносном значении, сравнения, эпитеты, олицетворения, восклицательные предложения*. Они делают речь яркой, точной, выделяющейся.

Слова в переносном значении (метафоры) помогают раскрыть наиболее характерный признак предмета или явления. Например: *зеркало озера*.

Сравнение – это изобразительный приём, который основан на сопоставлении предметов, имеющих внешнее сходство. Например: *Лес, точно терем расписной...* (И. Бунин)

Эпитет – это образное определение предмета или явления. Например: *мармеладное настроение*.

Олицетворение – наделение предметов, животных и явлений человеческими качествами. Например: *эхо повторяло шум водопада*.

Восклицательные предложения служат для усиления выразительности речи, они передают различные эмоции. Например: *А он, мятежный, просит бури, как будто в буре*

есть покой! (М. Лермонтов)

Самопроверка

Самопроверка – важный этап для речевого развития.

Перечитайте текст, это поможет вам увидеть ошибки и недочёты. Поставьте себя на место читателя. Можете ли вы увидеть, представить, почувствовать то, что описал автор? Нет ли в тексте чего-то лишнего, не пропущены ли какие-то важные детали?

После повторного прочтения можно внести некоторые изменения: заменить отдельные слова и выражения, исключить отдельные предложения, не соответствующие теме, включить дополнительные сведения, помогающие раскрыть тему. Последний этап – исправление грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Сочинения

Сочинения-описания

Описание предмета

Мой Вася

План

1. Новая игрушка.
2. Описание пупса.
3. Неразлучные друзья.

На день рождения, когда мне исполнилось пять лет, родители подарили мне замечательную игрушку – резинового пупса. Всей семьёй решили назвать его Васей.

Вася очень забавный. У него большие голубые глаза, курносый нос, улыбающийся рот. Когда я смотрю на него, он кажется мне живым.

Два года я с ним играла, водила его гулять, кормила, купала. Я относилась к нему как к настоящему ребёнку. Сейчас я выросла и учусь в школе. Теперь, к сожалению, у меня нет времени играть с Васей, но я по-прежнему люблю его и не расстаюсь с ним.

Львёнок Кузя

План

1. Описание игрушки.
2. Львёнок Кузя – настоящий друг.

Моя любимая игрушка – львёнок Кузя. У него очень пушистая рыжая грива, чёрный нос и белая кисточка на кончике хвоста. Его огромные белые лапы обнимают меня во время сна. С ним я не боюсь спать одна в тёмной комнате.

Львёнок всегда со мной. Даже когда мы с родителями уезжаем летом в деревню, я беру его с собой. Мама говорит, что Кузя чем-то похож на меня. Львёнок – не только моя самая любимая игрушка, это мой настоящий друг. Именно ему я доверяю свои сокровенные мысли.

Мой мишка

План

1. Мишка.
2. Описание мишки.
3. Моё отношение к игрушке.

У меня много любимых игрушек, но самая-самая любимая – это мохнатый плюшевый мишка. Его подарила бабушка на Новый год. Мне тогда исполнился один год. С тех пор мы с мишкой не расстаёмся.

Мой мишка бежевого цвета. У него красивые чёрные глазки, чёрный носик и розовый ротик. Ушки маленькие и лохматые. Лапы и туловище тоже лохматые, поэтому мне приходится его расчёсывать.

Когда мне подарили мишку, мы с ним были одинакового роста. Сейчас я намного выше его. Время идёт, но я не забываю свою любимую игрушку. Мы неразлучны с мишкой уже девять лет!

О чём рассказал портфель

План

1. Размер портфеля.
2. Внешний вид портфеля.
3. Что лежит в портфеле.
4. Отношение портфеля к своему хозяину.

Если бы портфель умел говорить, он рассказал бы много интересного о своём хозяине. Его рассказ мог бы быть таким.

Я средних размеров. Во мне два отделения для учебников и одно отделение для тетрадей. На мне вышит знак футбольной команды «Зенит», на сине-бело-голубом фоне.

Обычно во мне лежит четыре учебника. Любимый учебник моего хозяина – учебник по русскому языку, в котором много интересных картинок и упражнений.

Я люблю своего хозяина, потому что он относится ко мне очень бережно.

Мой любимый цветок

План

1. Мой любимый цветок.
2. Где я нашла цветок.
3. Описание цветка.
4. Разные названия цветка.
5. Кусочек лета.

Мой любимый цветок не грациозная роза, не гордый гладиолус, а скромный крошечный лесной цветочек – кошачья лапка.

Однажды я увидела его недалеко от дороги, когда отдыхала летом у бабушки на даче под Лугой. Я собирала на освещённом солнцем пригорке сладкую душистую землянику.

Вдруг остановилась от удивления – передо мной раскинулась пушистая полянка.

Крошечные розовые цветки напоминали мохнатые лапки кошки. Сам цветок – серый пушистый шарик, а в середине как будто розовая капелька. Растёт кустиком, поэтому и кажется пушистым.

Я собрала маленький букетик и принесла его домой. Бабушка сказала, что этот цветок называется кошачьей лапкой, в народе – бессмертником, а в нашей деревне – богатиком.

Букетик простоял до самого моего отъезда в город и не завял, лепесточки не осыпались. Жалко мне было расставаться

с цветами, и я взяла их с собой. Они простояли в маленькой вазочке всю зиму, напоминая мне о лете. С тех пор я каждый год привожу из деревни в город букетик этих цветов.

Шкатулка

План

1. Шкатулка – подарок.
2. Описание шкатулки.
3. Что хранится в шкатулке.

Однажды бабушке подарили шкатулку.

Шкатулка украшена хохломской росписью. Общий фон шкатулки чёрный. На этом фоне красные ободки и причудливый узор: сверху вниз и снизу вверх то поднимается, то опускается, плавно изгибаясь, золотой стебель. От него отходят тонкие золотые, похожие на перо Жар-птицы листья. Венчают стебель крупные цветы с шестью лепестками и красной сердцевинкой. Среди элементов орнамента есть также алые гроздья рябины и совсем маленькие жёлтые цветы с красной точкой в середине. Все элементы узора довольно простые, но сочетание их необычайно красиво.

Бабушка очень бережно обращается со шкатулкой, в которой хранит старые фотографии. Она дорожит этой вещью и называет её волшебным ларцом. Иногда бабушка открывает шкатулку и просматривает фотографии. В такие минуты её лицо удивительно преображается и молодеет.

Описание животного

Бурый медведь

План

1. Внешность бурого медведя.
2. Повадки бурого медведя.
3. Характер животного.

Бурый медведь – огромный сильный зверь. У него лохматая коричневая шерсть, чёрные глаза и нос. Мощные лапы, длинные когти. Зубы крепкие и большие. Питается бурый медведь мёдом, ягодами и мелкими грызунами.

Медведь – хитрое и осторожное животное. У него слабое зрение, но обоняние и слух очень хорошо развиты. Они помогают ему в охоте.

Зиму медведь обычно проводит в берлоге. Однако если за лето и осень у него не накопилось достаточно жира, то он бродит по лесу в поисках пищи. Такой медведь нападает на животных и людей.

Медведь красивый, но опасный зверь.

О коте

План

1. Почему кота зовут Жук.
2. Повадки кота.

3. Весёлая история из жизни кота.

У меня есть кот. Его зовут Жук, потому что он очень чёрный, только усы у него длинные и белые. Шерсть у кота шелковистая, лапки бархатные, ушки торчат, коготки острые.

Наш кот умный и хитрый. Я научил его прыгать в кольцо. Он приносит мне карандаш, который, бывает, случайно упадёт с моего стола.

А ещё он умеет хорошо прятаться. Однажды Жук разлил молоко и, чтобы его не наказали, спрятался. Мы искали кота целый вечер, но его нигде не было. Мы даже стали тревожиться: а вдруг он совсем пропал? Но потом я открыл дверцу кухонного стола и увидел там нашего Жука. Надо же так спрятаться: влез в стол и закрыл за собой дверцу!

Наш туман

План

1. Первая встреча.
2. Внешний вид овчарки.
3. На реке.
4. Любимая игра овчарки.
5. Моё отношение к Туману.

Первый раз я увидел Тумана, когда приехал к бабушке и дедушке на летние каникулы. Собака лежала у конуры и грелась на солнышке. Завидев меня, она радостно залаяла. Так мы познакомились.

Это был Туман, рослая и сильная овчарка. Голова у собаки большая, морда вытянутая. Шерсть такая густая, что даже глаз на видно. Как и все овчарки, Туман – умный пёс. Он знает много команд: «лежать!», «стоять!», «сидеть!», «апорт!» и другие.

Туман очень любил купаться. Когда мы ходили к реке, он бежал впереди меня, прыгал в воду и переплывал на другой берег. Во время рыбалки пёс внимательно смотрел на поплавок, сидел рядом и не покидал меня ни на минуту. Первые несколько рыб всегда доставались ему. Туман радовался, прыгал вокруг меня, потом обнюхивал добычу и уносил её в сторону.

Туман – молодой пёс, поэтому он очень игривый. Особенно ему нравилось подползать к ноге и хватать зубами мой ботинок.

Сейчас Туман живёт с нами в городе. Я делаю всё, чтобы он не скучал по деревне: играю с ним, много гуляю, угощаю лакомствами. Я никогда его не обижаю и отношусь к нему, как к другу.

Наша любимица

План

1. Порода кошки.
2. Внешний вид кошки.
3. Проказы Мони.

Нашу любимицу кошку зовут Моня. Она принадлежит к породе бирманских кошек. Ей ещё и года не исполнилось, а она уже превратилась в большую красивую кошку.

Шерсть у Мони тёмная, длинная, с густым воротником, около ушей и на животике слегка вьётся. У нашей любимицы симпатичная мордочка, на которой ярко выделяются белые брови и усы.

Тело у Мони длинное, а лапы короткие. Передние лапы белые, а на задних – белая отметина. У кошки большие ярко-голубые круглые глаза, и в темноте они светятся.

Когда Моня бывает сыта и хорошо выспется, она любит поиграть. Тут уж её проказам нет конца: то она ложится на спину и забавляется со своими игрушками, то из-за угла бросается неожиданно прямо под ноги. К вечеру она устаёт, и тогда в квартире наступает тишина.

Описание внешности

Мой папа

План

1. Должность папы.
2. Папина внешность.
3. Когда папа рядом.
4. Папа – мой лучший друг.

Мой папа занимает ответственную должность. Она требу-

ет от него обязательности, умения принимать правильные и верные решения. Папа очень требователен не только к себе, но и к другим, за что его уважают коллеги и мы с мамой.

Папа – человек не только умный (об этом говорит его большой лоб с глубокими морщинами), но и красивый. У него выразительные глаза, тонкий нос, прямые короткие волосы. Он аккуратен и опрятен в одежде.

С папой я провожу, конечно, меньше времени, чем с мамой, потому что он много работает. Но когда есть свободное время, он предпочитает активный отдых и путешествия. Путешествуем мы всегда вместе. Папа научил меня ловить рыбу. И теперь я могу самостоятельно рыбачить летом и зимой. Во время прогулок по лесу папа объяснил мне, как отличить съедобные грибы от ядовитых. А во время туристических походов он научил меня собирать байдарку, ставить палатку и разжигать костёр.

Я всегда стараюсь помогать папе, если он меня об этом просит. Ведь друзья должны выручать друг друга. Если папа в чём-то разбирается хуже, чем я, то я ему с удовольствием объясняю. Но чаще бывает наоборот. Я очень дорожу дружбой с папой.

Мой любимый учитель

План

1. Что меня привлекло в учителе.
2. Интересный человек.

3. Важное событие в жизни учителя.

Мою любимую учительницу зовут Елена Алексеевна. Она преподаёт у нас с первого класса. Когда я впервые увидел её на линейке первого сентября, она мне сразу понравилась. Её лучистые добрые глаза, доброжелательность, милая улыбка располагают к себе.

Елена Алексеевна оказалась интересным, глубоким человеком, равнодушным учителем. Мне нравится в ней то, что она прививает нам любовь к чтению. Елена Алексеевна очень много читает, посещает музеи и театры, а своими впечатлениями делится с нами. Кроме того, она всегда советует, какие книги стоит прочитать.

У Елены Алексеевны было много учеников. Встреча с ними – очень важное событие в её жизни. Ученики и выпускники любят её, уважают за то, что она учит верить в себя.

Моя подруга

План

1. Одноклассницы.
2. Внешность Галя.
3. Почему Галя вызывает уважение.

Мою школьную подругу зовут Галя. Мы с ней учимся в одном классе и сидим за одной партой.

Галя небольшого роста, темноволосая, с приятным добрым лицом. Она никогда не унывает. Даже когда с ней про-

исходит что-то неприятное, она никогда этого не показывает. Галя умеет от души смеяться, её смех звонкий и заразительный. Галя приветливая и общительная девочка, этим она располагает к себе окружающих. Иногда, правда, моя подруга ведёт себя как зазнайка, любит похвастаться. Но даже это она делает мило и безобидно, поэтому никто не ставит ей это в вину. Я очень хорошо знаю мою подругу и могу сказать, что она умный и интересный человек. Она много читает и увлекательно рассказывает то, о чём прочитала. Галя хорошо учится и помогает другим в учёбе. Особенно увлечённо она занимается математикой и, наверное, поэтому пользуется большим авторитетом у мальчиков.

Мне легко дружить с Галей. С ней я делюсь самым сокровенным, она никогда не подводит меня. Как здорово, что у меня есть такая подруга!

Описание действий

Как я делала гербарий

План

1. Задание на лето.
2. Сбор цветов.
3. Гербарий понравился всем.

Летом по заданию учителя мы должны были собрать и засушить растения для гербария.

Мне хотелось собрать самые красивые луговые растения. Рано утром я пошла на луг, прихватив с собой небольшую лопатку. Я выбрала место, где было много разных цветов, и принялась за работу. Копать было нелегко, но я старалась быть аккуратной, чтобы не поломать растения. И вот, наконец, у меня в руках колокольчики, зверобой, ромашки, клевер. Я стряхнула с корней землю, осторожно расправила цветки. Дома я засушила растения, потом прикрепила их к листу бумаги и подписала названия.

На первый урок природоведения ребята принесли гербарии в школу. Мой гербарий понравился всем, и учительница меня похвалила.

Я шью одежду

План

1. Моё любимое занятие.
2. Как я занимаюсь шитьём.
3. Буду модельером.

Моё любимое занятие – шить одежду. В школе на уроках труда мы учились шить фартук. Я сшила себе розовый фартук. Маме он очень понравился. Теперь я шью одежду куклам. Каждой нужно сшить нарядное платье.

Вечером я усаживаюсь за стол и открываю коробку для шитья. Там лежат лоскутки, нитки, иголки, ножницы, пуговицы. Принимаюсь за любимое занятие. Сегодня я шью пла-

ть кукле Алине. Беру голубой лоскуток, аккуратно выкраиваю платье. И вот платье готово. В нём Алина очень красивая.

Мне очень нравится кроить, шить и придумывать модели одежды для кукол. Когда я вырасту, я стану модельером.

Как мы играем в футбол

План

1. Любимая игра.
2. Как мы играли.
3. Наша команда победила.

Наш класс любит играть в футбол, это наша любимая игра. У нас есть замечательное футбольное поле около школы. Вчера мы играли с командой параллельного класса. Судил нас учитель физкультуры.

Вначале обе команды выстроились в ряд напротив друг друга и обменялись приветствиями. Раздался свисток, и матч начался. Нам забили гол в первую же минуту. Но и мы не зевали. Противник еле успевал выравнивать счёт. Играли мы увлечённо. Прозвучал финальный свисток. Игра закончилась со счётом четыре: три в нашу пользу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.