
Мариса
Бейт

Периодическая
таблица
феминизма

Ад Маргинем

Мариса Бейт

Периодическая таблица феминизма

ABBY FineReader 15

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64200886

Периодическая таблица феминизма / Мариса Бейт: пер. с англ.: Ад

Маргинем Пресс; Москва; 2021

ISBN 978-5-91103-573-0

Аннотация

«Периодическая таблица феминизма» повествует о ключевых фигурах движения, от Мэри Уолстонкрафт до Кейтлин Моран, Симоны де Бовуар и Опри Уинфри. Сто тридцать содержательных, увлекательных и вдохновляющих биографических очерков позволят по-новому взглянуть на прославленных феминисток и обрести новых героинь. Текст рассказывает о том, за что боролись и продолжают бороться феминистки по всему миру, а форма периодической таблицы наглядно показывает, как связаны друге другом идеи фем-активисток разных эпох и стран. Содержание, оригинальные иллюстрации и метко подобранные цитаты делают «Периодическую таблицу феминизма» незаменимым путеводителем по женскому движению, а также неиссякаемым источником вдохновения и отваги.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

введение	6
Периодическая таблица феминизма	6
Как устроена таблица	13
Протофеминизм	15
первая волна	19
«Право голоса женщинам!»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Мариса Бейт Периодическая таблица феминизма

*Всем женщинам настоящего и прошлого,
повсюду*

*Маме и Эду – моим любимым феминистке и
профеминисту*

THE PERIODIC TABLE OF FEMINISM

Marisa Bate

POP PRESS

Иллюстрации: Анджелина Балейн

Перевод: Анастасия Любаева Редактура: Евгения Воробьева

Научная редакция: Анастасия Красильникова

Дизайн: ABCdesign

First published as The Periodic Table of Feminism by Pop Press. Pop Press is a part of the Penguin Random House group of companies.

Copyright © Marisa Bate, 2018

© ООО «Ад Маргинем Пресс», 2021

введение

Периодическая таблица феминизма

ФЕМИНИЗМ – ЭТО ПОЛИТИЧЕСКОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ И ФИЛОСОФСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ИЗМЕНИВШЕЕ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИН. ОДНАКО ФЕМИНИЗМ – ЭТО ЕЩЕ И НЕЧТО ИНОЕ, НЕЧТО, НЕ ТАК ПРОСТО ПОДДАЮЩЕЕСЯ ОПРЕДЕЛЕНИЮ. ЭТО ЧУВСТВО, ЖИВУЩЕЕ ВНУТРИ, В ГРУДИ, В ГЛАЗАХ, НАПОЛНЯЮЩИХСЯ ЖГУЧИМИ СЛЕЗАМИ, ИЛИ В ГОЛОСЕ, ДРОЖАЩЕМ В МОМЕНТ ХРАБРОСТИ. ФЕМИНИЗМ – ЭТО ПЫЛ, ЭНЕРГИЯ, КОНСТРУКТИВНЫЙ ГНЕВ, НАДЕЖДА НА ПЕРЕМЕНЫ, КОТОРАЯ ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ, ВАС, НАС И МИЛЛИОНЫ ДРУГИХ ИДТИ ВПЕРЕД. ЭТО ВОЛНЕНИЕ СЕРДЦА, ГОРЯЩЕГО ВЫСОКОЙ ЦЕЛЮ. ФЕМИНИЗМ – ЭТО И ДВИЖЕНИЕ, И МОЩНЕЙШАЯ ДВИЖУЩАЯ СИЛА.

Как рассказать об истории феминизма? Можно ли отдать должное поколениям, создавшим и определившим движение? Можно ли запечатлеть бесконечное многообразие историй о том, как женщины жили, боролись, страдали, терпели поражения и одерживали победы? Можно ли в полной ме-

ре рассказать о роли феминизма в широком политическом, экономическом и социальном контексте последнего столетия? Да и можно ли вообще составить периодическую таблицу феминизма?

Над этими вопросами я упорно ломала голову и наконец пришла к такому выводу: это *моя* периодическая таблица. Конечно, я хочу поделиться ей с максимально возможным числом читателей, но составлена она мной. Разумеется, это не окончательная и единственно верная таблица феминизма. Ведь понять феминизм – значит понять, что его суть в многообразии, в нем нет диктатуры поведения и мнений. Да, в определенной степени он линейен: сначала борьба за получение права голоса; затем за право избираться в парламент; за право на аборт и за легализацию однополых браков. Тем не менее это лишь связующие точки, благодаря которым удастся собрать воедино течения столь многообразные и отличные друг от друга, сколь и сами женщины. Феминизм изменяется и преобразуется, но при этом во главе угла остается политическое стремление сделать жизнь женщин лучше. Лишь эта цель постоянна – способы ее выражения, достижения, варианты организации движения всегда многочисленны, и идеальных среди них не найти, они часто противостоят друг другу, но общей для них всегда остается надежда.

Когда я начала составлять эту таблицу, у меня было одно правило: отбирать для рассказа только тех женщин, которые решили активно помогать другим женщинам и притом

сделали это сознательно. Женщин, которых считают иконами феминизма из-за их личных достижений и того, как они вдохновляют последующие поколения, много. Но при подборе материала для книги мне пришлось установить определенные границы. У женщин, с которыми вам предстоит познакомиться, была *цель, намерение* содействовать и помогать другим женщинам, они делали это не в силу личных достижений, а из-за того, что ключевой мотивацией для их действий было именно это желание помогать.

Пролить свет на жизни женщин, чьи истории были столетиями намеренно забыты или сочтены недостойными внимания, само по себе уже акт феминизма. Но всё-таки цель таблицы – показать, какое место эти истории занимают в движении и, в более широком смысле, какое место само движение занимает в мире.

Внутри движения я хотела установить и проследить, как изменялись задачи феминизма с течением времени, от борьбы за юридические права и признание женщины полноценным членом общества на рубеже XIX–XX веков до кампании за легализацию аборт, происходившей наряду с процессом интеллектуализации движения в 1960–1970-х годах. Мне хотелось понять, каким образом в «проекте феминизма», как его называла Анджела Дэвис, стремление к освобождению белых женщин от домашнего рабства и подчинения мужчинам переросло в движение за многообразие. Мне хотелось разобраться, как это же движение породило вол-

ну панк-рок-исполнительниц Riot Grrrl с их антиакадемическим, полным ярости феминизмом или же эпоху кибер-активизма Четвертой волны. Еще в 1949 году Симона де Бовуар написала: «Женщиной не рождаются, ею становятся»¹. Эти слова эхом отражаются в будущем, и до сих пор мы раз за разом открываем для себя их актуальность.

Но выйдем за рамки движения – что насчет внешних факторов, формировавших его и определявших актуальные вопросы для феминисток по всему миру? Мэри Уолстонкрафт написала труд, считающийся библией западного феминизма, под влиянием философии эпохи Просвещения и Французской революции. Движение суфражисток родилось из взглядов эпохи индустриализации и подъема борьбы за права низших слоев общества. Политическая мозаика XX века: фашизм, коммунизм, гражданские войны – всё это сыграло свою роль в формировании движения за права женщин.

Поэтому, если захотите узнать о социальной и политической жизни нации, спросите женщин, как им живется. Когда к власти приходят радикальные силы, ставками для женщин нередко оказываются их право выбора, свобода и возможность самоопределения – наличие или отсутствие этих элементов говорит о многом. Так, в Испании в 1931 году Клара Кампоамор принимала участие в составлении Конституции страны и в свою очередь привносила в законодательство но-

¹ Пер. И. Малаховой, Е. Орловой, А. Сабашниковой. – *Здесь и далее примечания переводчика.*

ваторские феминистские идеи, однако с приходом диктатуры Франко права женщин вновь были существенно ограничены. В 1960-х годах в Северной Италии забастовки рабочих-марксистов побудили женщин начать кампанию за выплату заработной платы за работу по дому, со временем кампания вышла и на международный уровень. В то же время огромных масштабов достигло движение за гражданские права, проложившее путь для женских движений. И сейчас, когда в Америке вновь вспыхивает расовая вражда, мы вспоминаем, что за движением против насилия в отношении черного населения – Black Lives Matter – стоят три женщины. Я перечисляю это для того, чтобы показать: движение за права женщин существует не в социальном вакууме. То же касается и так называемых «женских вопросов», которые многие считают чем-то отдельно стоящим, актуальным только для женщин, тогда как на деле всё наоборот. Женщины – отражение истории всего общества, всей нации. Женщины – отражение нас всех. Мне хотелось представить феминистское движение не только как совокупность поступков храбрых людей, но еще и как реку, протекающую через сердце истории, движимую человеческой решимостью и увлекающую за собой других.

Конечно, невозможно в одной книге рассказать обо всех женщинах, которые того заслуживают. Эта книга охватывает временной промежуток более ста лет, и пытаться уместить в ней всевозможные истории – всё равно что пытаться уло-

жить роман Толстого в один твит. Этого я делать не буду, но надеюсь, что женщины, которых я выбрала, помогут рассказать истории многих других женщин, подобных им. В конце концов, все мы знаем, что за каждым великим мужчиной стоит великая женщина, но не следует забывать, что за каждой великой женщиной таких как минимум десяток. Когда нам выпадает привилегия услышать женский голос, мы обязаны слушать, но мы также обязаны помнить о тех, чьи голоса не слышны. Поэтому я включила в таблицу не только широко известных феминисток, но и менее известных женщин, в той или иной сфере ставших первыми. К примеру, обратите внимание на невероятную Алетту Якобс из Нидерландов и запомните ее. Кроме этой цели у меня была еще одна – отметить женщин, ведущих борьбу с притеснением и несправедливостью сразу на нескольких фронтах. Ведь Одри Лорд писала: «Я не буду свободна, пока не свободна любая другая женщина, даже если ее оковы кардинально отличаются от моих», а в 1989 году Кимберли Креншоу сформулировала одно из ключевых понятий феминизма – интерсекциональность².

Ребекка Солнит писала: «Процесс освобождения – это всегда отчасти рассказ: истории выходят на свет, тишина прерывается, создаются новые истории. Свободная лич-

² Интерсекциональность, или теория пересечений, исследует пересечение различных систем угнетения и форм дискриминации (по признаку гендера, расы, сексуальной ориентации и т. д.) и их взаимодействие друг с другом.

ность рассказывает свою собственную историю. Личность, чью ценность признают, живет в обществе, где для ее истории есть место». Иметь возможность рассказать истории этих женщин – значит оценить их достижения по достоинству, даже если сами они никогда не получали заслуженного признания. Мы обязаны знать их, ведь они – часть наших собственных историй, они рассказывают о том, с чего мы начинали и как оказались там, где находимся сейчас. Я надеюсь, что эти истории вдохновят вас, заставят негодовать и зажгут что-то у вас внутри. Я надеюсь, что вам захочется поделиться ими и рассказать свою историю со всей отвагой, убежденностью и волнением сердца этих невероятных женщин.

Как устроена таблица

Так какое же отношение имеет феминизм к периодической таблице химических элементов? Что ж, во-первых, женщин в этой таблице без труда можно описать языком химии: они – как взрывоопасные свободные радикалы, проводники и катализаторы; они реактивны, элементарны и драгоценны. Новые невероятные вещи происходят, когда они собираются вместе. Если химия – это наука о том, как вещества взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой, то получается, что периодическая таблица и феминизм – отличное сочетание.

В таблице единомышленницы расположены друг рядом с другом, в соответствии с характером их деятельности и подходом к движению. Здесь также показано, как идеи женщин были связаны между собой и перекликались через страны, идеологии, поколения; как движение становилось единым и как оно разбивалось на течения; как его участницы, придерживаясь противоположных точек зрения, шли к общей цели. Эта таблица – не список «лучших» феминисток, а история самого движения. Ведь, как сказала Глория Стайнем о женщинах и их борьбе за равноправие: «Мы связаны, среди нас нет первых и последних».

Здесь также учтены и волны движения. Кейтлин Моран утверждала, что сейчас измерение феминизма волнами уже

неактуально, а Джули Биндел отмечала, что волн хватает на море и в феминизме они не нужны, но это не был бы феминизм, если бы все были довольны. Волны всего лишь ориентировочно определяют исторические периоды, о которых пойдет речь. Разумеется, точной даты конца одной и начала следующей волны не существует, ведь множество женских жизней приходилось на время отливов и приливов, но я надеюсь, что эти волны не будут восприняты как строгий научный факт, а лишь продемонстрируют более широкую картину изменений на море.

И наконец, таблица – это только начало, в ней собраны только те, кто на марше шел впереди всех, это голоса с самыми громкими мегафонами. Следуйте за ними, куда бы они вас не привели, а после отважьтесь зайти еще дальше.

Протофеминизм

1. Батсуа Мэйкин. 1600–1675

Представительница английской интеллигенции; внесла вклад в зарождавшуюся критику положения женщин как в обществе, так и дома; в 1673 году написала труд под названием «Эссе о возрождении древнего образования для дам в области религии, манер, искусства и языков с ответами на возражения против сего подхода к образованию».

2. Кристина Пизанская. 1864–1480

Средневековая французская писательница и поэтесса итальянского происхождения; помимо прочего, составляла практические советы для женщин; о ней в 1949 году Симона де Бовуар написала: «Впервые женщина берется за перо, чтобы защитить свой пол»³.

3. Мэри Эстел. 1666–1781

Ее часто называют первой феминисткой Англии; выступала за предоставление женщинам равных образовательных прав и утверждала, что женщины так же рациональны, как и мужчины; в 1694 году опубликовала труд под названием «Серьезное предложение дамам по развитию их истинного и величайшего интереса», где излагался план создания учеб-

³ Пер. И. Малаховой, Е. Орловой, А. Сабашниковой.

ного заведения нового типа для женщин.

4. *Афра Бен. 1640–1689*

Одна из первых женщин, зарабатывавших на жизнь писательским трудом; создавала романы и драмы; Вирджиния Вулф писала о ней: «Дождем цветов должны осыпать женщины надгробие Афры Бен <...>, ибо это она добилась для них права говорить в полный голос»⁴.

5. *Олимпия де Гуж. 1748–1793*

Французская революционерка, феминистка и аболиционистка; в 1791 году опубликовала «Декларацию прав женщины и гражданки»; выступала за равенство полов и ставила под сомнение мужской авторитет.

6. *Тосико Кисида. 1363–1901*

Одна из первых феминисток Японии; выступала с речами и лекциями по всей стране; была арестована из-за своей самой известной речи «Дочери в коробке», в которой утверждала, что японские семьи чрезмерно ограничивают свободу своих дочерей.

7. *Биби-ханум Астарабади. 1853–1921*

Создав первую школу для девочек в современной истории Ирана, фактически основала женское движение в стра-

⁴ Пер. Н. Бушмановой.

не; в 1895 году опубликовала книгу под названием «Пороки мужчин», которую многие считают первой декларацией прав женщин в Новейшей истории Ирана.

8. Мари де Гурне. 1565–1645

«Счастлив ты, читатель, если не принадлежишь к тому полу, для которого всё хорошее запрещено», – писала в 1662 году французская эссеистка Мари де Гурне в своем протофеминистском труде «Равенство мужчин и женщин».

9. Чжэн Ши. 1775–1844

Феминистка, королева пиратов Китая; она занималась проституцией, а потом сумела стать предводительницей восьмидесяти тысяч морских разбойников; при ее «правлении» изнасилование каралось смертной казнью.

10. Нзинга Мбанди Нгола. 1585–1665

Проницательная и бесстрашная африканская королева, правившая территорией современной Анголы; была значимой фигурой на международной политической арене.



первая волна

«Право голоса женщинам!»

ТАКОВ БЫЛ БОЕВОЙ КЛИЧ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ, ГРЕМЕВШИЙ НА ФОНЕ СРЕМИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ, РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛИБЕРАЛЬНЫХ ИДЕЙ И НАРАСТАНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ К ПОЛИТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНОМУ ПОРЯДКУ.

Хоть мы и правы, окрашивая Первую волну в фиолетовый, белый и зеленый цвета, знаковые для движения суфражисток, борьба за женское избирательное право была лишь частью более общей борьбы – борьбы за право женщины считаться личностью: за право распоряжаться собственной жизнью и право на самоопределение, за то, чтобы женские голоса, амбиции, нужды и идеи слышали и принимали.

В этой главе вам предстоит познакомиться с поколением первых: с радикалками, зачинательницами и мечтательницами, переосмыслившими жизнь женщин и сделавшими все возможное, чтобы воплотить новое видение в жизнь.

С женщинами, которые боролись за законное право распоряжаться не только собой, но и своими детьми и деньгами.

С женщинами, которые отстаивали право доступа в сфе-

ры, прежде для них закрытые: в мир науки, юриспруденции, медицины, государственного управления и журналистики.

С женщинами, которые выступали за восьмичасовой рабочий день, бесплатное образование и дошкольные учреждения, чтобы их соратницы смогли трудиться на лучших условиях.

С женщинами, посвятившими свою жизнь тому, чтобы средства контрацепции стали доступны для всех.

С афроамериканками, родившимися в рабстве, понимавшими и выражавшими суть интерсекционального подхода к феминизму более чем за 100 лет до того, как Кимберли Креншоу придумала сам этот термин.

И, познакомившись с этими женщинами, вы поймете, как глубинные процессы меняли мир от века к веку. От падения монархий к возвышению империй, от всеобщего единения к фашизму и социализму – мир менялся, и движение за права женщин менялось вместе с ним.

Женщины, представленные в этой главе – всего лишь верхушка айсберга феминизма. Они первыми начали вытеснять патриархальные устои и избавляться от связанного с ними угнетения. У истории есть неприятная привычка забывать блестящих женщин, и даже следующие страницы не смогут отдать должного каждой из боровшихся, чтобы изменить мир. Здесь собраны всего лишь некоторые из них, те, чьи истории отражают процессы, сформировавшие конкретный период. И всё-таки ваше сердце забьется сильнее от их само-

отверженности, непоколебимости, целеустремленности и от их отказа принимать поражения.

Мэри Уолстонкрафт



ПРОГРЕССИВНАЯ МЫСЛИТЕЛЬНИЦА,
ПИСАТЕЛЬНИЦА И ДЕЯТЕЛЬНИЦА ОБРАЗОВАНИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИИ. 1759-1797

«Мать феминизма» Мэри Уолстонкрафт в 1792 году написала работу под названием «В защиту прав женщины», ставшую одним из основополагающих текстов для западного феминизма.

В небольшой брошюре содержался страстный призыв к борьбе: отвергнуть гнетущие условности общества, построенные на поверхностных идеях о красоте и женственности,

и с помощью ума и здравомыслия – качеств, которые ранее ошибочно приписывались только мужчинам, – приучить себя к независимости.

Можно сказать, что идеи феминизма зародились у Уолстонкрафт еще в детстве. В юности Мэри Уолстонкрафт часто ложилась спать у двери в спальню матери, чтобы защитить ее от жестокости пьяного отца. Девушку возмущало, что ее брат проводит в школе больше времени, чем она, и что в будущем ему достанется большая доля наследства. Личный опыт и идеи Просвещения убедили Уолстонкрафт в том, что от мужских заблуждений и предрассудков женщин защитит лишь образование.

Именно поэтому в 25 лет Уолстонкрафт вместе со своей сестрой открыла школу для девочек. В этот же период она свела знакомство с ключевыми мыслителями эпохи, в том числе с такими знаменитостями, как Томас Джефферсон и Бенджамин Франклин. Свои работы Уолстонкрафт начала публиковать позже. Так, в 1790 году в ответ на книгу Эдмунда Бёрка, осуждавшую Французскую революцию, Уолстонкрафт издала труд под названием «В защиту прав человека», за которым в 1792 году последовала работа «В защиту прав женщины», вдохновлявшая, по словам Вирджинии Вулф, на новые жизненные эксперименты⁵.

⁵ Оригинал отсылает к эссе Вирджинии Вулф «Четыре фигуры», посвященному в том числе и Мэри Уолстонкрафт. См.: *Вулф В.* Обыкновенный читатель. М.: Наука, 2012. С. 304–309.

Больше чем через столетие после выхода этот текст образовал отправную точку для движения суфражисток. Его издают во всем мире и по сей день.



*Новый день – всегда новое начало.
Мэри Уолстонкрафт*

Эммелин Панкхёрст



**РЯНАЯ СУФРАЖИСТКА-РАДИКАЛКА
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1858-1928**

Эммелин Панкхёрст возглавляла британское движение суфражисток.

Она родилась в пригороде Манчестера в политически активной семье. В 1903 году Эммелин Панкхёрст основала Женский социально-политический союз (ЖСПС), общественную непартийную организацию, объединившую женщин всех возрастов и социальных слоев в борьбе за получение избирательного права.

Проект ЖСПС родился из разочарования Панкхёрст – она не видела, чтобы законные действия суфражисток вели хоть к какому-либо результату. Это убедило ее в необходимости радикальных действий. В ЖСПС, куда входили также и три дочери Панкхёрст – Кристабель, Сильвия и Адела, – было решено, что для получения избирательного права женщины будут использовать все доступные им способы.

Девизом суфражисток из ЖСПС стала фраза «Не словом, а делом». Придерживаясь этого принципа, они начали прибегать к гражданскому неповиновению и вандализму – разбивать окна камнями и поджигать почтовые ящики. Панкхёрст как-то сказала: «Самый веский аргумент в политических спорах – битье окон».

После многочисленных арестов, голодовок и следующего за ними принудительного кормления, а также после бегства Кристабель Панкхёрст из страны накануне Первой мировой войны ряды движения заметно поредели. К сожалению, Эмелин Панкхёрст скончалась 14 июня 1928 года, всего за две недели до принятия Акта о народном представительстве, дающего право голоса всем женщинам старше двадцати одного года.

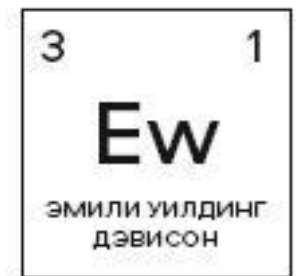
Упорство, с которым Эмелин Панкхёрст пробиралась сквозь тернии на пути к равноправию, снискало ей заслуженное место в истории. В 1999 году, в канун нового тысячелетия, журнал *Time* включил Панкхёрст в число ста самых выдающихся людей XX века. При жизни Эмелин Панкхёрст

сумела поднять бесчисленное число женщин по всему миру на борьбу за избирательное право, и даже восемьдесят лет спустя Панкхёрст продолжает вдохновлять нас своей целеустремленностью, актуальной по сей день.



*Лучше я буду мятежницей, чем рабыней.
Эмелин Панкхёрст*

Эмили Уилдинг Дэвисон



ОТВАЖНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЗАКЛЮЧЕННАЯ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1872-1913

Смерть Эмили Уилдинг Дэвисон, которая в 1913 году погибла под копытами королевского коня, стала главным символом самопожертвования во имя суфражистского дела.

Однако Дэвисон продемонстрировала свою преданность движению суфражисток еще задолго до этого. Ее девять раз арестовывали и сорок девять раз насильно кормили во время голодовок. Принудительное кормление в тюрьмах стало

типичной тактикой в отношении воинственно настроенных активисток.

Ночью 2 апреля 1911 года, перед днем переписи населения, Дэвисон проникла в Вестминстерский дворец и спряталась там в шкафу, чтобы на своем переписном листе указать в качестве места проживания палату общин в знак протеста против отсутствия у женщин избирательного права и права баллотироваться в парламент. В 1999 году по инициативе ныне покойного депутата-лейбориста Тони Бенна на том самом шкафу установили мемориальную доску и портрет Дэвисон.

Два года спустя, 4 июня 1913 года, на Эпсомском дерби Дэвисон затоптал конь короля. Долгое время оставалось загадкой, была ли смерть Дэвисон случайным результатом неудавшейся акции или же актом политического самопожертвования, ведь при себе у нее был билет на поезд в оба конца.

В 2013 году новые технологии позволили более детально рассмотреть записи с трех кинокамер, оставшиеся после тех скачек. Оказалось, что на самом деле Дэвисон пыталась прикрепить к сбруе королевского коня флаг суфражисток, а трагедия произошла по случайности.

И всё-таки смерть Дэвисон не была напрасной. Ее поступок стал главным символом самопожертвования во имя суфражистского дела.

Генриетта Дагдейл



БЕСКОМПРОМИССНАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА АВСТРАЛИЯ. 1827-1918

Генриетта Дагдейл неустанно боролась за права женщин. Благодаря ей в 1902 году Австралия стала второй страной в мире, наделившей женщин избирательными правами.

В 1884 году в городе Виктория Дагдейл основала первую организацию суфражисток в Австралии. Однако ее борьба началась еще в 1869 году, когда в местной газете она раскритиковала противников законопроекта о праве собственности замужних женщин: «Некоторые утверждают, что если женщине будет позволено выйти за пределы привычной ей сфе-

ры деятельности, она начнет пренебрегать домашними обязанностями. Иными словами – они считают, что, если признать женщину человеком, эксплуатировать ее как раньше уже не получится».

Наряду с этим, Дагдейл выступала за проведение реформы женской одежды и расширение доступа к образованию, в том числе и к высшему, для представительниц рабочего класса. К 1886 году в ее организации состояло уже триста человек. Когда женщины Австралии получили избирательное право, Дагдейл было семьдесят пять лет.

Хотя это событие и было крупнейшей победой для суфражисток Австралии, не стоит забывать, что коренное население континента получило право голоса только в 1962 году.

Вида Голдстейн



ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА, БАЛЛОТИРОВАВШАЯСЯ В ПАРЛАМЕНТ АВСТРАЛИЯ. 1869-1949

Вида Голдстейн стала первой женщиной в Британской империи, выдвинувшей свою кандидатуру на выборах в национальный парламент.

Голдстейн впервые непосредственно столкнулась с политикой в 1891 году, когда помогала своей матери, австралийской суфражистке, собирать подписи для петиции за предоставление женщинам избирательного права. В итоге эта петиция набрала около 30 тысяч подписей и из-за своей невероятной длины была прозвана «чудовищной». Хотя петиция и не изменила положения дел, она разожгла интерес Голдстейн к движению. Так, Вида неоднократно отказывалась от предложений руки и сердца, чтобы посвятить свою жизнь женскому движению. Со временем она стала одной участниц, возглавлявших движение, вступила в организацию, борющуюся за соблюдение прав рабочих, основала газету *The Woman Voter*, а также в 1902 году побывала на первой Международной конференции суфражисток в Вашингтоне, где ее, по сведениям одного историка, встретили как настоящую суперзвезду.

Возможно, причиной такой бурной реакции стал тот факт, что в 1902 году Австралия как раз предоставила женщинам и право голоса на федеральных выборах, и право баллотиро-

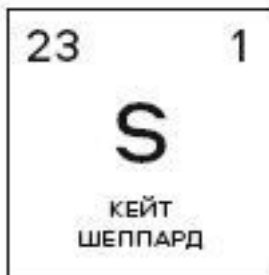
ваться в австралийский парламент.

Голдстейн не стала упускать своего шанса и, несмотря на то что ни разу не набрала нужного количества голосов, выдвигала свою кандидатуру на парламентских выборах четыре раза.

Нет ничего более унижительного для женщины, чем выходить замуж ради того, чтобы получить собственный дом. Единственной причиной для замужества должна быть любовь. Неужели разумные, здравомыслящие люди не способны своими глазами увидеть, что капиталистический строй должен исчезнуть, уступив место кооперативному?

Вида Голдстейн

Кейт Шеппард



ПЕРВАЯ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА В БОРЬБЕ ЗА ВСЕОБЩЕЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1847-1934

Кейт Шеппард стоит за первой в мире победой в борьбе за предоставление женщинам права голоса на выборах.

В 1893 году Новая Зеландия стала первой в мире страной, где было введено всеобщее избирательное право, а Кейт Шеппард, родом из Ливерпуля, возглавляла движение суфражисток, способствовавшее его принятию. Борьба Шеппард за всеобщее избирательное право началась с ее деятельности в Обществе трезвости – христианской организации, выступавшей за ограничение продажи алкоголя. В 1885 году Шеппард помогла основать Христианское женское общество трезвости и в обмен на продолжение антиалкогольной пропаганды агитировала членов этого общества поддержать кампанию за женское избирательное право.

Однако вскоре Шеппард сосредоточилась исключительно на женском движении.

В 1893 году она представила в парламент Новой Зеландии петицию, собравшую рекордные тридцать две тысячи подписей. В том же году обе палаты парламента проголосовали за принятие Закона о всеобщем избирательном праве, а 19 сентября его подписал генерал-губернатор страны.

После успеха в Новой Зеландии Шеппард объехала весь мир, помогая движению суфражисток в разных странах. Се-

годня ее изображение можно увидеть на новозеландской десятидолларовой банкноте. Шеппард остается единственной женщиной, изображенной на новозеландских купюрах.



*Мы устали от того что нас загоняют в рамки и всё выходящее за эти рамки считается неженственным.
Кейт Шеннард*

Знаменитая пятерка



СИЛЬНЕЕ ВМЕСТЕ КАНАДА

*Никогда не объясняйся, не извиняйся и не отступай.
Просто делай свое дело, а они пускай себе вопят.
Нелли Маккланг из Знаменитой пятерки*

«Подразумевает ли термин „лица“ в 24-м разделе Акта о Британской Северной Америке от 1867 года лиц женского пола?» Этот вопрос побудил группу из пяти канадских феминисток добиваться изменений в законе, запрещавшем

женщинам избираться в Сенат страны. Когда Верховный суд Канады в ответ на их обращение заявил, что термин «лица» к лицам женского пола всё-таки не относится, Знаменитая пятерка довела дело до высшей апелляционной судебной инстанции Великобритании и добилась своего.

Знаменитую пятерку возглавляла Эмили Мёрфи, кроме нее в группу входили Нелли Маккланг, Генриетта Мьюр Эдвардс, Айрин Парлби и Луиза Маккинни.

Каждая из этих женщин производит глубочайшее впечатление: в 1916 году Эмили Мёрфи стала первой в Британской империи женщиной-судьей. В 1882 году она также сыграла ключевую роль в принятии Закона о собственности за мужних женщин, расширившего их имущественные права. В 1895 году Генриетта Эдвардс помогла основать Национальный совет женщин. Луиза Маккинни стала первой женщиной-депутатом в Британской империи, Айрин Парлби защищала права женщин-фермеров Западной Канады, а благодаря усилиям Нелли Маккланг Манитоба стала первой канадской провинцией, где женщины получили не только избирательное право, но еще и право выдвигать свою кандидатуру на выборах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.